




پیش لفظ

حیر کا میل  کو میں نے آپ کے لئے لکھا ہے۔ آپ سب کی زندگی میں آنے والے اُس موڑ کے لئے، جب روشنی یا تاریکی کے انتخاب کا فیصلہ ہم پر چھوڑ دیا جاتا ہے، ہم چاہیں تو اس راستے پر قدم بڑھا دیں جو روشنی ہے اور چاہیں تو تاریکی میں داخل ہو جائیں۔

روشنی میں ہوتے ہوئے بھی انسان کو آنکھیں کھلی رکھنی پڑتی ہیں۔ اگر وہ ٹھوکر کھائے بغیر زندگی کا سفر طے کرنا چاہتا ہے تو تاریکی میں داخل ہونے کے بعد آنکھیں کھلی رکھیں یا بند کوئی فرق نہیں پڑتا، تاریکی ٹھوکروں کو ہماری زندگی کا مقدر بنادیتی ہے۔

مگر بعض دفعہ تاریکی میں قدم دھرنے کے بعد ٹھوکر لگنے سے پہلے ہی انسان کو بچھتاوا ہونے لگتا ہے۔ وہ واپس اُس موڑ پر آنا چاہتا ہے جہاں سے اس نے اپنا سفر شروع کیا تھا۔ تب صرف ایک چیز اس کی مدد کر سکتی ہے، کوئی آواز جو رہنمائی کا کام کرے اور انسان اطاعت کے علاوہ کچھ نہ کرے۔

حیر کا میل  وہی آواز ہے، جو انسان کو تاریکی سے روشنی تک لا سکتی ہے اور لاتی ہے۔ اگر انسان روشنی چاہے تو ”یقیناً ہدایت انہیں کو دی جاتی ہے جو ہدایت چاہتے ہیں۔“

آئیے ایک بار پھر حیر کا میل  کو سنیں!

باب ۱



”میر کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش؟“ ہال پوائنٹ ہوٹلوں میں رہائے وہ سوچ میں پڑ گئی پھر ایک لباساں لیتے ہوئے قدرے بے بسی سے مسکرائی۔

”بہت مشکل ہے اس سوال کا جواب دینا۔“

”کیوں مشکل ہے؟“ جویریہ نے اس سے پوچھا۔

”کیونکہ میر کی بہت ساری خواہشات ہیں اور ہر خواہش ہی میرے لئے بہت اہم ہے۔“ اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

دو دونوں آڈیٹوریم کے عقبی حصے میں دھار کے ساتھ زمین پر ٹپک لگائے بیٹھی تھیں۔

ایک ایسی سی کلاسز میں آج ان کا آٹھواں دن تھا اور اس وقت دونوں اپنے فری ہیریڈ میں آڈیٹوریم کے عقبی حصے میں آکر بیٹھ گئی تھیں۔ لیکن سوچ بھلی کے دانوں کو ایک ایک کر کے کھاتے

ہوئے جو یہ نے اس سے پوچھا۔

”تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے امام؟“

امام نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا اور سوچ میں پڑ گئی۔

”پہلے تم بتاؤ، تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“ امام نے جواب دینے کے

بجائے اٹلا سوال کر دیا۔

”پہلے میں نے پوچھا ہے، تمہیں پہلے جواب دینا چاہئے۔“ جو یہ نے گردن ہلائی۔

”اچھا..... ٹھیک ہے..... مجھے اور سوچنے دو۔“ امام نے فوراً ہار مانتے ہوئے کہا: ”میری زندگی کی

سب سے بڑی خواہش؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”ایک خواہش تو یہ ہے کہ میری زندگی بہت لمبی ہو۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“ جو یہ یہ فیسی۔

”بس پچاس، ساٹھ سال کی زندگی مجھے بڑی چھوٹی لگتی ہے..... کم سے کم سو سال تو ملنے چاہئیں

انسان کو دنیا میں..... اور پھر میں اتنا سب کچھ کرنا چاہتی ہوں..... اگر جلدی مری جاؤں گی تو پھر میری

ساری خواہشات اچھوری رو جائیں گی۔“ اس نے مونک بھلی کا ایک دانہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اچھا اور.....؟“ جو یہ یہ نے کہا۔

”اور یہ کہ میں ملک کی سب سے بڑی ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں..... سب سے اچھی آئی سی شلٹ۔

میں چاہتی ہوں جب پاکستان میں آئی سرجری کی تاریخ لکھی جائے تو اس میں میرا نام ٹاپ آف والٹ

ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے آسمان کو دیکھا۔

”اچھا اور اگر کبھی تم ڈاکٹر نہ بن سکیں تو.....؟“ جو یہ نے کہا: ”آخر یہ میرٹ اور قسمت کی بات

ہے۔“

”ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔ میں اتنی محنت کر رہی ہوں کہ میرٹ پر ہر صورت آؤں گی۔ پھر میرے

والدین کے پاس اتنا پیسہ ہے کہ میں اگر یہاں کسی میڈیکل کالج میں نہ جا سکی تو وہ مجھے بیرون ملک بھجوا

دیں گے۔“

”پھر بھی اگر کبھی ایسا ہو کہ تم ڈاکٹر نہ بن سکو تو.....؟“

”ہو ہی نہیں سکتا..... یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے میں اس پر فیشن کے لئے سب

کچھ چھوڑ سکتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور خوابوں کو بھلا کیسے چھوڑایا بھلا یا جاسکتا ہے۔ اسپتال.....“

امام نے قطعی انداز میں سر ہلاتے ہوئے جھٹیلی پر رکھے ہوئے دانوں میں سے ایک اور دانہ منہ

میں ڈال دیا۔

”زندگی میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا..... کبھی بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے، فرض کرو کہ تم ڈاکٹر نہیں بن

پاتیں تو.....؟ پھر تم کیا کرو گی.....؟ کیسے ری ایکٹ کرو گی؟“ امام اب سوچ میں پڑ گئی۔

”پہلے تو میں بہت روؤں گی۔ بہت ہی زیادہ..... کئی دن..... اور پھر میں مری جاؤں گی۔“

جو یہ یہ بے اختیار ہنسی ”اور ابھی کچھ دیر پہلے تو تم یہ کہہ رہی تھیں کہ تم لمبی زندگی چاہتی ہو..... اور

ابھی تم کہہ رہی ہو کہ تم مری جاؤ گی۔“

”ہاں تو پھر زبردورہ کر کیا کروں گی۔ سارے پلاننگ میزیکل کے حوالے سے ہیں..... اور

یہ چیز زندگی سے نکل گئی تو پھر باقی رہے گا کیا؟“

”یعنی تمہاری ایک بڑی خواہش دوسری بڑی خواہش کو ختم کر دے گی؟“

”تم یہی سمجھ لو.....“

”تو پھر اس کا مطلب تو یہی ہوا کہ تمہاری سب سے بڑی خواہش ڈاکٹر بننا ہے، لمبی زندگی پانا

نہیں۔“

”تم کہہ سکتی ہو.....“

”اچھا..... اگر تم ڈاکٹر نہ بن سکیں تو پھر مرد کی کیسے..... خودکشی کرو گی یا طبیی موت؟“ جو یہ یہ نے

بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”طبیی موت ہی مردوں کی..... خودکشی تو کبھی نہیں سکتی۔“ امام نے لاپرواہی سے کہا۔

”اور اگر تمہیں طبیی موت آنے لگی تو..... میرا مطلب ہے جلد نہ آئی تو پھر تو تم ڈاکٹر نہ بننے کے

باوجود بھی لمبی زندگی گزارو گی۔“

”نہیں، مجھے پتا ہے کہ اگر میں ڈاکٹر نہ بنی تو پھر بہت جلد مری جاؤں گی۔ مجھے اتنا دکھ ہو گا کہ میں تو

زندہ رہی نہیں سکوں گی۔“ وہ یقین سے بولی۔

”تم جس قدر خوش مزاج ہو، میں کبھی یقین نہیں کر سکتی کہ تم کبھی اتنی دکھی ہو سکتی ہو کہ رد و کر

مر جاؤ اور وہ بھی صرف اس لئے کہ تم ڈاکٹر نہیں بن سکیں۔ look funny۔“ جو یہ یہ نے اس بار اس کا

مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”تم اب میری بات چھوڑو اپنی بات کرو، تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“ امام

نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”رہنے دو.....“

”کیوں رہنے دوں.....؟ بتاؤ نا؟“

”تمہیں برا لگے گا؟“ جو یہ یہ نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا۔

امام نے گردن موڑ کر حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”مجھے کیوں برا لگے گا؟“

جو یہ خاموش رہی۔

"ایسی کیا بات ہے جو مجھے بری لگے گی؟" امام نے اپنا سوال دہرایا۔

"بری لگے گی۔" جو یہ نے مدھم آواز میں کہا۔

"آخر تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا میری زندگی سے کیا تعلق ہے کہ میں اس پر برا

مانوں گی۔" امام نے اس بار قدرے الجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔ "کہیں تمہاری یہ خواہش تو نہیں ہے

کہ میں ڈاکٹر نہ بنوں؟" امام کو اچانک یاد آیا۔

جو یہ یہ ہنس دی۔ "نہیں..... زندگی صرف ایک ڈاکٹر بن جانے سے کہیں زیادہ اہمیت کی حامل

ہوتی ہے۔" اس نے کچھ فلسفیانہ انداز میں کہا۔

"پہیلیاں بچھوانا چھوڑو اور مجھے بتاؤ۔" امام نے کہا۔

"میں وعدہ کرتی ہوں، میں برا نہیں مانوں گی۔" امام نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا۔

"وعدہ کرنے کے باوجود میری بات سننے پر تم بری طرح ناراض ہو گی۔ بہتر ہے ہم کچھ اور بات

کریں۔" جو یہ نے کہا۔

"اچھا میں اندازہ لگاتی ہوں، تمہاری اس خواہش کا تعلق میرے لئے کسی بہت اہم چیز سے ہے.....

رائٹ.....؟" امام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا جو یہ نے سر ہلایا۔

"اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میرے لئے کون سی چیز اتنی اہم ہو سکتی ہے کہ میں....." وہ بات

کرتے کرتے رک گئی۔

"مگر جب تک میں تمہاری خواہش کی نوعیت نہیں جان لیتی، میں کچھ بھی اندازہ نہیں کر سکتی۔ بتا

دو جو یہ..... پلیز..... اب تو مجھے بہت ہی زیادہ تجسس ہو رہا ہے۔" اس نے منت کی۔

وہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ امام غور سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی، کچھ دیر کی خاموشی کے بعد جو یہ نے

سر اٹھا کر امام کو دیکھا۔

"میرے پروفیشن کے علاوہ میری زندگی میں فی الحال جن چیزوں کی اہمیت ہے وہ صرف ایک

ہی ہے اور اگر تم اس کے حوالے سے کچھ کہنا چاہتی ہو تو کہو میں برا نہیں مانوں گی۔" امام نے سنجیدگی

سے کہا۔

جو یہ نے قدرے چونک کر اسے دیکھا، وہ اپنے ہاتھ میں موجود ایک انگوٹھی کو دیکھ رہی تھی۔

جو یہ یہ مسکرائی۔

"میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ تم....." جو یہ نے اسے اپنی خواہش بتائی۔

امام کا چہرہ یک دم سفید پڑ گیا۔ وہ شکا کڈتھی یا حیرت زدہ..... جو یہ یہ اندازہ نہیں کر سکی، مگر اس کے

چہرے کے تاثرات یہ ضرور بتا رہے تھے کہ جو یہ یہ کے منہ سے نکلنے والے جملے اس کے ہر اندازے

کے برعکس تھے۔

"میں نے تم سے کہا تھا تا تم برا مانو گی۔" جو یہ نے جیسے صفائی پیش کرنے کی کوشش کی مگر امام

کچھ کہے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

☆.....☆.....☆

معیز حلق کے بل چلاتا ہوا درد سے دوہرا ہو گیا، اس کے دونوں ہاتھ اپنے پیٹ پر تھے۔ اس کے

سامنے کھڑے بارہ سالہ لڑکے نے اپنی پھٹی ہوئی ٹی شرٹ کی آستین سے اپنی ناک سے بہتا ہوا خون

صاف کیا اور ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹینس ریکٹ ایک بار پھر پوری قوت سے معیز کی ناک پر دے مارا۔

معیز کے حلق سے ایک بار پھر چیخ نکلی اور وہ اس بار سیدھا ہو گیا۔ کچھ بے چینی کے عالم میں اس نے خود سے

دو سال چھوٹے بھائی کو دیکھا جو اب بغیر کسی لحاظ اور مروت کے اسے اس ریکٹ سے پیٹ رہا تھا جو معیز

کچھ دیر پہلے اسے پیٹنے کے لئے لے کر آیا تھا۔

اس ہفتے میں ان دونوں کے درمیان ہونے والا یہ تیسرا جھگڑا تھا اور تینوں بار جھگڑا شروع کرنے

والا اس کا چھوٹا بھائی تھا۔ معیز اور اس کے تعلقات ہمیشہ ہی ناخوشگوار رہے تھے۔

ان کا جھگڑا بچپن سے لے کر اب سے کچھ پہلے تک صرف زبانی کلاوی باتوں اور دھمکیوں تک ہی

محدود رہتا تھا، مگر اب کچھ عرصے سے دونوں ہاتھ پائی پر بھی اتر آئے تھے۔

آج بھی یہی ہوا تھا وہ دونوں اسکول سے اکٹھے واپس آئے تھے اور گاڑی سے اترتے ہوئے اس

کے چھوٹے بھائی نے بڑی درشتی کے ساتھ پیچھے ڈکی سے اس وقت اپنا بیگ کھینچ کر نکالا جب معیز اپنا بیگ

نکال رہا تھا۔ بیگ کھینچتے ہوئے معیز کے ہاتھ کو بری طرح رگڑا آئی۔ معیز بری طرح تھلپلایا۔

"تم اندھے ہو چکے ہو؟"

وہ اطمینان سے اپنا بیگ اٹھائے بے نیازی سے اندر جا رہا تھا، معیز کے چلانے پر اس نے پلٹ کر

اس کو دیکھا اور لاڈلے لہجے کا دردناک کھول کر اندر چلا گیا۔ معیز کے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی، وہ تیز

قدموں سے اس کے پیچھے اندر چلا آیا۔

"اگر دوبارہ تم نے ایسی حرکت کی تو میں تمہارا ہاتھ توڑ دوں گا۔" اس کے قریب پہنچتے ہوئے معیز

ایک بار پھر دھاڑا۔ اس نے بیگ کندھے سے اتار کر نیچے رکھ دیا اور دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"نکالوں گا..... تم کیا کرو گے.....؟ ہاتھ توڑ دوں گے؟ اتنی ہمت ہے؟"

"یہ میں تمہیں اس وقت بتاؤں گا جب تم دوبارہ یہ حرکت کرو گے۔" معیز اپنے کمرے کی

طرف بڑھا۔

مگر اس کے بھائی نے پوری قوت سے اس کا بیک کھینچتے ہوئے اسے رکھنے پر مجبور کر دیا۔

”نہیں تم مجھے ابھی بتاؤ۔“ اس نے معیز کا بیک اٹھا کر دور پھینک دیا۔ معیز کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے زمین پر پڑا ہوا اپنے بھائی کا بیک اٹھا کر دور اچھال دیا۔ ایک لمحے کا انتظار کئے بغیر اس کے بھائی نے پوری قوت سے معیز کی ٹانگ پر ٹھوکر ماری۔ جو اب اس نے پوری قوت سے چھوٹے بھائی کے منہ پر مکارا جو اس کی ناک پر لگا۔ اگلے ہی لمحے اس کی ناک سے خون نچکنے لگا۔ اتنے شدید حملے کے باوجود اس کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ اس نے معیز کی ٹائی کھینچتے ہوئے اس کا گلہ بانے کی کوشش کی۔ معیز نے جو اب اس کی شرٹ کو کالر ز سے کھینچا اسے شرٹ کے پھٹنے کی آواز آئی۔ اس نے پوری قوت سے اپنے چھوٹے بھائی کے پیٹ میں مکارا اس کے بھائی کے ہاتھ سے اس کی ٹائی نکل گئی۔

”غصہ د میں تمہیں اب تمہارا ہاتھ توڑ کر دکھاتا ہوں۔“ معیز نے اسے گالیاں دیتے ہوئے لاؤنچ کے ایک کونے میں پڑے ہوئے ایک ریکٹ کو اٹھا لیا اور اپنے چھوٹے بھائی کو مارنے کی کوشش کی مگر اگلے ہی لمحے ریکٹ اس کے بھائی کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے پوری قوت سے گھما کر اتنی برق رفتاری کے ساتھ اس ریکٹ کو معیز کے پیٹ میں مارا کہ وہ سنبھل یا خود کو بچا بھی نہیں سکا۔ اس نے یکے بعد دیگرے اس کی کمر اور ٹانگ پر ریکٹ برسا دیئے۔

اندر سے ان دونوں کا بڑا بھائی اشتعال کے عالم میں باہر لاؤنچ میں آگیا۔

”کیا تکلیف ہے تم دونوں کو..... مگر میں آتے ہی ہنگامہ شروع کر دیتے ہو۔“ اس کو دیکھتے ہی چھوٹے بھائی نے اٹھا ہوا ریکٹ نیچے کر لیا تھا۔

اور تم..... تمہیں شرم نہیں آتی اپنے سے بڑے بھائی کو مارتے ہو۔“ اس کی نظر اب اس کے ہاتھ میں پکڑے ریکٹ پر گئی۔

”نہیں آتی۔“ اس نے بڑی ڈھٹائی کے ساتھ کہتے ہوئے ریکٹ ایک طرف اچھال دیا اور بڑی بے خوفی سے کچھ فاصلے پر پڑا ہوا اپنا بیک اٹھا کر اندر جانے لگا۔ معیز نے بلند آواز میں میز صیاں چڑھتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی سے کہا۔

”تم کو اس کا خیال زہ بھگتا پڑے گا۔“ وہ ابھی تک اپنی ٹانگ سہلارہا تھا۔

”sure why not.“ (ہاں، کیوں نہیں) ایک عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ میز صیوں کے آخری سرے پر زک کر اس نے معیز سے کہا: ”اگلی بار تم ہیٹ لے کر آنا.....“ ٹینس ریکٹ سے کچھ مزہ نہیں آیا..... تمہاری کوئی ہڈی نہیں ٹوٹی۔“ معیز کو اشتعال آگیا۔

”تم اپنی ناک سنبھالو..... وہ یقیناً ٹوٹ گئی ہے۔“

معیز غصے کے عالم میں میز صیوں کو دیکھتا رہا، جہاں کچھ دیر پہلے وہ کھڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

میز سناختار چرڈز نے دوسری رو میں کھڑکی کے ساتھ پہلی کرسی پر بیٹھے ہوئے اس لڑکے کو چوتھی بار گھورا۔ وہ اس وقت بھی بڑی بے نیازی سے کھڑکی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھا۔ وقتاً فوقتاً وہ باہر سے نظریں پٹاتا..... ایک نظر میز سناختار کو دیکھتا۔ اس کے بعد پھر اسی طرح باہر جھانکنے لگتا۔

اسلام آباد کے ایک غیر ملکی اسکول میں وہ آج پہلے دن اس کلاس کی بیالوجی پڑھانے کے لئے آئی تھیں۔ وہ ایک ڈپلومیٹ کی بیوی تھیں اور کچھ دن پہلے ہی اسلام آباد اپنے شوہر کے ساتھ آئی تھیں۔ نیچنگ ان کا پروفیشن تھا اور جس جس ملک میں ان کے شوہر کی پوسٹنگ ہوئی وہ وہاں سفارت خانہ سے منسلک اسکولز میں پڑھاتی رہیں۔

اپنے سے پہلے بیالوجی پڑھانے والی ٹیچر میز صی کی سکیم آف ورک کو ہی جاری رکھتے ہوئے انہوں نے کلاس کے ساتھ کچھ ابتدائی تعارف اور گفتگو کے بعد دل اور نظامہ دور ان خون کی ڈایا گرام راکٹنگ بورڈ پر بناتے ہوئے اسے سمجھانا شروع کیا۔

ڈایا گرام کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے اس لڑکے کو کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے دیکھا۔ پرانی محنت کا استعمال کرتے ہوئے اپنی نظریں اس لڑکے پر مرکوز رکھتے ہوئے انہوں نے اچانک بولنا

بند کر دیا۔ کلاس میں یک دم خاموشی چھا گئی۔ اس لڑکے نے سر گھما کر اندر دیکھا۔ میز سناختار چرڈز سے اس کی نظریں ملیں۔ میز سناختار چرڈز مسکرائیں اور ایک بار پھر انہوں نے اپنا ٹیچر شروع کر دیا۔ کچھ

دیر تک انہوں نے اسی طرح بولتے ہوئے اپنی نظریں اس لڑکے پر رکھیں، جواب اپنے سامنے پڑی نوٹ بک پر کچھ لکھنے میں مصروف تھا اس کے بعد میز سناختار چرڈز نے اپنی توجہ کلاس میں موجود دوسرے

اسٹوڈنٹس پر مرکوز کر لی۔ ان کا خیال تھا وہ خاصا شرمندہ ہو چکا ہے دوبارہ باہر نہیں دیکھے گا مگر صرف دو منٹ کے بعد انہوں نے اسے ایک بار پھر کھڑکی سے باہر متوجہ دیکھا۔ وہ ایک بار پھر بولتے بولتے

خاموش ہو گئیں۔ بلا توقف اس لڑکے نے گردن موڑ کر پھر ان کی طرف دیکھا، اس بار میز سناختار چرڈز مسکرائیں نہیں، بلکہ قدرے سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر ٹیچر دینا شروع کر دیا۔ چند لمحے

گزرنے کے بعد انہوں نے راکٹنگ بورڈ کو دیکھنے کے بعد دوبارہ اس لڑکے کو دیکھا تو وہ ایک بار پھر کھڑکی سے باہر کچھ دیکھنے میں مصروف تھا۔ اس بار غیر محسوس طور پر ان کے چہرے پر کچھ ناراضی نمودار ہوئی

اور وہ کچھ جھنجھلاتے ہوئے خاموش ہوئیں اور ان کے خاموش ہوتے ہی اس لڑکے نے کھڑکی کے باہر سے اپنی نظریں ہٹا کر ان کی طرف دیکھا، اس بار اس لڑکے کے ماتھے پر بھی کچھ غلٹیں تھیں۔ ایک نظر میز

سناختار چرڈز کو ناگوار سی سے دیکھ کر وہ ایک بار پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

اس کا انداز اس قدر توچن آمیز تھا کہ مسز سانٹھار چہ ڈز کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”سالار! تم کیا دیکھ رہے ہو؟“ انہوں نے سختی سے پوچھا۔

”nothing.....“ ایک لفظی جواب آیا۔ وہ اب جھپتی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے، میں کیا پڑھا رہی ہوں؟“

”hope so“ اس نے اتنے روڈ انداز میں کہا کہ سانٹھار چہ ڈز نے ایک دم ہاتھ میں پکڑا ہوا مارکر

کیپ سے بند کر کے ٹیبل پر پھینک دیا۔

”یہ بات ہے تو پھر یہاں آؤ اور یہ ڈایا گرام بنا کر اس کو لیبل کرو۔“ انہوں نے اسٹیج کے ساتھ

رائٹنگ بورڈ کو صاف کرتے ہوئے کہا۔ یکے بعد دیگرے لڑکے کے چہرے پر کئی رنگ آئے۔ انہوں

نے کلاس میں بیٹھے ہوئے اسٹوڈنٹس کو آپس میں نظروں کا تبادلہ کرتے دیکھا۔ وہ لڑکا اب سرد نظروں

کے ساتھ سانٹھار چہ ڈز کو دیکھ رہا تھا، جیسے ہی انہوں نے رائٹنگ بورڈ سے آخری نشان صاف کیا وہ اپنی

کرسی سے ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھا۔ تیز قدموں کے ساتھ اس نے ٹیبل پر پڑا ہوا مارکر اٹھایا اور

برقی رفتار کے ساتھ رائٹنگ بورڈ پر ڈایا گرام بنانے لگا۔ پورے دو منٹ ستاون سیکنڈز کے بعد اس

نے مارکر پر کیپ لگا کر اسے میز پر اسی انداز میں اچھالا، جس انداز میں سانٹھار چہ ڈز نے اچھالا تھا اور

سانٹھار چہ ڈز کی طرف دیکھے بغیر اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ مسز چہ ڈز نے اسے مارکر اچھالتے یا اپنی کرسی

کی طرف جاتے نہیں دیکھا۔ وہ بے یقینی کے عالم میں رائٹنگ بورڈ پر تین منٹ سے بھی کم عرصہ میں بنا کی

جانے والی اس labelled ڈایا گرام کو دیکھ رہی تھیں جسے بنانے میں انہوں نے دس منٹ لئے تھے اور وہ

ان کی ڈایا گرام سے زیادہ اچھی تھی۔ وہ کہیں بھی معمولی سی غلطی بھی نہیں دھونڈ سکیں۔ کچھ خفیف سی ہوتے

ہوئے انہوں نے گردن موڑ کر ایک بار پھر اس لڑکے کو دیکھا وہ پھر کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

وسیم نے تیسری بار دروازے پر دستک دی، اس بار اندر سے امامہ کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“

”امامہ! میں ہوں..... دروازہ کھولو۔“ وسیم نے دروازے سے اپنا ہاتھ بٹاتے ہوئے کہا۔ اندر

خاموشی چھا گئی۔

کچھ دیر بعد دروازے کا لاک کھلنے کی آواز سنائی دی۔ وسیم نے دروازے کے ونڈل کو گھما کر

دروازہ کھول دیا۔ امامہ اس کی جانب پشت کھے اپنے بیل کی طرف بڑھی۔

”تمہیں اس وقت کیا کام آن پڑا ہے مجھ سے؟“

”آخر تم نے اتنی جلدی دروازہ کیوں بند کر لیا تھا۔ ابھی تو دس بجے ہیں.....“ وسیم کمرے میں

داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”بس نیند آرہی تھی مجھے۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔ وسیم اس کا چہرہ دیکھ کر چونک گیا۔

”تم رورہی تھیں؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ امامہ کی آنکھیں سرخ اور سوجنی ہوئی تھیں اور

وہ اس سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”نہیں رو نہیں رہی تھی، بس سر میں کچھ درد ہو رہا تھا۔“ امامہ نے مسکراتے کی کوشش کی۔

وسیم نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر ٹیپو چیک کرنے کی کوشش کی۔

”کیس بخار تو نہیں ہے۔“ اس نے کچھ تشویش بھرے انداز میں کہا اور پھر ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”بخار تو

نہیں ہے..... پھر تم کوئی ٹیبلٹ لے لیتیں۔“

”میں لے چکی ہوں۔“

”اچھا تم سو جاؤ..... میں باتیں کرنے آیا تھا مگر اب اس حالت میں کیا باتیں کروں گا تم سے۔“

وسیم نے قدم باہر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ امامہ نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خود بھی اٹھ

کر اس کے پیچھے گئی اور وسیم کے باہر نکلتے ہی اس نے دروازے کو پھر لاک کر لیا۔ بیڈ پر اوندھے منہ لیٹ

کر اس نے تلخے میں منہ چھپا لیا۔ وہ ایک بار پھر جھکیوں کے ساتھ رورہی تھی۔

☆.....☆.....☆

تیسرا سال کا وہ لڑکا اس وقت ٹی وی پر میوزک شو دیکھنے میں مصروف تھا، جب طیبہ نے اندر

جھانکا۔ بے یقینی سے انہوں نے اپنے بیٹے کو دیکھا اور پھر کچھ ناراضی کے عالم میں اندر چلی آئیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے اندر آتے ہی کہا۔

”ٹی وی دیکھ رہا ہوں۔“ اس نے ٹی وی سے نظریں نہیں ہٹائیں۔

”ٹی وی دیکھ رہا ہوں..... فارگلا سیک۔ تمہیں احساس ہے کہ تمہارے بچپن ہو رہے ہیں؟“ طیبہ

نے اس کے سامنے آتے ہوئے کہا۔

”سوواٹ.....“ اس لڑکے نے اس بار کچھ خفگی سے کہا۔

”سوواٹ؟“ تمہیں اس وقت اپنے کمرے میں کتابوں کے درمیان ہونا چاہئے نہ کہ یہاں اس

بے ہودہ شو کے سامنے۔“ طیبہ نے ڈانٹا۔

”مجھے جتنا پڑھنا تھا میں پڑھ چکا ہوں آپ سامنے سے ہٹ جائیں.....“ اس کے لہجے میں ناگواری

آگئی۔

”پھر بھی اٹھو اور اندر جا کر پڑھو۔“ طیبہ نے اسی طرح کھڑے کھڑے اس سے کہا۔

”نہ میں یہاں سے اٹھوں گا نہ اندر جا کر پڑھوں گا۔ میری اسٹڈیز اور بچپن میرا مسئلہ ہیں۔ آپ کا

نہیں۔“

”اگر تمہیں اتنی پروا ہو تو اسلٹریز کی تو اس وقت تم یہاں بیٹھے ہو تے؟“

”step aside“ اس نے طیبہ کے جھلے کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑی بدتمیزی کے ساتھ ساتھ کے اشارے سے کہا۔

”آج تمہارے پیلا آجائیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔“ طیبہ نے اسے دھمکانے کی کوشش کی۔
”ابھی بات کر لیں۔ کیا ہو گا؟ پایا کیا کر لیں گے۔ جب میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھے جتنی تیاری کرنی ہے میں نے کر لی ہے تو پھر آپ کو کیا مسئلہ ہے؟“

”یہ تمہارے سالانہ امتحان ہیں، تمہیں احساس ہونا چاہئے اس بات کا۔“ طیبہ نے یک دم اپنے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔

”میں کوئی دو چار سال کا بچہ نہیں ہوں کہ میرے آگے پیچھے بھرتا پڑے آپ کو۔۔۔ میں اپنے معاملات میں آپ سے زیادہ سمجھ دار ہوں، اس لئے یہ تمہارا کس قسم کے جھلے مجھ سے مت بولا کریں۔ ایگزام ہو رہے ہیں۔ اسلٹریز پر دھیان دو، اس وقت تمہیں اپنے کمرے میں ہونا چاہئے۔“

”میں تمہارے قادر سے بات کروں گی۔“

”-what a rubbish“

دو بات کرتے کرتے جھٹے میں صوف سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا ہاتھ میں پکڑا ہوا بوتل اس نے پوری قوت سے سامنے والی دیوار پر دے مارا اور پاؤں پٹختا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ طیبہ کچھ بے بسی اور غفلت کے عالم میں اسے کمرے سے باہر نکلتا ہوا دیکھتی رہیں۔

☆.....☆.....☆

فلوینا فرانس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے چکٹ میز پر رکھے ہوئے ایک نظر بال میں دوڑائی، پیچھے شروع ہونے میں ابھی دس منٹ باقی تھے اور بال میں موجود اسٹوڈنٹس کتابیں، نوٹس اور نوٹ بکس پکڑے تیزی سے صفحے آگے پیچھے کرتے ان پر آخری نظریں ڈال رہے تھے۔ ان کی جسمانی حرکات سے ان کی پریشانی اور اضطراب کا اظہار ہو رہا تھا۔ فلوینا فرانس کے لئے یہ ایک بہت مانوس سین تھا پھر ان کی نظریں بال کے تقریباً درمیان میں بیٹھے ہوئے سالار پر جا پھریں۔ کچھ اسٹوڈنٹس میں اس وقت دو واحد اسٹوڈنٹ تھا جو اطمینان سے اپنی کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا تھا۔ ایک ہاتھ میں اسکیل پکڑے آہستہ آہستہ اسے اپنے جوتے پر مارتے ہوئے وہ اطمینان سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، فلوینا کے لئے یہ سین بھی نیا نہیں تھا۔ اپنے سات سالہ کیرئیر میں انہوں نے پیچڑ کے دوران سالار کو اسی بے فکری اور لا پرواہی کا مظاہرہ کرتے پایا تھا۔

نویج کرو دس منٹ پر انہوں نے سالار کے پاس سے گزرتے ہوئے اسے Meq's پر مبنی Objective Paper تھمایا، تیس منٹ کے بعد اسے وہ پیپر ان سے لے لیا تھا۔ نویج کرو دس منٹ پر انہوں نے سالار کو اپنی کرسی سے کھڑا ہوتے دیکھا۔ اس کے کھڑے ہوتے ہی بال میں اس سے پیچھے موجود تمام اسٹوڈنٹس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ پیپر ہاتھ میں لئے فلوینا فرانس کی طرف جا رہا تھا۔ فلوینا فرانس کے لئے یہ بھی نیا سین نہیں تھا۔ وہ پہلے بھی یہی کچھ دیکھتی آئی تھیں۔ تیس منٹ میں حل کیا جانے والا پیپر وہ آٹھ منٹ میں حل کر کے ان کے سر پر کھڑا تھا۔

”پیپر کو دو بار دیکھ لو۔“ انہوں نے یہ جملہ اس سے نہیں کہا۔ وہ جانتی تھیں اس کا جواب کیا ہو گا۔ ”میں دیکھ چکا ہوں۔“ وہ اگر اسے ایک بار پھر پیپر دیکھنے پر مجبور کرتیں تو وہ ہمیشہ کی طرح پیچھے ڈالے جا کر اپنی کرسی کے پیچھے پر رکھ کر بازو سینے پر پٹیت کر بیٹھ جاتا۔ انہیں یاد نہیں تھا کبھی اس نے ان کے کہنے پر پیپر کو دو بار دیکھ چکا ہو اور وہ یہ تسلیم کرتی تھیں کہ اسے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کے پیپر میں کسی ایک بھی لفظ کی کوڑھوٹ نہایت مشکل کام تھا۔

انہوں نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کے ہاتھ سے پیپر پکڑ لیا۔

”تم جانتے ہو سالار! میری زندگی کی سب سے بڑی تمنا کیا ہے؟“ انہوں نے پیپر پر نظر ڈالتے ہوئے کہا: ”کہ میں تمہیں تیس منٹ کا..... پیپر..... تیس منٹ..... کے بعد Submit کرواتے ہوئے دیکھوں۔“ وہ ان کی بات پر خفیف سے انداز میں مسکرایا۔ ”آپ کی یہ خواہش اس صورت میں پوری ہو سکتی ہے مگر میں یہ پیپر ۱۵۰ سال کی عمر میں حل کرنے بیٹھوں۔“

”نہیں میرا خیال ہے ۱۵۰ سال کی عمر میں تم یہ پیپر دس منٹ میں کرو گے۔“

اس بار وہ ہنسا اور واپس مڑ گیا۔ فلوینا فرانس نے ایک نظر اس کے پیچھے کے صفحات کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ایک سرسری سی نظر بھی انہیں یہ بتانے کے لئے کافی تھی کہ وہ اس پیپر میں کتنے نمبر گنوائے گا..... ”زیر د۔“

☆.....☆.....☆

سلٹی نے اپنی بیٹی کے ہاتھوں میں گفٹ پیپر میں لپٹے ہوئے چکٹ کو حیرانی سے دیکھا۔

”یہ کیا ہے اماں؟ تم تو مارکیٹ گئی تھیں۔ شاید کچھ کتابیں لینی تھیں تمہیں؟“

”ہاں امی! مجھے کتابیں ہی لینی تھیں، مگر کسی کو تحفے میں دینے کے لئے۔“

”کس کو تحفہ دینا ہے؟“

”وہ لاہور میں ایک دوست ہے میری، اس کی سالگرہ ہے۔ اسی کے لئے خرید رہا ہے کورئیر سروس کے ذریعے بھجوادوں گی کیونکہ مجھے تو ابھی یہاں رہنا ہے۔“

"لاؤ پھر مجھے دے دو یہ بیکٹ، میں دسیم کو دوں گی، وہ بھجوا دے گا۔"

"نہیں امی! میں ابھی نہیں بھجواؤں گی۔۔۔۔۔ ابھی اس کی ساگرہ کی تاریخ نہیں آئی۔" سلتی کو لگا جیسے وہ یک دم گھبرا گئی ہو۔ انہیں حیرانی ہوئی۔ کیا یہ گھبرانے والی بات تھی؟

تین سال پہلے امامہ کی وجہ سے انہیں بہت زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ انہیں اور ان کے شوہر ہاشم کو۔ وہ تب اپنی بیٹی کے بارے میں بہت فکر مند تھیں اور ہاشم ان سے زیادہ مگر پچھلے تین سال میں سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ دونوں اب اس کی طرف سے مکمل طور پر مطمئن تھے۔ خاص طور پر اسجد سے اس کی نسبت طے کر کے۔ وہ جانتی تھیں امامہ اسجد کو پسند کرتی ہے اور صرف وہی نہیں اسجد کو کوئی بھی پسند کر سکتا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے ایک اچھا لڑکا تھا۔۔۔۔۔ وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ وہ اسجد سے نسبت طے ہونے پر بہت خوش ہوئی تھی۔ اسجد اور اس کے درمیان پہلے بھی خاصی دوستی اور بے تکلفی تھی مگر بعض دفعہ انہیں لگتا جیسے وہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بہت چپ ہوتی جا رہی ہے۔ وہ پہلے ایسی نہیں تھی۔

"مگر اب وہ اسکول جانے والی بنی بھی تو نہیں رہی۔ میڈیکل کالج کی اسٹوڈنٹ ہے۔۔۔۔۔ پھر وقت بھی کہاں ہوتا ہے اس کے پاس۔۔۔۔۔" سلتی ہمیشہ خود کو تسلی دے لیتی تھیں۔

وہ ان کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی۔ بڑی دونوں بیٹیوں کی وہ شادی کر چکی تھیں۔ ایک بیٹے کی بھی شادی کر چکی تھیں جب کہ دو بیٹے اور امامہ غیر شادی شدہ تھے۔

"اچھا ہی ہے کہ یہ سنجیدہ ہوتی جا رہی ہے۔ لڑکیوں کے لئے سنجیدگی اچھی ہوتی ہے۔ انہیں جتنی جلدی اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہو جائے، اتنا ہی اچھا ہے۔" سلتی نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے امامہ سے نظریں ہٹا لیں۔ وہ چھٹیوں میں گھرا آئی ہوئی تھی اور جتنے دن وہ یہاں رہتی ان کی نظریں اس پر اسی طرح مرکوز رہتیں۔

"ہتا نہیں یہ ساجد کہاں رہ گیا ہے جو بھی کام اس کے ذمے لگاؤ بس بھول ہی جاؤ۔" انہیں اچانک اپنے ملازم کا خیال آیا۔ جس کے پیچھے وہ لاؤنج میں آئی تھیں۔ بڑا بڑا تے ہوئے وہ لاؤنج سے نکل گئیں۔

☆.....☆.....☆

یہ نیا ٹیرنٹ تھی۔ نیا سال شروع ہونے میں تیس منٹ باقی تھے۔ دس لڑکوں پر مشتمل چودہ چودہ سال کے لڑکوں کا وہ گروپ پچھلے دو گھنٹے سے اپنے اپنے موٹر سائیکل پر شہر کی مختلف سڑکوں پر اپنے کرب دکھانے میں مصروف تھا، ان میں سے چند نے اپنے ماتھے پر چند اربینڈ باندھے ہوئے تھے جن پر نئے سال کے حوالے سے مختلف پیغامات درج تھے۔ وہ لوگ ایک گھنٹہ پہلے پوش علاقے کی ایک بڑی پیرمارکیٹ میں موجود تھے اور وہاں وہ مختلف لڑکیوں پر آوازے کستے رہے تھے۔

اپنی بانٹیکس پر سوار اب مختلف سڑکوں پر پھر لگا رہے تھے، ان کے پاس غائر کرکیز موجود تھے

جنہیں وہ وقتاً فوقتاً چلا رہے تھے۔ پونے بارہ پر وہ جم خانہ کے باہر موجود تھے جہاں پارکنگ لائٹ گاڑیوں سے بھر چکا تھا۔ یہ گاڑیاں ان لوگوں کی تھیں جو جم خانے میں نئے سال کے سلسلے میں ہونے والی ایک پارٹی میں آئے تھے۔ ان لڑکوں کے پاس بھی اس پارٹی کے دعوتی کارڈ موجود تھے، کیونکہ ان میں سے تقریباً تمام کے والدین جم خانہ کے ممبر تھے۔

وہ لڑکے اندر پہنچے تو گیارہ بج کر پچھن منٹ ہو رہے تھے چند منٹوں بعد ڈانس فلوور سمیت تمام بچہوں کی لائٹس آف ہو جانی تھیں اور اس کے بعد باہر لان میں آتش بازی کے ایک مظاہرہ کے ساتھ نیا سال شروع ہونے پر لائٹس آن ہونا تھیں اور اس کے بعد تقریباً تمام رات وہاں رقص کے ساتھ ساتھ شراب پی جاتی، جس کا اہتمام نئے سال کی اس تقریب کے لئے جم خانہ کی انتظامیہ خاص طور پر کرتی تھی۔ لائٹس آف ہوتے ہی وہاں ایک طوفان بدتمیزی کا آغاز ہو جاتا تھا اور وہاں موجود لوگ اسی "طوفان بدتمیزی" کے لئے وہاں آئے تھے۔

چند روزہ سال وہ لڑکا بھی دس لڑکوں کے اس گروپ کے ساتھ آنے کے بعد اس وقت ڈانس فلوور پر راک بیٹ پر ڈانس کر رہا تھا، ڈانس میں اس کی مہارت قابل دید تھی۔

بارہ بجنے میں دس سیکنڈ رہ جانے پر لائٹس آف ہو گئیں اور ٹھیک بارہ بجے لائٹس یک دم دوبارہ آن کر دی گئیں۔

اندھیرے کے بعد سیکنڈ ز گھنٹے والوں کی آوازیں اب شور اور خوشی کے قبضوں اور چیخوں میں بدل گئی تھیں چند سیکنڈ پہلے ختم جانے والا میوزک ایک بار پھر بھایا جانے لگا۔ وہ لڑکا اب اپنے دوستوں کے ساتھ باہر پارکنگ میں آگیا جہاں بہت سے لڑکے اپنی اپنی گاڑیوں کے ہارن بجا رہے تھے۔ ان ہی لڑکوں کے ساتھ بیڑ کے کین پکڑے وہ وہاں موجود ایک گاڑی کی چھت پر چڑھ گیا۔ اس لڑکے نے گاڑی کی چھت پر کھڑے کھڑے اپنی جیکٹ کی جیب سے بیڑ کا ایک بھرا ہوا کین نکالا اور پوری طاقت سے کچھ فاصلے پر کھڑی ایک گاڑی کی وینڈاسکرین پر دے مارا۔ ایک دھماکے کے ساتھ گاڑی کی وینڈاسکرین چورچور ہو گئی وہ لڑکا اطمینان کے ساتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا کین چھتا رہا۔

☆.....☆.....☆

وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے کامران کو ڈیوٹی گیم کھیلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اسکرین پر موجود اسکرین کوئی خاص اضافہ نہیں ہو رہا تھا، شاید اس کی وجہ وہ مشکل ٹریک تھا جس پر کامران کو گاڑی ڈرائیو کرنی تھی۔ سالار لاؤنج کے صوفوں میں سے ایک صوفے پر بیٹھا اپنی نوٹ بک پر کچھ لکھنے میں مصروف تھا، مگر وقتاً فوقتاً نظر اٹھا کر دی اسکرین کو بھی دیکھ رہا تھا جہاں کامران اپنی جدوجہد میں مصروف تھا۔

ٹھیک آدھے گھنٹہ کے بعد اس نے نوٹ بک بند کر کے سامنے پڑی میز پر رکھ دی۔ پھر منہ پر ہاتھ

رکھ کر جمائی روکی۔ دونوں ٹانگیں سامنے پڑی میز پر رکھ کر اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں سر کے پیچھے باندھے وہ کچھ دیر اسکرین کو دیکھتا رہا، جہاں کامران اپنے تمام چانسز ضائع کرنے کے بعد ایک بار پھر نیا گیم کھیلنے کی تیاری کر رہا تھا۔

”کیا پر اہلم ہے کامران؟“ سالار نے کامران کو مخاطب کیا۔

”ایسے ہی..... نیا گیم لے کر آیا ہوں مگر اسکو کرنے میں بڑی مشکل ہو رہی ہے۔“ کامران نے بے زاری سے کہا۔

”اچھا مجھے دکھاؤ.....“ اس نے صوفے سے اٹھ کر ریوٹ کنٹرول اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

کامران نے دیکھا۔ پہلے میں سیکنڈ میں ہی سالار اسے جس اسپینڈ پر دوڑا رہا تھا اس اسپینڈ پر کامران اب تک نہیں دوڑا پایا تھا۔ جو ٹریک اسے بہت مشکل لگ رہا تھا وہ سالار کے سامنے ایک پچکانہ چیز محسوس ہو رہا تھا۔ ایک منٹ بعد وہ جس اسپینڈ پر گاڑی دوڑا رہا تھا اس اسپینڈ پر کامران کے لئے اس پر نظریں جمانا مشکل ہو گیا جب کہ سالار اس اسپینڈ پر بھی گاڑی کو کھلے طور پر کنٹرول کئے ہوئے تھا۔

تین منٹ کے بعد کامران نے پہلی بار گاڑی کو ڈنگا گاتے اور پھر ٹریک سے اتر کر ایک دھماکے کے ساتھ جاہ کرتے دیکھا۔ کامران نے کچھ مسکراتے ہوئے مڑ کر سالار کو دیکھا۔ گاڑی کیوں جاہ ہوئی تھی، وہ جان گیا تھا ریوٹ اب سالار کے ہاتھ کے بجائے میز پر پڑا تھا اور وہ اپنی نوٹ بک اٹھائے کھڑا ہو رہا تھا۔ کامران نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”بہت بورنگ گیم ہے۔“ سالار نے تبصرہ کیا اور کامران کی ٹانگوں کو پھلانگتے ہوئے لاؤنچ سے باہر نکل گیا۔ کامران ہونٹ بچھنے سات ہندسوں پر مبنی اس اسکوڈ کو دیکھ رہا تھا جو اسکرین کے ایک کونے میں جکڑا ہوا تھا، کچھ نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں اس نے بیرونی دروازے کو دیکھا جس سے وہ غائب ہو ا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ دونوں ایک بار پھر خاموش تھے، اسجد کو اُلجھن ہونے لگی۔ امام اتنی کم گو نہیں تھی جتنی وہ اس کے سامنے ہو جاتی تھی۔ پچھلے آدھے گھنٹے میں اس نے گفتی کے لفظ بولے تھے۔

وہ اسے بچپن سے جانتا تھا۔ وہ بہت خوش مزاج تھی۔ ان دونوں کی نسبت ٹھہرائے جانے کے بعد بھی ابتدائی سال میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ اسجد کو اس سے بات کر کے خوشی محسوس ہوتی تھی۔ وہ بلا کی حاضر جواب تھی، مگر پچھلے کچھ سالوں میں وہ یک دم بدل گئی تھی اور سینڈیکل کالج میں جا کر تو یہ تبدیلی اور بھی زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ اسجد کو بعض دفعہ یوں محسوس ہوتا جیسے اس سے بات کرتے ہوئے وہ حد درجہ محتاط رہتی ہے۔ کبھی وہ ابھی ہوئی ہی محسوس ہوتی اور کبھی اسے اس کے لہجے میں عجیب سی سرد مہری محسوس ہوتی۔ اسے لگتا وہ جلد از جلد اس سے چھٹکارا پا کر اس کے پاس سے اٹھ کر چلی جانا

چاہتی ہے۔

اس وقت بھی وہ ایسا ہی محسوس کر رہا تھا۔

”میں کئی بار سوچتا ہوں کہ میں خواہتا ہوں تمہارے لئے یہاں آنے کا تردد کرتا ہوں..... تمہیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہو گا کہ میں آؤں یا نہ آؤں۔“ اسجد نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ وہ اس کے بالقابل لان چیئر پر بیٹھی دور باؤنڈری وال پر چڑھی ہوئی نکل کو گھور رہی تھی۔ اسجد کی شکایت پر اس نے گردن ہلائے بغیر اپنی نظریں نکل سے ہٹا کر اسجد پر مرکوز کر دیں۔ اسجد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا مگر وہ خاموش رہی تو اس نے لفظوں میں کچھ رد و بدل کے ساتھ اپنا سوال ڈہرایا۔

”تمہیں میرے نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا امام..... کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں میں؟“

”اب میں کیا کہہ سکتی ہوں اس پر؟“

”تم کم از کم انکار تو کر سکتی ہو۔ میری بات کو جھٹلا تو سکتی ہو کہ ایسی بات نہیں ہے۔ میں غلط سوچ رہا ہوں اور.....“

”ایسی بات نہیں ہے، آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“ امام نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی ٹھنڈا اور چہرہ اتنا ہی بے تاثر تھا جتنا پہلے تھا، اسجد ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

”ہاں، میری دعا اور خواہش تو یہی ہے کہ ایسا نہ ہو اور میں واقعی غلط سوچ رہا ہوں مگر تم سے بات کرتے ہوئے میں ہر بار ایسا ہی محسوس کرتا ہوں۔“

”کس بات سے آپ ایسا محسوس کرتے ہیں؟“ اس بار پہلی بار اسجد کو اس کی آواز میں کچھ ناراضی جھلکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بہت سی باتوں سے..... تم میری کسی بات کا ڈھنگ سے جواب ہی دیتیں۔“

”حالانکہ میں آپ کی ہر بات کا ڈھنگ سے جواب دینے کی بھرپور کوشش کرتی ہوں..... لیکن اب اگر آپ کو میرے جواب پسند نہ آئیں تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“

اسجد کو اس بار بات کرتے ہوئے وہ کچھ مزید فضا محسوس ہوئی۔

”میں نے یہ کب کہا کہ مجھے تمہارے جواب پسند نہیں آئے۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ میری ہر بات کے جواب میں تمہارے پاس..... ہاں اور نہیں کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔ بعض دفعہ تو مجھے لگتا ہے میں اپنے آپ سے باتیں کر رہا ہوں۔“

”اگر آپ مجھ سے یہ پوچھیں گے کہ تم ٹھیک ہو؟ تو میں اس کا جواب ہاں یا نہیں میں ہی دوں گی۔ ہاں اور نہیں کے علاوہ اس سوال کا جواب کسی تقریر سے دیا جاسکتا ہے تو آپ مجھے وہ دے دیں، میں وہ کر دوں گی۔“ وہ بالکل سنجیدہ تھی۔

"ہاں اور نہیں کے ساتھ بھی تو کچھ کہا جاسکتا ہے..... اور کچھ نہیں، تم جو اب میرا حال ہی پوچھ سکتی ہو۔"

"میں آپ کا کیا حال پوچھوں، ظاہر ہے اگر آپ میرے گھر آئے ہیں، میرے سامنے بیٹھے مجھ سے باتیں کر رہے ہیں تو اس کا واضح مطلب تو یہی ہے کہ آپ ٹھیک ہیں ورنہ آپ اس وقت اپنے گھر، اپنے بستر پر پڑے ہوتے۔"

"یہ فارمیٹ ہوتی ہے امام.....!"

"ارے آپ جانتے ہیں، میں فارمیٹ پر یقین نہیں رکھتی۔ آپ بھی مجھ سے میرا حال نہ پوچھا کریں۔ میں بالکل ماسٹڈ نہیں کروں گی۔" اسجد جیسے لاجواب ہو گیا۔

"ٹھیک ہے فارمیٹ کو چھوڑو، بندہ کوئی اور بات کر لیتا ہے۔ کچھ ڈسکس کر لیتا ہے۔ اپنی مصروفیات کے بارے میں ہی کچھ بتا دیتا ہے۔"

"اسجد! میں آپ سے کیا ڈسکس کروں..... آپ بزنس کرتے ہیں۔ میں میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہوں..... آپ سے میں کیا پوچھوں، اسٹاک مارکیٹ کی پوزیشن.....؟ ٹریڈ bullish تھا یا bearish انڈیکس میں کتنے پوائنٹس کا اضافہ ہوا؟ یا اگلی کنسٹنٹ کہاں بھیج رہے ہیں؟ اس بار گورنمنٹ نے آپ کو کتنی رپیٹ دی؟" اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی سرد تھا یا آپ سے اناٹومی ڈسکس کروں، کون سے عوامل انسان کے جگر کو متاثر کر سکتے ہیں۔ ہائی پاس سرجری میں اس سال کون سی نئی تکنیک استعمال کی گئی ہے۔ دل کی دھڑکن بحال کرنے کے لئے کتنے سے کتنے وولٹ کا الیکٹرک شاک دیا جاسکتا ہے۔ تو ہم دونوں کی مصروفیات تو یہ ہیں اب ان کے بارے میں ڈسکشن سے آپ اور میں محبت اور بے تکلفی کی کون سی منزلیں طے کریں گے۔ وہ میری سمجھ سے باہر ہے۔"

اسجد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اب وہ اس لمحہ کو کوس رہا تھا جب اس نے امام سے شکایت کی تھی۔

"اور بھی تو مصروفیات ہوتی ہیں انسان کی۔" اسجد نے قدرے کمزور لہجہ میں کہا۔

"نہیں پڑھائی کے علاوہ میری تو اور کوئی مصروفیات نہیں ہیں۔" امام نے قلعیت سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"پہلے بھی تو ہم دونوں آپس میں بہت سی باتیں کرتے تھے۔" امام نے اس کی بات کاٹ دی۔

"پہلے کی بات چھوڑیں، اب میں وقت ضائع کرنا انورڈ نہیں کر سکتی۔ حیرت مجھے آپ پر ہو رہی ہے، آپ بزنس میں ہو کر اتنی اسپور اور ایسوشل سوچ رکھتے ہیں۔ آپ کو تو خود بہت پرکھیکل ہونا چاہئے۔"

اسجد کچھ بول نہ سکا۔

"ہم دونوں کے درمیان جو رشتہ ہے وہ ہم دونوں جانتے ہیں۔ اب اگر آپ میری پرکھیکل اپروچ

کو بے اتفاقی، بے نیازی، ناراضی سمجھیں تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ یہاں بیٹھی ہوں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ میں اس رشتے کو اہمیت دیتی ہوں ورنہ کوئی اجنبی تو اس طرح یہاں میرے ساتھ بیٹھ کر چائے نہیں پی سکتا۔" وہ ایک لمحے کے لئے رُکی۔ "اور جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ آپ کے آنے یا نہ آنے سے مجھے کوئی فرق پڑے گا یا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم دونوں ہی بہت مصروف رہتے ہیں۔ ہم ماڈرن ایج کی پیداوار ہیں نہ میں کوئی ہیر ہوں کہ آپ کے لئے گھی کی چوری لے جا کر گھنٹوں آپ کی بانسری سنتی رہوں گی نہ ہی آپ رانچے کے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں کہ میرے لئے گھنٹوں یہ فریضہ سرانجام دیں۔ سچ یہی ہے کہ فرق واقعی نہیں پڑتا کہ ہم دونوں ملیں یا نہ ملیں، باتیں کریں یا نہ کریں۔ ہمارا رشتہ وہی رہے گا جواب ہے یا آپ کو لگتا ہے اس میں کوئی تبدیلی آ سکتی ہے؟"

اگر اسجد کے ماتھے پر پسینہ نہیں آیا تھا تو اس کی واحد وجہ دسمبر کا مہینہ تھا ان دونوں کی عمر میں آٹھ سال کا فرق تھا مگر اس وقت پہلی بار اسجد کو یہ فرق اٹھارہ سال کا محسوس ہوا تھا۔ وہ اسے اپنے سے اٹھارہ سال بڑی لگی تھی۔ دو ہفتے پہلے وہ انیس سال کی ہوئی تھی مگر اس وقت اسجد کو لگ رہا تھا جیسے وہ نئے ایج سے سیدھی ادھیڑ عمری میں چلی گئی تھی اور خود وہ ایک بار پھر Pre-teen میں آگیا تھا۔ وہ اس کے بالفاظ نامک پر ٹانگ رکھے اسجد کے چہرے پر نظریں جمائے اسی بے تاثر انداز میں اس کے جواب کی منتظر تھی۔ اسجد نے کرسی کے پیچھے پرٹکے اس کے ہاتھ میں مٹکی کی انگوٹھی کو دیکھا اور کھنکھار کر اپنا گلا صاف کرنے کی کوشش کی۔

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو؟ میں صرف اس لئے ڈسکشن کی بات کر رہا تھا کہ ہمارے درمیان انڈر اسٹینڈنگ ڈویلپ ہو سکے۔"

"اسجد! میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھتی اور جانتی ہوں اور یہ جان کر مجھے افسوس ہوا کہ آپ سمجھتے ہیں کہ ہمارے درمیان ابھی بھی کسی انڈر اسٹینڈنگ کو ڈویلپ کرنے کی ضرورت ہے۔ میرا خیال تھا ہم دونوں کے درمیان ابھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"

وہ اسجد کا دن نہیں تھا، اسجد نے اعتراف کیا۔

"اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ اناٹومی اور بزنس کو ڈسکس کر کے ہم کوئی انڈر اسٹینڈنگ ڈویلپ کر لیں گے تو ٹھیک ہے، آئندہ ہم بھی ڈسکس کر لیا کریں گے۔" امام کے لہجے میں لاپرواہی کا عنصر واضح تھا۔

"تم کو میری بات بری لگی ہے؟"

"بالکل بھی نہیں..... میں کیوں برا مانوں گی؟" اس کے لہجے میں موجود حیرت کے عنصر نے اسجد کو مزید شرمندہ کیا۔

"شاید میں نے غلط بات کی ہے۔" "شاید نہیں یقیناً۔" اس نے تینوں لفظوں پر باری باری زور

دیتے ہوئے کہا۔

"تم جانتی ہو میرے نزدیک یہ رشتہ کتنی اہمیت کا حامل ہے۔ میرے بہت سے خواب ہیں۔ اس رشتے کے حوالے سے، تمہارے حوالے سے۔" اسجد نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔ بارہ بے تاثر چہرے کے ساتھ اسی تیل کو دیکھ رہی تھی۔

"شاید اس لئے میں ضرورت سے زیادہ حساس ہو جاتا ہوں۔ مجھے اس رشتے کے حوالے سے کوئی خوف نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں، یہ رشتہ ہم دونوں کی مرضی سے ہوا ہے۔"

وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بڑے جذب سے کہہ رہا تھا اور یکدم ہی اسے ایک بار پھر یہ احساس ہونے لگا تھا جیسے وہ وہاں موجود نہیں تھی۔ اس کی بات نہیں سن رہی تھی۔ اسجد کو لگا وہ ایک بار پھر خود سے باتیں کر رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ایک بہت بڑی کوٹھی کے عقب میں موجود انٹیکسی سے میوزک کی آواز باہر لان تک آرہی تھی۔ باہر موجود کوئی بھی شخص انٹیکسی کے اندر موجود لوگوں کی قوت برداشت پر حیرانی کا اظہار کر سکتا تھا لیکن وہ انٹیکسی کے اندر موجود لوگوں کی حالت دیکھ لیتا تو وہ اس حیران کن قوت برداشت کی وجہ جان جاتا۔ انٹیکسی کے اندر موجود چھ لڑکے جس حالت میں تھے اس حالت میں اس سے زیادہ تیز اور بلند میوزک بھی ان پر اثر انداز نہ ہو سکتا تھا اور جہاں تک ساتویں لڑکے کا تعلق تھا تو وہ ایسی کسی چیز سے متاثر نہیں ہوتا تھا۔

انٹیکسی کا وہ کمرہ اس وقت دھوئیں کے مرغولوں اور عجیب قسم کی بو سے بھرا ہوا تھا۔ قالین پر ایک مشہور ریٹورنٹ سے لائے گئے کھانے کے کھلے ہوئے ڈبے اور ڈسپوزیبل پلیٹیں، چمچے بھی پڑے تھے۔ قالین پر کھانے پینے کی بچی بچی چیزیں اور ہڈیاں بھی ادھر ادھر پھینکی گئی تھیں۔ سوٹ ڈرنک کی پلاسٹک کی بوتلیں بھی ادھر ادھر لڑھک رہی تھیں۔ کچپ کی بوتلوں سے نکلنے والی کچپ قالین کو کچھ اور بدتر بنا رہی تھی۔ وہ سات لڑکے اسی قالین پر ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر براجمان تھے۔ ان کے سامنے قالین پر بیئر کے خالی کینز کا ایک ڈھیر بھی لگا ہوا تھا اور تفریح کا یہ سلسلہ وہیں تک نہیں لڑکا تھا اس وقت وہ ان ڈرگز کو استعمال کرنے میں مصروف تھے جن کا انتظام ان میں سے ایک نے کیا تھا۔

پچھلے دو ماہ میں وہ تیسری بار اس ایڈونچر کے لئے اکٹھے ہوئے تھے اور ان تین مواقع پر وہ چار مختلف قسم کی ڈرگز استعمال کر چکے تھے۔ پہلی بار انہوں نے وہ ڈرگ استعمال کی تھی جو ان میں سے ایک کو اپنے باپ کی دوا سے ملی تھی۔ دوسری بار انہوں نے جو ڈرگ استعمال کی تھی وہ انہوں نے اپنے ایک اسکول فیلو کے توسط سے اسلام آباد کے ایک کلب سے خریدی تھی اور اس بار وہ جو ڈرگ استعمال کر

رہے تھے وہ انہوں نے ایک ٹرپ پر راولپنڈی کی ایک مارکیٹ میں ایک افغان سے خریدی تھی۔ تینوں مواقع پر انہوں نے ان ڈرگز کے ساتھ الکوہل کا استعمال کیا تھا جس کا حصول ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔ اس وقت بھی ان سات لڑکوں میں سے چھ لڑکے پوری طرح نشے میں تھے۔ ان میں سے ایک ابھی بھی کانپتے ہاتھوں کے ساتھ ڈرگ کو سونگھنے کی کوشش کر رہا تھا جب کہ دو لڑکے سگریٹ پیتے ہوئے باقی لڑکوں کے ساتھ ٹوٹی پھوٹی گفتگو کر رہے تھے۔ صرف ساتواں لڑکا مکمل طور پر ہوش میں تھا اس لڑکے کا چہرہ pimpled / مہاسوں سے بھرا ہوا تھا اور اس کے گلے میں موجود ایک سیاہ رنگ زوری میں تین چار تانبے کی عجیب سی شکلوں کے زیور رات پر دئے ہوئے تھے۔ ایلیس پر پیلے اسٹائل کے کالر زوالی ایک چیکر ڈارک بلو شرٹ کے ساتھ وہ ایک بے ہودہ سی سرخی جھنڈ پٹے ہوئے تھا جس کے دونوں گھٹنوں پر میڈونا کا چہرہ پینٹ کیا گیا تھا۔

اس نے آنکھیں کھول کر اپنی دائیں طرف موجود لڑکوں پر ایک اچھٹی نظر ڈالی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں مگر اس سرخی کے باوجود وہ ایسا کوئی تاثر نہیں دے رہی تھیں کہ وہ باقی لڑکوں کی طرح مکمل طور پر نشے کی گرفت میں تھا۔ چند منٹ انہیں دیکھنے کے بعد اس نے سیدھے ہوتے ہوئے ڈھانچے میں موجود باقی ڈرگ کون میں ڈال دی اور ایک چھوٹے سے سڑا کے ساتھ اسے سونگھنے لگا، کافی دیر کے بعد اس نے اسٹرا کو ایک طرف پھینک دیا اور اپنے ہاتھ کی پور پر تھوڑی سی ڈرگ رکھ کر زبان کی نوک کے ساتھ کچھ دھکیلی، تجسس مگر احتیاط کے ساتھ اسے چکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے برقی رفتار کے ساتھ اپنے بائیں جانب تھوکا، ڈرگ یقیناً بہت اچھی کوالٹی کی تھی۔ اس کی آنکھیں اب پہلے سے زیادہ سرخ ہو رہی تھیں مگر ابھی بھی وہ اپنے ہوش دعو اس میں تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنی اس سرگرمی سے کچھ زیادہ محکوم نہیں ہوا۔ ایک دو منٹ کے بعد اس نے اپنے پاس قالین پر پڑے ہوئے بیئر کے can سے چند گھونٹ لیتے ہوئے جیسے ڈرگ کے ذائقے کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ can رکھنے کے بعد وہ چند منٹ تک کون میں موجود ڈرگ کو دیکھا اور دوسرے چھ لڑکے اس وقت تک نشے میں پوری طرح دھت کارہٹ پر اندھے سیدھے پڑے تھے مگر وہ اب بھی اسی طرح بیٹھا تھا، can میں موجود بیئر کے گھونٹ لیتے ہوئے وہ پر سوچ انداز میں ان سب کو دیکھا رہا۔ اس کی آنکھیں اب متورم ہو رہی تھیں مگر ان میں موجود چمک پتار ہی تھی کہ وہ ابھی بھی مکمل طور پر نشے میں نہیں ہے۔

یہ اس کے ساتھ تیسری بار ہوا تھا۔ پہلی دو بار ڈرگ استعمال کرنے کے بعد بھی وہ اسی طرح بیٹھا رہا تھا، جب کہ اس کے دوست بہت جلد نشے میں دھت ہوئے تھے۔ رات کے پچھلے پہر وہ ان لوگوں کو اسی حالت میں چھوڑ کر خود گھر آ گیا تھا۔ آج بھی وہ یہی کرنا چاہتا تھا۔ کمرے کے اندر موجود ڈرگ کی بو سے اب پہلی بار وہ الجھنے لگا تھا اس نے کھڑا ہونے کی کوشش کی اور وہ لڑکھڑایا۔ اپنی لڑکھڑاہٹ پر قابو

پاتے ہوئے وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ نیچے جھک کر اس نے کاپٹ سے کی رنگ، والٹ اور کریڈٹ کارڈ اٹھائے پھر آگے بڑھ کر اس نے اسٹیرج کو بند کر دیا۔ اپنی ستورم اور سرخ آنکھوں سے اس نے کمرے میں ایک نظر دوڑائی۔ یوں جیسے وہ کوئی چیز یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو پھر وہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ایک بار پھر نیچے بیٹھ کر اس نے جاگڑ پینے اور ان کے تسوں کو ٹٹوں کے گرد پیٹ کر گرہ باندھی پھر دروازے کا لاک کھول کر وہ باہر نکل گیا۔ روشنی سے یک دم وہ کوریڈور کی تاریکی میں آ گیا تھا۔ اندھیرے میں اپنا راستہ ڈھونڈتے ہوئے وہ انگیسی کے حیرانی دروازے کو کھولتا ہوا باہر لان میں آ گیا۔ انگیسی کی میڑھیاں اترتے ہوئے اسے اپنی ناک سے کوئی چیز بہتی ہوئی محسوس ہوئی۔ بایاں ہاتھ اٹھا کر اس نے اپنے اوپری ہونٹ پر رکھا اس کی انگلیاں چیپانے لگی تھیں۔ اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اپنی انگلیوں کو انگیسی کی حیرانی لائٹ کی روشنی میں دکھا۔ اس کی پوروں پر خون کے قطرے لگے ہوئے تھے، اس نے اپنی نراؤڈر کی جیب نٹولتے ہوئے اندر سے ایک رد مال برآمد کیا اور اپنی پوروں پر لگا ہوا خون صاف کیا اس کے بعد اسی رد مال کے ساتھ اس نے اپنے ناک سے نچنے والا خون صاف کیا اسے اپنے حلق میں کوئی چیز جھپٹی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے کھٹک کر اپنا گلا صاف کرنے کی کوشش کی۔ اسے اب اپنے سینے میں بھی ٹھنکن کا احساس ہونے لگا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے اس ٹھنکن کو کم کرنے کی کوشش کی۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے دو تین بار نیچے تمبو کا اور ایک بار پھر میڑھیاں اترنے کے لئے قدم بڑھایا۔ وہ یک دم ٹھٹھک گیا۔ اس کے ناک میں عجیب سی سنسنیٹ ہوئی اور پھر یک دم کوئی چیز پوری قوت سے پہنچے لگی۔ وہ بے اختیار کمر کے بل جھک گیا۔ ایک دھار کی صورت میں اس کی ناک سے نکلنے والا خون میڑھیوں پر گرنے لگا تھا۔ مار بل پر پھسلتا ہوا خون، وہ اسے دیکھتا رہا۔

☆.....☆.....☆

گالف کلب میں تقریب تقسیم انعامات منعقد کی جا رہی تھی۔ سولہ سالہ سالار سکندر بھی انڈر سکسٹین کی کیٹیگری میں seven under par کے اسکور کے ساتھ پہلی پوزیشن کی ٹرائی وصول کرنے کے لئے موجود تھا۔

سکندر عثمان نے سالار سکندر کا نام پکارے جانے پر تالیاں بجاتے ہوئے اس ٹرائی کیمنٹ کے بارے میں سوچا، جس میں اس سال انہیں کچھ مزید تبدیلیاں کروانی پڑیں گی۔ سالار کو ملنے والی شیلڈز اور ٹرائیز کی تعداد اس سال بھی پچھلے سالوں جیسی ہی تھی۔ ان کے تمام نیچے ہی پڑھائی میں بہت اچھے تھے مگر سالار سکندر باقی سب سے مختلف تھا۔ ٹرائیز، شیلڈز اور سٹریٹیکٹس کے معاملے میں وہ سکندر عثمان کے باقی بچوں سے بہت آگے تھا۔ ۱۵۰ آئی کیو لیول کے حامل اس بچے کا مقابلہ کرنا ان میں سے کسی کے لئے ممکن

تھا بھی نہیں۔

فخریہ انداز میں تالیاں بجاتے ہوئے سکندر عثمان نے دائیں طرف بیٹھی ہوئی اپنی بیوی سے سرگوشی میں کہا: "یہ گالف میں اس کی حیرتوں اور اس سال کی چوتھی ٹرائی ہے۔"

"ہر چیز کا حساب رکھتے ہو تم۔" اس کی بیوی نے مسکراتے ہوئے جیسے قدرے ستائشی انداز میں اپنے شوہر سے کہا، جس کی نظریں اس وقت مہمان خصوصی سے ٹرائی وصول کرتے ہوئے سالار پر مرکوز تھیں۔

"صرف گالف کا اور کیوں، وہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔" سکندر عثمان نے اپنی بیوی کو دیکھا جواب سیٹ کی طرف جاتے ہوئے سالار کو دیکھ رہی تھی۔

"I bet اگر یہ اس وقت اس مقابلے میں شرکت کرنے والے پرفیشنل کھلاڑیوں کے ساتھ کھیل رہا ہو تو بھی اس وقت اس کے ہاتھ میں یہی ٹرائی ہوتی۔" سکندر عثمان نے بیٹے کو دور سے دیکھتے ہوئے کچھ فخریہ انداز میں دعویٰ کیا۔ سالار اب اپنی سیٹ کے اطراف میں موجود دوسری سیٹوں پر موجود دوسرے انعامات حاصل کرنے والوں سے ہاتھ ملانے میں مصروف تھا۔ ان کی بیوی کو سکندر عثمان کے دعویٰ پر کوئی حیرانی نہیں ہوئی کیونکہ وہ جانتی تھیں سالار کے بارے میں یہ ایک باپ کا جذباتی جملہ نہیں تھا۔ وہ واقعی اتنا ہی غیر معمولی تھا۔

اسے دو ہفتے پہلے اپنے بھائی زبیر کے ساتھ اسی گالف کورس پر اٹھارہ ہول پر کھیلا جانے والا گالف کا بیچ یاد آیا۔ rough میں اتفاقاً گر جانے والی ایک بال کو وہ جس صفائی اور مہارت کے ساتھ واپس کرین پر لایا تھا اس نے زبیر کو محو حیرت کر دیا، وہ پہلی بار سالار کے ساتھ گالف کھیل رہا تھا "مجھے یقین نہیں آرہا" اٹھارہ ہول کے خاتمہ تک کسی کو بھی یہ یاد نہیں تھا کہ اس نے یہ جملہ کتنی بار بولا تھا۔

rough سے کھیل جانے والی اس شاٹ نے اگر اسے محو حیرت کیا تھا تو سالار سکندر کے Pullers نے اسے دم بخود کر دیا تھا۔ گیند کو ہول میں جاتے دیکھ کر اس نے کلب کے سہارے کھڑے کھڑے صرف گردن موڑ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں سالار سکندر اور اس ہول کے درمیان موجود فاصلے کو ماپا تھا اور پھر جیسے بے یقینی سے سر ہلاتے ہوئے سالار کو دیکھا۔

"آج سالار صاحب اچھا نہیں کھیل رہے۔" زبیر نے مڑ کر بے یقینی کے عالم میں اپنے پیچھے کھڑے کیڑی کو دیکھا جو گالف کارٹ پکڑے سالار کو دیکھتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔

"ابھی یہ اچھا نہیں کھیل رہا؟" زبیر نے کچھ استہزائیہ انداز میں کلب کے کیڑی کو دیکھا۔ "ہاں صاحب درندہ بال کھی rough میں نہ جاتی۔" کیڑی نے بڑے معمول کے انداز میں انہیں بتایا۔ "آپ آج یہاں پہلی بار کھیل رہے ہیں اور سالار صاحب پچھلے سات سال سے یہاں کھیل رہے ہیں۔"

میں اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ آج دوا چھانٹیں کھیل رہے۔“

کیڈی نے زیر کی معلومات میں اضافہ کیا اور زیر نے اپنی بہن کو دیکھا جو فخریہ انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”اگلی بار میں پوری تیاری کے ساتھ آؤں گا اور اگلی بار کھیل کی جگہ کا انتخاب بھی میں کروں گا۔“
زیر نے کچھ خفت کے عالم میں اپنی بہن کے ساتھ سالار کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”any time any place (کسی بھی وقت کسی بھی جگہ)“ انہوں نے اپنے بیٹے کی طرف سے اپنے بھائی کو پراعتقاد انداز میں چیلنج کرتے ہوئے کہا ”میں تمہیں اس ویک اینڈ پر ٹی اے اے اور ڈی اے کے ساتھ کراچی بلوانا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے سالار کے قریب پہنچ کر ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ سالار مسکرایا۔
”کس لئے.....؟“

”میرے behalf پر تمہیں کراچی چیمبر آف کامرس کے صدر کے ساتھ ایک میچ کھیلنا ہے میں اس بار الیکشنز میں اس سے ہارا ہوں، مگر وہ اگر کسی سے گالف کا میچ ہار گیا تو اسے ہارٹ ایک ہو جائے گا اور وہ بھی ایک بچے کے ہاتھوں so let's settle the scores (وہ اپنے بھائی کی بات پر ہنسی تھیں، مگر سالار کے ماتھے پر چند ٹل نمودار ہو گئے تھے۔

”بچہ؟“ اس نے ان کے جملے میں موجود واحد قابل اعتراض لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے دہرایا۔
”میرا خیال ہے انکل! مجھے کل آپ کے ساتھ اظہار ہو کر کا ایک اور گیم کرنا پڑے گا۔“

☆.....☆.....☆

احمد دروازہ کھول کر اپنی ماں کے کمرے میں داخل ہوا۔

”ای! آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”ہاں کہو..... کیا بات ہے؟“

احمد صوفے پر بیٹھ گیا۔ ”آپ ہاشم انکل کی طرف نہیں گئیں؟“

”نہیں۔ کیوں کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں! اس ویک اینڈ پر آئی ہوئی ہے۔“

”اچھا..... آج شام کو چلیں گے..... تم گئے تھے وہاں؟“ فکیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں گیا تھا۔“

”کیسی ہے وہ..... اس بار تو خاصے عرصے کے بعد آئی ہے۔“ فکیلہ کو یاد آیا۔

”ہاں دو ماہ کے بعد.....“ فکیلہ کو احمد کچھ الجھا ہوا لگا۔

”کوئی مسئلہ ہے؟“

”ای! مجھے! ہمارے پچھلے کچھ عرصے سے بہت بدلی بدلی لگ رہی ہے۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”بدلی بدلی؟ کیا مطلب؟“

”مطلب تو میں شاید آپ کو نہیں سمجھا سکا، بس اس کا رویہ میرے ساتھ کچھ عجیب سا ہے۔“ احمد نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”آج تو وہ ایک معمولی سی بات پر ناراض ہو گئی۔ پہلے جیسی کوئی بات ہی نہیں رہی اس میں..... میں سمجھ نہیں پا رہا کہ اسے ہوا کیا ہے۔“

”تمہیں وہم ہو گیا ہو گا احمد..... اس کا رویہ کیوں بدلنے لگا..... تم کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو کر سوچ رہے ہو۔“ فکیلہ نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

”نہیں اسی.....! پہلے میں بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ شاید مجھے وہم ہو گیا ہے لیکن اب خاص طور پر آج مجھے اپنے یہ احساسات صرف وہم نہیں لگے ہیں۔ وہ بہت اکڑے سے انداز میں بات کرتی رہی مجھ سے۔“
”تمہارا کیا خیال ہے، اس کا رویہ کیوں بدل گیا ہے؟“ فکیلہ نے برش میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
”یہ تو مجھے نہیں پتا؟“

”تم نے پوچھا اس سے؟“

”ایک بار نہیں کئی بار.....“

”پھر.....؟“

”ہر بار آپ کی طرح وہ بھی یہی کہتی ہے کہ مجھے غلط فہمی ہو گئی ہے۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”کبھی وہ کہتی ہے اسٹڈیز کی وجہ سے ایسا ہے..... کبھی کہتی ہے وہ اب میچور ہو گئی ہے اس لئے.....“
”یہ ایسی کوئی غلط بات تو نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے واقعی یہ بات ہو۔“ فکیلہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ای! بات سنجیدگی کی نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے کھڑانے لگی ہے۔“ احمد نے کہا۔
”تم فضول باتیں کر رہے ہو احمد! میں نہیں سمجھتی کہ ایسی کوئی بات ہوگی، ویسے بھی تم دونوں تو

بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہو، ایک دوسرے کی عادات سے واقف ہو۔“

فکیلہ کو بیٹے کے خدشات بالکل بے معنی لگے۔

”ظاہر ہے۔ عمر کے ساتھ کچھ تبدیلیاں آتی جاتی ہیں، اب بچے تو رہے نہیں ہو تم لوگ..... تم معمولی معمولی باتوں پر پریشان ہونے کی عادت چھوڑ دو.....“ انہوں نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ویسے بھی ہاشم بھائی اگلے سال اس کی شادی کر دینا چاہتے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ وہ بعد میں اپنی تعلیم

کھل کرتی رہے گی۔ کم از کم وہ تو اپنے فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔" لکھیلہ نے انکشاف کیا۔

"انگل نے ایسا کیا کیا؟" اسجد کچھ چو نکا۔

"گلی بار کہا ہے..... میرا خیال ہے وہ لوگ تو تیار یاں بھی کر رہے ہیں۔" اسجد نے ایک اطمینان بھرا سانس لیا۔

"ہو سکتا ہے اب اس اسی وجہ سے قدرے پریشان ہو۔"

"ہاں ہو سکتا ہے..... بہر حال یہ ہی صحیح ہے۔ اگلے سال شادی ہو جانی چاہئے۔" اسجد نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

☆.....☆.....☆

وہ سولہ سترہ سال کا ایک دبلا چلا مگر لمبا لڑکا تھا، اس کے چہرے پر بلوغت کا وہ مہر اور داں نظر آرہا تھا جسے ایک بار بھی شبیہ نہیں کیا گیا تھا اور اس روئیں نے اس کے چہرے کی مصوہیت کو برقرار رکھا تھا۔ وہ اسپورٹس شارٹس اور ایک ڈھیلی ڈھالی شرٹ پہنے ہوتے تھا۔ اس کے پیروں میں کاشن کی جڑائیں اور جاگرز تھے، جو گرم چپاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب طرح کی بے چینی اور اضطراب تھا۔

وہ اس وقت ایک پر جھوم سڑک کے پچوں بچ ایک ہوی ڈیوٹی موٹر سائیکل پر بیٹھا ہوا تیزی سے تقریباً اسے اڑائے لے جا رہا تھا۔ وہ کسی قسم کے ہیلمٹ کے بغیر تھا اور بہت ریش انداز میں موٹر سائیکل کو چلا رہا تھا۔ اس نے دو دفعہ سگنل توڑا..... تین دفعہ خطرناک طریقے سے کچھ گاڑیوں کو اور ٹیک کیا..... چار دفعہ بانٹک چلاتے چلاتے اس کا اگلا پیہر اٹھا دیا اور کتنی ہی دیر دور تک صرف ایک پیچے پر بانٹک چلاتا رہا..... دو دفعہ دائیں بانٹیں دیکھے بغیر اس نے برقی رفتار سے اپنی مرضی کا ٹرن لیا..... ایک دفعہ وہ زگ زگ انداز میں بانٹک چلانے لگا، پچھے دفعہ اس نے پوری رفتار سے بانٹک چلاتے ہوئے اپنے دونوں پاؤں اٹھا دیئے۔

پھر یک دم اسی رفتار سے بانٹک چلاتے ہوئے اس نے دن دے کی خلاف ورزی کرتے اس لین کو توڑا اور دوسری لین میں زنائے کے ساتھ ٹھس گیا، سامنے سے آتی ہوئی ٹریفک کی بریکیں یک دم چرچانے لگیں..... اس نے فل اسپینڈ پر بانٹک چلاتے ہوئے یک دم ہینڈل پر سے اپنے ہاتھ ہٹا دیئے۔ بانٹک پوری رفتار کے ساتھ سامنے سے آنے والی گاڑی کے ساتھ ٹکرائی، وہ ایک جھٹکے کے ساتھ ہوا میں بلند ہوا اور پھر کسی چیز پر گر..... اسے اندازہ نہیں ہوا۔ اس کا ذہن تاریک ہو چکا تھا۔

وہ دونوں لڑکے اسٹیج پر ایک دوسرے کے بالفاظی رسوم کے پیچھے کھڑے تھے، مگر ہال میں موجود اسٹوڈنٹس کی نظریں ہمیشہ کی طرح ان میں سے ایک پر مرکوز تھیں، وہ دونوں ہیڈ لائے کے

انتخاب کے لئے کوئی تنگ کر رہے تھے اور وہ پروگرام بھی اس کا ایک حصہ تھا۔ دونوں کے رسوم پر ایک ایک پوسٹر لگا ہوا تھا، جن میں سے ایک پر دوٹ فار سالار اور دوسرے پر دوٹ فار فیضان لکھا ہوا تھا۔

اس وقت فیضان ہیڈ ہوائے بن جانے کے بعد اپنے ممکنہ اقدامات کا اعلان کر رہا تھا، جب کہ سالار پوری سنجیدگی کے ساتھ اسے دیکھنے میں مصروف تھا۔ فیضان اسکول کا سب سے اچھا مقرر تھا اور اس وقت بھی وہ اپنے جوش و خروش کے کمال دکھانے میں مصروف تھا اور اسی برٹش لب و لہجے میں بات کر رہا تھا جس کے لئے وہ مشہور تھا۔ بہترین سائونڈ سسٹم کی وجہ سے اس کی آواز اور انداز دونوں ہی خاصے متاثر کن تھے۔ ہال میں بلاشبہ سکوت طاری تھا اور یہ خاموشی صرف اسی وقت نوبتی جب فیضان کے سپورٹرز اس کے کسی اچھے جملے پر داد دینا شروع ہوتے ہال یک دم تالیوں سے گونج اٹھا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ جب اپنے لئے دوٹ کی اپیل کرنے کے بعد خاموش ہوا تو ہال میں اگلے کئی منٹ تالیاں اور سیٹیاں بجتی رہیں۔ ان تالیاں بجانے والوں میں خود سالار سکندر بھی شامل تھا۔ فیضان نے ایک قاتحانہ نظر ہال پر اور سالار پر ڈالی اور اسے تالیاں بجاتے دیکھ کر اس نے گردن کے ہلکے سے اشارے سے اسے سر اٹھا، سالار سکندر آسان حریف نہیں تھا یہ وہ اچھی طرح جانتا تھا۔

اسٹیج سیکرٹری اب سالار سکندر کے لئے انائنسٹ کر رہا تھا۔ تالیوں کی گونج میں سالار نے بولنا شروع کیا۔

"گڈ مارننگ فرینڈز....." وہ یک لفظ ٹھہرا۔ "فیضان اکبر ایک مقرر کے طور پر یقیناً ہمارے اسکول کا اٹاٹھ ہیں۔ میں یاد دہراؤ کوئی بھی ان کے مقابلے میں کسی اسٹیج پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔" وہ ایک لمحہ کے لئے رکھا اس نے فیضان کے چہرے کو دیکھا۔ جس پر ایک فخریہ مسکراہٹ ابھر رہی تھی مگر سالار کے جملے کے باقی حصے نے اگلے لمحے اس مسکراہٹ کو غائب کر دیا۔

"اگر معاملہ صرف باتیں بتانے کا ہو تو....."

ہال میں جکی سی کھٹکھٹا نہیں ابھریں۔ سالار کے لہجے کی سنجیدگی برقرار تھی۔

"مگر ایک ہیڈ ہوائے اور مقرر میں بہت فرق ہوتا ہے۔ مقرر کو باتیں کرنی ہوتی ہیں۔ ہیڈ ہوائے کو کام کرنا ہوتا ہے۔ دونوں کے درمیان فرق talker اور doer کا ہوتا ہے اور

great talkers are not great doers سالار کے سپورٹرز کی تالیوں سے ہال گونج اٹھا۔

"میرے پاس فیضان اکبر جیسے خوب صورت لفظوں کی روانی نہیں ہے۔" اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ "میرے پاس صرف میرا نام ہے اور میرا متاثر کن ریکارڈ اور مجھے کوئی تنگ کے لئے لفظوں کے

کوئی دریا نہیں بہانے، مجھے صرف چند الفاظ کہنے ہیں۔" وہ ایک بار پھر زکا۔

"trust me and vote for me" (مجھ پر اعتماد کریں اور مجھے ووٹ دیں)۔

اس نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے جس وقت اپنے ہائیگ کو آف کیا اس وقت ہال تالیوں سے گونج رہا تھا ایک منٹ چالیس سیکنڈز میں وہ اسی پے گئے اور calculated انداز میں بولا تھا، جو اس کا خاصا تھا..... اور اسی ڈیڑھ منٹ نے فیضان کا تختہ کر دیا تھا۔

اس ابتدائی تعارف کے بعد دونوں امیدواروں سے سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ سالار سکندر ان جوابات میں بھی اتنے ہی اختصار سے کام لے رہا تھا جتنا اس نے اپنی تقریر میں لیا تھا۔ اس کا سب سے طویل جواب چار جملوں پر مشتمل تھا جب کہ فیضان کا سب سے مختصر جواب بھی چار جملوں پر مشتمل نہیں تھا۔ فیضان کی وہ فصاحت و بلاغت جو پہلے اس کی خوبی سمجھی جاتی تھی اس وقت اس اسٹیج پر سالار کے مختصر جوابات کے سامنے چر ب زبانی نظر آرہی تھی اور اس کا احساس خود فیضان کو بھی ہو رہا تھا، جس سوال کا جواب سالار ایک لفظ یا ایک جملے میں دیتا، اس کے لئے فیضان کو عادیانہ تہیہ باندھنی پڑتی اور سالار کا اپنی تقریر میں اس کے بارے میں کیا ہوا یہ تبصرہ وہاں موجود اسٹوڈنٹس کو کچھ اور صحیح محسوس ہوتا کہ ایک مقرر صرف باتیں کر سکتا ہے۔

”سالار سکندر کو ہیڈ بوائے کیوں ہونا چاہئے؟“ سوال کیا گیا۔

”کیونکہ آپ بہترین شخص کا انتخاب چاہتے ہیں۔“ جواب آیا۔

”کیا یہ جملہ خود ستائشی نہیں ہے؟“ اعتراض کیا گیا۔

”نہیں یہ جملہ خود شناسی ہے۔“ اعتراض کو رد کر دیا گیا۔

”خود ستائشی اور خود شناسی میں کیا فرق ہے؟“ ایک بار پھر چھتے ہوئے لہجے میں پوچھا گیا۔

”وہی جو فیضان اکبر اور سالار سکندر میں ہے۔“ سنجیدگی سے کہا گیا۔

”اگر آپ کو ہیڈ بوائے نہ بنایا تو آپ کو کیا فرق پڑے گا؟“

”فرق مجھے نہیں آپ کو پڑے گا۔“

”کیسے.....؟“

”اگر بہترین آدمی کو ملک کا لیڈر نہ بنایا جائے تو فرق قوم کو پڑتا ہے، اس بہترین آدمی کو نہیں۔“

”آپ اپنے آپ کو پھر بہترین آدمی کہہ رہے ہیں۔“ ایک بار پھر اعتراض کیا گیا۔

”کیا اس ہال میں کوئی ایسا ہے جو خود کو برے آدمی کے ساتھ equate کرے؟“

”ہو سکتا ہے ہو؟“

”پھر میں اس سے ملتا چاہوں گا۔“ ہال میں فہمی کی آوازیں ابھریں۔

”ہیڈ بوائے بننے کے بعد سالار سکندر جو تبدیلیاں لائے گا اس کے بارے میں بتائیں۔“

”تبدیلی بتائی نہیں جاتی دکھائی جاتی ہے اور یہ کام میں ہیڈ بوائے بننے سے پہلے نہیں کر سکتا۔“

چند اور سوال کئے گئے پھر اسٹیج سیکرٹری نے حاضرین میں سے ایک آخری سوال لیا۔ وہ ایک سری لیکن لڑکا تھا جو کچھ شرارتی انداز میں مسکراتے ہوئے کھڑا ہوا۔

”مگر آپ میرے ایک سوال کا جواب دے دیں تو میں اور میرا چور اگر روپ آپ کو وٹ دے گا۔“ سالار اس کی بات پر مسکرایا۔ ”جواب دینے سے پہلے میں جاننا چاہوں گا کہ آپ کے گردپ میں کتنے لوگ ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے.....“ اس لڑکے نے کہا۔

سالار نے سر ہلایا ”او کے۔ سوال کریں۔“

”آپ کو کچھ حساب کتاب کرتے ہوئے مجھے بتاتا ہے کہ اگر ہم 267895 میں 952852 کو جمع کریں پھر اس میں سے 399499 کو تفریق کریں پھر اس میں 929292 کو جمع کریں اور اسے.....“ وہ سری لیکن لڑکا ٹھہر ٹھہر کر ایک کاغذ پر لکھا ہوا ایک سوال پوچھ رہا تھا۔ ”مجھے کے ساتھ ضرب دیں پھر اسے دو کے ساتھ تقسیم کریں اور جواب میں 492359 کو جمع کر دیں تو کیا جواب آئے.....“ وہ لڑکا اپنی بات مکمل نہیں کر سکا۔

”8142473 بڑی برقی رفتار کے ساتھ سالار نے جواب دیا۔ اس لڑکے نے کاغذ پر ایک نظر دوڑائی اور پھر کچھ بے چینی سے سر ہلاتے ہوئے تالیاں بجانے لگا۔ فیضان اکبر کو اس وقت اپنا آپ ایک ایکٹر سے زیادہ نہیں لگا۔ پورا ہال اس لڑکے کے ساتھ تالیاں بجانے میں مصروف تھا۔ فیضان اکبر کو وہ پورا پروگرام ایک مذاق محسوس ہونے لگا۔

ایک گھنٹے کے بعد جب وہ سالار سکندر سے پہلے اس اسٹیج سے اتر رہا تھا تو وہ جانتا تھا کہ وہ مقابلے سے پہلے ہی مقابلہ ہار چکا تھا۔ 150 کے آئی کیو لیول والے اس لڑکے سے اسے زندگی میں اس سے پہلے بھی اتنا حسد محسوس نہیں ہوا۔

☆.....☆.....☆

”ایمانہ آپ! آپ لاہور کب جائیں گی؟“

”وہ اپنے نوٹس کو دیکھتے ہوئے چوکی۔ سر اٹھا کر اس نے سہ کو دیکھا۔ وہ سائیکل کی رفتار کو اب بالکل آہستہ کئے اس کے گرد چکر لگا رہا تھا۔

”کل..... کیوں.....؟ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ ایمانہ نے اپنی فائل بند کرتے ہوئے کہا۔

”جب آپ چلی جاتی ہیں تو میں آپ کو بہت مس کرتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”کیوں.....؟“ ایمانہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”کیونکہ آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اور آپ میرے لئے بہت سے کھلونے لاتی ہیں اور آپ مجھے

میر کروانے لے کر جاتی ہیں اور آپ میرے ساتھ کھیلتی ہیں اس لئے۔" اس نے تفصیلی جواب دیا۔
 "آپ مجھے اپنے ساتھ لاہور نہیں لے جاسکتیں؟" امامہ اندازہ نہیں کر سکی، یہ تجویز تھی یا سوال.....
 "میں کیسے لے جاسکتی ہوں..... میں تو خود ہاسٹل میں رہتی ہوں، تم کیسے رہو گے وہاں؟" امامہ نے کہا۔

سعد سائیکل چلاتے ہوئے کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا "تو پھر آپ جلدی یہاں آیا کریں۔"
 "اچھا۔ جلدی آیا کروں گی۔" امامہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم ایسا کیا کر دو کہ مجھ سے فون پر بات کر لیا کرو۔ میں فون کیا کروں گی تمہیں۔"

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔" سعد کو اس کی تجویز پسند آئی۔ سائیکل کی رفتار میں اضافہ کرتے ہوئے وہ لان کے لیے لمبے چکر کاٹنے لگا۔ امامہ بے دھیانی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

وہ اس کا بھائی نہیں تھا، دس سالہ سعد پانچ سال پہلے ان کے گھر آیا تھا کہاں سے آیا تھا اس کے بارے میں وہ نہیں جانتی تھی، کیونکہ اسے اس کے بارے میں اس وقت کوئی تجسس نہیں ہوا تھا مگر کیوں لایا گیا تھا۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ سعد اب دس سال کا تھا اور وہ گھر میں بالکل مکمل مل گیا تھا۔ امامہ سے وہ سب سے زیادہ مانوس تھا۔ امامہ کو اس پر اکثر ترس آتا۔ ترس کی وجہ اس کا لاوارث ہونا نہیں تھا۔ ترس کی وجہ اس کا مستقبل تھا..... اس کے دو چچاؤں اور ایک تایا کے گھر بھی اس وقت اسی طرح کے گود لئے ہوئے بچے پل رہے تھے۔ وہ ان کے مستقبل پر بھی ترس کھانے پر مجبور تھی۔

فائل ہاتھ میں پکڑے سائیکل پر لان میں گھومتے سعد پر نظریں جمائے وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہوئے وہ اسی طرح کی بہت سی سوچوں میں الجھ جاتی تھی مگر اس کے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ چاروں اس وقت لاہور کے ریڈ لائن ایریا میں موجود تھے۔ ان کی عمریں اٹھارہ، انیس سال کے لگ بھگ تھیں اور اپنے طبقے سے وہ چاروں اپر کلاس کے لگتے تھے مگر وہاں پر نہ ان کی عمر کوئی نمایاں کر دینے والی چیز تھی نہ ہی ان کی اپر کلاس سے تعلق رکھنے کی امتیازی خصوصیت..... کیونکہ وہاں پر ان سے بھی کم عمر لڑکے آتے تھے اور اپر کلاس اس علاقے کے مستقل کسٹمرز میں شامل تھی۔

چاروں لڑکے ریڈ لائن ایریا کی فونی ہوئی گلیوں سے گزرتے جا رہے تھے، تین لڑکے آپس میں باتیں کر رہے تھے، جب کہ صرف چوتھا قدرے تجسس اور دلچسپی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا، یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پہلی بار وہاں آیا تھا اور ان تینوں کے ساتھ تھوڑی دیر بعد ہونے والی اس کی گفتگو سے یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ واقعی وہاں پہلی بار آیا تھا۔

گلی کے دونوں اطراف میں کھلے دروازوں میں بناؤ سنگھار کئے نیم عریاں کپڑوں میں ملبوس ہر عمر اور ہر شکل کی عورت کھڑی تھیں سفید..... سائولی..... سیاہ..... گندمی..... بہت خوب صورت..... درمیانی..... اور معمولی شکل و صورت والی۔

گلی میں سے ہر شکل اور عمر کا مرد گزر رہا تھا۔ وہ لڑکا وہاں سے گزرتے ہوئے ہر چیز پر غور کر رہا تھا۔
 "تم یہاں کتنی بار آئے ہو؟" چلتے چلتے اس لڑکے نے اچانک اپنے دائیں طرف چلنے والے لڑکے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

وہ لڑکا جو بابا جیسا "کتنی بار.....؟" یہ تو پتا نہیں..... اب تو کتنی بھی بھول چکا ہوں، اکثر آتا ہوں یہاں پر۔" اس لڑکے نے قدرے فخریہ انداز میں کہا۔

"ان عورتوں میں مجھے تو کوئی انٹرکشن محسوس نہیں ہو رہی۔"

"nothing special about them" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"اگر کہیں رات ہی گزارنی ہو تو کم از کم environment (ماحول) تو اچھا ہو۔"

"it's such a dirty, filthy place." (یہ تو بہت ہی گندی جگہ ہے) اس نے گلی میں موجود

گڑھوں اور کوڑے کے ڈھیروں کو دیکھتے ہوئے کچھ ناگواری سے کہا۔

"پھر گرل فرینڈز کے ہوتے ہوئے یہاں آنے کی کیا ضرورت ہے؟" اس نے اس بار اپنی بیٹیوں اچکاتے ہوئے کہا۔

"اس جگہ کا اپنا ایک چارم ہے۔ گرل فرینڈز اور یہاں کی عورتوں کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ گرل فرینڈز اس طرح کے ڈانس تو نہیں دکھائیں جو ابھی کچھ دیر بعد تم دیکھو گے۔" تیسرا لڑکا ہنسنا "اور پھر پاکستان کی جس بڑی ایکٹریس کا ڈانس دکھانے ہم تمہیں لے جا رہے ہیں وہ تو بس....."

دوسرے لڑکے کی بات کو پہلے لڑکے نے کاٹ دیا۔ "اس کا ڈانس تو تم پہلے بھی مجھے دکھائے ہو۔"
 "ارے وہ کچھ بھی نہیں تھا۔ بھائی کی شادی پر ایک بھرا کیا تھا..... مگر یہاں پر تو بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔"

"وہ ایکٹریس تو ایک پوش علاقے میں رہتی ہے پھر یہاں کیوں آتی ہے؟" پہلے لڑکے نے کچھ غیر مطمئن انداز میں اس سے پوچھا۔

"یہ تم آج خود اس سے پوچھ لینا میں کبھی اس سے اس طرح کے سوال نہیں کرتا۔" دوسرے لڑکے کی بات پر باقی دونوں لڑکے ہنسے مگر تیسرا لڑکا اسی طرح چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا۔

ان کا سفر بالآخر اس گلی کے آخر میں ایک عمارت کے سامنے ختم ہو گیا، عمارت کے نیچے موجود دکان سے تینوں لڑکوں نے سوچے کے بہت سے ہار خریدے اور اپنی کلائیوں میں لپیٹ لئے۔ ایک ہار

دوسرے لڑکے نے اس لڑکے کی کھائی میں بھی لپیٹ دیا جو وہاں آنے پر اعتراض کر رہا تھا پھر ان لوگوں نے وہاں سے پان خریدے۔ تمباکو والا پان دوسرے لڑکے نے اس لڑکے کو بھی دیا جو شاید زندگی میں پہلی بار پان کھا رہا تھا۔ پان کھاتے ہوئے وہ چاروں اس عمارت کی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ اوپر پہنچ کر پہلے لڑکے نے ایک بار پھر تنقیدی نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر اطمینان کی ایک جھلک نمودار ہوئی۔ وہ جگہ بہت صاف ستھری اور خاصی حد تک آراستہ تھی۔

گاؤ نیچے اور چاند نیاں چھگی ہوئی تھیں اور باریک پردے لہرا رہے تھے، کچھ لوگ پہلے ہی وہاں موجود تھے۔ رقص ابھی شروع نہیں ہوا تھا ایک عورت لپکتی ہوئی ان کی طرف آئی۔ اس کے چہرے پر ایک خوب صورت مصنوعی مسکراہٹ تھی ہوئی تھی اس نے دوسرے لڑکے کو مخاطب کیا پہلے لڑکے نے غور سے اس عورت کو دیکھا۔ اوچیز عمر کی وہ عورت اپنے چہرے پر بے تحاشا میک اپ تھوپے اور بالوں میں مویے اور گلاب کے گہرے لٹکانے، ہیلون کی ایک چنگھاڑتی ہوئی سرخ ساڑھی میں ملبوس تھی۔ جس کا بلاؤڈز اس کے جسم کو چھپانے میں ناکام ہو رہا تھا مگر وہ جسم کو چھپانے کے لئے پہنا گیا بھی نہیں تھا۔ ان چاروں کو وہ ایک کونے میں لے گئی اور وہاں اس نے انہیں بٹھا دیا۔

پہلے لڑکے نے وہاں بیٹھتے ہی منہ میں موجود پان اس کا لہان میں تھوک دیا، جو ان کے قریب موجود تھا کیونکہ پان منہ میں ہوتے ہوئے اس سے بات کرنا مشکل ہو رہا تھا، پان کا ذائقہ بھی اس کے لئے کچھ زیادہ خوشگوار نہیں تھا۔ تینوں لڑکے وہاں بیٹھے مدھم آواز میں باتیں کرنے لگے جب کہ پہلا لڑکا اس ہال کے چاروں طرف موجود گاؤ نکلیوں سے لیک لگائے ہوئے لوگوں کو دیکھتا رہا جن میں سے کچھ اپنے سامنے شراب کی بوتلیں اور نوٹوں کی گڈیاں رکھے بیٹھے تھے۔ ان میں سے اکثریت سفید لٹھے کے کلف لگے کپڑوں میں ملبوس تھی۔ اس نے عید کے اجتماعات کے علاوہ آج پہلی بار کسی اور جگہ پر سفید لباس پہننے والوں کا اتنا بڑا اجتماع دیکھا تھا۔ خود وہ اپنے ساتھیوں کی طرح سیاہ جینز اور اسی رنگ کی آدھے بازوؤں والی ٹی شرٹ میں ملبوس تھا۔ ان کی عمر کے کچھ اور لڑکے بھی وہاں انہیں کی طرح جینز اور ٹی شرٹس میں ملبوس تھے۔

تھوڑی دیر بعد ایک اور عورت اسی طرح کے چپٹے چنگھاڑتے رنگوں والے کپڑوں میں ملبوس وہاں آکر ہال کے درمیان میں بیٹھ کر ایک غزال سنانے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کچھ ساڑھ بے بھی تھے۔ دو غزلیں سنانے اور اپنے اوپر اچھالے جانے والے کچھ نوٹ اٹھا کر وہ خاصی خوش اور مطمئن داپس چلی گئی اور اس کے جانے کے فوراً بعد ہی قلم اٹھ سٹری کی وہ ایکٹریس ہال میں داخل ہوئی اور ہال میں موجود ہر مرد کی نظر اس سے جیسے چپک کر رہ گئی تھی۔ اس نے ہال میں باری باری چاروں طرف گھوم کر ہر ایک کو سر کے اشارے سے خوش آمدید کہا تھا۔

ساڑھ بے کو اس بار کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ کیسٹ پلیئر پر باری باری چند بیجان انگیز گانے لگائے گئے تھے جن پر اس عورت نے اپنا رقص پیش کرنا شروع کیا تھا اور کچھ دیر پہلے کی خاصوشی ایک دم ختم ہو گئی تھی چاروں طرف موجود مرد اس عورت کو داد و تحسین پیش کرنے کے ساتھ ساتھ شراب نوشی میں مصروف تھے۔ ان میں سے کچھ جو زیادہ جوش میں آ رہے تھے وہ انھ کو اس ایکٹریس کے ساتھ ڈانس میں مصروف ہو جاتے۔

ہال میں واحد شخص جو اپنی جگہ پر کسی حرکت کے بغیر بے تاثر چہرے کے ساتھ بیٹھا تھا وہ ہی لڑکا تھا مگر اس کے باوجود یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ اس ایکٹریس کے رقص سے خاصا مفلوظ ہو رہا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد جب اس ایکٹریس نے اپنا رقص ختم کیا تو وہاں موجود آدمی سے زیادہ مرد ایسا غفلت ہو چکے تھے، واپس گھر جانا ان کے لئے زیادہ مسئلہ اس لئے نہیں تھا کیونکہ ان میں سے کوئی بھی گھر جانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ سب وہاں رات گزارنے آئے تھے۔ ان چاروں نے بھی رات وہاں گزاری۔

اگلے دن وہاں سے واپسی پر گاڑی میں اس دوسرے لڑکے نے جیسی لیتے ہوئے پہلے لڑکے سے پوچھا، جو اس وقت لاہروائی سے گاڑی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھا۔
"کیسا رہا یہ تجربہ؟"

"اچھا تھا....." پہلے لڑکے نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"بس اچھا تھا..... اور کچھ نہیں..... تم بھی بس....." اس نے قدرے ناراضی کے عالم میں بات ادھوری چھوڑ دی۔

"کبھی کبھار جانے کے لئے اچھی جگہ ہے..... اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں..... مگر something special والی کوئی بات نہیں ہے۔ میری گرل فرینڈ اس لڑکی سے بہتر ہے جس کے ساتھ میں نے رات گزاری ہے۔"
اس لڑکے نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

☆.....☆.....☆

ڈاننگ ٹیبل پر ہاشم مبین کی پوری فیملی موجود تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے وہ سب آپس میں خوش گپیں بھی مصروف تھے۔ موضوع گفتگو اس وقت امامہ تھی جو اس ویک اینڈ پر بھی اسلام آباد میں موجود تھی۔

"بابا..... آپ نے یہ بات نوٹ کی کہ امامہ دن بہ دن مسجد سے مسجد ہوتی جا رہی ہے۔" دیم نے قدرے چھیڑنے والے انداز میں امامہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یہ تو میں بھی پچھلے کئی ماہ سے نوٹ کر رہا ہوں۔" ہاشم مبین نے دسم کی بات پر بیٹی کے چہرے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

امامہ نے چادروں کا چھپو منہ میں رکھتے ہوئے دسم کو گھورا۔
"کیوں امامہ! کوئی مسئلہ ہے؟"

"بابا! یہ بڑی فضول باتیں کرتا ہے اور آپ بھی خواہ مخواہ اس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ میں اپنی اسٹڈیز کی وجہ سے مصروف اور سنجیدہ ہوں۔ اب ہر کوئی دسم کی طرح نکلا تو نہیں ہوتا۔" اس نے اپنے ساتھ بیٹھے دسم کے کندھے پر کچھ ناراضی سے ہلکا سا ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"بابا! آپ ذرا اندازہ کریں، میڈیکل کے شروع کے سالوں میں اس کا یہ حال ہے تو جب یہ ڈاکٹر بن جائے گی تب اس کا کیا حال ہو گا۔" دسم نے امامہ کی حسیہ کی پروا نہ کرتے ہوئے اس کا مذاق اڑایا۔
"سالوں گزر جایا کریں گے مس! امامہ ہاشم کو مسکرائے ہوئے۔"

ڈاکٹنگ ٹیمبل پر موجود لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ان دونوں کے درمیان یہ ٹوک جھونک ہمیشہ ہی رہتی تھی۔ بہت کم مواقع ایسے ہوتے تھے جب وہ دونوں اکٹھے ہوں اور ان کے درمیان آپس میں جھگڑا نہ ہو۔ مستقل بنیادوں پر ہوتے رہنے والے ان جھگڑوں کے باوجود امامہ کی سب سے زیادہ دوستی بھی دسم کے ساتھ ہی تھی۔ اس کی وجہ شاید ان کی اوپر تلے کی پیداوار ہی تھی۔

"اور آپ تصور کریں کہ....." اس بار امامہ نے اسے اپنی بات مکمل کرنے نہیں دی، اس نے اس کے کندھے پر پوری طاقت سے مکا مارا۔ دسم پر کچھ زیادہ اثر نہیں ہوا۔

"ہمارے گھر میں ایک ڈاکٹر کے ہاتھ میں شفا کے سوا اور کیا کیا ہو سکتا ہے۔ آپ اس کا مظاہرہ دیکھ رہے ہیں اس سے آپ یہ اندازہ بھی لگا سکتے ہیں کہ آج کل کے ڈاکٹر زوارڈ میں مریضوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہوں گے۔ ملک میں بڑھتی ہوئی شرح اموات کی ایک وجہ....."

"بابا! اس کو منع کریں۔" امامہ نے بالآخر اٹھیا رڈا لےتے ہوئے ہاشم مبین سے کہا۔
"دسم....." ہاشم مبین نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے دسم کو جھڑکا، وہ بڑی سعادت مندی سے فوراً خاموش ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

اس نے پورے لفافے کو گرائڈر میں خالی کر دیا اور پھر اسے بند کر کے چلا دیا۔ خانساں اسی وقت اندر آیا۔

"چھوٹے صاحب! لائیں، میں آپ کی مدد کر دوں۔" وہ اس کی طرف بڑھا مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

"نہیں میں خود کر لیتا ہوں۔ تم مجھے دودھ کا ایک گلاس دے دو۔" اس نے گرائڈر آف کرتے ہوئے کہا۔ خانساں ایک گلاس میں دودھ لے کر اس کے پاس چلا آیا۔ دودھ کے آدھے گلاس میں اس نے گرائڈر میں موجود تمام پاؤڈر ڈال دیا اور ایک چمچ سے اچھی طرح بلانے لگا پھر ایک ہی سانس میں دودھ پی گیا۔

"کھانے میں آج کیا پکایا ہے تم نے؟" اس نے خانساں سے پوچھا۔

خانساں نے کچھ ڈشز گنوائی شروع کر دیں۔ اس کے چہرے پر کچھ ناگواری ابھری۔

"میں کھانا نہیں کھاؤں گا، سونے جا رہا ہوں، مجھے ڈسٹرب مت کرنا۔"

اس نے سختی سے کہا اور بکن سے نکل گیا۔

چہروں میں ہنسی ہوئی ہاناک کی ٹیبل کو وہ فرش پر تقریباً صیٹ رہا تھا۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی اور آنکھیں سرخ تھیں۔ شرٹ کے چند ایک کے سوا سارے ہی بٹن کھلے ہوئے تھے۔

اپنے کمرے میں جا کر اس نے دروازے کو لاک کر لیا اور وہاں موجود جھادی سائز کے میوزک سسٹم کی طرف گیا اور کمرے میں یوٹن کا when a man loves a woman بلند آواز میں بجنے لگا۔ وہ ریسیوٹ لے کر اپنے بیڈ پر آ گیا اور اونگھ مٹے بے ترتیبی کے عالم میں لیٹ گیا۔

اس کا ریسیوٹ والا بالیاں ہاتھ بیڈ سے نیچے لٹک رہا تھا اور مسلسل مل رہا تھا۔ اس کے دونوں پاؤں بھی میوزک کے ساتھ گردش میں تھے۔

کمرے میں بیڈ اور اس کے اپنے چلنے کے علاوہ ہر چیز اپنی جگہ پر تھی، کہیں پر کچھ بھی بے ترتیب نہیں تھا۔ کہیں پر گرد کا ایک ذرہ تک نظر نہیں آ رہا تھا۔ میوزک سسٹم کے پاس موجود ریواری ٹیلیف میں تمام آڈیو اور ویڈیو کیسٹس بڑے اچھے طریقے سے لگی ہوئی تھیں۔ ایک دوسری ریواری میں موجود ریسیوٹ پر کتابوں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی۔ کونے میں چڑی ہوئی کپیوٹر ٹیمبل سے عیاں تھا کہ اسے استعمال کرنے والا بہت آرگنائزڈ ہے۔ کمرے کی مختلف ریواریوں پر ہالی وڈ کی ایکٹریز اور وہاں کے بینرز کے پوسٹرز لگے تھے۔ ہاتھ روم کے دروازے اور کمرے کی کڑکیوں کے شیشوں کو پلے بوائے میگزین سے کالی گلی کچھ ماڈلز کی نیوڈ تصویروں سے سجایا گیا تھا، کمرے میں کبلی بار داخل ہونے والا دروازہ کھولتے ہی بہت بڑی طرح چمکتا کیونکہ بالکل سامنے کڑکیوں کے شیشوں پر موجود وہ تصویریں چند لمحوں کے لئے دیکھنے والوں کو تصویریں نہیں بلکہ اصل لڑکیاں نظر آتی تھیں۔ ان تصویروں کو وہاں لگاتے ہوئے ترتیب کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ میوزک سسٹم جس ریواری کے ساتھ موجود تھا اسی ریواری کے ایک کونے میں ریواری پر ایک الیکٹریک گٹار لٹکایا گیا تھا اور اسی کونے میں ایک کی بورڈ بھی اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا۔ ریواری پر گٹار سے کچھ فاصلے پر piccolo، فلوٹ اور oboe بھی لٹکائے گئے تھے اس کمرے کے کہیں کو بیٹینا میوزک سے گہری

دیکھی تھی۔ بیڈ کے بالکل سامنے والی دیوار میں موجود کینٹ میں ٹی وی موجود تھا اور اسی کینٹ کے مختلف خانوں میں مختلف ٹرانزیر اور شیلڈز پڑی ہوئی تھیں۔

کمرے کا چوتھا کونا بھی خالی نہیں تھا وہاں دیوار پر مختلف ریکٹس لٹکے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹینس کا تھا اور دوسرا سکواش کے، ان ریکٹس کو دیوار پر لٹکانے سے پہلے نیچے پوسٹرز لگائے گئے تھے اور پھر ریکٹس اس طرح لٹکائے گئے تھے کہ یوں لگتا تھا وہ ریکٹس ان کھلاڑیوں نے پکڑے ہوں ٹینس کے ریکٹ کے نیچے کھڑا سبائٹنی کا پوسٹر تھا جب کہ اسکواش کے ایک ریکٹ کے نیچے جہانگیر خان کا پوسٹر تھا جب کہ دوسرے ریکٹ کے نیچے روڈنی مارٹن کا۔

کمرے میں واحد جگہ جہاں بے ترتیبی تھی وہ ڈبل بیڈ تھا جس پر وہ لیٹا ہوا تھا۔ سلک کی بیڈ شیٹ بری طرح سلوٹ زدہ تھی اور اس پر ادھر ادھر چند پورٹو گرائی کے غیر ملکی میگزین پڑے ہوئے تھے جن میں پلے پوائے نمایاں تھا بیڈ پر ایک جیسے کنز اور کاغذ کی کچھ چھوٹی چھوٹی کتھیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ یقیناً کچھ دیر پہلے وہ ان میگزینز سے تصویریں کاٹ رہا تھا۔ وہ کھڑکے کے کچھ ریمپرز بھی تڑے مڑے بیڈ پر ہی پڑے ہوئے تھے۔ ڈن ایل کا ایک پیکٹ اور لاکسز بھی ایلٹس ٹرے کے ساتھ بیڈ پر ہی پڑا تھا جب کہ سلک کی سفید چمک دار بیڈ شیٹ پر کئی جگہ ایسے نشان تھے جیسے وہاں پر سگریٹ کی راکھ بھی تھی۔ کانی کا ایک خالی گک بھی بیڈ پر پڑا ہوا تھا اور اس کے پاس ایک ٹائی اور دست داج بھی تھی۔ ان سب چیزوں سے کچھ فاصلے پر سربانے ایک موبائل پڑا تھا جس پر یک دم کوئی کال آنے لگی تھی۔ بیڈ پر اوندھے منہ لیٹا ہوا وہ نوجوان اب شاید نیند کے عالم میں تھا کیونکہ موبائل کی بپ پر اس نے سر اٹھائے بغیر اپنا دایاں ہاتھ بیڈ پر ادھر ادھر پھیرتے ہوئے جیسے موبائل تلاش کرنے کی کوشش کی مگر موبائل اس کے ہاتھ کی رسائی سے بہت دور تھا۔ اس پر مسلسل کال آرہی تھی۔ کچھ دیر اسی طرح ادھر ادھر ہاتھ پھیرنے کے بعد اس کا ہاتھ ساکت ہو گیا شاید اب وہ واقعی سو چکا تھا کیونکہ اس کے تھکے تیرے زک چٹکے تھے۔ موبائل پر اب بھی کال آرہی تھی۔ بیڈ سے باہر نکلے ہوئے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریسیٹ یک دم اس کی گرفت سے نکل کر نیچے کارپٹ پر گر پڑا۔ مائیکل بولٹن کی آواز ابھی بھی کمرے میں گونج رہی تھی۔ "when a man loves a woman" پھر یک دم کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی اور پھر دستک کی یہ آواز بڑھتی ہی گئی۔ موبائل کی کال ختم ہو چکی تھی، دروازے پر دستک دینے والے ہاتھ بڑھتے گئے وہ بیڈ پر اوندھے منہ بے حس و حرکت پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

"ڈونٹ نیل بی، امامہ! کیا تم واقعی انگلیڈ ہو؟"

نخب کو جو یہ کہے انکشاف پر جیسے کرنٹ لگا۔ امامہ نے ملاحتی نظروں سے جو یہ کہہ کر دیکھا جو پہلے

بی معذرت خواہانہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

"اسے نہیں مجھے دیکھ کر بتاؤ، کیا تم واقعی انگلیڈ ہو؟" نخب نے اس بار اسے کچھ جھڑکتے ہوئے کہا۔ "ہاں، مگر یہ اس قدر غیر معمولی اور حیرت انگیز واقعہ تو نہیں کہ تم اس پر اس طرح ری ایکٹ کرو۔" امامہ نے بڑی رسائی سے کہا۔ وہ سب لائبریری میں بیٹھی ہوئی تھیں اور اپنی طرف سے حتی المقدور سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔

"مگر تمہیں ہمیں بتانا تو چاہئے تھا، آخر راز میں رکھنے کی کیا ضرورت تھی۔" اس بار راجہ نے کہا۔ "راز میں تو نہیں رکھا، بس یہ کوئی اتنا اہم واقعہ نہیں تھا کہ تمہیں بتانی اور پھر تم لوگوں سے میری دوستی تو اب ہوئی ہے جبکہ اس منگنی کو کئی سال گزر چکے ہیں۔" امامہ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"کئی سال سے کیا مراد ہے تمہاری؟"

"میرا مطلب ہے، دو تین سال۔"

"پھر بھی امامہ! بتانا تو چاہئے تھا تمہیں۔" نخب کا اعتراض ابھی ابھی اپنی جگہ قائم تھا۔ امامہ نے مسکراتے ہوئے نخب کو دیکھا۔

"اب کروں گی تو اور کسی کو بتاؤں یا نہ بتاؤں تمہیں ضرور بتاؤں گی۔"

"ویری فلی۔" نخب نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"اور کچھ نہیں تو تم ہمیں کوئی تصویر وغیرہ ہی لا کر دکھاؤ موصوف کی..... ہے کون؟..... نام کیا ہے؟..... کیا کرتا ہے؟"

راجہ نے ہمیشہ کی طرح ایک ہی سانس میں سوال در سوال کر ڈالے۔

"فرسٹ کزن ہے۔۔۔ احمد نام ہے۔" امامہ نے زک زک کرکے سوچتے ہوئے کہا۔ "ایم بی اے کیا ہے اس نے اور بزنس کرتا ہے۔"

"فٹل و صورت کیسی ہے؟" اس بار نخب نے پوچھا۔ امامہ نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ "ٹھیک ہے۔"

"ٹھیک ہے؟ میں تم سے پوچھ رہی ہوں لیا ہے؟ ڈاک ہے؟ جڈ سم ہے؟" اس بار امامہ مسکراتے ہوئے کچھ کہے بغیر نخب کو دیکھتی رہی۔

"امامہ نے اپنی پسند سے یہ منگنی کی ہے۔۔۔ وہاں چاہا خاصا گڈ لکٹ ہے۔" جو یہ کہنے اس بار امامہ کی طرف سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ہمیں اندازہ کر لینا چاہئے تھا، آخر وہ امامہ کا فرسٹ کزن ہے۔۔۔ اب امامہ! تمہارا انکا کام یہ ہے کہ تم ہمیں اس کی تصویر لا کر دکھاؤ۔" نخب نے کہا۔

”نہیں، اس سے پہلے کا ضروری کام یہ ہے کہ تم ہمیں کچھ کھانے پلانے لے چلو۔“ رابعہ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”فی الحال تو یہاں سے چلیں، ہاسٹل جانا ہے مجھے۔“ امامہ یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی تو وہ بھی اٹھ گئیں۔

”دیے جو یہ اتم نے یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی؟“ ساتھ چلتے ہوئے نضب نے جوہر سے پوچھا۔
 ”بھئی، امامہ نہیں چاہتی تھی..... اس لئے میں نے کبھی اس موضوع پر بات نہیں کی۔“ جوہر نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ امامہ نے مڑ کر ایک بار پھر جوہر سے یہ کوٹھورہ اس کی نظروں میں جھپکے تھی۔
 ”امامہ کیوں نہیں چاہتی تھی..... میری مٹھی ہوئی ہوئی تو میں تو شور مچاتی ہر جگہ، وہ بھی اس صورت میں جب یہ میری اپنی مرضی سے ہوتی۔“ نضب نے بلند آواز میں کہا۔
 امامہ نے اس بار کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔

☆.....☆.....☆

”آپ کا بیٹا آبادی کے اس ۲.۵ لکھ حصے میں شامل ہے، جو ۱۵۰ سے زیادہ کا آئی کیو لیول رکھتے ہیں۔ اس آئی کیو لیول کے ساتھ وہ جو کچھ کر رہا ہے وہ غیر معمولی سہی مگر غیر متوقع نہیں ہے۔“ اس غیر ملکی اسکول میں سالار کو جاتے ہوئے ابھی صرف ایک ہفتہ ہوا تھا جب سکندر عثمان اور ان کی بیوی کو وہاں بلا دیا گیا تھا۔ اسکول کے سائیکالوجسٹ نے انہیں سالار سکندر کے مختلف آئی کیو ٹیسٹ کے بارے میں بتایا تھا جس میں اس کی پرفارمنس نے اس کے ٹیچر ز اور سائیکالوجسٹ کو حیران کر دیا تھا۔ اس اسکول میں وہ ۱۵۰ کا آئی کیو لیول والا پہلا اور واحد بچہ تھا اور چند ہی دنوں میں وہ وہاں سب کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔

سکندر عثمان اور ان کی بیوی سے ملاقات کے دوران سائیکالوجسٹ کو اس کے بچپن کے بارے میں کچھ اور کھوج لگانے کا موقع ملا۔ وہ کافی دلچسپی سے سالار کے کیس کو اسٹڈی کر رہا تھا اور دلچسپی کی یہ نوعیت پر ویشٹل نہیں ذاتی تھی۔ اپنے کیریئر میں وہ پہلی بار اس آئی کیو کے بچے کا سامنا کر رہا تھا۔

سکندر عثمان کو آج بھی وہ دن اچھی طرح یاد تھا۔ سالار اس وقت صرف دو سال کا تھا اور غیر معمولی طور پر وہ اس عمر میں ایک عام بچے کی نسبت زیادہ صاف لہجے میں باتیں کرتا تھا اور باتوں کی نوعیت ایسی ہوتی تھی کہ وہ اور ان کی بیوی اکثر حیران ہوتے۔

ایک دن جب وہ اپنے بھائی سے فون پر بات کرنے کے لئے فون کر رہے تھے تو سالار ان کے پاس کھڑا تھا۔ وہ اس وقت فی دی لاؤنچ میں بیٹھے تھے اور فون پر باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ فی دی بھی دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے فون رکھ دیا۔ ریسور رکھنے کے فوراً بعد انہوں نے سالار کو فون کا ریسور اٹھاتے ہوئے دیکھا۔

”ہیلو انگل! میں سالار ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اطمینان سے ریسور کان سے لگائے کسی سے باتوں میں مصروف تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟“ سکندر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پہلے ان کے ذہن میں یہی آیا کہ وہ جھوٹ سوت فون پر باتیں کر رہا ہے۔

”پاپا میرے پاس بیٹھے فی دی دیکھ رہے ہیں۔ نہیں، انہوں نے فون نہیں کیا، میں نے خود کیا ہے۔“ وہ اس کے اگلے جملے پر چونکے۔

”سالار! کس سے باتیں کر رہے ہو؟“ سکندر نے پوچھا۔

”انگل شاہنواز سے۔“ سالار نے سکندر کو جواب دیا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اس سے لے لیا۔ ان کا خیال تھا کہ اس نے غلطی سے کوئی نمبر ملا لیا ہو گا یا پھر لاسٹ نمبر کو ری ڈائل کر دیا ہو گا۔ انہوں نے کان سے ریسور لگایا، دوسری طرف ان کے بھائی ہی تھے۔

”یہ سالار نے نمبر ڈائل کیا ہے۔“ انہوں نے معذرت کرتے ہوئے اپنے بھائی سے کہا۔

”سالار نے کیسے ڈائل کیا وہ تو بہت چھوٹا ہے۔“ منن کے بھائی نے دوسری طرف کچھ حیرانی سے پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے اس نے آپ کا نمبر ری ڈائل کر دیا ہے۔“ احقاق سے ہاتھ لگ گیا ہو گا۔ ہاتھ مار رہا تھا سیٹ پر۔“ انہوں نے فون بند کر دیا اور ریسور نیچے رکھ دیا۔ سالار جو خاموشی کے ساتھ ان کی گفتگو سننے میں مصروف تھا ریسور کے نیچے رکھتے ہی اس نے ایک بار پھر ریسور اٹھالیا۔ اس بار سکندر عثمان اسے دیکھنے لگے، وہ بالکل کسی بچہ کی طرح ایک بار پھر شاہنواز کا نمبر ڈائل کر رہا تھا اور بڑی روانی کے ساتھ۔ وہ ایک لمحہ کے لئے دم بخود رہ گئے تھے۔ دو سال کے بچے سے انہیں یہ توقع نہیں تھی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر گریڈ ل دیا دیا۔

”سالار! تمہیں شاہنواز کا نمبر معلوم ہے؟“ انہوں نے حیرانی کے اس جھٹکے سے سنبھلتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔“ بڑے اطمینان سے جواب دیا گیا۔

”کیا نمبر ہے؟“ اس نے بھی روانی کے ساتھ وہ نمبر دہرا دیا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ گفتگی کے اعداد سے واقف ہو گا اور پھر وہ نمبر.....

”تمہیں یہ نمبر کس نے سکھایا؟“

”میں نے خود سیکھا ہے۔“

”کیسے؟“

”ابھی آپ نے ملایا تھا۔“ سالار نے ان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کتنی آتی ہے؟“

"ہاں۔"

"کہاں تک۔"

"بہتر ڈانک۔"

"سٹاؤ۔"

وہ مشین کی طرح شروع ہو گیا۔ ایک ہی سانس میں اس نے انہیں سو تک گنتی سٹاؤی۔ سکندر عثمان کے ہیٹ میں تل پڑنے لگے۔

"اچھا۔ میں ایک اور نمبر ڈائل کرتا ہوں میرے بعد تم اسے ڈائل کرنا۔" انہوں نے ریسیور اس سے لیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔" سالار کو یہ سب ایک دلچسپ کھیل کی طرح لگا۔ سکندر عثمان نے ایک نمبر ملایا اور پھر فون بند کر دیا۔ سالار نے فوراً ریسیور ان سے پکڑ کر انہیں کی روانی کے ساتھ وہ نمبر ملایا۔ سکندر عثمان کا سر گھومنے لگا تھا۔ وہ واقعی وہی نمبر تھا جو انہوں نے ملایا تھا۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے کئی نمبر ملائے اور پھر سالار سے وہی نمبر ملانے کے لئے کہا۔ وہ کوئی غلطی کئے بغیر وہی نمبر ملا تا رہا۔ وہ یقیناً فونو گرامک ریسیور رکھتا تھا۔ انہوں نے اپنی بیوی کو بلایا۔

"میں نے اسے گنتی نہیں سکھائی، میں نے تو بس کچھ دن پہلے اسے چند کتابیں لاکر دی تھیں اور کل ایک بار ایسے ہی اس کے سامنے سو تک گنتی پڑھی تھی۔" انہوں نے سکندر عثمان کے استفسار پر کہا۔ سکندر عثمان نے سالار کو ایک بار پھر گنتی سنانے کے لئے کہا، وہ سنا تا گیا۔ ان کی بیوی ہکا بکا سے دیکھتی رہیں۔

دونوں میاں بیوی کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کا بچہ ذہنی اعتبار سے غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ ان دونوں نے اپنے باقی بچوں کی نسبت اسے بہت جلد ہی اسکول میں داخل کروا دیا تھا اور اسکول میں بھی وہ اپنی ان غیر معمولی صلاحیتوں کی وجہ سے بہت جلد ہی دوسروں کی نظروں میں آ گیا تھا۔ "اس بچے کو آپ کی خاص توجہ کی ضرورت ہے، عام بچوں کی نسبت ایسے بچے زیادہ حساس ہوتے ہیں، اگر آپ اس کی اچھی تربیت کرنے میں کامیاب ہو گئے تو یہ بچہ آپ کے اور آپ کے خاندان کے لئے ایک سرمایہ ہو گا نہ صرف خاندان کے لئے بلکہ آپ کے ملک کے لئے بھی۔" سکندر عثمان اور ان کی بیوی اس غیر ملکی سائیکا لو جسٹ کی باتیں بڑے غریب انداز میں سنتے رہے۔

اپنے دوسرے بچوں کے مقابلے میں وہ سالار کو زیادہ اہمیت دینے لگے تھے۔ وہ ان کی سب سے قیمتی اولاد تھا اور انہیں اس کی کامیابیوں پر غور تھا۔

اسکول میں ایک ٹرم کے بعد اسے اگلی کلاس میں پڑوسٹ کر دیا گیا اور دوسری ٹرم کے بعد اس سے اگلی کلاس میں اور اس وقت پہلی بار سکندر عثمان کو کچھ تشویش ہونے لگی۔ وہ نہیں چاہتے تھے سالار

آٹھ دس سال کی عمر میں جو نیز یا سینئر لیجر کر لیتا مگر جس رفتار سے وہ ایک کلاس سے دوسری کلاس میں جا رہا تھا یہی ہونا تھا۔

"میں چاہتا ہوں آپ میرے بیٹے کو اب پورے ایک سال کے بعد ہی اگلی کلاس میں پڑوسٹ دیں۔ میں نہیں چاہتا وہ اتنی جلدی اسے اپنا مل طریقے سے اپنا ایڈمک کیریئر ختم کر لے۔ آپ اس کے آپیکٹس اور ایکٹیوٹیز بڑھا دیں، مگر اسے نارمل طریقے سے ہی پڑوسٹ کریں۔"

ان کے اصرار پر سالار کو دوبارہ ایک سال کے اندر ڈیڑھ یا ٹریل پڑوسٹ نہیں دیا گیا، اس کے ٹیلنٹ کو اسپورٹس اور دوسری چیزوں کے ذریعے صحیح طور پر نکال دیا گیا۔ خطرناک، ٹینس، گالف اور میوزک۔ وہ چار شعبے تھے جن میں اسے سب سے زیادہ دلچسپی تھی مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ خود کو صرف ان چاروں چیزوں تک ہی محدود رکھتا تھا۔ وہ اسکول میں ہونے والے تقریباً ہر گیم میں شریک ہوتا تھا اگر کسی میں شریک نہیں ہوتا تھا تو اس کی وجہ صرف یہ ہوتی تھی کہ وہ گیم یا سپورٹ اسے زیادہ دلچسپ نہیں لگتی تھی۔

☆.....☆.....☆

"جویریہ! پروفیسر امتنان کے لیجر کے نوٹس مجھے دینا۔" امام نے جویریہ کو مخاطب کیا جو ایک کتاب کھولے بیٹھی ہوئی تھی۔ جویریہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی ایک نوٹ بک اسے تھما دی۔ امام نوٹ بک کھول کر مطالعے پر پلٹے گئی۔ جویریہ ایک بار پھر کتاب کے مطالعے میں مصروف ہو گئی۔ کچھ دیر بعد اچانک اسے جیسے ایک خیال آیا تھا۔ اس نے مڑ کر اپنے بستر پر بیٹھی ہوئی امام کو دیکھا۔

"تم نے لیجر نوٹ کرنا کیوں بند کر دیا ہے؟" اس نے امام کو مخاطب کیا۔ امام نے نوٹ بک سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"مجھے کچھ سمجھ میں آئے تو میں نوٹ کروں۔"

"کیا مطلب؟ تمہیں پروفیسر امتنان کا لیجر بھی سمجھ میں نہیں آتا۔" جویریہ کو جیسے حیرت ہوئی۔ "اکا اچھا تو پڑھاتے ہیں۔"

"میں نے کب کہا کہ برا پڑھاتے ہیں، بس مجھے....."

اس نے کچھ اُلٹے ہوئے لہجے میں بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ ایک بار پھر ہاتھ میں پکڑی نوٹ بک کو دیکھ رہی تھی۔ جویریہ نے غور سے اسے دیکھا۔

"تم آج کل کچھ غائب دماغ نہیں ہوتی جا رہی؟" ڈسٹرب ہو کسی وجہ سے؟" جویریہ نے اپنے سامنے رکھی کتاب بند کرتے ہوئے بڑے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

"ڈسٹرب؟" وہ بڑبڑائی۔ "نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

”تمہاری آنکھوں کے گرد جلتے بھی پڑے ہوئے ہیں۔ کل رات کو شاید ساڑھے تین کا وقت تھا جب میری آنکھ کھلی اور تم اس وقت بھی جاگ رہی تھیں۔“

”میں پڑھ رہی تھی۔“ اس نے مدافعت لہجے میں کہا۔

”نہیں، صرف کتاب اپنے سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھیں، مگر کتاب پر نظر نہیں تھی تمہاری۔“ جویریہ نے اس کا غور کر دیا۔ ”تمہیں کوئی مسئلہ تو نہیں ہے؟“

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے مجھے؟“

”پھر تم اتنی چپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ جویریہ اس کی نال منول سے متاثر ہوئے بغیر بولی۔ ”نہیں، میں کیوں چپ رہوں گی۔“ اما نے مسکراتے کی کوشش کی۔ ”میں تو پہلے ہی کی طرح بولتی ہوں۔“

”صرف میں ہی نہیں، باقی سب بھی تمہاری پریشانی کو محسوس کر رہے ہیں۔“ جویریہ سنجیدگی سے بولی۔ ”کوئی بات نہیں ہے، صرف اسٹڈیز کی ٹینشن ہے مجھے۔“

”میں یقین نہیں کر سکتی ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں، تمہیں ہم سے زیادہ ٹینشن تو نہیں ہو سکتی۔“ جویریہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اما نے ایک گہرا سانس لیا، وہ اب نرم ہو رہی تھی۔

”تمہارے گھر میں تو خیریت ہے؟“

”ہاں، بالکل خیریت ہے۔“

”اسجد کے ساتھ تو کوئی جھگڑا نہیں ہوا؟“

”اسجد کے ساتھ جھگڑا کیوں ہو گا؟“ اما نے اسی کے انداز میں پوچھا۔

”پھر بھی اختلافات تو ایک بہت ہی.....“ جویریہ کی بات اس نے درمیان میں ہی کاٹ دی۔

”جب کہہ رہی ہوں کہ کوئی مسئلہ نہیں ہے تو تمہیں یقین کیوں نہیں آرہا۔ اچھے سالوں سے کون سی بات ہے جو میں نے تم سے شیئر نہیں کی یا جو تمہیں چاہی نہیں ہے پھر تم اس طرح مجھے مجرم سمجھ کر گفتگو کیوں کر رہی ہو۔“ وہ اب ٹھنڈی ہو رہی تھی۔

جویریہ گڑبڑا گئی۔ ”یقین کیوں نہیں کروں گی، میں صرف اس لئے اصرار کر رہی تھی کہ شاید تم مجھے اس لئے اپنا مسئلہ نہیں بتا رہی ہو اور تو کوئی بات نہیں۔“

جویریہ کچھ خاموشی ہو کر اس کے پاس سے اٹھ کر واپس اپنی اسٹڈی ٹیبل کے سامنے جا بیٹھی۔ اس نے ایک بار پھر وہ کتاب کھول لی جسے وہ پہلے پڑھ رہی تھی۔ کافی دیر تک کتاب پڑھتے رہنے کے بعد اس نے ایک جھانکی لی اور گردن موڑ کر لاشعوری طور پر اما سے کودیکھا۔ وہ دیوار سے ٹک لگائے اس کی نوٹ بک کھولے بیٹھی تھی مگر اس کی نظریں نوٹ بک پر نہیں تھیں وہ سامنے والی دیوار پر نظریں

جھانکی تھی۔

☆.....☆.....☆

اس نے گاڑی نہر کے پل سے کچھ فاصلے پر کھڑی کر دی پھر ڈی سے ایک پوری اور دہائی نکال لی۔ وہ پوری کو کھینچے ہوئے اس پل کی طرف بڑھتا رہا۔ پاس سے گزرنے والے کچھ راتو گھروں نے اسے دیکھا مگر وہ رُکے نہیں، اوپر پہنچ کر اس نے اپنی شرٹ اتار کر نہر میں پھینک دی۔ چند لمحوں میں اس کی شرٹ بہتے پانی کے ساتھ غائب ہو چکی تھی۔ ڈارک بلو کالر کی جگہ جھوٹے اس کا لہا قد اور خوب صورت جسم بہت نمایاں تھا۔

اس وقت اس شخص کی آنکھوں میں کوئی ایسا تاثر تھا جسے پڑھنا دوسرے کسی بھی شخص کے لئے ناممکن تھا۔ اس کی عمر انیس میں سال ہو گی، مگر اس کے قد و قامت اور چلنے سے اس کی عمر کو جیسے بڑھا دیا تھا۔ اس نے ری پل سے نیچے نہر میں لٹکائی شرٹ کر دی، جب ری کا سر پانی میں غائب ہو گیا تو اس نے ری کا دوسرا سر ابوری کے منہ پر پھینک کر خفی سے گرجاں لگائی شروع کر دیں اور اس وقت تک لگاتار جب تک کوائل ختم نہیں ہو گیا پھر پانی میں پڑا سر ادا پس کھینچ کر اس نے اندازے سے تین فٹ کے قریب ری پھوڑی اور اپنے دونوں سر ساتھ جوڑتے ہوئے اس نے اپنے پیروں کے گرد ری کو بہت مضبوطی کے ساتھ دو تین غل دیئے اور گرہ لگا دی۔ اب اس تین فٹ کے ٹکڑے کے سرے پر بڑی بھارت کے ساتھ اس نے دو پھندے بنائے پھر ایک کر پل کی منزل پر پہنچ گیا۔ اپنا دلیاں ہاتھ کمر کے پیچھے لے جاتے ہوئے اس نے بائیں ہاتھ کے ساتھ پہلے پھندے میں سے دلیاں ہاتھ گزارا اور پھر بائیں ہاتھ کے ساتھ اس نے وہ پھندا کھینچ کر کس دیا۔ اس کے بعد اس نے کمر کے پیچھے دائیں ہاتھ کے ساتھ دوسرے پھندے میں سے دلیاں ہاتھ گزارا اور دائیں ہاتھ سے اسے کس دیا۔

اس کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے پشت کے بل خود کو پل کی منزل پر سے نیچے گرا دیا۔ ایک جھٹکے کے ساتھ اس کا سر پانی سے نکل آیا اور کمر تک حصہ پانی میں ڈوب گیا پھر ری ختم ہو گئی۔ اب وہ اس طرح لٹکا ہوا تھا کہ اس کے بازو پشت پر بندھے ہوئے تھے اور کمر تک کا دھڑ پانی کے اندر تھا۔ پوری میں موجود وزن یقیناً اس کے وزن سے زیادہ تھا یہی وجہ تھی کہ پوری اس کے ساتھ نیچے نہیں آئی اور وہ اس طرح لٹک گیا۔ اس نے اپنا سانس روکا ہوا تھا۔ پانی کے اندر اپنا سر جاتے ہی اس نے آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ پانی گدلا تھا اور اس میں موجود مٹی اس کی آنکھوں میں چھپنے لگی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہچکچہ دے اب جیسے پھٹنے لگے تھے۔ اس نے یک دم سانس لینے کی کوشش کی اور پانی منہ اور ناک سے اس کے جسم کے اندر داخل ہونے لگا۔ وہ اب بری طرح پھڑپھڑا رہا تھا مگر نہ وہ اپنے بازوؤں کو استعمال کر کے خود کو سطح پر لا

سکتا تھا اور نہ ہی اپنے جسم کو اٹھا سکتا تھا۔ اس کے جسم کی ہڈی پڑا ہٹ آہستہ آہستہ دم توڑ رہی تھی۔
چند لوگوں نے اسے ہلی سے نیچے گرتے دیکھا اور چیختے ہوئے اس طرف بھاگے، رسی ابھی تک ہلی
رہی تھی، ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ پانی کے نیچے ہونے والی حرکت اب دم توڑ
گئی تھی۔ اس کی ٹانگیں اب بالکل بے جان نظر آ رہی تھیں۔ ہلی پر کھڑے لوگ خوف کے عالم میں اس
بے جان وجود کو دیکھ رہے تھے۔ ہلی پر موجود ہجوم بڑھ رہا تھا۔ نیچے پانی میں موجود وہ وجود ابھی بھی
ساکت تھا۔ صرف پانی اسے حرکت دے رہا تھا۔ کسی پنڈولم کی طرح..... آگے پیچھے..... آگے پیچھے.....

☆.....☆.....☆

”امام! جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ رابعہ نے اپنی الماری سے اپنا ایک سوٹ نکال کر بند پر پھینکتے
ہوئے کہا۔

امام نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”کس لئے تیار ہو جاؤں؟“

”بھئی، شاپنگ کے لئے جا رہے ہیں، ساتھ چلو۔“ رابعہ نے اسی تنہر قہاری کے ساتھ استری کا
پلگ نکالتے ہوئے کہا۔

”نہیں، مجھے کہیں نہیں جانا۔“ اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھوں پر اپنا بازو رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے
بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔

”کیا مطلب ہے..... مجھے کہیں نہیں جانا..... تم سے پوچھ کون رہا ہے..... تمہیں بتا رہے ہیں۔“
رابعہ نے اسی لمحے میں کہا۔

”اور میں نے بتا دیا ہے، میں کہیں نہیں جا رہی۔“ اس نے آنکھوں سے بازو ہٹائے بغیر کہا۔

”زیب بھی چل رہی ہے ہمارے ساتھ، پورا گروپ جا رہا ہے، فلم بھی دیکھیں گے واپسی پر۔“
رابعہ نے پورا پروگرام بتاتے ہوئے کہا۔

امام نے ایک لمحہ کے لئے اپنی آنکھوں سے بازو ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”زیب بھی جا رہی ہے؟“
”ہاں، زیب کو ہم راستے سے پک کریں گے۔“ امامہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”تم بہت ڈل ہوئی جا رہی ہو امام!“ رابعہ نے قدرے ناراضی کے ساتھ تبصرہ کیا۔ ”ہمارے
ساتھ کہیں آنا جانا ہی چھوڑ دیا ہے تم نے، آخر ہو تا کیا جا رہا ہے تمہیں۔“

”کچھ نہیں، بس میں آج کچھ تھکی ہوئی ہوں، اس لئے سونا چاہ رہی ہوں۔“ امامہ نے بازو ہٹا کر
اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد جو یہ بھی اندر آ گئی اور وہ بھی اسے ساتھ چلنے کے لئے مجبور کرتی رہی، مگر امامہ

کی زبان پر ایک ہی رٹ تھی۔ ”نہیں مجھے سونا ہے، میں بہت تھک گئی ہوں۔“ وہ مجبور اسے برا بھلا کہتے
ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

رستے سے انہوں نے زیب کو اس کے گھر سے پک کیا اور زیب کو پک کرتے ہوئے جو یہ کو یاد
آیا کہ اس کے بیک کے اندر اس کا والٹ نہیں ہے، وہ اسے ہاسٹل میں ہی چھوڑ آئی تھی۔

”واپس ہاسٹل چلتے ہیں، وہاں سے والٹ لے کر پھر بازار چلیں گے۔“ جو یہ کے کہنے پر وہ لوگ
دوبارہ ہاسٹل چلی آئیں، مگر وہاں آکر انہیں حیرانی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ کمرے کے دروازے پر تالا لگا
ہوا تھا۔

”یہ امام کہاں ہے؟“ رابعہ نے حیرانی سے کہا۔

”ہنا نہیں۔ کمرہ لاک کر کے اس طرح کہاں جا سکتی ہے۔ وہ تو کہہ رہی تھی کہ اسے سونا ہے۔“
جو یہ نے کہا۔

”ہاسٹل میں تو کسی کے روم میں نہیں چلی گئی؟“ رابعہ نے خیال ظاہر کیا۔ وہ دونوں اگلے کئی منٹ
ان واقف لڑکیوں کے کمروں میں جاتی رہیں جن سے ان کی پیلو ہائے تھی، مگر امامہ کا کہیں پتا نہیں تھا۔

”کہیں ہاسٹل سے باہر تو نہیں گئی؟“ رابعہ کو اچانک خیال آیا۔

”آؤ وارڈن سے پوچھ لیتے ہیں۔“ جو یہ نے کہا۔ وہ دونوں وارڈن کے پاس چلی آئیں۔

”ہاں، امامہ ابھی کچھ دیر پہلے باہر گئی ہے۔“ وارڈن نے ان کی انگواڑی پر بتایا۔ جو یہ اور رابعہ
ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگیں۔

”وہ کہہ رہی تھی شام کو آئے گی۔“ وارڈن نے انہیں حریف بنایا۔ وہ دونوں وارڈن کے کمرے سے
نکل آئیں۔

”یہ گئی کہاں ہے؟ ہمارے ساتھ تو جانے سے انکار کر دیا تھا کہ اسے سونا ہے اور وہ تھکی ہوئی ہے
اور اس کی طبیعت خراب ہے اور اب اس طرح غائب ہو گئی ہے۔“ رابعہ نے اٹکھے ہوئے انداز میں کہا۔

رات کو وہ قدرے لیٹ واپس آئیں اور جس وقت وہ واپس آئیں۔ امامہ کمرے میں موجود تھی۔
اس نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کا استقبال کیا۔

”لگتا ہے۔ خاصی شاپنگ ہوئی ہے آج۔“ اس نے ان دونوں کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے
شارپز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ان دونوں نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا، بس شارپز رکھ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”تم کہاں گئی ہوئی تھیں؟“ جو یہ نے اس سے پوچھا۔ امامہ کو ہنسے ایک جھٹکا لگا۔

”میں اپنا والٹ لینے واپس آئی تھی تو تم یہاں نہیں تھیں، کمرہ لاکڈ تھا۔“ جو یہ نے اسی انداز

میں کہا۔

”میں تم لوگوں کے پیچھے گئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ جویریہ نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”تمہارے نکلنے کے بعد میرا ارادہ بدل گیا تھا۔ میں یہاں سے نضب کی طرف گئی کیونکہ تم لوگوں کو اسے پک کر مانتا تھا مگر اس کے چوکیدار نے بتایا کہ تم لوگ پہلے ہی وہاں سے نکل گئے ہو، پھر میں وہاں سے واپس آ گئی۔ بس رستے میں کچھ کتابیں لی تھیں میں نے۔“ امانہ نے کہا۔

”دیکھا۔ تم سے پہلے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ چلو مگر اس وقت تم نے فوراً انکار کر دیا، بعد میں بے وقوفوں کی طرح پیچھے چل پڑیں۔ ہم لوگ تو مشکوک ہو گئے تھے تمہارے بارے میں۔“ رابعہ نے کچھ اطمینان سے ایک شاپر کھولتے ہوئے کہا۔

امانہ نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ صرف مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتی رہی۔ وہ دونوں اب اپنے شاپر کھولتے ہوئے خریدی ہوئی چیزیں اسے دکھا رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”چا نہیں؟“

”ماں باپ نے کیا رکھا تھا؟“

”یہ ماں باپ سے پوچھیں۔“ خاموشی۔

”لوگ کس نام سے پکارتے ہیں تمہیں؟“

”لڑکے یا لڑکیاں؟“

”لڑکے؟“

”بہت سارے نام لیتے ہیں۔“

”زیادہ تر کون سا نام پکارتے ہیں؟“

”daredevil“..... خاموشی.....

”اور لڑکیاں؟“

”وہ بھی بہت سے نام لیتی ہیں۔“

”زیادہ تر کس نام سے پکارتی ہیں؟“

”یہ میں نہیں بتا سکتا۔ it's too personal.“ (یہ بالکل ذاتی ہے۔)

مگر یہ خاموشی، طویل سانس پھر خاموشی۔

”میں آپ کو ایک مشورہ دوں؟“

”کیا؟“

”آپ میرے بارے میں وہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کرتے جو نہ آپ پہلے جانتے ہیں نہ میں۔“

آپ کے دائیں طرف ٹیبل پر جو سفید قائل پڑی ہے اس میں میرے سارے particulars موجود ہیں پھر آپ وقت ضائع کیوں کر رہے ہیں؟“

سائیکلو انالسٹ نے اپنے پاس موجود ٹیبل یسپ کی روشنی میں سامنے کاؤچ پر دراز اس نوجوان کو رکھا جو اپنے سر مسلسل ہلاتا تھا، اس کے چہرے پر گہرا اطمینان تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سائیکلو انالسٹ کے ساتھ ہونے والی اس ساری گفتگو کو بے کار سمجھ رہا تھا۔ کمرے میں موجود ٹھنڈک، خاموشی اور نیم تاریکی نے اس کے اعصاب کو بالکل متاثر نہیں کیا تھا۔ وہ بات کرتے ہوئے وقتاً فوقتاً کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتا رہا تھا۔ سائیکلو انالسٹ کے لئے سامنے لیٹا ہوا نوجوان ایک عجیب کیس تھا، وہ نوٹو گراٹک میسوری کا مالک تھا۔ اس کا آئی کیو لیول ۱۵۰ کی رینج میں تھا۔ وہ قمر و آؤٹ، آؤٹ اسٹینڈنگ ایکٹوٹک ریکارڈ رکھتا تھا وہ گالف میں پریزیڈنٹس گولڈ میڈل تین بار جیت چکا تھا اور وہ..... وہ تیسری بار خودکشی کی تکام کوشش کرنے کے بعد اس کے پاس آیا تھا۔ اس کے والدین ہی اسے اس کے پاس لے کر آئے تھے اور وہ بے حد پریشان تھے۔

وہ ملک کے چند بہت اچھے خاندانوں میں سے ایک سے تعلق رکھتا تھا۔ ایسا خاندان جس کے پاس پیسے کی بھرمار تھی، چار بھائیوں اور ایک بہن کے بعد وہ چوتھے نمبر پر تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن اس سے بڑے تھے۔ اپنی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے وہ اپنے والدین کا بہت زیادہ چہیتا تھا۔ اس کے باوجود پچھلے تین سال میں اس نے تین بار خودکشی کی کوشش کی۔

پہلی دفعہ اس نے سڑک پر بانٹک چلاتے ہوئے دن وے کی خلاف ورزی کی اور بانٹک سے ہاتھ اٹھائے، اس کے پیچھے آنے والے ٹریفک کا ٹینیبل نے ایسا کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ خوش قسمتی سے گاڑی سے نکلنے کے بعد وہ ہوا میں اٹھل کر ایک دوسری گاڑی کی چھت پر گر گیا اور پھر زمین پر گر گیا۔ اس کی کچھ ribs ایک بازو اور ایک ٹانگ میں فریکچر ہوئے، تب اس کے والدین کا ٹینیبل کے اصرار کے باوجود اسے ایک حادثہ ہی سمجھے، کیونکہ اس نے اپنے ماں باپ سے یہی کہا تھا کہ وہ غلطی سے دن وے سے ہٹ گیا تھا۔

دوسری بار پھر اس نے ایک سال کے بعد اس نے لاہور میں خود کو باندھ کر پانی میں ڈوبنے کی کوشش کی۔ ایک بار پھر اسے بچا لیا گیا۔ ہل پر کھڑے لوگوں نے اسے اس رسی سمیت باہر کھینچ لیا تھا جس کے ساتھ باندھ کر اس نے خود کو نیچے گر لیا تھا۔ اس بار اس بات کی گواہی دینے والوں کی تعداد زیادہ تھی کہ

اس نے خود اپنے آپ کو پانی میں گر دیا تھا مگر اس کے پاس باپ کو ایک بار پھر یقین نہیں آیا۔ سالار کا بیان یہ تھا کہ کچھ لڑکوں نے اس کی گاڑی کو پل کے پاس روکا اور پھر اسے باندھ کر پانی میں پھینک دیا، جس طرح وہ بندھا ہوا تھا اس سے یوں ہی لگتا تھا کہ اسے واقعی ہی باندھ کر گرایا گیا تھا۔ پولیس اگلے کئی ہفتے اس کے بتائے گئے جیسے کے لڑکوں کو پورے شہر میں تلاش کرتی رہی۔ سکندر عثمان نے خاص طور پر ایک گارڈ اس کے ساتھ قیادت کر دیا جو چوبیس گھنٹے اس کے ساتھ رہتا تھا۔

مگر تیسری بار وہ اپنے ماں باپ کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکا۔ خواب آور گولیوں کی ایک بڑی تعداد کو چیس کر اس نے کھالیا تھا۔ گولیوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ معدہ دھانے کرنے کے باوجود اگلے کئی دن وہ بیمار رہا تھا۔ اس بار کسی کو بھی کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ اس نے خانہ ماں کے سامنے ان گولیوں کے پاؤڈر کو دودھ میں ڈال کر پیا تھا۔

سکندر عثمان اور طیبہ سکندر شاکر رہ گئے تھے۔ پچھلے دونوں واقعات بھی انہیں پوری طرح یاد آگئے تھے اور وہ چھٹانے لگے تھے کہ انہوں نے پہلے اس کی بات پر اعتبار کیوں کیا..... پورا گھر اس کی وجہ سے پریشان ہو گیا تھا، اس کے بارے میں اسکول، کالونی اور خاندان ہر جگہ خبریں پھیل رہی تھیں۔ وہ اس بار اس بات سے انکار نہیں کر سکا کہ اس نے خود کشی کی کوشش کی تھی، مگر وہ یہ بتانے پر تیار نہیں تھا کہ اس نے ایسا کیوں کیا تھا۔ بھائی، بہن، ماں یا باپ اس نے کسی کے سوال کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔

سکندر اسے لیوٹر کے بعد اس کے بڑے دو بھائیوں کی طرح اسے ہر دن ملک تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھجوانا چاہتے تھے، وہ جانتے تھے اسے کبھی بھی نہ صرف بڑی آسانی سے ایڈمیشن مل جائے گا بلکہ اسکالرشپ بھی..... لیکن ان کے سارے پلانز جیسے بھک کر کے اڑ گئے تھے۔

اور اب وہ اس سائیکوٹالست کے سامنے موجود تھا، جس کے پاس سکندر عثمان نے اسے اپنے ایک دوست کے مشورہ پر بھجوایا تھا۔

"لھیک ہے سالار! بالکل نورا پوائنٹ بات کرتے ہیں۔ مرنا کیوں چاہتے ہو تم؟" سالار نے کندھے اچکائے۔

"آپ سے کس نے کہا کہ میں مرنا چاہتا ہوں؟"

"خود کشی کی تین کوششیں کر چکے ہو تم۔"

"کوشش کرنے اور مرنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔"

"تینوں دفعہ تم اتنا ٹانپے ہو ورنہ تم نے خود کو مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔"

"دیکھیں۔ جس کو آپ خود کشی کی کوشش کہہ رہے ہیں میں اسے خود کشی کی کوشش نہیں سمجھتا۔ میں

صرف دیکھنا چاہتا تھا کہ موت کی تکلیف کیسی ہوتی ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگا جو بڑے پرسکون انداز میں انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"اور موت کی تکلیف تم کیوں محسوس کرنا چاہتے تھے؟"

"بس ایسے ہی، curiosity، تجسس سمجھ لیں۔" سائیکوٹالست نے ایک گہرا سانس لے کر اس ۱۵۰

آئی کیو لیول والے نوجوان کو دیکھا، جو اب چھت کو گھور رہا تھا۔

"تو ایک بار خود کشی کی کوشش سے تمہارا یہ تجسس ختم نہیں ہوا۔"

"اوہ تب..... تب میں بے ہوش ہو گیا تھا اس لئے میں ٹھیک سے کچھ بھی محسوس نہیں کر سکا۔

دوسری بار بھی ایسا ہی ہوا۔ تیسری بار بھی ایسا ہی ہوا۔" وہ مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے بولا۔

"اور اب تم چوتھی بار کوشش کرو گے؟"

"یقیناً" میں محسوس کرنا چاہتا ہوں کہ درد کی انتہا پر جا کر کیسا لگتا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"جیسے Joy کی انتہا، ecstasy ہوتی ہے مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ خوشی کی اس انتہا کے بعد کیا

ہے، اسی طرح درد کی بھی تو کوئی انتہا ہوتی ہوگی، جس کے بعد آپ کچھ بھی سمجھ نہیں سکتے جیسے ecstasy

میں آپ کچھ بھی سمجھ نہیں سکتے۔"

"میں نہیں سمجھ سکا۔"

"فرض کریں آپ ایک بار میں striptease دیکھ رہے ہیں، بہت تیز میوزک بج رہا ہے، آپ

ڈرنک کر رہے ہیں، آپ نے کچھ ڈرگز بھی لی ہوئی ہیں، آپ ناچ رہے ہیں پھر آہستہ آہستہ آپ اپنے

ہوش و حواس کھودیتے ہیں، آپ ecstasy (سرور) میں ہیں، کہاں ہیں؟ کیوں ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟

آپ کو کچھ بھی پتا نہیں لیکن آپ کو یہ ضرور پتا ہوتا ہے کہ آپ جو کچھ بھی کر رہے ہیں وہ آپ کو اچھا

لگ رہا ہے۔ میں جب باہر چھٹیاں گزارنے جاتا ہوں تو اپنے گزرتے کے ساتھ ایسے بارز میں جاتا ہوں۔

میرا پر اہم یہ ہے کہ ان کی طرح میں ecstatic (مد ہوش) نہیں ہو سکتا I never get wild with joy

مجھے ان چیزوں سے اتنی خوشی نہیں مل پاتی جتنی باقی لوگوں کو ملتی ہے اور یہی چیز مجھے مایوس کرتی ہے۔

میں نے سوچا کہ اگر سرور کی انتہا پر نہیں پہنچ سکتا تو شاید میں درد کی انتہا پر پہنچ سکوں لیکن وہ بھی نہیں ہو

سکا۔" وہ خاصا مایوس نظر آ رہا تھا۔

"تم اس طرح کی چیزوں میں وقت ضائع کیوں کرتے ہو، اتنا شائد اور اکیڈمک ریکارڈ ہے تمہارا....."

سالار نے اس بار انتہائی جبراری سے اس سے کہا۔ "پلیز، پلیز اب میری ذہانت کے راگ الاپنا

مست شروع کیجئے گا۔ مجھے پتا ہے میں کیا ہوں۔ ٹھگ آگیا ہوں میں اپنی تعریفیں سنتے سنتے۔" اس کے لہجے

میں سختی تھی۔ سائیکوٹالست کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔

”اپنے لئے کوئی گول کیوں نہیں سیٹ کرتے تم؟“

”میں نے کیا ہے؟“

”کیا؟“

”مجھے خودکشی کی ایک اور کوشش کرنی ہے۔“ مکمل اطمینان تھا۔

”کیا تمہیں کوئی ڈپریشن ہے؟“

”ناٹ ایٹ آل۔“

”تو پھر مرنا کیوں چاہتے ہو؟“ ایک گہرا سانس۔

”کیا آپ کو ایک بار پھر سے بتانا شروع کروں کہ میں مرنا نہیں چاہتا، میں کچھ اور کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ آگیا۔

بات گھوم پھر کر پھر دیں آگئی تھی۔ سائیکو لاسٹ کچھ دیر سوچتا رہا۔

”کیا تم یہ سب کسی لڑکی کی وجہ سے کر رہے ہو؟“

سالار نے گردن موڑ کر حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”لڑکی کی وجہ سے؟“

”ہاں۔ کوئی ایسی لڑکی جو تمہیں اچھی لگتی ہو جس سے تم شادی کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے بے اختیار قبضہ لگایا اور پھر وہ ہنستا ہی گیا۔

”مائی گاڈ! آپ کا مطلب ہے کہ کسی لڑکی کی محبت کی وجہ سے میں خودکشی۔“ وہ ایک بار پھر بات اور صوری چھوڑ کر پشنے لگا۔ ”لڑکی کی محبت..... اور خودکشی..... کیا مذاق ہے۔“ وہ اب اپنی فہمی پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

سائیکو لاسٹ نے اس طرح کے کئی سیشنز اس کے ساتھ کئے تھے اور ہر بار نتیجہ ڈھاک کے وہی تھیں پات رہا۔

”آپ اس کو تعلیم کے لئے بیرون ملک بھجوانے کے بجائے یہیں رکھیں اور اس پر بہت زیادہ توجہ دیں۔ ہو سکتا ہے یہ توجہ حاصل کرنے کے لئے یہ سب کرتا ہو۔“

اس نے کئی ماہ کے بعد سالار کے ہاں باپ کو مشورہ دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے باہر بھجوانے کے بجائے اسلام آباد کے ایک ادارے میں ایڈمیشن دلوا دیا گیا۔ سکندر عثمان کو یہ اطمینان تھا کہ وہ اسے اپنے پاس رکھیں گے تو شاید وہ دوبارہ ایسی حرکت نہ کرے۔ سالار نے ان کے اس فیصلے پر کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا بالکل اسی طرح جس طرح اس نے ان کے اس فیصلے پر کسی خوشی کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اسے بیرون ملک تعلیم کے لئے بھجوا دیا جائے گا۔

سائیکو لاسٹ کے ساتھ آخری سیشن کے بعد سکندر عثمان اسے گھر لے آئے اور انہوں نے طیبہ

کے ساتھ مل کر اس سے ایک لمبی چوڑی میٹنگ کی۔ وہ دونوں اپنے بیڈ روم میں بٹھا کر اسے ان تمام آزمائشوں کے بارے میں بتاتے رہے جو وہ پچھلے کئی سالوں میں اسے فراہم کرتے رہے تھے۔ انہوں نے اسے ان توقعات کے بارے میں بھی بتایا جو وہ اس سے رکھتے تھے۔ اسے ان محبت بھرے جذبات سے بھی آگاہ کیا گیا جو وہ اس کے لئے محسوس کرتے تھے۔ وہ بے شمار چہرے کے ساتھ جیوگم چاہا باپ کی بے چینی اور ماں کے آنسو دیکھتا رہا۔ گھنگو کے آخر میں سکندر عثمان نے تقریباً تنگ آ کر اس سے کہا۔

”تمہیں کس چیز کی کمی ہے؟ کیا ہے جو تمہارے پاس نہیں ہے یا جو تمہیں چاہئے۔ مجھے بتاؤ۔“ سالار سوچ میں پڑ گیا۔

”اسپورٹس کار۔“ اگلے ہی لمحے اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اسپورٹس کار باہر سے منگوادیتا ہوں مگر دوبارہ ایسی کوئی حرکت مت کرنا جو تم نے کی ہے، ورنہ کے؟“ سکندر عثمان کو کچھ اطمینان ہوا۔

سالار نے سر ہلا دیا۔ طیبہ سکندر نے نشتر سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے جیسے سکون کا سانس لیا۔

وہ کمرے سے چلا گیا تو سکندر عثمان نے نگاہ سلگاتے ہوئے ان سے کہا۔

”طیبہ! تمہیں اس پر بہت توجہ دینی پڑے گی۔ اپنی activities کچھ کم کر دو اور کوشش کرو کہ اس کے ساتھ روزانہ کچھ وقت گزار سکو۔“ طیبہ نے سر ہلا دیا۔

☆.....☆.....☆

دسم نے امامہ کو دور سے ہی لان میں بیٹھے دیکھ لیا۔ وہ کانوں پر ہیڈ فون لگائے واک مین پر کچھ سن رہی تھی۔ دسم دے قدموں اس کی پشت کی جانب سے اس کے عقب میں گیا اور اس کے پاس جا کر اس نے ایک دم امامہ کے کانوں سے ہیڈ فون کے تار کھینچ لئے۔ امامہ نے برقی رفتار سے واک مین کا stop کاٹن رہا تھا۔

”کیا سنا جا رہا ہے یہاں اکیلے بیٹھے؟“ دسم نے بلند آواز میں کہتے ہوئے ہیڈ فون کو اپنے کانوں میں ٹھونس لیا مگر تب تک امامہ کیسٹ بند کر چکی تھی۔ کرسی سے اٹھ کر کھڑے ہو کر اس نے ہیڈ فون کو اپنی طرف کھینچتے ہوئے دسم سے کہا۔

”بد تمیزی کی کوئی حد ہوتی ہے دسم ابی جیو جی رسیلف۔“ اس کا چہرہ ٹھنکے سے سرخ ہو رہا تھا۔ دسم نے ہیڈ فون کے سردوں کو نہیں چھوڑا، امامہ کے غصے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میں سنا چاہتا ہوں، تم کیا سن رہی تھیں۔ اس میں بد تمیزی والی کیا بات ہے، کیسٹ کو آن کرو۔“ امامہ نے کچھ جھنجھلاتے ہوئے ہیڈ فون کو واک مین سے الگ کر دیا۔ ”میں تمہارے سننے کے لئے واک مین لے کر یہاں نہیں بیٹھی، دفع ہو جاؤ یہ ہیڈ فون لے کر۔“

وہ ایک بار پھر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی، اس نے واک مین کو بڑی مضبوطی کے ساتھ اپنے ہاتھ میں جکڑا ہوا تھا۔

وسیم کو لگا جیسے وہ کچھ گھبراہٹ ہوئی ہے مگر وہ گھبرائے گی کیوں؟ وسیم نے سوچا اور اس خیال کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے سامنے والی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ ہیڈ فون کو اس نے میز پر رکھ دیا۔

"یہ لوہا اپنا قصہ ختم کر دو۔ واک مین کر رہا ہوں میں، تم سنو، جو بھی سن رہی ہو۔" اس نے بڑے صلح جویانہ انداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں، اب مجھے نہیں سننا کچھ، تم ہیڈ فون رکھو اپنے پاس۔" امام نے ہیڈ فون کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔

"ویسے تم من کیا رہی تھیں؟"

"کیا سنا جاسکتا ہے؟" امام نے اسی کے انداز میں کہا۔

"فریٹس سن رہی ہو گی؟" وسیم نے خیال ظاہر کیا۔

"تمہیں پتا ہے وسیم اتم میں بہت ساری عاداتیں پوڑھی عورتوں والی ہیں؟"

"مثلاً"

"مثلاً بال کی کھال اُتارنا۔"

"اور۔"

"اور دوسروں کی جاسوسی کرتے پھرنا اور شرمندہ بھی نہ ہونا۔"

"اور تمہیں یہ پتا ہے کہ تم آہستہ آہستہ کتنی خود غرض ہوتی جا رہی ہو۔" وسیم نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔ امام نے اس کی بات پر برا نہیں مانا۔

"اچھا..... تمہیں پتا چل گیا ہے کہ میں خود غرض ہوں۔" اس بار اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"حالانکہ تم جتنے بے وقوف ہو میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ نتیجہ اخذ کر لو گے۔"

"تم اگر مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو تو مت کر دو، میں شرمندہ نہیں ہوں گا۔" وسیم نے ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی ایسے کاموں کی کوشش تو ہر ایک پر فرض ہوتی ہے۔"

"آج تمہاری زبان کچھ زیادہ نہیں چل رہی؟" وسیم نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے۔"

"ہو سکتا ہے نہیں، ایسا ہی ہے۔ چلو اچھا ہے، وہ چپ شاد کار و زور تو توڑ دیا ہے تم نے جو اسلام آباد آنے پر تم رکھ لیتی ہو۔" امام نے غور سے وسیم کو دیکھا۔

"تم نے دیکھا ہے اسے؟"

"نکل میں باہر سے آرہی تھی تو دیکھا تھا۔ وہ بھی اسی وقت باہر نکل رہا تھا، کوئی لڑکی بھی تھی ساتھ۔"

"کون سا چپ شاد کار و زور؟"

"تم جب سے لاہور گئی ہو خاصی بدل گئی ہو۔"

"مجھ پر اسٹڈیز کا بہت بوجھ ہے۔"

"سب پر ہوتا ہے امام! مگر کوئی بھی اسٹڈیز کو اتنا سر پر سوار نہیں کرتا۔" وسیم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"چھوڑو اس فضول بحث کو، یہ بتاؤ تم آج کل کیا کر رہے ہو؟"

"میٹس۔" وہ اسی طرح کرسی جھلاتا رہا۔

"یہ تو تم پورا سال ہی کرتے ہو، میں آج کل کی خاص مصروفیت کا پوچھ رہی ہوں۔"

"آج کل تو بس دوستوں کے ساتھ پھر رہا ہوں۔ تمہیں پتا ہونا چاہئے کہ پیچہ ڈ کے بعد میری مصروفیات کیا ہوتی ہیں۔ سب کچھ بھولتی جا رہی ہو تم۔" وسیم نے افسوس بھری نظروں سے کہا۔

"میں نے اس امید میں یہ سوال کیا تھا کہ شاید اس سال تم میں کوئی بہتری آجائے مگر نہیں، میں نے بے کار سوال کیا۔" امام نے اس کے تبصرے کے جواب میں کہا۔

"تمہیں پتا ہونا چاہئے کہ میں تم سے ایک سال بڑا ہوں، تم نہیں، اس لئے اب اپنی ملاشتی تقریر ختم کر دو۔" وسیم نے اسے کچھ جتاتے ہوئے کہا۔

"یہ ساتھ والوں کے لڑکے سے تعلقات کا کیا حال ہے؟" امام کو اچانک یاد آیا۔

"چو چو سے؟ بس کچھ عجیب سے ہی تعلقات ہیں۔" وسیم نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ "بڑا عجیب سا بندہ ہے وہ، موڈ اچھا ہے تو دوسرے کو ساتویں آسمان پر اٹھا دے گا، موڈ خراب ہے تو سیدھا گٹر میں پہنچا دے گا۔"

"تمہارے زیادہ تر دوست اسی طرح کے ہیں۔" امام نے مسکراتے ہوئے کہا "کندہ ہم جنس باہم جنس پر واڑ۔"

"نہیں، خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ کم از کم میری عادتیں اور حرکتیں چو چو جیسی تو نہیں ہیں۔"

"وہ تو باہر جانے والا تھا؟" امام کو اچانک یاد آیا۔

"ہاں جانا تو تھا مگر پتا نہیں میرا خیال ہے اس کے پیڑنٹس نہیں بگوار ہے۔"

"جلیہ بڑا عجیب سا ہوتا ہے اس کا۔ مجھے بعض دلدلے لگتا ہے جیوں کے کسی قبیلے سے کسی نہ کسی طرح اس کا تعلق ہو گا یا آئندہ ہو جائے گا۔"

"تم نے دیکھا ہے اسے؟"

"نکل میں باہر سے آرہی تھی تو دیکھا تھا۔ وہ بھی اسی وقت باہر نکل رہا تھا، کوئی لڑکی بھی تھی ساتھ۔"

"لاڑکی؟ جینز وغیرہ پہنی ہوئی تھی اس نے؟" دسیم نے اچانک دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔"

"مشروم کٹ بالوں والی..... فینری؟"
"ارے۔" دسیم ہنسی بھرتے ہوئے مسکرایا۔ "اس کی گرل فرینڈ ہے۔"
"پچھلی دفعہ تو تم کسی اور کا نام لے رہے تھے۔" امام نے اسے گھورا۔
"پچھلی دفعہ کب؟" دسیم سوچ میں پڑ گیا۔
"سات آٹھ ماہ پہلے شاید تم سے اس کی گرل فرینڈ کی بات ہوئی تھی۔"
"ہاں تب شیا تھی۔ اب پتا نہیں وہ کہاں ہے۔"

"اس بار تو گاڑی کے پچھلے شیشے پر اس نے اپنے موبائل کا نمبر بھی پینٹ کر دیا ہوا تھا۔" امام ایک موبائل نمبر ڈھراتے ہوئے ہنسی۔
"تمہیں یاد ہے؟" دسیم بھی ہنسا۔
"میں نے زندگی میں پہلی بار اتنا بڑا موبائل نمبر نہیں لکھا دیکھا تھا اور وہ بھی ایک گاڑی کے شیشے پر اس کے نام کے ساتھ، یاد تو ہونا ہی تھا۔" امام بھرپور ہنسی۔
"میں تو خود سوچ رہا ہوں اپنی گاڑی کے شیشے پر موبائل نمبر لکھوانے کا۔" دسیم نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"کون سے موبائل کا۔ وہ جو تم نے ابھی خریدا بھی نہیں۔" امام نے دسیم کا مذاق اڑایا۔
"میں خرید رہا ہوں اس بار۔"

"بابا کے جوتے کھانے کے لئے تیار رہنا، اگر تم نے موبائل کے نمبر کو گاڑی کے شیشے پر لکھوایا سب سے پہلا فون آن ہی کا آئے گا۔"

"بس اسی لئے ہر بار میں ڈک جاتا ہوں۔" دسیم نے ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔
"یہ تمہارے لئے اچھا ہی ہے۔ بابا سے ہڈیاں تڑوانے سے بہتر ہے کہ بندہ اپنے جذبات پر کچھ قابو رکھے اور تمہارے لئے تو خطرات ویسے بھی زیادہ ہیں۔ سمجھ کو پتا چلتا اگر اس قسم کے کسی موبائل فون کا تو....." دسیم نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تو کیا کرے گی وہ، میں اس سے ڈرتا نہیں ہوں۔"

"میں جانتی ہوں تم اس سے ڈرتے نہیں ہو، مگر مجھے بھائیوں کی اگلوٹی بہن سے منگنی کرنے سے پہلے تمہیں قرام نفع نقصان پر غور کر لینا چاہئے تھا جن کا سامنا تمہیں کسی ایسی دھکی حرکت کے بعد ہو سکتا ہے۔" امام نے ایک بار پھر اس کی منگیتر کا حوالہ دیتے ہوئے اس کا مذاق اڑایا۔

"اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ بس میرے مقدور میں تھا یہ سب کچھ۔" دسیم نے ایک مصنوعی آہ بھرتے ہوئے کہا۔

"مجھے کبھی بھی موبائل فون نہیں خریدا چاہئے کیونکہ یہ میرے کسی کام نہیں آسکے گا۔ کم از کم جہاں تک گرل فرینڈ کی تلاش کا سوال ہے۔" وہ ایک بار پھر کرسی جھلانے لگا۔

"دیر سے سنی مگر بات تمہاری سمجھ میں آئی گئی۔" امام نے ہاتھ بڑھا کر میز سے ہیڈ فون اٹھاتے ہوئے کہا۔

"ویسے تم سن کیا رہی تھیں؟" دسیم کو اسے ہیڈ فون اٹھاتے دیکھ کر پھر یاد آیا۔
"ویسے ہی کچھ خاص نہیں تھا۔" امام نے اُٹھتے ہوئے اسے جیسے ڈالا۔

☆.....☆.....☆

"آپ لاہور جا رہے ہیں تو دواہسی پر امام کے ہاسٹل چلے جائیں، یہ کچھ کپڑے ہیں اس کے، درزی سے لے کر آئی ہوں، آپ اسے دے آئیں۔" سہلی نے ہاشم سے کہا۔
"بھئی۔ میں بڑا مصروف ہوں گا لاہور میں، کہاں آتا جاتا پھروں گا اس کے ہاسٹل۔" ہاشم کو قدرے تامل ہوا۔

"آپ ڈرائیور کو ساتھ لے کر جا رہے ہیں، خود نہیں جاسکتے تو اسے بھیج دیجئے گا، وہ دے آئے گا یہ ٹیکٹ۔ سیزن ختم ہو رہا ہے پھر یہ کپڑے اسی طرح پڑے رہیں گے۔ اس کا تو پتا نہیں اب کب آئے۔" سہلی نے لمبی چوڑی وضاحت کی۔

"اچھا ٹھیک ہے، میں لے جاتا ہوں۔ فرصت ملی تو خود دے آؤں گا ورنہ ڈرائیور کے ہاتھ بھجوا دوں گا۔" ہاشم رضامند ہو گئے۔

لاہور میں انہوں نے خاصا مصروف دن گزارا۔ شام پانچ بجے کے قریب انہیں کچھ فرصت ملی اور تب انہیں اس ٹیکٹ کا بھی خیال آگیا۔ ڈرائیور کو ٹیکٹ لے جانے کا کہنے کے بجائے وہ خود امام کے ہاسٹل چلے آئے۔ اس کے ایڈمیشن کے بعد آج پہلی بار وہ وہاں آئے تھے۔ گیٹ کپڑے کے ہاتھ انہوں نے امام کے لئے پیغام بھجوایا اور خود انتظار کرنے لگے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ جلد ہی آجائے گی مگر ایسا نہ ہوا، دس منٹ، پندرہ منٹ، بیس منٹ..... وہ اب کچھ بیزار ہونے لگے۔ اس سے پہلے کہ وہ اندر دوبارہ پیغام بھجواتے انہیں گیٹ کپڑے ایک لڑکی کے ساتھ آتا دکھائی دیا۔ کچھ قریب آنے پر انہوں نے اس لڑکی کو پہچان لیا وہ جو یہ تھی امام کی بچپن کی دوست اور اس کا تعلق بھی اسلام آباد سے ہی تھا۔

"السلام علیکم انگل!" جو یہ لے پاس آکر کہا۔

"وعلیکم السلام بیٹا کیسی ہو تم۔"

"میں ٹھیک ہوں۔"

"میں یہ امامہ کے کچھ کپڑے دینے آیا تھا، لاہور آ رہا تھا تو اس کی امی نے یہ پکٹ دے دیا۔ اب یہاں بیٹھے مجھے گھنٹہ ہو گیا ہے مگر انہوں نے اسے نہیں بلایا۔" ہاشم کے لہجے میں شکوہ تھا۔
"انگل! امامہ مارکیٹ گئی ہے کچھ دوستوں کے ساتھ، آپ یہ پکٹ مجھے دے دیں، میں خود اسے دے دوں گی۔"

"ٹھیک ہے، تم رکھ لو۔" ہاشم نے وہ پکٹ جو یہ کی طرف بڑھا دیا۔

رسمی ملک سلیک کے بعد وہ واپس مڑ گئے۔ جو یہ یہ بھی پکٹ پکڑ کر ہاشم کی طرف چلی گئی مگر اب اس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی، کوئی بھی اس وقت اس کے چہرے پر پریشانی کو واضح طور پر بھانپ سکتا تھا۔

ہاشم کے اندر آتے ہی وارڈن سے اس کا سامنا ہو گیا جو سامنے ہی کھڑی تھیں۔ جو یہ یہ کے چہرے پر ایک بار پھر مسکراہٹ آ گئی۔

"بات ہوئی تمہاری اس کے والد سے؟" وارڈن نے اسے دیکھتے ہی اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"نئی بات ہوئی، پریشانی والا کوئی مسئلہ نہیں ہے، وہ اسلام آباد میں اپنے گھر پر ہی ہے، اس کے والد یہ پکٹ لے کر آئے تھے، میرے گھر والوں نے میرے کچھ کپڑے بھجوائے ہیں۔ انگل لاہور آ رہے تھے تو امامہ نے کہا کہ وہ لے جائیں۔ انگل نے لٹلٹی سے یہاں آکر میرا نام لینے کے بجائے امامہ کا نام لے دیا۔" جو یہ یہ نے ایک ہی سانس میں کئی جھوٹ روائی سے بولے۔

وارڈن نے سکون کا سانس لیا۔ "خدا کا شکر ہے ورنہ میں تو پریشان ہی ہو گئی تھی کہ مجھے تو وہ ایک ایڈ پر گھر جانے کا کہہ کر گئی ہے..... تو پھر وہ کہاں ہے....."

وارڈن نے مڑتے ہوئے کہا۔ جو یہ یہ پکٹ پکڑے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔ راہبہ اسے دیکھتے ہی حیر کی طرح اس کی طرف آئی۔

"کیا ہوا..... اسلام آباد میں ہی ہے وہ؟"

"نہیں۔" جو یہ یہ نے مایوسی سے سر ہلایا۔

"مائی گاڈ۔" راہبہ نے بے یقینی سے اپنے دونوں ہاتھ کر اس کے سینے پر رکھے۔ "تو پھر کہاں گئی ہے وہ؟"

"مجھے کیا پتا مجھ سے تو اس نے یہی کہا تھا کہ گھر جا رہی ہے، مگر وہ گھر نہیں گئی، آخر وہ گئی کہاں ہے؟ امامہ ایسی تو نہیں ہے۔" جو یہ یہ نے پکٹ بستر پر پھینکتے ہوئے کہا۔

"وارڈن سے کیا کہا تم نے؟" راہبہ نے قشوریش بھرے انداز میں پوچھا۔

"کیا کہا؟ جھوٹ بولا ہے اور کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ بتاؤ گی کہ وہ اسلام آباد میں نہیں ہے تو ہاشم میں تو ابھی ہنگامہ شروع ہو جاتا، وہ تو پچیس کو بلوالیتیں۔" جو یہ یہ نے ناخن کاٹتے ہوئے کہا۔

"اور انگل کو..... ان کو کیا بتایا ہے؟" راہبہ نے پوچھا۔

"ان سے بھی جھوٹ بولا ہے، یہی کہا ہے کہ وہ مارکیٹ گئی ہے۔"

"مگر اب ہو گا کیا؟" راہبہ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"مجھے تو یہ فکر ہو رہی ہے کہ اگر وہ واپس نہ آئی تو میں تو بری طرح پکڑی جاؤں گی۔ سب یہی سمجھیں گے کہ مجھے اس کے پروگرام کا پتا تھا، اس لئے میں نے وارڈن اور اس کے گھر والوں سے سب کچھ چھپایا۔" جو یہ یہ کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

"کس امامہ کو کوئی حادثہ ہی پیش نہ آ گیا ہو؟ ورنہ وہ ایسی لڑکی تو نہیں ہے کہ اس طرح....."

راہبہ کو اچانک ایک غم شے نے ستایا۔

"مگر اب ہم کیا کریں۔ ہم تو کسی سے اس سارے معاملے کو ڈسکس بھی نہیں کر سکتے۔" جو یہ یہ نے ناخن کھینچتے ہوئے کہا۔

"نائب سے بات کریں۔" راہبہ نے کہا۔

"فائر گارڈ سیک راہبہ ابھی تو محل سے کام لیا کرو، اس سے کیا بات کریں گے ہم۔" جو یہ یہ نے جھنجھلا کر کہا۔

"تو پھر انتظار کرتے ہیں، ہو سکتا ہے وہ آج رات تک یا کل تک آجائے اگر آگئی پھر تو کوئی مسئلہ نہیں رہے گا اور اگر نہ آئی تو پھر ہم وارڈن کو سب کچھ سچ بتا دیں گے۔" راہبہ نے سنجیدگی سے سارے معاملے پر غور کرتے ہوئے طے کیا۔ جو یہ یہ نے اسے دیکھا مگر اس کے مشورے پر کچھ کہا نہیں۔ پریشانی اس کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

جو یہ یہ اور راہبہ رات بھر سو نہیں سکیں۔ وہ مکمل طور پر خوف کی گرفت میں تھیں۔ اگر وہ نہ آئی تو کیا ہو گا، یہ سوال ان کے سامنے بار بار بھیانک شکلیں بدل بدل کر آ رہا تھا۔ انہیں اپنا کیرئیر ڈوبتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ انہیں اندازہ تھا کہ ان کے گھر والے ایسے معاملے پر کیسا رد عمل ظاہر کریں گے۔ وہ انہیں بری طرح ملامت کرتے، انہیں امامہ کے والد کو سب کچھ صاف صاف نہ بتانے پر تنقید کا نشانہ بناتے اور پھر وارڈن سے سارے معاملے کو چھپانے پر اور بھی ناراض ہوتے۔

انہیں اندازہ نہیں تھا کہ حقیقت سامنے آنے پر خود ہاشم سمین اور ان کی جیلی کارڈ عمل کیا ہو گا، وہ

اس سادے معاملے میں ان دونوں کے رول کو کس طرح دیکھیں گے۔ باطل میں لڑکیاں ان کے بارے میں کس طرح کی باتیں کریں گی اور پھر اگر یہ سارا معاملہ پولیس کیس بن گیا تو پولیس ان کی اس پردہ پوشی کو کیا سمجھے گی، وہ اندازہ کر سکتی تھیں اور اسی لئے بار بار ان کے روٹھے کھڑے ہو رہے تھے۔

مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ وہ مگنی کہاں..... اور کیوں..... وہ دونوں اس کے پچھلے رویوں کا تجربہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کس طرح پچھلے ایک سال سے وہ بالکل بدل گئی تھی، اس نے ان کے ساتھ گھومنا پھرنا بند کر دیا تھا، وہ ابھی ابھی رہنے لگی تھی، پڑھائی میں اس کا اٹھناک بھی کم ہو گیا تھا اور اس کی کم گوئی۔

"اور وہ جو ایک بار وہ ہمارے شاپنگ کے لئے جانے پر پیچھے سے غائب تھی، تب بھی یقیناً وہ ہیں مگنی ہوگی جہاں وہ اب مگنی ہے اور ہم نے کس طرح بے وقوفوں کی طرح اس پر اعتبار کر لیا۔" رابعہ کو پچھلی باتیں یاد آرہی تھیں۔

"مگر امامہ ایسی نہیں تھی، میں تو اسے بچپن سے جانتی ہوں۔ وہ ایسی بالکل بھی نہیں تھی۔" جویریہ کو اب بھی اس پر کوئی شک نہیں ہو رہا تھا۔

"ایسا ہونے میں کوئی ریر تھوڑی لگتی ہے، بس انسان کا کردار کمزور ہونا چاہئے۔" رابعہ بدگمانی کی انجاء پر پہنچی ہوئی تھی۔

رابعہ! اس کی مرضی سے اس کی مٹھی ہوئی تھی، وہ اور اسجد ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے پھر وہ اس طرح کی حرکت کیسے کر سکتی ہے۔" جویریہ نے اس کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

"پھر تم بتاؤ کہ وہ کہاں ہے۔ میں نے تو تمہیں بتا کر اسے کسی ریج اور کے ساتھ نہیں چپکایا ہے، اس کے بابا اس سے ملنے یہاں آئے ہیں اور وہ اپنے گھر سے آئے ہیں، تو ظاہر ہے وہ گھر پر نہیں مگنی اور ہم سے وہ بھی کہہ کر مگنی تھی کہ وہ گھر جا رہی ہے۔" رابعہ نے بے چارگی سے کہا۔

"ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہو۔" ہو سکتا ہے، وہ اسی لئے گھرنہ پہنچ چکی ہو۔

"وہ ہر بار یہاں سے فون کر کے اسلام آباد اپنے گھر والوں کو اپنے آنے کی اطلاع دے دیتی تھی تاکہ اس کا بھائی اسے کوسر کے اسٹینڈ سے پک کر لے۔ اگر اس بار بھی اس نے اسے اطلاع دی تھی تو پھر اس کے وہاں نہ پہنچنے پر وہ لوگ اطمینان سے وہاں نہ بیٹھے ہوتے، وہ یہاں باطل میں فون کرتے اور اس کے والد کے انداز سے تو ایسا ہی محسوس ہوا ہے جیسے اس کا اس ویک ایڈ پر اسلام آباد کا کوئی پردہ گرام نہیں تھا۔" رابعہ نے اس کے قیاس کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ وہ کبھی بھی ایک ماہ میں دو بار اسلام آباد نہیں جاتی تھی مگر اس بار تو وہ دوسرے ہی ہفتے

اسلام آباد جا رہی تھی اور اس نے وارڈن سے خاص طور پر یہ کہہ کر اجازت لی تھی۔ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے، کبھی نہ کبھی کچھ نہ کچھ ضرور غلط ہے۔" جویریہ کو پھر خدشات ستانے لگے۔

"اس کے ساتھ ساتھ ہم بھی بری طرح ڈوبیں گے۔ ہم سے بہت بڑی غلطی ہوئی جو ہم نے سب کچھ اس طرح کو راپ کیا، ہمیں صاف صاف بات کرنی چاہئے تھی اس کے والد سے کہ وہ یہاں نہیں ہے، پھر وہ جو چاہے کرتے۔ یہ ان کا مسئلہ ہوتا، کم از کم ہم تو اس طرح نہ پھنستے جس طرح اب پھنس گئے ہیں۔" رابعہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔

"خیر۔ اب کیا ہو سکتا ہے، صبح تک انتظار کرتے ہیں اگر وہ کل بھی نہیں آئی تو پھر وارڈن کو سب کچھ بتا دیں گے۔" جویریہ نے کمرے کے چکر لگاتے ہوئے کہا۔

وہ رات ان دونوں نے اسی طرح باتیں کرتے جاتے ہوئے گزار لی۔ اگلے دن وہ دونوں کالج نہیں گئیں۔ اس حالت میں کالج جانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں ہوتا۔

امامہ ویک ایڈ پر ہفتہ کو واپسی پر نوبے کے قریب آ جایا کرتی تھی مگر اس دن وہ نہیں آئی، ان کے اعصاب جواب دینے لگے۔ ذہائی بچے کے قریب وہ فتنہ رنکت اور کانپتے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ اپنے کمرے سے وارڈن کے کمرے میں جانے کے لئے نکل آئیں، ان کے ذہن میں وہ جملے گردش کر رہے تھے، جو انہیں وارڈن سے کہنے تھے۔

وہ وارڈن کے کمرے سے ابھی کچھ دور ہی تھیں جب انہوں نے امامہ کو بڑے اطمینان کے ساتھ اندر آتے دیکھا۔ اس کا بیک اس کے کاندھے پر تھا اور فولڈر ہاتھوں میں، وہ یقیناً سیدھی کالج سے آرہی تھی۔ جویریہ اور رابعہ کو یوں لگا جیسے ان کے پیروں کے نیچے سے نکلتی ہوئی زمین یک دم ختم ہو گئی تھی۔ ان کی رکی ہوئی سانس ایک بار پھر چلنے لگی تھی۔ کل کے اخبارات میں متوقع وہ ہیڈ لائنز جو بھوت بن کر ان کے گرد ناچ رہی تھیں یک دم غائب ہو گئیں اور ان کی جگہ اس غصے اور اشتعال نے لے لی تھی جو انہیں امامہ کی عقل دیکھ کر آیا تھا۔

وہ انہیں دیکھ چکی تھی اور اب ان کی طرف بڑھ رہی تھی، اس کے چہرے پر بڑی خوفناک سی مسکراہٹ تھی۔

"تم دونوں آج کالج کیوں نہیں آئیں؟" سلام دعا کے بعد اس نے ان سے پوچھا۔

"تمہاری مصیبتوں سے چھٹکارا ملے گا تو ہم کہیں آنے جانے کا سوچ سکیں گے۔" رابعہ نے تند و تیز لہجے میں اس سے کہا۔

امامہ کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"کیا ہو رابعہ! اس طرح فیصے میں کیوں ہو؟" امامہ نے قدرے تشویش سے پوچھا۔

"تم ذرا اندر کمرے میں آؤ پھر تمہیں بتاتی ہوں کہ میں غصے میں کیوں ہوں۔" رابعہ نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور تقریباً کھینچتے ہوئے کمرے میں لے آئی۔ جویریہ کچھ کہے بغیر ان دونوں کے پیچھے آگئی۔ امامہ ہکا بکا تھی وہ رابعہ اور جویریہ کے رویے کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی رابعہ نے دروازہ بند کر لیا۔

"کہاں سے آرہی ہو تم؟" رابعہ نے مڑ کر انتہائی تلخ اور ورشت لہجے میں اس سے پوچھا۔

"اسلام آباد سے اور کہاں سے۔" امامہ نے اپنا ٹیک لہجے زمین پر رکھ دیا اس کے جواب نے رابعہ کو کچھ اور مشتعل کیا۔

"شرم کرو امامہ۔۔۔۔۔! اس طرح ہمیں دھوکا دے کر، ہماری آنکھوں میں دھول جھونک کر آخر تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔ یہ کہ ہم ڈفریں۔ ایئرٹ ہیں۔ پاگل ہیں۔ بھئی ہم ہیں۔ ہم مانتے ہیں۔۔۔۔۔ نہ ہوتے تو یوں تم پر اندھا اعتبار نہ کیا ہوتا تم سے اتنا بڑا دھوکا نہ کھایا ہوتا۔" رابعہ نے کہا۔

"مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی۔ کون سا دھوکا۔۔۔۔۔ کیسا دھوکا، کیا یہ بہتر نہیں کہ تم آرام سے مجھے اپنی بات سمجھاؤ۔" امامہ نے بے چارگی سے کہا۔

"تم ویک اینڈ کہاں گزار کر آئی ہو؟" جویریہ نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔

"تمہیں بتا چکی ہوں اسلام آباد میں، وہاں سے آج سیدھا کالج آئی ہوں اور اب کالج سے۔۔۔۔۔" رابعہ نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

"کیوں اس بند کرو۔۔۔۔۔ یہ جھوٹ اب نہیں چل سکتا، تم اسلام آباد نہیں گئی تھیں۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" اس بار امامہ نے بھی قدرے بلند آواز میں کہا۔

"کیونکہ تمہارے فادر یہاں آئے تھے کل؟" امامہ کا رنگ اڑ گیا۔ وہ کچھ بول نہیں سکی۔

"اب کیوں منہ بند ہو گیا ہے۔ اب بھی کہو کہ تم اسلام آباد سے آرہی ہو۔" رابعہ نے طرہ لہجے میں کہا۔

"بابا یہاں۔ آئے تھے؟" امامہ نے اکتے ہوئے کہا۔

"ہاں آئے تھے، تمہارے کچھ کپڑے دینے کے لئے۔" جویریہ نے کہا۔

"انہیں یہ پتا چل گیا کہ میں ہاسٹل میں نہیں ہوں۔"

"میں نے جھوٹ بول دیا کہ تم ہاسٹل سے کسی کام کے لئے باہر گئی ہو، وہ کپڑے دے کر چلے گئے۔" جویریہ نے کہا۔ امامہ نے بے اختیار اطمینان کا سانس لیا۔

"یعنی انہیں کچھ پتا نہیں چلا؟" اس نے بستر پر بیٹھ کر اپنے جوتے کے اسٹریپس کھولتے ہوئے کہا۔

"نہیں انہیں کچھ پتا نہیں چلا۔۔۔۔۔ تم منہ اٹھا کر اگلے ہفتے پھر کہیں روانہ ہو جاؤ۔ مانڈیو امامہ! میں

اب وارڈن سے اس حیلے میں بات کرنے والی ہوں۔ ہم تمہاری وجہ سے خاصی پریشانی اٹھا چکے ہیں، مزید اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بہتر ہے تمہارے پیرئٹس کو تمہاری ان حرکتوں کے بارے میں پتا چل جائے۔" رابعہ نے دونوں کو انداز میں اس سے کہا۔ امامہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"کون سی حرکتوں کے بارے میں۔۔۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے؟"

"کیا کیا ہے۔۔۔۔۔؟ ہاسٹل سے اس طرح دونوں کے لئے گھر کا کہہ کر غائب ہو جاؤ تمہارے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں ہے۔"

امامہ جواب دینے کے بجائے دوسرے جوتے کے بھی اسٹریپس کھولنے لگی۔

"مجھے وارڈن کے پاس چلے ہی جانا چاہئے۔"

رابعہ نے غصے کے عالم میں دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

جویریہ نے آگے بڑھ کر اسے روکا۔ "وارڈن سے بات کر لیں گے، پہلے اس سے قوبات کر لیں۔

تم جلد بازی مت کرو۔"

"مگر تم اس ڈھینٹ کا اطمینان دیکھو۔۔۔۔۔ مجال ہے ذرا برابر شرمندگی بھی اس کے چہرے پر جھلک

رہی ہو۔" رابعہ نے غصے میں امامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں تم دونوں کو سب کچھ بتاؤں گی۔ اتنا غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کوئی غلط

کام نہیں کیا نہ ہی کسی غلط جگہ پر گئی ہوں اور ہاں بھاگی بھی نہیں ہوں۔" امامہ نے جوتوں کی قید سے اپنے

پیروں کو آزاد کرتے ہوئے قدرے دھیمے لہجے میں کہا۔

"پھر تم کہاں گئی تھیں؟" اس بار جویریہ نے پوچھا۔

"اپنی ایک دوست کے ہاں۔"

"کون سی دوست؟"

"بے ایک۔"

"اس طرح جھوٹ بولی کر کیوں؟"

"میں تم لوگوں کے سوالوں سے بچنا چاہتی تھی اور گھر والوں کو بتاتی یا ان سے اجازت لینے کی

کوشش کرتی تو وہ بھی اجازت نہ دیتے۔"

"کس کے ہاں گئی تھیں؟ اور کس لئے؟" جویریہ نے اس بار قدرے جتنس آمیز انداز میں پوچھا۔

"میں نے کہا، میں بتاؤں گی۔ کچھ وقت دو مجھے۔" امامہ نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"کوئی وقت نہیں دے سکتے تمہیں۔۔۔۔۔ تمہیں وقت دیں تاکہ تم ایک بار پھر غائب ہو جاؤ اور اس

بار واپس ہی نہ آؤ۔" رابعہ نے اس بار بھی ناراضی سے کہا مگر پہلے کی نسبت اس بار اس کا لہجہ دھیمہ تھا۔

”تمہیں تو اس بات کا بھی احساس نہیں ہوا کہ تم نے ہماری پوزیشن کتنی آگورڈ بنا دی تھی، اگر تمہارے اس طرح غائب ہونے کا پتہ چل جاتا تو ہماری کتنی بے عزتی ہوتی۔ اس کا احساس تھا تمہیں؟“

راہو نے اسی انداز میں کہا۔

”مجھے یہ توقع ہی نہیں تھی کہ بابا یہاں اس طرح اچانک آجائیں گے۔ اس لئے میں یہ بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ تم لوگوں کو کسی ہزک صورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے ورنہ میں اس طرح کبھی نہ کرتی۔“ امام نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”تم کم از کم ہم پر اعتبار کر کے، ہمیں بتا کر جاسکتی تھیں۔“ جویریہ نے کہا۔

”میں آئندہ ایسا کبھی نہیں کروں گی۔“ امام نے کہا۔

”کم از کم میں تمہارے کسی وعدے، کسی بات پر اعتبار نہیں کر سکتی۔“ راہو نے دو ٹوک انداز

میں کہا۔

”مجھے اپنی پوزیشن بکسر کرنے دو راہو! تم مجھے لٹل بکھ رہی ہو۔“ امام نے اس بار قدرے کمزور

انداز میں کہا۔

”تم کو احساس ہے کہ تمہاری وجہ سے ہمارا کیرئیر اور ہماری زندگی کس طرح داؤ پر لگ گئی تھی۔ یہ

دوستی ہوتی ہے؟ اسے دوستی کہتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے۔ مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔“ امام نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”جب تک تم یہ نہیں بتاؤ گی کہ تم کہاں غائب ہو گئی تھیں، میں تمہاری کوئی معذرت قبول نہیں

کروں گی۔“ راہو نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

امام کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”میں صبر کے گھر چل گئی تھی۔“ جویریہ اور راہو نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”کون.....؟“ ان دونوں نے تقریباً ایک وقت پوچھا۔

”تم لوگ جانتی ہو اسے۔“ امام نے کہا۔

”وہ فوراً تھو ائیر کی صیو؟“ جویریہ نے بے اختیار پوچھا۔

امام نے سر ہلایا۔ ”مگر اس کے گھر کس لئے گئی تھیں تم؟“

”دوستی ہے اس سے میری۔“ امام نے کہا۔

”دوستی.....؟ کیسی دوستی.....؟ چاروں کی سلام دعا ہے تمہارے ساتھ اس کی اور میرا خیال ہے تم

تو اسے اچھی طرح جانتی بھی نہیں ہو پھر اس کے گھر رہنے کے لئے کیوں چل پڑیں؟“ جویریہ نے اعتراض

کرتے ہوئے کہا۔

”وہ بھی اس طرح جھوٹ بول کر..... کم از کم اس کے گھر جا کر رہنے کے لئے تمہیں ہم سے یا اپنے گھر والوں سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔“ راہو نے اسی لہجے میں کہا۔

”تم اسے کال کر کے پوچھ لو کہ میں اس کے گھر پر تھی یا نہیں۔“ امام نے کہا۔

”چلو یہ مان لیا کہ تم اس کے گھر پر تھیں مگر کیوں تھیں.....؟“ جویریہ نے پوچھا۔

امام خاموش رہی پھر کچھ دیر بعد اس نے کہا ”مجھے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔“

ان دونوں نے حیران ہو کر دیکھا ”کس سلسلے میں؟“

امام نے سر اٹھایا اور پلکیں جھپکائے بغیر دیکھتی رہی۔ جویریہ نے کچھ بے چینی محسوس کی۔ ”کس

سلسلے میں؟“

”تم اچھی طرح جانتی ہو۔“ امام نے قدرے مدہم انداز میں کہا۔

”میں.....؟“ جویریہ نے کچھ گڑبڑا کر راہو کو دیکھا جواب بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں، تم تو اچھی طرح جانتی ہو۔“

”تم پہیلیاں مت بٹھوؤ۔ سیدھی اور صاف بات کر دو۔“ جویریہ نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

امام سر اٹھا کر خاموشی سے اسے دیکھنے لگی پھر کچھ دیر بعد فکست خوردہ انداز میں اس نے سر جھکا دیا۔

☆.....☆.....☆

”بتاؤ نا۔ آخر تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“ اس دن کالج میں امام نے

جویریہ سے اصرار کیا۔

جویریہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ”میری خواہش ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ۔“

امام کو جیسے ایک کرنٹ سا لگا۔ اس نے شاک اور بے چینی کے عالم میں جویریہ کو دیکھا۔ وہ جیسے

لہجے میں کہتی جا رہی تھی۔

”تم میری اتنی اچھی اور گہری دوست ہو کہ مجھے یہ سوچ کر تکلیف ہوتی ہے کہ تم گمراہی کے راستے

پر چل رہی ہو اور تمہیں اس کا احساس تک نہیں ہے..... نہ صرف تم بلکہ تمہاری پوری فیملی..... میری

خواہش ہے کہ نیک اعمال پر اگر اللہ مجھے جنت میں بھیجے تو تم میرے ساتھ ہو لیکن اس کے لئے مسلمان

ہونا تو ضروری ہے۔“

امام کے چہرے پر ایک کے بعد ایک رنگ آ رہا تھا۔ بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہو سکی۔

”میں توقع نہیں کر سکتی تھی جویریہ کہ تم مجھ سے تحریم جیسی باتیں کرو گی۔ تمہیں تو میں اپنا دوست

سمجھتی تھی مگر تم بھی.....“ جویریہ نے نرمی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”تحریم نے تم سے حب جو کچھ کہا تھا، ٹھیک کہا تھا۔“ امام پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھتی رہی، اسے

جویریہ کی باتوں سے بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

”اور صرف آج ہی نہیں، میں اس وقت بھی تحریم کو صحیح سمجھتی تھی مگر میری تمہارے ساتھ دوستی تھی اور میں چاہنے کے باوجود تم سے یہ نہیں کہہ سکی کہ میں تحریم کو حق بجانب سمجھتی ہوں۔ اگر وہ یہ کہتی تھی کہ تم مسلمان نہیں ہو تو یہ ٹھیک تھا۔ تم مسلمان نہیں ہو۔“

امامہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کچھ بھی کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جویریہ بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ امامہ نے کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے جانے کی کوشش کی مگر جویریہ نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”تم میرا بازو چھوڑ دو۔۔۔ مجھے جانے دو، آئندہ کبھی تم مجھ سے بات تک مت کرنا۔“ امامہ نے ہجڑائے ہوئے لہجے میں اس سے اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”امامہ! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“

امامہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تم نے کتنا ہرٹ کیا ہے مجھے۔ جویریہ مجھے کم از کم تم سے یہ امید نہیں تھی۔“

”میں تمہیں ہرٹ نہیں کر رہی ہوں۔ حقیقت بتا رہی ہوں۔ روئے یا جذبات میں آنے کے بجائے تم ٹھنڈے دل و دماغ سے میری بات پر سوچو۔۔۔ میں آخر تم کو بے کار کسی بات پر ہرٹ کیوں کروں گی۔“ جویریہ نے اس کا بازو نہیں چھوڑا۔

”یہ تو تمہیں پتا ہو گا کہ تم مجھے ہرٹ کیوں کر رہی ہو، مگر مجھے آج یہ اندازہ ضرور ہو گیا ہے کہ تم میں اور تحریم میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ تم نے تو مجھے اس سے بھی زیادہ تکلیف پہنچائی ہے۔ اس سے میری دوستی اتنی پرانی نہیں تھی جتنی تمہارے ساتھ ہے۔“ امامہ کے گالوں پر آنسو بہہ رہے تھے اور وہ مسلسل اپنا بازو جویریہ کی گرفت سے آزاد کروانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہ تمہارا اصرار تھا کہ میں تمہیں اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بتاؤں۔ میں اسی لئے تمہیں نہیں بتا رہی تھی اور میں نے تمہیں پہلے ہی متنبہ کر دیا تھا کہ تم میری بات پر بہت ناراض ہو گی مگر تم نے مجھے یقین دلایا تھا کہ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ جویریہ نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی۔

”مجھے اگر یہ پتا ہوتا کہ تم میرے ساتھ اس طرح کی بات کرو گی تو میں کبھی تم سے تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش جاننے پر اصرار نہ کرتی۔“ امامہ نے اس بار قدرے غصے سے کہا۔

”اچھا میں دوبارہ اس معاملے پر تم سے بات نہیں کروں گی۔“ جویریہ نے قدرے بد افحانہ انداز میں کہا۔

”اس سے کیا ہو گا۔ مجھے یہ تو پتا چل گیا ہے کہ تم درحقیقت میرے بارے میں کیا سوچتی ہو۔۔۔۔۔“

ہماری دوستی اب کبھی بھی پہلے جیسی نہیں ہو سکتی۔ آج تک میں نے کبھی تم پر اس طرح کی تنقید نہیں کی مگر تم مجھے اسلام کا ایک فرقہ سمجھنے کے بجائے غیر مسلم بتا رہی ہو۔“ امامہ نے کہا۔

”میں اگر ایسا کر رہی ہوں تو غلط نہیں کر رہی۔ اسلام کے تمام فرقے کم از کم یہ ایمان ضرور رکھتے ہیں کہ حضور ﷺ اللہ کے آخری رسول ہیں اور ان کے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔“ اس بار جویریہ کو بھی غصہ آ گیا۔

”سائنڈیو ریلیکویج۔“ امامہ بھی بھڑک اٹھی۔

”میں تمہیں حقیقت بتا رہی ہوں امامہ۔۔۔ اور میں ہی نہیں یہ بات سب لوگ جانتے ہیں کہ تمہاری فیملی نے روپے کے حصول کے لئے مذہب بدلا ہے۔“

”امامہ! میری باتوں پر اتنا ناراض ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ٹھنڈے دل و دماغ سے۔۔۔“

امامہ نے جویریہ کی بات کاٹ دی۔ ”مجھے ضرورت نہیں ہے تمہاری کسی بھی بات پر ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرنے کی۔ میں جانتی ہوں حقیقت کیا ہے اور کیا نہیں۔۔۔۔۔“

”تم نہیں جانتیں اور یہی افسوس ناک بات ہے۔“ جویریہ نے کہا۔ امامہ نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس بار بہت زور کے جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا لیا اور تیز قدموں کے ساتھ وہاں سے چل پڑی۔ اس بار جویریہ نے اس کے پیچھے جانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ کچھ افسوس اور پریشانی سے اسے دور جاتے دیکھتی رہی۔ امامہ اس طرح ناراض نہیں ہوتی تھی جس طرح وہ آج ہو گئی تھی اور یہی بات جویریہ کو پریشان کر رہی تھی۔

باب ۲

سب کچھ اسکول میں ہونے والے ایک واقعے سے شروع ہوا تھا۔ امام اس وقت میٹرک کی اسٹوڈنٹ تھی اور تحریم اس کی اچھی دوستوں میں سے ایک تھی۔ وہ لوگ کئی سال سے اکٹھے تھے اور نہ صرف ایک ہی اسکول میں پڑھتے تھے بلکہ ان کی تعلیم بھی ایک دوسرے کو بہت اچھی طرح جانتی تھیں۔ اپنی فریڈم میں سے امام کی سب سے زیادہ دوستی تحریم اور جویریہ سے تھی مگر اسے حیرت ہوتی تھی کہ اتنی گہری دوستی ہونے کے باوجود بھی جویریہ اور تحریم اس کے گھر آنے سے کتراتیں تھیں۔ امام ہر سال اپنی سالگرہ پر انہیں انوائٹ کرتی اور اکثر وہ اپنے گھر پر ہونے والی دوسری تقریبات میں بھی انہیں مدعو کرتی۔ وہ گھر سے اجازت نہ ملنے کا بہانہ بنا دیتیں۔ چند بار امام نے خود ان دونوں کے والدین سے اجازت لینے کے لئے بات کی، لیکن اس کے بے تحاشا اصرار کے باوجود ان دونوں کے والدین انہیں اس کے گھر آنے کی اجازت نہ دیتے۔ ان کے اس رویے پر کچھ شک کی ہو کر اس نے اپنے والدین سے شکایت کی۔

”تمہاری یہ دونوں فریڈمز سید ہیں۔ یہ لوگ عام طور پر ہمارے فرقہ کو پسند نہیں کرتے۔ اسی لئے ان دونوں کے والدین انہیں ہمارے گھر آنے نہیں دیتے۔“

ایک بار اس کی امی نے اس کی شکایت پر کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ ہمارے فرقے کو کیوں پسند نہیں کرتے۔۔۔ امام کو ان کی بات پر قہقہہ ہوا۔“

”اب یہ تو وہی لوگ بنا سکتے ہیں کہ وہ ہمارے فرقے کو کیوں پسند نہیں کرتے۔۔۔ یہ تو ہمیں غیر مسلم بھی کہتے ہیں۔“ اس کی امی نے کہا۔

”کیوں غیر مسلم کہتے ہیں۔ ہم تو غیر مسلم نہیں ہیں۔“ امام نے کچھ الجھ کر کہا۔

”ہاں بالکل۔ ہم مسلمان ہیں۔۔۔ مگر یہ لوگ ہمارے نبی پر یقین نہیں رکھتے۔“ اس کی امی نے کہا۔

”کیوں۔؟“

”اب اس کیوں کا میں کیا جواب دے سکتی ہوں۔ بس یہ لوگ یقین نہیں رکھتے۔ کڑ ہیں بڑے، یہ تو انہیں قیامت کے دن قیامت پناہ ملے گا کہ کون سیدھے رستے پر تھا۔ ہم باپ۔۔۔“

”مگر امی! مجھ سے تو انہوں نے کبھی مذہب پر بات نہیں کی۔ پھر مذہب مسئلہ کیسے بن گیا۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے پھر دوسرے کے گھر آنے جانے سے کیا ہوتا ہے۔“ امام ابھی ابھی ہنسی ہوئی تھی۔

”یہ بات انہیں کون سمجھائے۔۔۔ یہ لوگ ہمیں جھوٹا کہتے ہیں، حالانکہ خود انہیں ہمارے بارے میں کچھ پتا نہیں۔۔۔ بس مولویوں کے کہنے میں آکر ہم پر چڑھ دوڑتے ہیں۔ انہیں ہمارے بارے میں اور ہمارے نبی کی تعلیمات کے بارے میں کچھ پتا ہو تو یہ لوگ اس طرح نہ کریں۔ شاید پھر انہیں کچھ شعور آ جائے۔۔۔ اور یہ لوگ بھی ہماری طرح رواداریت پر آجائیں۔ تمہاری فریڈمز اگر تمہارے گھر نہیں آئیں تو تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم بھی ان کے گھر مت جایا کرو۔“

”مگر امی! ان کی غلط فہمیاں تو دور ہو ناچائیں میرے بارے میں۔“ امام نے ایک بار پھر کہا۔

”یہ کام تم نہیں کر سکتیں۔ ان لوگوں کے ماں باپ مسلسل اپنے بچوں کی ہمارے خلاف برہنہ و اشک کرتے رہتے ہیں۔ ان کے دلوں میں ہمارے خلاف زہر بھرتے رہتے ہیں۔“

”نہیں امی! وہ میری بیسٹ فریڈمز ہیں۔ ان کو میرے بارے میں اس طرح نہیں سوچنا چاہئے۔ میں ان لوگوں کو اپنی کتابیں پڑھنے کے لئے دوں گی، تاکہ ان کے دل سے میرے بارے میں یہ غلط فہمیاں دور ہو سکیں، پھر ہو سکتا ہے یہ ہمارے نبی کو بھی مان جائیں۔“ امام نے کہا۔ اس کی امی کچھ سوچ میں پڑ گئیں۔

”آپ کو میری جو پزیرندہ نہیں آتی؟“

”ایسا نہیں ہے۔۔۔ تم ضرور انہیں اپنی کتابیں دو۔۔۔ مگر اس طریقے سے نہیں کہ انہیں یہ لگے کہ

تم اپنے فرقہ کی ترویج کے لئے انہیں یہ کتابیں دے رہی ہو۔ تم انہیں یہ کہہ کر کتابیں دینا کہ تم چاہتی ہو وہ ہمارے بارے میں جانیں۔ ہم کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ سکیں اور ان سے یہ بھی کہنا کہ ان کتابوں کا ذکر وہ اپنے گھر والوں سے نہ کریں۔ ورنہ وہ لوگ زیادہ ناراض ہو جائیں گے۔" امام نے ان کی بات پر سر ہلا دیا۔

☆ ☆ ☆

اس کے چند دنوں بعد امام اسکول میں کچھ کتابیں لے گئی تھیں۔ بڑیک کے دور ان وہ جب گراؤٹھ میں آکر بیٹھیں تو امام اپنے ساتھ وہ کتابیں بھی لے آئی۔

"میں تمہارے اور جویریہ کے لئے کچھ لے کر آئی ہوں۔"

"کیا لائی ہو دکھاؤ؟" امام نے شاپر سے وہ کتابیں نکال لیں اور انہیں دو حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے ان دونوں کی طرف بڑھا دیا۔ وہ دونوں ان کتابوں پر ایک ٹھکڑا لٹے ہی کچھ پیپ سی ہو گئیں۔ جویریہ نے امام سے کچھ نہیں کہا مگر تحریم یک دم کچھ اکھڑ گئی۔

"یہ کیا ہے؟" اس نے سرد مہرئی سے پوچھا۔

"یہ کتابیں میں تمہارے لئے لائی ہوں۔" امام نے کہا۔

"کیوں؟"

"تاکہ تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہو سکیں۔"

"کس طرح کی غلط فہمیاں؟"

"وہی غلط فہمیاں جو تمہارے دل میں، تمہارے مذہب کے بارے میں ہیں۔" امام نے کہا۔

"تم سے کس نے کہا کہ ہمیں تمہارے مذہب یا تمہارے نبی کے بارے میں کچھ غلط فہمیاں ہیں؟"

تحریم نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

"میں خود اللہ ازہ کر سکتی ہوں۔ صرف اسی وجہ سے تو تم لوگ ہمارے گھر نہیں آتے۔ تم لوگ شاید یہ سمجھتے ہو کہ ہم لوگ مسلمان نہیں ہیں یا ہم لوگ قرآن نہیں پڑھتے یا ہم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیغمبر نہیں مانتے حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم لوگ ان سب چیزوں پر یقین رکھتے ہیں۔ ہم تو صرف یہ سمجھتے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد ہمارا بھی ایک نبی ہے اور وہ بھی اسی طرح قابل احترام ہے جس طرح محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔" امام نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

تحریم نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں اسے واپس تھما دیں۔ "ہمیں تمہارے اور تمہارے مذہب کے بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔ ہم تمہارے مذہب کے بارے میں ضرورت سے زیادہ

جانتے ہیں۔ اس لئے تم کو کوئی وضاحت پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے بڑے روکھے لہجے میں امام سے کہا۔ "اور جہاں تک ان کتابوں کا تعلق ہے تو میرے اور جویریہ کے پاس اتنا بے کار وقت نہیں ہے کہ ان احقانہ و محمودی، خوش فہمیوں اور گمراہی کے اس پلندے پر ضائع کریں جسے تم اپنی کتابیں کہہ رہی ہو۔" تحریم نے ایک جھٹکے کے ساتھ راہب کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں گھنچ کر انہیں بھی امام کے ہاتھ میں تھما دیا۔ امام کا چہرہ غصہ اور شرمندگی سے سرخ پڑ گیا۔ اسے تحریم سے اس طرح کے تبصرے کی توقع نہیں تھی اگر ہوتی تو وہ کبھی اسے وہ کتابیں دینے کی طاقت بخشا نہ کرتی۔

"اور جہاں تک اس احترام کا تعلق ہے تو اس میں جس پر نبوت کا نزول ہوتا ہے اور اس میں جو خود بخود نبی ہونے کی خوش فہمی میں مبتلا ہو جاتا ہے زمین اور آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ تم لوگوں کو اگر قرآن پر واقعی یقین ہو تا تو تمہیں اس کے ایک ایک حرف پر یقین ہوتا۔ نبی ہونے میں اور نبی بننے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔"

"تحریم اتم میری اور میرے فرقہ کی بے عزتی کر رہی ہو۔" امام نے آنکھوں میں اٹھتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ کہا۔

"میں کسی کی بے عزتی نہیں کر رہی۔ میں صرف حقیقت بیان کر رہی ہوں اور اگر تمہیں بے عزتی لگتی ہے تو میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔" تحریم نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"دو روزہ رکھے میں اور بھوکے رہنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ قرآن پڑھنے اور اس پر ایمان لانے میں بھی بڑا فرق ہوتا ہے۔ بہت سارے عیسائی اور ہندو بھی اسلام کے بارے میں جاننے کے لئے قرآن پاک پڑھتے ہیں تو کیا انہیں مسلمان مان لیا جاتا ہے اور بہت سے مسلمان بھی دوسرے مذہب کے بارے میں جاننے کے لئے دوسری الہامی کتابیں پڑھتے ہیں تو کیا وہ غیر مسلم ہو جاتے ہیں اور تم لوگ اگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیغمبر مانتے ہو تو کوئی احسان نہیں کرتے۔ تم ان کی نبوت کو جھٹلاؤ گے تو اور کیا کیا جھٹلاؤ گے، پھر تو انہیں کو بھی جھٹلانا پڑے گا جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کی خوش خبری دی گئی ہے، پھر تو خود سے کو بھی جھٹلانا پڑے گا جس میں ان کی نبوت کی بات کی گئی ہے، پھر قرآن پاک کو بھی جھٹلانا پڑے گا جو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری نبی قرار دیتا ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اگر تمہارا نبی، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کو جھٹلاتا تو وہ ان مناظروں کی کیا توجیہ پیش کرتا جو وہ نبوت کا دعویٰ کرنے سے پہلے کئی سال عیسائی پادریوں سے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت اور اسلام کے آخری دین ہونے پر کر چکا تھا۔ اس لئے امام ہاشم! تم ان چیزوں کے بارے میں بحث کرنے کی کوشش مت کرو جن کے بارے میں تمہیں سرے سے کچھ پتا ہی نہیں ہے۔ تمہیں نہ اس مذہب کے بارے میں پتا ہے جس پر تم چل رہی ہو اور نہ اس کے بارے میں جس پر تم بات کر رہی ہو۔"

تحریم نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"اور میں ایک چیز بتا دوں تمہیں..... دین میں کوئی جبر نہیں ہوتا۔ تم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کے حتمی ہونے کا انکار کرتے ہو تو تمہارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"مگر ہم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں۔" امام نے اس بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر ہم بھی انجیل پر یقین رکھتے ہیں، اسے الہامی کتاب مانتے ہیں، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں تو کیا ہم کر جگن ہیں.....؟ اور ہم تو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام کی نبوت پر بھی یقین رکھتے ہیں تو کیا پھر ہم یہودی ہیں؟" تحریم نے کچھ تشویش سے کہا "لیکن ہمارا دین اسلام ہے، کیونکہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیروکار ہیں اور ہم ان پیغمبروں پر یقین رکھتے ہیں جو ان کے بعد آئے ہیں نہ یہودیہ کا، بالکل اسی طرح تم لوگوں کا نبی ہے کیونکہ تم اس کے پیروکار ہو۔ ویسے تم لوگ تو ہمیں بھی مسلمان نہیں سمجھتے۔ ابھی تم اصرار کر رہی ہو کہ تم اسلام کا ایک فرقہ ہو..... جب کہ تمہارے نبی اور اس کے بعد آنے والے تمہاری جماعت کے تمام لیڈرز کا دعویٰ ہے کہ جو مرزا کی نبوت پر یقین نہیں رکھتا وہ مسلمان ہی نہیں ہے۔ تو اسلام سے تو تم لوگ تمام مسلمانوں کو پہلے ہی خارج کر چکے ہو....."

"ایسا کچھ بھی نہیں ہے..... میں نے ایسا کب کہا ہے؟" امام نے قدرے لڑکھائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر تم اپنے والد صاحب سے ذرا اس معاملے کو ڈسکس کرنا..... وہ تمہیں خاصی اپ نوڈیٹ انڈر میشن دیں گے اس بارے میں۔ تمہارے مذہب کے خاصے سرکردہ رہنما ہیں وہ....." تحریم نے کہا "اور یہ جو کتابیں تم ہمیں پیش کر رہی ہو..... انہیں خود پڑھا ہے تم نے..... نہیں پڑھا ہو گا..... ورنہ تمہیں پتا ہوتا ان سرکردہ رہنماؤں کے بارے میں۔"

جو یہ تحریم کی اس ساری گفتگو کے دوران خاموش رہی تھی، وہ صرف کن انکھوں سے امام کو دیکھتی رہی تھی۔ "اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کے آخری نبی ہیں اور میرے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس پر گواہی دیتے ہیں کہ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں اور میری کتاب مجھ تک ہے وہ لوگوں باتیں بہت صاف واضح اور دو ٹوک انداز میں پہنچا رہی ہے تو پھر مجھے کسی اور شخص کے ثبوت اور اعلان کی ضرورت نہیں ہے..... سمجھیں۔"

تحریم نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر ہے تم اپنے مذہب کو یا میرے مذہب کو زبردستی بھٹ لانے کی کوشش نہ کرو۔ اسنے سالوں سے

دوستی چل رہی ہے، چلے دو....."

"جہاں تک تمہارے گھر نہ آنے کا تعلق ہے تو ہاں یہ بالکل ٹھیک ہے کہ میرے والدین کو تمہارے گھر آنا پسند نہیں ہے۔ یہاں اسکول میں تم سے دوستی اور بات ہے۔ بہت سے لوگوں سے دوستی ہوتی ہے ہماری اور دوستی میں عام طور پر مذہب آڑے نہیں آتا لیکن گھر میں آنا جانا..... کچھ مختلف چیز ہے..... انہیں شاید میری کسی عیسائی یا یہودی یا ہندو دوست کے گھر جانے پر اعتراض نہ ہو لیکن تمہارے گھر جانے پر ہے..... کیونکہ وہ لوگ اپنے مذہب کو مانتے ہیں وہ اپنے آپ کو مسلمان نہیں سمجھتے جس مذہب سے تعلق ہوتا ہے وہی بتاتے ہیں اور یہ بھی حقیقت ہے کہ جتنا تم لوگوں کو نا پسند کیا جاتا ہے اتنا ان لوگوں کو نہیں کیا جاتا کیونکہ تم لوگ صرف پیسے کے حصول اور اچھے مستقبل کے لئے یہ نیا مذہب اختیار کر کے ہمارے دین میں گھسنے کی کوشش کر رہے ہو، مگر کر جگن، ہندو یا یہودی ایسا نہیں کرتے۔"

امام نے بے اختیار اسے ٹوکا۔ "کس پیسے کی بات کر رہی ہو تم.....؟ تم ہماری فیملی کو جانتی ہو..... ہم لوگ شروع سے ہی بہت امیر ہیں۔ ہمیں کون سا روپیہ مل رہا ہے اس مذہب پر رہنے کے لئے۔"

"ہاں تم لوگ اب بڑے خوشحال ہو، مگر شروع سے تو ایسے نہیں تھے۔ تمہارے دادا مسلمان مگر غریب آدمی تھے۔ وہ کاشت کاری کیا کرتے تھے اور ایک پھولے سے کاشت کار تھے۔ دیوہ سے کچھ فاصلے پر ان کی تھوڑی بہت زمین تھی پھر تمہارے تایا نے اپنے کسی دوست کے توسط سے وہاں جانا شروع کر دیا اور یہ مذہب اختیار کر لیا اور بے تحاشہ امیر ہو گئے کیونکہ انہیں وہاں سے بہت زیادہ پیسہ ملا پھر آہستہ آہستہ تمہارے والد اور تمہارے چچا نے بھی اپنا مذہب بدلی لیا پھر تم لوگوں کا خاندان اس ملک کے متحول ترین خاندانوں میں شمار ہونے لگا اور یہ کام کرنے والے تم لوگ واحد نہیں ہو زیادہ تر اسی طریقے سے لوگوں کو اس مذہب کا پیروکار بنایا جا رہا ہے۔"

امام نے کچھ بھڑکتے ہوئے اس کی بات کو کانا "تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

"تمہیں یقین نہیں آ رہا تو تم اپنے گھر والوں سے پوچھ لیتا کہ اس قدر دولت کس طرح آئی ان کے پاس..... اور ابھی بھی کس طرح آ رہی ہے۔ تمہارے والد اس مذہب کی تبلیغ کرتے ہیں۔ ہر سال انکھوں ڈالرز آتے ہیں، انہیں غیر ملکی مشین اور این جی او سے....." تحریم نے کچھ حقیر آمیز انداز میں کہا۔

"یہ جھوٹ ہے، سفید جھوٹ۔" امام نے بے اختیار کہا۔ "میرے بابا کسی سے کوئی چیز نہیں لیتے۔ وہ اگر اس فرقہ کے لئے کام کرتے ہیں، تو غلط کیا ہے۔ کیا دوسرے فرقوں کے لئے کام نہیں کیا جاتا۔ دوسرے فرقوں کے بھی تو علماء ہوتے ہیں یا ایسے لوگ جو انہیں سپورٹ کرتے ہیں۔"

"دوسرے فرقوں کو یورپی مشین سے روپیہ نہیں ملتا۔"

"میرے بابا کو انہیں سے کچھ نہیں ملتا۔" امام نے ایک بار پھر کہا۔ تحریم نے اس کی بات کے

جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

امام نے اسے چاہتے ہوئے دیکھا پھر گردن موڑ کر اپنے پاس بیٹھی جو بریہ کی طرف دیکھا۔

"کیا تم بھی میرے بارے میں ایسا ہی سوچتی ہو؟"

"تحریم نے غصہ میں آکر تم سے یہ سب کچھ کہا ہے۔ تم اس کی باتوں کا براست مانو۔" جو بریہ نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"تم ان سب باتوں کو چھوڑو..... آؤ نکاس میں چلتے ہیں، ایک ختم ہونے والی ہے۔" جو بریہ نے کہا تو وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

.....

اس دن وہ انیس گھنٹہ آکر اپنے کمرے میں بند ہو کر روٹی رہی۔ تحریم کی باتوں نے اسے واقعی بہت دل برداشتہ اور مایوس کیا تھا۔

باشم مبین احمد اس دن شام کو ہی آپس سے گھر واپس آ گئے تھے۔ واپس آنے پر انھیں سٹاپی سے پتا چلا کہ امام کی طبیعت خراب ہے۔ وہ اس کا حال اجاڑاں پوچھتے اس کے کمرے میں چلے آئے۔ امام کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ باشم مبین حیران رہ گئے۔

"کیا بات ہے امام؟" انہوں نے امام کے قریب آکر پوچھا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور کچھ بہانہ کر کے بجائے بے اختیار رونے لگی۔ باشم کچھ پریشان ہو کر اس کے قریب پہلے پر بیٹھ گئے۔

"کیا ہوا۔ امام؟"

"تحریم نے آج اسکول میں مجھ سے بہت بد تمیزی کی ہے۔" اس نے روتے ہوئے کہا۔

باشم مبین نے بے اختیار ایک اطمینان بھری سانس لی۔ "پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے تم لوگوں میں؟"

"بابا! آپ کو نہیں پتا اس نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟" امام نے باپ کو مطمئن ہوتے دیکھ کر کہا۔

"بابا! اس نے....." وہ باپ کو تحریم کے ساتھ ہونے والی تمام گفتگو بتائی مگر باشم مبین کے چہرے کی رنگت بدلتے لگی۔

"تم سے کس نے کہا تھا۔ تم اسکول کتابیں لے کر جاؤ انہیں پڑھانے کے لئے؟" انہوں نے امام کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"میں ان کی غلط فہمیاں دور کرنا چاہتی تھی۔" امام نے قدرے کمزور لہجے میں کہا۔

"تمہیں ضرورت ہی کیا تھی کسی کی غلط فہمیاں دور کرنے کی۔ وہ ہمارے گھر نہیں آتیں تو نہ آئیں۔ ہمیں برا سمجھتی ہیں تو سمجھتی رہیں، ہمیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" باشم مبین نے اسے سمجھاتے

ہوئے کہا۔

"مگر اب تمہاری اس حرکت سے پتا نہیں وہ کیا سمجھے گی۔ کس کس کو بتائے گی کہ تم نے اسے وہ کتابیں دینے کی کوشش کی۔ خود اس کے گھر والے بھی ناراض ہوں گے۔ امام! ہر ایک کو یہ بتاتے نہیں پھرتے کہ تم کیا ہو۔ نہ ہی اپنے فرقہ کے بارے میں بحث کرتے ہیں اگر کوئی بحث کرنے کی کوشش بھی کرے تو ہاں میں ہاں ملا دیتے ہیں ورنہ لوگ خواہ مخواہ فضول طمع کی باتیں کرتے ہیں اور فضول طمع کے شبہات میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں۔" انہوں نے سمجھایا۔

"مگر بابا! آپ بھی تو بہت سارے لوگوں کو تبلیغ کرتے ہیں؟" امام نے کچھ اٹکھتے ہوئے انداز میں کہا۔ "پھر مجھے کیوں منع کر رہے ہیں؟"

"میری بات اور ہے میں صرف ان ہی لوگوں سے مذہب کی بات کرتا ہوں جن سے میری بہت بے تکلفی ہو چکی ہوتی ہے اور جن کے بارے میں مجھے یہ محسوس ہو کہ ان پر میری ترغیب اور تبلیغ کا اثر ہو سکتا ہے۔ میں دو چار دن کی ملاقات میں کسی کو کتابیں بانٹنا شروع نہیں ہو جاتا۔" باشم مبین نے کہا۔

"بابا! ان سے میری دوستی دو چار دن کی نہیں ہے۔ ہم کئی سالوں سے دوست ہیں۔" امام کو اعتراض ہوا۔

"ہاں مگر وہ دونوں سید ہیں اور دونوں کے گھرانے بیٹ لڑکی ہیں۔ تمہیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہئے تھی۔"

"میں نے تو صرف انہیں اپنے فرقے کے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی تاکہ وہ ہمیں غیر مسلم ٹوٹ سمجھیں۔" امام نے کہا۔

"مگر وہ ہمیں غیر مسلم سمجھتے ہیں تو بھی ہمیں کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ خود غیر مسلم ہیں۔" باشم مبین نے بڑی عقیدت سے کہا۔ "وہ تو خود گمراہی کے راستے پر ہیں۔"

"بابا وہ کہہ رہی تھی کہ آپ کو غیر ملکی مشین سے روپیہ ملتا ہے۔ این بی اوڈ سے روپیہ ملتا ہے تاکہ آپ لوگوں کو ہمارے فرقہ کا بھروسہ بنائیں۔"

باشم مبین نے تحفہ سے گردن کو جھٹکا۔ "مجھے صرف اپنی جماعت سے روپیہ ملتا ہے اور وہ بھی وہ روپیہ ہوتا ہے جو ہماری اپنی کیونٹی، اندرون ملک اور بیرون ملک اکٹھا کرتی ہے۔ ہمارے پاس اپنے روپے کی کیا کمی ہے۔ ہماری اپنی فیکٹریں نہیں ہیں کیا اور اگر مجھے غیر ملکی مشین اور این بی اوڈ سے روپیہ ملے بھی تو میں بڑی خوشی سے لوں گا، آخر اس میں برائی کیا ہے۔ زمین کی خدمت کر رہا ہوں اور جہاں تک اپنے مذہب کی ترویج و تبلیغ کی بات ہے تو اس میں بھی کیا برائی ہے۔ اگر اس ملک میں جیسائیت کی تبلیغ ہو سکتی ہے تو ہمارے فرقے کی کیوں نہیں۔ ہم تو ویسے بھی اسلام کا ایک فرقہ ہیں۔ لوگوں کو راہ ہدایت پر

لانے کی کوشش میں مصروف ہیں۔" ہاشم مبین نے بڑی تفصیل کے ساتھ بتایا۔

"مگر تم لوگوں سے اس معاملے پر بات مت کیا کرو۔ اس بحث مباحثے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ ابھی ہم لوگ اقلیت میں ہیں جب اکثریت میں ہو جائیں گے تو پھر اس طرح کے لوگ اتنی بے خوفی کے ساتھ اس طرح بڑھ بڑھ کر بات نہیں کر سکیں گے پھر وہ اس طرح ہماری تحلیل کرتے ہوئے ڈریں گے مگر فی الحال ایسے لوگوں کے متنبہ نہیں لگنا چاہئے۔"

"بابا! آئین میں ہمیں اقلیت اور غیر مسلم کیوں قرار دیا گیا ہے۔ جب ہم اسلام کا ایک فرقہ ہیں تو پھر انہوں نے ہمیں غیر مسلم کیوں ٹھہرایا ہے؟" امامہ کو تحریم کی کہی ہوئی ایک اور بات یاد آئی۔

"یہ سب مولویوں کی کارستانی تھی۔ اپنے اپنے مقاصد کے حصول کے لئے وہ سب ہمارے خلاف اکٹھے ہو گئے تھے۔ ہماری تعداد بھی زیادہ ہو جائے گی تو ہم بھی اپنی مرضی کے قوانین بنوائیں گے اور اس طرح کی تمام ترمیمات کو آئین میں سے بنادیں گے۔" ہاشم مبین نے پر جوش انداز میں کہا۔ "اور تمہیں اس طرح بے وقوفوں کی طرح کمرے میں بند ہو کر رونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

ہاشم مبین نے اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے کہا، امامہ انہیں وہاں سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

تحریم کے ساتھ وہ اس کی دوستی کا آخری دن تھا اور اس میں تحریم سے زیادہ خود اس کا رویہ وجہ تھا۔ وہ تحریم کی باتوں سے اس حد تک دل برداشتہ ہوئی تھی کہ اب تحریم کے ساتھ دوبارہ پہلے سے تعلقات قائم رکھنا اس کے لئے مشکل ہو گیا تھا۔ خود تحریم نے بھی اس کی اس خاموشی کو بھلا گئے یا توڑنے کی کوشش نہیں کی۔

ہاشم مبین احمد احمدی جماعت کے سرکردہ رہنماؤں میں سے ایک تھے۔ ان کے بڑے بھائی اعظم مبین احمد بھی جماعت کے اہم رہنماؤں میں سے ایک تھے۔ ان کے پورے خاندان میں سے چند ایک کو چھوڑ کر باقی تمام افراد بہت سال پہلے اس وقت قادیانیت اختیار کر گئے تھے جب اعظم مبین احمد نے اس کام کا آغاز کیا تھا جن لوگوں نے قادیانیت اختیار نہیں کی تھی وہ باقی لوگوں سے قطع تعلق کر چکے تھے۔

اپنے بڑے بھائی اعظم مبین کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ہاشم مبین نے بھی یہ مذہب اختیار کر لیا۔ اعظم مبین ہی کی طرح انہوں نے اپنے مذہب کے فروغ اور تبلیغ کے لئے کام کرنا بھی شروع کر دیا۔ اس پندرہ سالوں میں وہ دونوں بھائی اس تحریک کے سرکردہ رہنماؤں میں شمار ہونے لگے۔ اس کی وجہ سے انہوں نے بے تحاشا پیسہ کمایا اور اس پیسے سے انہوں نے سرمایہ کاری بھی کی مگر ان کی آمدنی کا بڑا ذریعہ تحریک کی تبلیغ کے لئے میسر ہونے والے فنڈز ہی تھے۔ ان کا شمار اسلام آباد کی اہلیت نکاس میں ہو چکا تھا۔ بے تحاشہ دولت ہونے کے باوجود ہاشم اور اعظم مبین کے گھر کا ماحول روایتی تھا۔ ان کی خواتین پاکادہ پردہ کیا کرتی تھیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ ان خواتین پر ناروا پابندیاں یا کسی قسم کا جبر روا رکھا گیا

تھا۔ اس مذہب کی خواتین میں تعلیم کا تناسب پاکستان میں کسی بھی مذہب کے مقابلے میں ہمیشہ ہی زیادہ رہا ہے۔ ان لوگوں نے اعلیٰ تعلیم بھی مصروف اداروں سے حاصل کی۔

امامہ بھی اسی قسم کے ماحول میں پلی بڑھی تھی۔ وہ چھپتا ان لوگوں میں سے تھی جو مذہب میں سونے کا چھپو لے کر پیدا ہوتے ہیں اور اس نے ہاشم مبین کو بھی کسی قسم کے مالی مسائل سے گزرتے نہیں دیکھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے تحریم کی یہ بات ناقابل یقین تھی کہ اس کے خاندان نے پیسہ حاصل کرنے کے لئے یہ مذہب اختیار کیا۔ غیر ملکی مشنر اور بیرون ملک سے ملنے والے فنڈز کا الزام بھی اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ ایک ایسی کلاس سے تعلق رکھتی ہے جس کا لمبا چوڑا کاروبار تھا اور اگرچہ وہ یہ بات بھی جانتی تھی کہ ہاشم مبین اس مذہب کی تبلیغ اور ترویج کرتے ہیں اور تحریک کے سرکردہ رہنماؤں میں سے ایک ہیں مگر یہ کوئی خلاف معمول بات نہیں تھی۔ وہ شروع سے ہی اس سلسلے میں اپنے تایا اور والد کی سرگرمیوں کو دیکھتی آرہی تھی۔ اس کے نزدیک یہ ایک ایسا کام تھا جو وہ "اسلام" کی تبلیغ و ترویج کے لئے کر رہے تھے۔

اپنے گھر والوں کے ساتھ وہ کئی بار مذہبی اجتماع میں بھی جا چکی تھی اور سرکردہ رہنماؤں کے لندن سے سلاطین کے ڈیرے ہونے والے خطبات کو بھی یا قاعدگی سے سنتی اور دیکھتی آرہی تھی۔ تحریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑے سے پہلے بھی اس نے اپنے مذہب کے بارے میں غور کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے لئے اپنا فرقہ ایسا ہی تھا جیسے اسلام کا کوئی دوسرا فرقہ۔۔۔ اس کی برہنہ داشتک بھی اسی طرح کی تھی کہ وہ سمجھتی تھی کہ صرف وہی سیدھے راستے پر تھے بلکہ وہی جنت میں جائیں گے۔

اگرچہ گھر میں بہت شروع میں ہی اسے ہائی مین بھائیوں کے ساتھ یہ نصیحت کر دی گئی تھی کہ وہ بلاہچہ لوگوں کو یہ نہ بتائیں کہ وہ دراصل کیا ہیں۔ اسکوئی میں تعلیم کے دوران ہی وہ یہ بھی جان گئی تھی کہ ۱۹۷۳ء میں انہیں پارلیمنٹ نے ایک غیر مسلم اقلیت قرار دے دیا تھا وہ سمجھتی تھی کہ یہ مذہبی داؤد میں آکر کیا جانے والا ایک سیاسی فیصلہ ہے، مگر تحریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑے نے اسے اپنے مذہب کے بارے میں غور کرنے اور سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

تحریم سے ہونے والے جھگڑے کے بعد ایک تبدیلی جو اس میں آئی وہ اپنے مذہب کا مطالعہ تھا۔ تبلیغی مواد کے علاوہ ان کتابوں کے علاوہ جنہیں اس مذہب کے ماننے والے مقدس سمجھتے تھے اس نے اور بھی بہت سی کتابوں کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا اور بنیادی طور پر اسی زمانے میں اس کی آنکھوں کا آغاز ہوا مگر کچھ عرصہ مطالعہ کے بعد اس نے ایک بار پھر ان آنکھوں اور اضطراب کو اپنے ذہن سے بھٹک دیا۔ متحرک کے فوراً بعد اسجد سے اس کی منگنی ہو گئی وہ اعظم مبین کا بیٹا تھا۔ یہ اگرچہ کوئی محبت کی منگنی نہیں تھی مگر اس کے باوجود امامہ اور اسجد کی پسند اس رشتہ کا باعث بنی تھی۔ نسبت ملے ہونے کے بعد

اسجد کے لئے امامہ کے دل میں خاص جگہ بن گئی تھی۔

اپنی پسند کے شخص سے نسبت کے بعد اس کا وہ سرانامگت میڈیکل میں ایڈمیشن تھا اور اسے اس کے بارے میں زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے باپ کی پہنچ اتنی ہے کہ اگر وہ میرٹ پر نہ بھی ہوئی جب بھی وہ اسے میڈیکل کالج میں داخل کروا سکتے تھے اور اگر یہ ممکن نہ ہوتا تو بھی وہ ہر دن ملک جا کر میڈیکل کی تعلیم حاصل کر سکتی تھی۔

.....

”تم پچھلے کچھ دنوں سے بہت پریشان ہو، کوئی پرالم ہے؟“ وسیم نے اس رات امامہ سے پوچھا۔ وہ پچھلے کچھ دن سے بہت زیادہ خاموش اور الجھی الجھی نظر آ رہی تھی۔

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ تمہارا وہم ہے۔“ امامہ نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”خیر وہم تو نہیں، کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ تم بتانا نہیں چاہتیں تو اور بات ہے۔“ وسیم نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ وہ امامہ کے ڈبل بند پر اس سے کچھ قاصدے پر لینا ہوا تھا اور وہ اپنی فائل میں رکھے نوٹس الٹ پلٹ رہی تھی۔ وسیم کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

”میں نے لٹیک کہا، تم بتانا نہیں چاہتیں؟“

”ہاں، میں فی الحال بتانا نہیں چاہتی۔“ امامہ نے ایک گہرا سانس لے کر اعتراف کیا۔

”بھلا، ہو سکتا ہے میں تمہاری مدد کر سکوں۔“ وسیم نے اسے آسایا۔

”وسیم! میں خود تمہیں بتا دوں گی مگر فی الحال نہیں اور اگر مجھے مدد کی ضرورت ہوگی تو میں خود تم سے کہوں گی۔“ اس نے اپنی فائل بند کرتے ہوئے کہا۔

”لٹیک ہے جیسے تمہاری مرضی، میں تو صرف تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔“ وہ بند سے اٹھ گیا۔

وسیم کا اندازہ بالکل لٹیک تھا۔ وہ واقعی جویریہ کے ساتھ اسی دن ہونے والے جھگڑے کے بعد سے پریشان تھی۔ اگرچہ جویریہ نے اگلے دن اس سے معذرت کر لی تھی مگر اس کی آنکھیں اور اضطراب میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ جویریہ کی باتوں نے اسے بہت پریشان کر دیا تھا۔ ایک ڈیڑھ سال پہلے تحریم کے ساتھ ہونے والا جھگڑا اسے ایک بار پھر یاد آنے لگا تھا اور اس کے ساتھ ہی اپنے مذہب کے بارے میں ابھرنے والے سوالات اور الجھنیں بھی جو اس نے اپنے مذہب کا نفسی مطالعہ کرنے کے بعد اپنے ذہن میں محسوس کی تھیں۔ جویریہ نے کہا تھا ”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ کاش تم مسلمان ہو تیں۔“

”مسلمان ہوتی؟“ وہ عجیب سی بے یقینی میں جھکا ہوئی تھی۔ ”کیا میں مسلمان نہیں ہوں؟ کیا میری بہترین وہ سب بھی مجھے مسلمان نہیں مانتی؟ کیا یہ سب کچھ صرف اس پر ویسٹنگھم کی وجہ سے ہے جو ہمارے

بارے میں کیا جاتا ہے؟ آخر ہمارے ہی بارے میں یہ سب کچھ کیوں کہا جاتا ہے؟ کیا ہم لوگ واقعی کوئی غلط کام کر رہے ہیں؟ کسی غلط عقیدے کو اختیار کر بیٹھے ہیں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے، آخر میرے مگر والے ایسا کیوں کریں گے اور پھر ہماری ساری کیموٹی ایسا کیوں کرے گی؟ اور شاید یہ ان سوالوں سے نہایت پائے کی ایک کوشش تھی کہ ایک بچے کے بعد اس نے ایک بہت بڑے عالم دین کی قرآن پاک کی تفسیر خریدی۔ وہ چاہتا تھا کہ ان کے بارے میں وہ سب سے فریق کا موقف کیا تھا۔ قرآن پاک کا ترجمہ وہ اس سے پہلے بھی پڑھتی تھی مگر وہ تحریف شدہ حالت میں تھا۔ اسے اس سے پہلے اس بات کا یقین نہیں تھا کہ جو قرآن وہ پڑھتے ہیں اس میں کچھ جگہوں پر کچھ تبدیلیاں کی گئی ہیں مگر اس مشہور عالم دین کی تفسیر پڑھنے کے دور ان اسے ان تبدیلیوں کے بارے میں معلوم ہو گیا جو ان کے اپنے قرآن میں موجود تھیں۔ اس نے یکے بعد دیگرے مختلف فرقوں کے اداروں سے شائع ہونے والے قرآن پاک کے نسخوں کو دیکھا۔ ان میں سے کسی میں بھی وہ تبدیلیاں نہیں تھیں جو خود ان کے قرآن میں موجود تھیں جبکہ مختلف فرقوں کی تفسیر میں بہت زیادہ فرق تھا جس میں جوں وہ اپنے مذہب اور اسلام کا تقابلی مطالعہ کر رہی تھی اس کی پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ ہر تفسیر میں آخری نبی خیر اسلام ﷺ کو ہی ظہر لایا گیا تھا۔ کہیں بھی کسی غلط یا سستی نبی کا کوئی اسیکا پھا اشارہ بھی موجود نہیں تھا۔ کج موجود کی حقیقت بھی اس کے سامنے آگئی تھی۔ اپنے مذہب اور سماج کی بھوئی خوش گوئیوں میں اور حقیقت میں ہونے والے واقعات کا تضاد اسے اور بھی زیادہ پیچھے لگا تھا۔ اس کے مذہبی رہنما نے نبوت کا دعویٰ کرنے سے پہلے جن ظہر کے بارے میں سب سے زیادہ غیر مہذب زبان استعمال کی تھی وہ خود حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہی تھے اور بعد میں نبوت کا جھوٹا دعویٰ کرنے سے پہلے یہ بھی کہا تھا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح کا حلول اس کے اندر ہو گیا ہے اور اگر اس دعوے کی سچائی کو مان بھی لیا جاتا تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے دوبارہ نزول کے بعد پانچ سو سال تک زندہ رہتے اور پھر جب ان کا انتقال ہوتا تو اسلام پوری دنیا پر غلبہ پانچا ہوتا مگر ان رہنما کی وفات کے وقت دنیا میں اسلام کا غلبہ تو ایک طرف، خود ہندوستان میں مسلمان آزادی جیتی نعت کے لئے ترس رہے تھے۔ امامہ کو اپنے مذہبی رہنما کے گفتگو کے اس انداز پر بھی تعجب ہوتا جو اس نے اپنی مختلف کتابوں میں اپنے مخالفین بارہ سرے انبیائے کرام کے لئے اختیار کیا تھا۔ کیا کوئی نبی اس طرح کی زبان استعمال کر سکتا تھا جس طرح کی اس نبوت کے دعویٰ کرنے والے نے کی تھی۔

بہت غیر محسوس انداز میں اس کا دل اپنے مذہبی لٹریچر اور مقدس کتابوں سے اچاٹ ہونے لگا تھا۔ پہلے جیسا اعتقاد اور یقین تو ایک طرف اسے سرے سے ان کی صداقت پر شبہ ہونے لگا تھا۔ اس نے جویریہ سے یہ ذکر نہیں کیا تھا کہ وہ اب اپنے مذہب سے ہٹ کر وہ ساری کتابوں کو پڑھنے لگی تھی۔ اس کے گھر میں بھی کسی کو یہ اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کس قسم کی کتابیں گھیرا کر پڑھ رہی تھی۔ اس نے انہیں اپنے

کمرے میں بہت حفاظت سے چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ صرف ایک دن ایسا ہوا کہ وسیم اس کے کمرے میں آکر اس کی کتابوں میں سے کوئی کتاب اٹھانے لگا۔ وسیم کے ہاتھ سب سے پہلے قرآن پاک کی وہی تفسیر لگی تھی اور وہ جیسے دم بخود رہ گیا تھا۔

"یہ کیا ہے امام؟" اس نے مڑ کر تعجب سے پوچھا۔ امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور دھجک سے رہ گئی۔

"یہ..... یہ..... یہ قرآن پاک کی تفسیر ہے۔" اس نے یک دم اپنی زبان میں ہونے والی ٹکڑا ہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں مگر یہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ کیا تم اسے خرید کر لائی ہو؟" وسیم نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ پوچھا۔

"ہاں، میں اسے خرید کر لائی ہوں، مگر تم اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہو؟"

"بابا کو یہ چلے گا تو وہ کتنا غصہ کریں گے، تمہیں اندازہ ہے؟"

"ہاں، مجھے اندازہ ہے، مگر مجھے یہ کوئی اتنی قابل اعتراض بات نظر نہیں آتی۔"

"آخر تمہیں اس کتاب کی ضرورت کیوں پڑی؟" وسیم نے کتاب وہیں رکھ دی۔

"کیونکہ میں جانتا چاہتی ہوں کہ دوسرے عقائد کے لوگ آخر قرآن پاک کی کیا تفسیر کر رہے ہیں۔

ہمارے بارے میں، قرآن کے حوالے سے ان کا نقطہ نظر کیا ہے۔" امام نے سنجیدگی سے کہا۔

وسیم جلیں جھپکاتے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

"تمہارا اومام ٹھیک ہے؟"

"میرا اومام بالکل ٹھیک ہے۔" امام نے پرسکون انداز میں کہا۔ "کیا برائی ہے، اگر میں دوسرے

مذہب کے بارے میں جانوں اور ان کے قرآن پاک کی تفسیر پڑھوں۔"

"ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔" وسیم نے ناراضی سے کہا۔

"تمہیں ضرورت نہیں ہوگی، مجھے ضرورت ہے۔" امام نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ "میں آنکھیں

بند کر کے کسی بھی چیز پر یقین کی قائل نہیں ہوں۔" اس نے واضح الفاظ میں کہا۔

"تو یہ تفسیر پڑھ کر تمہارے شبہات دور ہو گئے ہیں؟" وسیم نے طنز پر لہجے میں پوچھا۔

امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "پہلے مجھے اپنے اعتقاد کے بارے میں شبہ نہیں تھا اب ہے۔"

وسیم اس کی بات پر ہلکا سا اٹھا۔ "دیکھا، اس طرح کی کتابیں پڑھنے سے یہی ہوتا ہے۔ میں اسی لئے

تم سے کہہ رہا ہوں کہ تمہیں اس طرح کی کتابیں پڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے لئے ہماری

اپنی کتابیں کافی ہیں۔"

"میں نے اتنی تفاسیر دیکھی ہیں، قرآن پاک کے اتنے ترجمے دیکھے ہیں، حیرانی کی بات ہے وسیم! تمہیں بھی ہمارے نبی کا ذکر نہیں ہے، ہر تفسیر میں احمد سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہی لیا جاتا ہے، ہمارے نبی کو نہیں اور اگر کہیں ہمارے نبی کا ذکر ہے بھی تو نبوت کے ایک جھوٹے دعوے دار کے طور پر۔" امام نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"یہ لوگ ہمارے بارے میں ایسی باتیں نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔ ہمارے نبی کی نبوت کو مان لیں گے تو ہمارا اور ان کا تو اختلاف ہی ختم ہو جائے گا۔ یہ کبھی بھی اپنی تفاسیر میں کچ نہیں شائع کریں گے۔" وسیم نے تلخی سے کہا۔

"اور جو ہماری تفسیر ہے، کیا ہم نے سچ لکھا ہے اس میں۔"

"کیا مطلب؟" وسیم ٹھٹکا۔

"ہمارے تمام دوسرے تفسیروں کے بارے میں ملحد زبان کیوں استعمال کرتے ہیں؟"

"وہ ان لوگوں کے بارے میں ایسی بات کرتے ہیں جو ان پر ایمان نہیں لائے۔" وسیم نے کہا۔

"جو ایمان نہ لائے کیا اسے گالیاں دینی چاہئیں؟"

"ہاں، غصہ کا اظہار تو کسی نہ کسی صورت میں ہوتا ہے۔" وسیم نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

"نصیحت کا اظہار یا بے بسی کا؟" امام کے جملے پر وہ بخود اسے دیکھنے لگا۔

"جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر لوگ ایمان نہیں لائے تو انہوں نے لوگوں کو گالیاں تو نہیں

دیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر لوگ ایمان نہیں لائے تھے تو انہوں نے بھی کسی کو گالیاں

نہیں دیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو ان لوگوں کے لئے بھی دعائی جنموں نے انہیں پتھر مارے،

جو وہی قرآن پاک کی صورت میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ہازل ہوئی ہے اس میں کوئی گالی

نہیں ملتی اور جس جھوٹے کو ہمارے نبی اپنے اوپر ہازل شدہ محفہ کہتے ہیں وہ گالیوں سے بھرا ہوا ہے۔"

"امام! ہر انسان کا مزاج دوسرے سے مختلف ہوتا ہے، ہر انسان الگ طرح سے ری ایکٹ کرتا

ہے۔" وسیم نے تیزی سے کہا۔ امام نے قائل نہ ہونے والے انداز میں سر ہلایا۔

"میں ہر انسان کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ میں نبی کی بات کر رہی ہوں جو شخص اپنے نفس پر قابو

نہیں رکھ سکا وہ نبوت کا دعویٰ کیسے کر سکتا ہے۔ جس شخص کی زبان سے گالیاں نکلتی ہوں اس کی زبان سے

حق و صداقت کی بات نکل سکتی ہے؟ وسیم! مجھے اپنے مذہب اور عقیدے کے بارے میں الجھن سی ہے۔"

وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔ "میں نے اتنی تفاسیر میں اگر کسی امتی نبی کا ذکر پایا ہے تو وہ حضرت عیسیٰ علیہ

السلام ہیں اور میں نہیں سمجھتی کہ ہمارے نبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام یا مسیح موعود ہیں۔

نہیں..... یہ وہ نہیں ہیں، جن کے آنے کے بارے میں قرآن پاک میں ذکر ہے۔" اس بار اس

نے اپنے الفاظ کی خود ہی پر زور تردید کی۔

"تم اب اپنی نگاہیں بند کر لو تو بہتر ہے۔" دوسم نے قرش لہجے میں کہا۔ "کافی فضول باتیں کر چکی ہو تم۔"

"فضول باتیں؟" امام نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ "تم کہہ رہے ہو میں فضول باتیں کر رہی ہوں۔ مسجد اقصیٰ اگر ہمارے شہر میں ہے تو پھر جو اسے سینکڑوں سالوں سے فلسطین میں مسجد اقصیٰ ہے وہ کیا ہے۔ ایک نام کی دو مقدس جگہیں دنیا میں بنا کر خدا تو مسلمانوں کو کثیف و نہیں کر سکتا۔ مسلمانوں کو چھوڑو، یہودی، عیسائی ہماری دنیا اسی مسجد کو قبلہ اول تسلیم کرتی ہے۔ اگر کوئی نہیں کرتا تو ہم نہیں کرتے، یہ عجیب بات نہیں؟"

"امام! میں ان معاملات پر تم سے بحث نہیں کر سکتا۔ بہتر ہے تم اس مسئلے کو بابا سے دسکس کر دو۔" دوسم نے اٹھا کر کہا۔ "ویسے تم غلطی کر رہی ہو، اس طرح کی فضول بحث شروع کر کے۔ میں بابا کو تمہاری یہ ساری باتیں چاروں گاہ اور یہ بھی کہ تم آج کل کیا پڑھ رہی ہو۔" دوسم نے جاتے جاتے دھمکانے والے انداز میں کہا۔ وہ کچھ سوچ کر اٹھکے ہوئے انداز میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ دوسم کچھ دیر باراضی کا انگلیہار کر کے کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی۔ وہ ہاشم مبین سے ڈرتی تھی اور جانتی تھی کہ دوسم ان سے اس بات کا ذکر ضرور کرے گا، وہ ان کے رد عمل سے خوفزدہ تھی۔

.....

دوسم نے ہاشم مبین کو امام کے ساتھ ہونے والی بحث کے بارے میں بتا دیا تھا مگر اس نے بہت سی ایسی باتوں کو سن کر دیا تھا جس پر ہاشم مبین کے ہلچلے اٹھنے کا امکان تھا۔ اس کے باوجود ہاشم مبین دم بخود رہ گئے تھے، یوں جیسے انہیں سانپ موگھ گیا ہو۔

یہ سب تم سے امام نے کہا؟" ایک لمبی خاموشی کے بعد انہوں نے دوسم سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"اسے بلا کر لاؤ۔" دوسم کچھ جھجکتے ہوئے ان کے کمرے سے نکل گیا۔ امام کو خود بلا کر لانے کے بجائے اس نے ملازم کے ہاتھ پیغام بھیجوا دیا اور خود اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ امام اور ہاشم مبین کی گفتگو کے دوران موجود رہتا نہیں چاہتا تھا۔

ہاشم مبین کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر وہ اندر داخل ہوئی تو اس وقت ہاشم اور ان کی بیگم بالکل خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاشم مبین نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا اس نے اس کے جسم کی لڑزش میں کچھ اور اضافہ کر دیا۔

"بابا..... آپ نے..... مجھے..... بلوایا تھا۔" کوشش کے باوجود وہ روانی سے بات نہیں کہہ سکی۔

"ہاں، میں نے بلوایا تھا۔ دوسم سے کیا گواہی ہے تم نے؟" ہاشم مبین نے بلا تہدید بلند آواز میں اس سے پوچھا۔ وہ اپنے ہونٹوں پر زبان بھیر کر رہ گئی۔ "کیا پوچھ رہا ہوں تم سے؟" وہ ایک بار پھر دھاڑے۔ "شرم سے ڈب مرنا چاہئے تمہیں، خود گناہ کرتی ہو اور اپنے ساتھ ہمیں بھی گناہ گار بناتی ہو۔" امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ "تمہیں اپنی اولاد کہتے ہوئے مجھے شرم آرہی ہے۔ کون سی کتابیں لائی ہو تم؟" وہ مشتعل ہو گئے تھے۔ "جہاں سے یہ کتابیں لے کر آئی ہو، کل تک وہیں دے آؤ، ورنہ میں انہیں اٹھا کر پھینک دوں گا باہر۔"

"نئی بابا! اس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے صرف اتنا ہی کہا۔

"اور آج کے بعد اگر تم نے جو یہ کہے ساتھ میل جول رکھا تو میں تمہارا کالٹ چاہتی ہوں بند کر دوں گا۔"

"بابا..... جو یہ کہنے لگے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ اس کو تو کچھ پتا ہی نہیں ہے۔" اس بار امام نے قدرے مضبوط آواز میں احتجاج کیا۔

"تو پھر اور کون ہے جو تمہارے دماغ میں یہ خناس بھر رہا ہے؟" وہ برقی طرح چلائے۔

"میں..... خود..... ہی....." امام نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔

"ہو کیا تم، اپنی عمر دیکھو اور چلے ہو تم عقیدے جاچنے، اپنے نبی کی نبوت کو پرکھنے۔" ہاشم مبین کا پارہ پھربائی ہو گیا۔ "اپنے باپ کی شکل دیکھو جس نے ہماری عمر تلخ میں گزار دی۔ کیا میں عقل کا اندھا ہوں یا پھر تم مجھ سے زیادہ عقل رکھتی ہو۔ جوہر چاروں ہونے میں تمہیں پیدا ہونے اور تم چل پڑی ہو اپنے نبی کی نبوت کو ثابت کرنے۔" ہاشم مبین اب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ "تم من میں سونے کا بیج لے کر اسی نبی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہو، جس کی نبوت کو آج تم جاچنے بیٹھ گئی ہو۔ وہ نہ ہوتا تو سڑک پر دھکے کھارہا ہوتا ہمارا سارا خاندان اور تم اس قدر احسان فراموش اور بے ضمیر ہو چکی ہو کہ جس تھالی میں کھاتی ہو اسی میں پھینک کر رہی ہو۔"

ہاشم مبین کی آواز پھٹ رہی تھی۔ امام کی آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کی رفتار میں اور اضافہ ہو گیا۔

"بھڑکرو یہ لکھنا پڑھنا اور گھر بیٹھو تم اپنی تعلیم حاصل کر رہی ہو جو تمہیں گمراہی کی طرف لے جا رہی ہے۔"

ان کے اگلے جملے پر امام کی سٹی کم ہو گئی۔ اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اسے گھر لانے کی بات کریں گے۔

"بابا..... آئی ایم سوری۔" ان کے ایک جملے نے اسے جھٹکے پر مجبور کر دیا تھا۔

"مجھے تمہارے کسی ایکسکوز کی ضرورت نہیں ہے۔ بس کہہ دیا ہے کہ گھر بیٹھو، تو گھر بیٹھو۔"

”بابا..... میں..... میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔ پتا نہیں دہیم..... اس نے آپ سے کس طرح بات کی ہے۔“ اس کے آنسو اور تیزی سے پہنے گئے۔ ”پھر بھی میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں آجیو ایسا کچھ نہیں پڑھوں گی، نہ ہی ایسی کوئی بات کروں گی۔ پلیز بابا!“ اس نے منت کی۔

ان معذرتوں کا سلسلہ وہیں ختم نہیں ہوا تھا، اگلے کئی دن تک وہ ہاشم حسین سے معافی مانگتی رہی اور پھر تقریباً ایک ہفتے کے بعد وہ نرم پڑ گئے تھے اور انہوں نے اسے کانٹا جانے کی اجازت دے دی تھی مگر اس ایک ہفتے میں وہ اپنے پورے گھر کی لعنت ملامت کا شکار رہی تھی۔ ہاشم حسین نے اسے سخت قسم کی تنبیہ کے بعد کانٹا جانے کی اجازت دی تھی مگر اس ایک ہفتے کے دوران ان لوگوں کے رویے نے اسے اپنے عقیدے سے مزید متاثر کیا تھا۔ اس نے ان کتابوں کو پڑھنے کا سلسلہ روکا نہیں تھا۔ اس فرقہ پر تھا کہ پہلے وہ انہیں گھر لے آتی تھی اور اب وہ انہیں کانٹا کی لا پھریری میں ہی پڑا لیا کرتی تھی۔

ایف ایس سی میں میرٹ لسٹ پر آنے کے بعد اس نے میڈیکل کانٹا میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ جویریہ کو بھی اسی میڈیکل کانٹا میں ایڈمیشن مل گیا تھا، ان کی دوستی میں اب پہلے سے زیادہ مضبوطی آگئی تھی اور اس کی ہنپڑی وجہ امام کے ذہن میں آنے والی تبدیلی تھی۔

☆.....☆.....☆

صبیحہ سے امام کی پہلی ملاقات اتفاقاً ہوئی تھی۔ جویریہ کی ایک کزن صبیحہ کی کا اس فیلو تھی اور اسی کے توسط سے امام کی اس سے شناسائی ہوئی۔ وہ ایک مذہبی جماعت کے اسٹوڈنٹ ونگ سے منسلک تھی اور ہفتے میں ایک بار وہ کلاس روم میں اسلام سے متعلق کسی نہ کسی ایک موضوع پر ٹیچر دیا کرتی تھی۔ چالیس بیچاس کے لگ بھگ لڑکیاں اس ٹیچر کو اینڈ کیا کرتی تھیں۔

صبیحہ نے اس دن ان سے متعارف ہونے کے بعد انہیں بھی اس ٹیچر کے لئے انوائٹ کیا تھا۔ وہ چاروں ہی وہاں موجود تھیں۔

”میں تو ضرور آؤں گی، کم از کم میری شرکت کے بارے میں آپ تسلی رکھیں۔“ جویریہ نے صبیحہ کی دعوت کے جواب میں کہا۔

”میں کوشش کروں گی، وعدہ نہیں کر سکتی۔“ راہبہ نے کچھ جھپٹی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میرا آنا ذرا مشکل ہے کیونکہ میں اس دن کچھ مصروف رہوں گی۔“ نوحہ نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

صبیحہ مسکراتے ہوئے امام کو دیکھنے لگی جواب تک خاموش تھی۔ امام کا رنگ کچھ فنی ہو گیا۔

”اور آپ؟ آپ آئیں گی؟“ امام کی نظر جویریہ سے ملی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”ویسے اس بار کس موضوع پر بات کریں گی آپ؟“ اس سے پہلے کہ امام کچھ کہتی، جویریہ نے

صبیحہ کی توجہ اپنی طرف مبذول کرنی۔ شاید ایسا اس نے دانت غور پر کیا تھا۔

”اس بار انصاف کے بارے میں بات ہوگی۔ اس ایک عادت کی وجہ سے ہمارا معاشرہ کتنی تیزی سے زوال پڑ رہا ہے اور اس کے سدباب کے لئے کیا کیا جاسکتا ہے۔ اسی موضوع پر گفتگو ہوگی۔“ صبیحہ نے جویریہ کو تفصیل سے بتایا۔

”آپ نے بتایا نہیں امام! آپ آرہی ہیں؟“ جویریہ سے بات کرتے کرتے صبیحہ ایک بار پھر امام کی طرف متوجہ ہو گئی۔ امام کا رنگ ایک بار پھر بدلا۔ ”میں..... میں..... دیکھوں گی۔“ اس نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”مجھے بہت خوشی ہوگی اگر جویریہ کے ساتھ آپ تینوں بھی آئیں۔ اپنے دین کی بنیادی تعلیمات کے بارے میں ہمیں روز نہیں تو کبھی کبھار کچھ علم حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ صرف میں ہی ٹیچر نہیں رہتی ہوں ہم جتنے لوگ بھی آئیں گے جوتے ہیں ان میں سے کوئی بھی اس موضوع پر گفتگو کرنے کے لئے آزاد ہوتا ہے جسے ہم نے منتخب کیا ہوتا ہے اور اگر آپ میں سے بھی کوئی کسی خاص موضوع کے حوالے سے بات کرنا چاہتا ہے تو ہم لوگ اسے بھی اور سنا کر سکتے ہیں۔“ صبیحہ بڑی سہولت سے بات کر رہی تھی پھر کچھ دیر بعد جویریہ اور اس کی کزن کے ہمراہ ان کے کمرے سے باہر چلی گئی۔

کوہیلہ درمیں صبیحہ نے جویریہ سے کہا: ”آپ کم از کم امام کو تو ساتھ لے آئیں۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ آنا چاہ رہی ہیں۔“

”اس کا عقیدہ بالکل الگ ہے، وہ کبھی بھی ایسی محفلوں میں شرکت نہیں کرے گی۔“ جویریہ نے سمجیدگی سے اسے بتایا۔ صبیحہ کچھ حیران ہوئی۔

”آپ کو چاہئے کہ آپ انہیں اسلام کا مطالعہ کرنے کی دعوت دیں۔ ہو سکتا ہے اس طرح وہ صحیح اور غلط کا فرق کر سکیں۔“ صبیحہ نے چلتے ہوئے کہا۔

”میں ایک بار ایسی کوشش کر چکی ہوں۔ وہ بہت ناراض ہو گئی تھی اور میں نہیں چاہتی کہ ہم دونوں کی اتنی لمبی دوستی اس طرح ختم ہو۔“ جویریہ نے کہا۔

”اچھے دوست وہی ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کو گمراہی سے بچائیں اور آپ پر بھی فرض ہے کہ آپ ایسا ہی کریں۔“ صبیحہ نے کہا۔

”وہ ٹھیک ہے مگر کوئی بات سننے پر بھی تیار نہ ہو تو؟“

”جب بھی صحیح بات کہتے رہنا فرض ہے۔ ہو سکتا ہے کبھی دوسرا آپ کی بات پر غور کرنے پر مجبور ہو جائے۔“ صبیحہ اپنی جگہ درست تھی۔ اس لئے وہ صرف مسکرا کر رہی گئی۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ کسی مرد کی آواز اتنی خوب صورت ہو سکتی ہے۔ اس قدر خوب صورت کہ پوری دنیا اس آواز کی قید میں لگے۔ امام نے اپنا سانس روک لیا یا شاید وہ سانس لینا بھول گئی۔

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ حیرے بیکر کا نہ تھا

میں کہتا ہوں جہاں بھر چہ ہے سایہ حیرا

انسان کی زندگی میں کچھ ساعتیں سعد ہوتی ہیں۔ شب قدر کی رات میں آنے والی اس سعد ساعت کی طرح جسے بہت سے لوگ گزر جانے دیتے ہیں، صرف چند اس ساعت کے انتظار میں ہاتھ اٹھائے اور جھولی پھیلائے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس ساعت کے انتظار میں جو پچھلے پانی کو روک دے اور نئے کے ہوئے پانی کو رواں کر دے وجودِ دل سے نکلے والی دعا کو لبوں تک آنے سے پہلے مقدور بنادے۔

امام ہاشم کی زندگی میں وہ سعد ساعت شب قدر کی کسی رات کو نہیں آئی تھی۔ نہ اس نے اس سعد ساعت کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے نہ جھولی پھیلائی تھی پھر بھی اس نے زمین و آسمان کی گردش کو کچھ دیر کے لئے جھمتے دیکھا تھا۔ پوری کائنات کو ایک گنبد بے درمیں بدلنے دیکھا تھا جس کے اندر بس ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

دست گیری میری تھائی کی تو نے ہی تو کی

میں تو سر جاتا اگر ساتھ نہ ہوتا حیرا

وہ اندھیروں سے بھی دژانہ گزر جاتے ہیں

جن کے ماتھے پہ چمکتا ہے ستارا حیرا

آواز بہت صاف اور واضح تھی۔ امام رست کی طرح رہیبور ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی۔

”بیٹو امام!“ دوسری طرف زینب کی آواز گونجی اور وہ آواز گم ہو گئی۔ چند لمحوں کے لئے زمین کی زلکی ہوئی گردش دوبارہ بحال ہو گئی۔

”بیٹو امام! آواز سن رہی ہو میری؟“ وہ ایک جھٹکے سے ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔

”ہاں، میں سن رہی ہوں۔“

”تمہیں نے سوچا لائن کٹ گئی۔“ دوسری طرف سے زینب نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ امام اگلے چھ منٹ اس سے بات کرتی رہی مگر اس کا دل دوبارہ نہیں اور تھا۔

.....

جلال العصر زینب کا بڑا بھائی تھا اور امام کا تاجانہ طور پر اس سے واقف تھی۔ زینب اس کی کلاس لیو تھی اور اس سے امام کا تعارف وہیں میلہ نکل کانچ میں ہوا تھا۔ چند ماہ میں ہی یہ تعارف اچھی خاصی دوستی میں بدل گیا۔ اس تعارف میں اسے یہ پتا چلا کہ وہ لوگ چار بھائی نہیں تھے۔ جلال سب سے بڑا تھا اور

باؤں چاہ کر رہا تھا۔ زینب کے والد واپس آئیں انجینئر تھے اور ان کا گھرانہ خاصا مذہبی تھا۔

اسلام آباد سے واپسی پر اس نے زینب سے نعت پڑھنے والے اس شخص کے بارے میں پوچھا تھا۔

”زینب اس رات میں نے تمہیں فون کیا تو کوئی نعت پڑھا رہا تھا، وہ کون تھا؟“ اس نے اپنے لہجے

کو حتی الامکان مار مار کر کہتے ہوئے کہا۔

”وہ..... وہ..... جلال بھائی تھے۔ ایک مقابلہ میں حصہ لینے کے لئے نعت یاد کر رہے تھے۔

فون کو ریڈور میں ہے اور ان کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے آواز تم تک پہنچ گئی۔“ زینب نے تفصیل سے بتایا۔

”بہت اچھی آواز ہے ان کی۔“

”ہاں، آواز تو بہت اچھی ہے ان کی۔ قرأت تو نعت سے بھی زیادہ خوب صورت کرتے ہیں۔

بہت سے مقابلوں میں انعام بھی لے چکے ہیں۔ ابھی بھی کانچ میں ایک مقابلہ ہونے والا ہے تم اس میں انہیں سننا۔“

زینب جب یہ نہیں جانتی تھی کہ امام کس مذہب کی تھی، وہ جس طرح پورے کا خیال رکھتی تھی

زینب کا خیال تھا کہ وہ کسی مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ خود زینب بھی عامیہ مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور چادر اوڑھا کرتی تھی۔

دو تین دن کے بعد امام جلال العصر کی نعت سننے کے لئے اپنی فریڈ ڈ کو بتائے بغیر کلاسز تک

کر کے نعتوں کے اس مقابلے میں چلی گئی تھی۔

جلال العصر کو اس دن پہلی بار اس نے دیکھا تھا۔ کہیں نے جلال العصر کا نام پکارا اور امام نے تیز

ہوتی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ زینب سے مشابہت رکھنے والے عام سی شکل و صورت اور ڈاڑھی والے

ایک چوہیں بچوں سال لڑکے کو اسٹیج پر چڑھتے دیکھا۔ اسٹیج پر بیڑیاں چڑھنے سے لے کر وہ سٹرم کے

پچھے آکر کھڑے ہونے تک امام نے ایک بار بھی اپنی نظر جلال العصر کے چہرے سے نہیں ہٹائی۔ اس

نے اسے سینے پر ہاتھ پاندھے اور آنکھیں بند کر کے دیکھا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا حیرا

اس کی دولت ہے فقط عقل کف پا حیرا

امام کو اپنے پورے وجود میں ایک لہریں دوڑتی محسوس ہوئی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی اور صرف

اس کی خوب صورت آواز گونج رہی تھی۔ وہ کسی سرزدہ معمول کی طرح بیٹھی اسے سنتی رہی۔ اس نے

کب نعت ختم کی، کب وہ اسٹیج سے اتر کر واپس ہوا، مقابلے کا نتیجہ کیا نکلا، اس کے بعد کسی کسی نے نعت

پڑھی، کس وقت سارے اسٹوڈنٹ وہاں سے گئے اور کس وقت ہال خالی ہو گیا امام کو پتا نہیں چلا۔

"تم جاؤ گی اس کا لیکچر سننے؟" صبیحہ کے نکلنے کے بعد ذہیب نے رابعہ سے پوچھا۔

"نہیں، میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں ایسے لیکچر ہضم نہیں کر سکتی۔" رابعہ نے اپنی کتابیں اٹھاتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔ امامہ، ذہیب اور جوہر یہ کہے بدعکس وہ قدرے آزار دہاں خیال تھی اور زیادہ لمبی زبان بھی نہیں رکھتی تھی۔

"ویسے میں نے صبیحہ کی خاصی تعریف سنی ہے۔" ذہیب نے رابعہ کی بات کے جواب میں کہا۔

"ضرور سنی ہو گی، بولتی تو واقعی اچھا ہے اور میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ اس کے والد بھی کسی مذہبی جماعت سے منسلک ہیں۔ ظاہر ہے پھر اثر تو ہو گا۔" رابعہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

امامہ ان سے کچھ دور ایک کونے میں اپنی کتابیں لئے بیٹھی بظاہر ان کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی مگر ان دونوں کی گفتگو بھی ان تک پہنچ رہی تھی۔ اس نے فکر کیا تھا کہ ان دونوں نے اسے اس گفتگو میں گھسیٹنے کی کوشش نہیں کی۔

نیم دن کے بعد امامہ مقررہ وقت پر ان لوگوں سے کوئی بہانہ بنا کر صبیحہ کا لیکچر اینڈ کرنے چلی گئی تھی۔ رابعہ، جوہر یہ اور ذہیب تینوں ہی اس لیکچر میں نہیں گئیں پھر اس کا ارادہ بدلی گیا۔ امامہ نے ان لوگوں کو یہ نہیں بتایا کہ وہ صبیحہ کا لیکچر اینڈ کرنے چاہی تھی۔

صبیحہ، امامہ کو دیکھ کر کچھ حیران ہوئی تھی۔

"مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے آپ کو یہاں دیکھ کر۔ مجھے آپ کے آنے کی توقع نہیں تھی۔" صبیحہ نے اس سے گرم جوشی سے ملتے ہوئے کہا۔

یہ پہلا قدم تھا اسلام کی جانب جو امامہ نے اٹھایا تھا۔ اس سارے عربی میں اسلام کے بارے میں اتنی کتابیں طایر اور تراجم پڑھ چکی تھی کہ کم از کم وہ کسی بھی چیز سے ناواقف اور انجان نہیں تھی۔ اسراف کے بارے میں اسلامی اور قرآنی تعلیمات اور احکامات سے بھی وہ اچھی طرح واقف تھی مگر اس کے باوجود صبیحہ کی دعوت کو رد کرنے کے بجائے قبول کر لینے میں اس کے پیش نظر صرف ایک ہی چیز تھی۔ وہ اپنے مذہب سے اسلام تک کا وہ فاصلہ طے کرنا چاہتی تھی، جو اسے بہت مشکل لگتا تھا۔

اور پھر وہ صرف پہلا اور آخری لیکچر نہیں تھا۔ یکے بعد دیگرے وہ اس کا ہر لیکچر اینڈ کرتی رہی۔ وہی چیزیں جنہیں وہ کتابوں میں پڑھتی رہی تھی اس کے منہ سے سن کر براثر ہو جاتی تھیں۔ اس کی صبیحہ سے عقیدت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ صبیحہ نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے عقیدے کے بارے میں جانتی تھی مگر امامہ کو اس کے پاس آتے ہوئے دوماہ ہونے تھے جب صبیحہ نے ختم نبوت پر ایک لیکچر دیا۔

"قرآن پاک وہ کتاب ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوئی۔" صبیحہ نے اپنے لیکچر کا آغاز کیا۔ "اور قرآن پاک میں ہی اللہ نبوت کا سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر

دیتے ہیں۔ وہ کسی دوسرے نبی کی کوئی گنجائش باقی نہیں رکھتے۔ مگر کسی نبی یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے وہ بارہ نزول کا ذکر ہے بھی تو وہ بھی ایک نئے نبی کی شکل میں نہیں ہے بلکہ ایک ایسے نبی کا دوبارہ نزول ہے جن پر نبوت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے نازل کر دی گئی تھی اور جن کا دوبارہ نزول ان کی اپنی امت کے لئے نہیں بلکہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کے لئے ہی ہو گا اور آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی رہیں گے۔ کسی بھی آنے والے دور میں یا کسی بھی گزر جانے والے دور میں یہ رتبہ اور فضیلت کسی اور کو نہیں دی گئی کیا یہ ممکن ہے کہ اللہ ایک پیغمبر کو یہ رتبہ اور رچہ عطا کرے اور پھر اسے اس سے چھین کر کسی دوسرے شخص کو دے دیتا۔

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

"بات میں اللہ سے بڑھ کر سچا کون ہے۔"

"تو کیا یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی بات کو خود ہی رد کر دیتا اور پھر اگر اللہ کی اس بات کی گواہی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود دیتے ہیں کہ ہاں وہ اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور ان کے بعد دوبارہ کوئی نبی نہیں آئے گا تو پھر کیا ہمارے لئے کسی بھی طور پر یہ جائز اور مناسب ہے کہ ہم کسی دوسرے شخص کے نبوت کے دعوے پر غور تک کریں؟ انسان اللہ کی مخلوقات میں سے وہ واحد مخلوق ہے جسے عقل جیسی نعمت سے نوازا گیا اور یہ ایسی مخلوق ہے جو اسی عقل کو استعمال کر کے سوچنے پر آئے تو خود اللہ کے وجود کے لئے ثبوت کی تلاش شروع کر دیتی ہے پھر اس سلسلے کو ہمیں پر محمد وہ نہیں رکھتی، بلکہ اسے پیغمبروں کی ذات تک ورازا کر دیتی ہے۔ پہلے سے موجود پیغمبروں کی نبوت کے بارے میں سوال کرتی ہے پھر انہیں پیغمبر مان لیتی ہے اور اس کے بعد قرآن کے واضح احکامات کے باوجود زمین پر مزید پیغمبروں کی تلاش شروع کر دیتی ہے اور اس تلاش میں یہ بات فراموش کر دیتی ہے کہ نبی جتنا نہیں تھا، بنا یا جا چکا تھا، اسے مبعوث کیا جاتا تھا اور ہم انسانی evolution کی ان آخری دہائیوں میں کھڑے ہیں جہاں مزید نبیوں کی آمد کا سلسلہ اس لئے ختم کر دیا گیا کیونکہ انسان کے لئے ایک دین اور ایک نبی کا انتخاب کر لیا گیا۔

اب کسی نئے عقیدے کی ضرورت نہیں بلکہ صرف تقلید کی ہے، صرف تقلید یعنی پریکٹس..... اس ایک، آخری اور مکمل دین کی جسے پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر دیا گیا۔ اب ہر وہ شخص خسارے میں رہے گا، جو دین کی روشنی کو مضبوطی سے تھامنے کے بجائے تفرقے کی راہ اختیار کرے گا۔ اگر ہماری اعلیٰ تعلیم اور ہمارا شعور ہمیں دین کے بارے میں صحیح اور فلاح کی تیز بین نہیں دے سکتے تو پھر ہم میں اور اس جانور میں کوئی فرق نہیں، جو سبز جلد گھاس کے ایک گھسے کے جیسے نہیں بھی جاسکتا ہے، اس بات کی پروا کئے بغیر کہ اس کا رویہ کیا ہے۔"

چالیس منٹ کے اس ٹیگر میں صبیحہ نے کسی اور غلط عقیدے یا فرقے کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے جو کچھ کہا تھا بالواسطہ کہا تھا۔ صرف ایک چیز بلا واسطہ کہی تھی اور وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ختم نبوت کا اقرار تھا۔ "اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے جنہوں نے چودہ سو سال پہلے مدینہ میں وفات پائی۔ چودہ سو سال سے پہلے مسلمان ایک امت کے طور پر اسی ایک شخص کے سامنے منکھڑے ہیں۔ چودہ سو سال بعد بھی ہمارے لئے وہ ایک آخری نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں جن کے بعد کوئی نہ سراجی بھیجا گیا نہ بھیجا جائے گا اور ہر وہ شخص جو کسی دوسرے شخص میں کسی دوسرے نبی کا عکس تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے اسے ایک بار اپنے ایمان کا از سر نو جائزہ لے لینا چاہئے۔ شاید یہ کوشش اسے اس عذاب سے بچا دے جس میں وہ اپنے آپ کو مبتلا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

امام ہر ٹیگر کے بعد صبیحہ سے مل کر چلایا کرتی تھی۔ اس ٹیگر کے بعد وہ صبیحہ سے نہیں ملی۔ ایک لمحہ بھی وہاں اس کے بغیر وہ وہاں سے چلی آئی۔ عجیب سے ذہنی امتحان میں مبتلا ہو کر وہ کانچ سے باہر نکل کر پیدل چلتی رہی۔ کتنی دیر فٹ پاتھ پر چلتی رہی اور اس نے کتنی سڑکیں عبور کیں، اسے اندازہ نہیں ہوا۔ کسی معمول کی طرح چلتے ہوئے وہ فٹ پاتھ سے نیچے نہر کے کنارے نیا ہوئی ایک خچار پر جا کر بیٹھ گئی۔ سورج غروب ہوئے والا تھا اور اوپر سڑک پر گاڑیوں کے شور میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ نہر کے بہتے ہوئے پانی کو دیکھتی رہی۔

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے بڑبڑاتے ہوئے خود سے پوچھا۔

"آخر میں کر کیا رہی ہوں اپنے ساتھ۔ کیوں اپنے آپ کو الجھا رہی ہوں، آخر کس یقین کی کھوج میں سرگرداں ہوں اور کیوں؟ میں اس سب کے لئے تو یہاں لاہور نہیں آئی۔ میں تو یہاں ڈاکٹر بننے آئی ہوں۔ مجھے آئی اسپیشلسٹ بننا ہے۔ پیغمبر..... پیغمبر..... پیغمبر..... میرے لئے ہر چیز وہاں کیوں ختم ہو جاتی ہے۔"

اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔

"مجھے اس سب سے نجات حاصل کرنی ہے، میں اس طرح اپنی اسٹڈیز پر کبھی توجہ نہیں دے سکتی۔ مذہب اور عقیدہ میرا مسئلہ نہیں ہونا چاہئے۔ سچ یا غلط جو میرے بڑوں نے دیا وہی لھیک ہے۔ میں اب صبیحہ کے پاس نہیں جاؤں گی۔ میں مذہب یا پیغمبر کے بارے میں کبھی سوچوں گی بھی نہیں۔" وہاں بیٹھے بیٹھے اس نے طے کیا تھا۔

رات کو آٹھ بجے وہ واپس آئی تو جویریہ اور رابعہ کچھ غر مند سی تھیں۔

"بس ایسے ہی مارکیٹ چلی گئی تھی۔" اس نے ستے ہوئے چہرے کے ساتھ انہیں بتایا۔

☆.....☆.....☆

"اے امام! تم تو بہت عرصے بعد آئی ہو، آخر آنا کیوں چھوڑ دیا تم نے۔" بہت دنوں کے بعد

ایک بار پھر صبیحہ کے پاس پہنچ گئی تھی۔ صبیحہ کا ٹیگر شروع ہونے ہی والا تھا۔

"مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں، آپ اپنا ٹیگر ختم کر لیں، میں باہر بیٹھ کر آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔" امام نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہا۔

ٹھیک بیچنا بیس منٹ کے بعد جب صبیحہ اپنا ٹیگر ختم کر کے باہر نکلی تو اس نے امام کو باہر کوریڈر میں ٹھٹکتے ہوئے پایا۔ وہ صبیحہ کے ساتھ دوبارہ اسی کمرے میں آن ٹھٹکی جواب خالی تھا۔ صبیحہ خاموشی سے اس کی طرف سے بات شروع کرنے کا انتظار کرتی رہی۔

امام چند لمحوں کی سوچ میں ڈوبا رہی پھر اس نے صبیحہ سے کہا۔

"آپ کو پتا ہے میں کس مذہب سے ہوں؟"

"ہاں، میں جانتی ہوں۔ جویریہ نے مجھے بتایا تھا۔" صبیحہ نے پرسکون انداز میں کہا۔

"میں آپ کو بتا نہیں سکتی کہ میں کس مذہب سے ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے میں دنیا چھوڑ کر کہیں بھاگ جاؤں۔" اس نے کچھ دیر کے بعد صبیحہ سے کہنا شروع کیا۔ "میں..... میں....." اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ "مجھے پتا ہے کہ....." اس نے ایک بار اپنی بات اور صوری چھوڑ دی پھر خاموشی۔ "مگر میں اپنا مذہب نہیں چھوڑ سکتی۔ میں تیار ہو جاؤں گی، میرے ماں باپ مجھے مار ڈالیں گے۔ میرا گھر، میرے خواب، سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ میں نے دوسرے سے عہد کرنا تک چھوڑ دی ہے مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں مجھے سکون نہیں مل رہا ہے۔ آپ میری صورت حال کو سمجھیں۔ مجھے لگ رہا ہے یہ سب کچھ غلط ہے اور صحیح کیا ہے، مجھے نہیں معلوم۔"

"امام! تم اسلام قبول کر لو۔" صبیحہ نے اس کی بات کے جواب میں صرف ایک جملہ کہا۔

"یہ میں نہیں کر سکتی، میں آپ کو بتا رہی ہوں، میں کتنے مسائل کا شکار ہو جاؤں گی۔"

"تو پھر تم میرے پاس کس لئے آئی ہو؟" صبیحہ نے اسی پرسکون انداز میں کہا۔ وہ اس کا منہ دیکھنے لگی پھر اس نے بے بسی سے کہا۔

"پتا نہیں میں آپ کے پاس کس لئے آئی ہوں؟"

"تم صرف یہی ایک جملہ سننے کے لئے آئی ہو جو میں نے تم سے کہا ہے۔ میں تمہیں کوئی دلیل نہیں دلاؤں گی، کیونکہ تمہیں کسی سوال کے جواب کی تلاش نہیں ہے۔ ہر سوال کا جواب تمہارے اندر موجود ہے۔ تم سب جانتی ہو، بس تمہیں اقرار کرنا ہے۔ ایسا ہی ہے گا۔"

امام کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ "مجھے لگ رہا ہے میرے پاؤں زمین سے اکھڑ چکے ہیں۔ میں جیسے خلا میں سفر کر رہی ہوں۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

صبیحہ نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ بسم اللہ پڑھ رہی تھی۔ امام کی آنکھوں کے ساتھ

اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"کہیں کچھ بھی نظر نہیں آتا صبر! کچھ بھی نہیں۔" اس نے اپنے ہاتھوں کی پشت سے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا۔

"لا الہ الا اللہ۔" صبر کے لب آہستہ آہستہ ہلنے لگے۔ امام دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور دوروں سے ہونے صبر کے پیچھے گلے کے الفاظ دہرا رہی تھی۔ "محمد رسول اللہ۔" امام نے اگلے الفاظ دہرائے۔ اس کی آواز بھرا گئی۔

امام کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اسے اتار دنا کیوں آ رہا تھا۔ اسے کوئی پیچھا دار کوئی افسوس نہیں تھا مگر پھر بھی اسے اپنے آنسوؤں پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ بہت دیر تک روتے رہنے کے بعد اس نے جب سر اٹھایا تھا تو صبر اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ امام کیلے چہرے کے ساتھ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

☆.....☆.....☆

رابعہ اور جویریہ ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہی تھیں اور امام اپنے پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ فرش کو دھڑکتے ہوئے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

"تمہیں یہ سب کچھ نہیں پہلے ہی بتا دینا چاہئے تھا۔" جویریہ نے ایک طویل وقفے کے بعد اس خاموشی کو توڑا۔ امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پر سکون انداز میں کہا۔

"اس سے کیا ہوتا؟"

"کم از کم ہم تمہارے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوتے اور تمہاری مدد کر سکتے تھے ہم دونوں۔"

امام سر جھٹکتے ہوئے جیب سے انداز میں مسکرائی۔ "اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔" "مجھے تو بہت خوشی ہے امام! کہ تم نے ایک صحیح راستے کا انتخاب کیا ہے۔ دیر سے کسی مگر تم غلط راستے سے ہٹ گئی ہو۔" جویریہ نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ "تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ میں اس وقت تمہارے لئے اپنے دل میں کیا محسوس کر رہی ہوں۔" امام چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ "تمہیں اگر ہم دونوں کی طرف سے کسی بھی مدد کی ضرورت ہو تو ہانپکا؟ مت، تمہاری مدد کر کے ہمیں خوشی ہوگی۔"

"مجھے واقعی تم لوگوں کی مدد کی بہت ضرورت ہے، بہت زیادہ ضرورت ہے۔" امام نے کہا۔ "میری وجہ سے اگر تم نے اپنے مذہب کی اصلیت جانچ کر اسے چھوڑ دیا ہے تو۔" جویریہ کہہ رہی تھی۔

امام اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "تمہاری وجہ سے؟" اس نے جویریہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوچا۔ اس

کا ذہن اسے کہیں اور لے جا رہا تھا۔

ڈھنڈ میں اب ایک اور چہرہ ابھر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی وہ چہرہ آہستہ آہستہ واضح ہو رہا تھا۔ زیر آب اب ابھرنے والے کسی نقش کی طرح۔ چہرہ اب واضح ہو گیا تھا۔ امام مسکرائی، وہ اس چہرے کو پہچان سکتی تھی۔ اس نے اس چہرے کے ہونٹوں کو ہلے دیکھا۔ آہستہ آہستہ وہ آواز سن سکتی تھی۔ وہ آواز سن رہی تھی۔

ظہرہ مانگے جو تو اسے دریا دے دے

مجھ کو کچھ اور نہ دے اپنی تمنا دے دے

"میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم لوگ کسی کو کچھ نہ بتاؤ، زینب کو بھی نہیں۔" اپنے سر کو جھٹکتے ہوئے اس نے جویریہ اور رابعہ سے کہا تھا۔ ان دونوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط نقش کعبہ پا تیرا

پورے قد سے میں کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم

مجھ کو جھٹکتے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے چکر کا نہ تھا

میں تو کہتا ہوں جہاں تیرا ہے سایہ تیرا

وہ اس آواز کو پہچانتی تھی۔ یہ جلال العصر کی آواز تھی۔

☆.....☆.....☆

امام کو میڈیکل کالج میں چند روز ہوئے تھے جب ایک ایک ایڈ پر اسلام آباد آئے کے بعد اس نے رات کو زینب کے گھر لاہور فون کیا۔

"بیٹا! میں زینب کو بلاتی ہوں، تم ہو لڈ رکھو۔" زینب کی امی فون رکھ کر چلی گئیں۔ دورے میسر گان سے لگائے انتظار کرنے لگی۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط نقش کعبہ پا تیرا

مردانہ آواز میں فون پر سنائی دینے والی وہ نصرت امام نے پہلے بھی سنی تھی مگر اس وقت جو کوئی بھی اسے پڑھ رہا تھا وہ کمال جذب سے اسے پڑھ رہا تھا۔

پورے قد سے کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم

مجھ کو جھٹکتے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا

اسے اندازہ نہیں تھا کہ کسی مرد کی آواز اتنی خوب صورت ہو سکتی ہے۔ اس قدر خوب صورت گہری اور نیا آواز کی قید میں لگے۔ امام نے اپنا سانس روک لیا یا شاید دوسرا سانس لینا بھول گئی۔

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ حیرے بکے کا نہ تھا

میں کہتا ہوں جہاں بھر پہ ہے سایہ حیرا

انسان کی زندگی میں کچھ ساعتیں معد ہوتی ہیں۔ شب قدر کی رات میں آنے والی اس سعد ساعت کی طرح جسے بہت سے لوگ گزر جانے دیتے ہیں، صرف چند اس ساعت کے انتظار میں ہاتھ اٹھائے اور جھولی پھیلائے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس ساعت کے انتظار میں جو پھلتے پانی کو روک دے اور لڑکے کو پانی کو رواں کر دے دھو دل سے نکلنے والی دھاکوں تک آنے سے پہلے مقدور بنادے۔

امام ہاشم کی زندگی میں دو سعد ساعت شب قدر کی کسی رات کو نہیں آئی تھی۔ اس نے اس سعد ساعت کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے۔ جھولی پھیلائی تھی پھر بھی اس نے زمین و آسمان کی گردش کو کچھ دیر کے لئے جھستے دیکھا تھا۔ پوری کائنات کو ایک گنبد بے در میں بدلنے دیکھا تھا جس کے اندر بس ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

دست گیری میری تہائی کی تو نے ہی تو کی

میں تو خر جانا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا

وہ اندھیروں سے بھی دُعا گزر جاتے ہیں

جن کے ماتھے پہ چمکتا ہے ستارا حیرا

آواز بہت صاف اور واضح تھی۔ امام بہت کی طرح ریسورہ ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی۔

”بیٹو امام!“ دوسری طرف زینب کی آواز گونجی اور وہ آواز گم ہو گئی۔ چند لمحوں کے لئے زمین کی لڑکی ہوئی گردش دو پارہ بھال ہو گئی۔

”بیٹو امام! آواز سن رہی ہو میری؟“ وہ ایک جھٹکے سے ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔

”ہاں، میں سن رہی ہوں۔“

”میں نے سوچا لائن کٹ گئی۔“ دوسری طرف سے زینب نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ امام اگلے چند منٹ اس سے بات کرتی رہی مگر اس کا دل دھماکے میں اور تھا۔

.....

جلال العصر زینب کا بڑا بھائی تھا اور امام کا بہانہ طور پر اس سے واقف تھی۔ زینب اس کی کلاسی فیلو تھی اور اس سے امام کا تعارف وہیں میڈیکل کالج میں ہوا تھا۔ چند ماہ میں ہی یہ تعارف ابھی خاصی دوستی میں بدل گیا۔ اس تعارف میں اسے یہ پتا چلا کہ وہ لوگ چار بھائی بہن تھے۔ جلال سب سے بڑا تھا اور

باؤس جاب کر رہا تھا۔ زینب کے والد واپس آئیں انجینئر تھے اور ان کا گھرانہ خاصانہ ہی تھا۔ اسلام آباد سے واپسی پر اس نے زینب سے نعمت پڑھنے والے اس شخص کے بارے میں پوچھا تھا۔ ”زینب اس رات میں نے تمہیں فون کیا تو کوئی نعمت پڑھ رہا تھا، وہ کون تھا؟“ اس نے اپنے لیے کوئی ایسا مکان مار ل رکھتے ہوئے کہا۔

”وو..... وہ..... جلال بھائی تھے۔ ایک مقابلہ میں حصہ لینے کے لئے دو نعمت یاد کر رہے تھے۔ فون گور پڑور میں ہے اور ان کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے آواز تم تک پہنچ گئی۔“ زینب نے تفصیل سے بتایا۔

”بہت اچھی آواز ہے ان کی۔“

”ہاں، آواز تو بہت اچھی ہے ان کی۔ قرأت تو نعمت سے بھی زیادہ خوب صورت کرتے ہیں۔ بہت سے مقابلوں میں انعام بھی لے چکے ہیں۔ ابھی بھی کالج میں ایک مقابلہ ہونے والا ہے تم اس میں انہیں مننا۔“

زینب جب یہ نہیں جانتی تھی کہ امام کس مذہب کی تھی، وہ جس طرح پورے کاخیل رکھتی تھی زینب کا خیال تھا کہ وہ کسی مذہب گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ خود زینب بھی خالص مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور چادر اوڑھا کرتی تھی۔

دو تین دن کے بعد امام، جلال العصر کی نعمت سننے کے لئے اپنی فرینڈز کو بتائے بغیر کلاسز چھوڑ کر کے نعمتوں کے اس مقابلے میں چلی گئی تھی۔

جلال العصر کو اس دن پہلی بار اس نے دیکھا تھا۔ کمپیٹر نے جلال العصر کا نام پکارا اور امام نے تیز ہوئی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ زینب سے مشابہت رکھنے والے عام سی شکل و صورت اور ڈانڈھی والے ایک چوہی بچے کی طرح سا لڑکے کو اسٹیج پر چڑھتے دیکھا۔ اسٹیج پر بیڑھیاں چڑھنے سے لے کر دوسرے کے پیچھے آکر کھڑے ہونے تک امام نے ایک بار بھی اپنی نظر جلال العصر کے چہرے سے نہیں ہٹائی۔ اس نے اسے بیٹے پر ہاتھ ہاتھ دے رہے تھے اور آنکھیں بند کرتے دیکھا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا حیرا

اس کی دولت ہے فقط بخش کف پا تیرا

امام کو اپنے پورے وجود میں ایک لہری دوڑتی محسوس ہوئی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی اور صرف اس کی خوب صورت آواز گونج رہی تھی۔ وہ کسی سحر زدہ معمول کی طرح بیٹھی اسے سنتی رہی۔ اس نے کب نعمت ختم کی، کب وہ اسٹیج سے اتر کر واپس ہوا، مقابلے کا نتیجہ کیا نکلا، اس کے بعد کس کس نے نعمت پڑھی، کس وقت سارے اسٹوڈنٹ وہاں سے گئے اور کس وقت ہال خالی ہو گیا امام کو پتا نہیں چلا۔

بہت دیر کے بعد اسے ایک دم ہوش آیا تھا۔ اس وقت اپنے ارد گرد دیکھتے پر اسے احساس ہوا کہ وہ بال میں اکیلی بیٹھی تھی۔

"میں نے کل تمہارے بھائی کو نعت پڑھتے سنا۔" امام نے اگلے دن زینب کو بتایا۔

"آجھا..... انہیں پہلا العام ملا ہے۔" زینب نے اس کی بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

"بہت خوب صورت نعت پڑھی تھی انہوں نے۔" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد امام نے پھر اس موضوع پر آگئی۔

"ہاں! وہ بچپن سے نعتیں پڑھتے آ رہے ہیں۔ اتنے قرأت اور نعت کے مقابلے جیت چکے ہیں کہ اب تو انہیں خود بھی ان کی تعداد یاد نہیں ہو گی۔" زینب نے تقاضے سے کہا۔

"ان کی آواز بہت خوب صورت ہے۔" امام نے پھر کہا۔ "ہاں خوب صورت تو ہے مگر ساری بات اس محبت اور عقیدت کی ہے، جس کے ساتھ وہ نعت پڑھتے ہیں۔ انہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق ہے۔ اتنی محبت کہ جس کی کوئی حد نہیں۔ قرأت اور نعت کے علاوہ انہوں نے کبھی کوئی اور چیز نہیں پڑھی، حالانکہ اسکول اور کالج میں انہیں بہت مجبور کیا جا چکا ہو مگر ان کا ایک ہی جواب ہوتا ہے کہ میں جس زبان سے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قصیدہ پڑھتا ہوں اس زبان سے کسی اور شخص کا قصیدہ نہیں پڑھ سکتا۔ محبت تو ہم بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کرتے ہیں مگر جیسی محبت بھائی کرتے ہیں ویسی محبت تو ہم میں سے کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ پچھلے دس سالوں میں ایک بار بھی انہوں نے نماز قضا نہیں کی۔ ہر ماہ ایک قرآن پاک پڑھتے ہیں۔ تم تو نعت کی تعریف کر رہی ہو اگر ان سے خلافت سن لو تو....."

وہ بڑے فخر سے بتا رہی تھی۔ امام چپ چاپ اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے زینب سے اس کے بعد کچھ نہیں پوچھا۔

اگلے دن وہ صبح کانٹا جانے کے لئے تیار ہونے کے بجائے اپنے بستر میں کھسی رہی۔ جویریہ نے خاصی دیر کے بعد بھی اسے بستر سے برآمد ہوتے دیکھ کر جھجھوڑا۔

"اٹھ جاؤ امام! کانٹا نہیں جانا کیا۔ دیر ہو رہی ہے۔"

"نہیں، آج مجھے کانٹا نہیں جانا۔" امام نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

"کیوں؟" جویریہ کچھ حیران ہوئی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" امام نے کہا۔

"آنکھیں تو بہت سرخ ہو رہی ہیں تمہاری، کیا رات کو سوئیں نہیں تم؟"

"نہیں، نیند نہیں آئی اور پلیز اب مجھے سونے دو۔" امام نے اس کے کسی اور سوال سے بچنے کے

لئے کہا۔ جویریہ کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد اپنا بیگ اور فولڈر اٹھا کر باہر نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد امام نے آنکھیں کھول دیں۔ یہ بات ٹھیک تھی کہ وہ ساری رات سو نہیں سکی تھی اور اس کی وجہ جلال العصر کی آواز تھی۔ وہ اپنے ذہن کو اس آواز کے علاوہ اور کچھ بھی فکس نہیں کر پا رہی تھی۔

"جلال العصر؟" اس نے زیر لب اس کا نام دہرایا۔ "آخر اس کی آواز کیوں مجھے اس قدر اچھی لگ رہی ہے کہ میں..... میں اسے اپنے ذہن سے نکال نہیں پا رہی؟" اس نے اٹھتے ہوئے ذہن کے ساتھ بستر سے نکلے ہوئے سوچا۔ وہ اپنے کمرے کی کھلی ہوئی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

"میرے بھائی کی آواز میں ساری تاثیر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشق کی وجہ سے ہے۔" اس کے کانوں میں زینب کی آواز گونجی۔

"آواز میں تاثیر..... اور عشق؟" اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ "سو، گداز، لوج، مٹھاس..... آخر تھا کیا اس آواز میں؟" وہ اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ "دنیا عشق اللہ سے شروع ہوتی ہے اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم ہو جاتی ہے۔" اسے ایک اور جملہ یاد آیا۔

"عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم؟" اس نے حیرانی سے سوچا۔ "عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم یا عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم؟" یکدم اسے اپنے اندر ایک عجیب سا ساٹا اترتا محسوس ہوا اس نے اس سٹائے اور چار کی کوکھ جتا شروع کیا، اپنے اندر سیرگی و سیرگی اترتا شروع کیا۔ اسے کہیں کوئی روشنی نظر نہیں آئی۔ "آخر وہ کیا چیز ہوتی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سننے پر لوگوں کی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر درود لے آتی ہے۔ عقیدت، عشق، محبت..... ان میں سے کیا ہے؟ مجھے کچھ کیوں محسوس نہیں ہوتا۔ میری آنکھوں میں آنسو کیوں نہیں آتے؟ میرے ہونٹوں پر درود کیوں نہیں آتا؟ مہری آواز میں تاثیر....." وہ لمحہ بھر کے لئے رکی، اس نے زیر لب پڑھا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط نقش کعبہ پا تیرا

اسے اپنی آواز بھرائی ہوئی لگی۔ "شاید ابھی جاگی ہوں، اس لئے آواز ایسی ہے۔" اس نے اچانک صاف کرتے ہوئے سوچا۔ اس نے ایک بار پھر پڑھنا شروع کیا۔

"کچھ نہیں مانگتا....." وہ ایک بار پھر رک گئی۔ اس بار اس کی آواز میں لرزش تھی۔ اس نے دوبارہ پڑھنا شروع کیا۔ "کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا" کھڑکی سے باہر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے اس نے لرزتی، بھڑکنی آواز اور کاہتے ہونٹوں کے ساتھ پہلا مصرع پڑھا پھر دوسرا مصرع پڑھنا شروع کیا اور ایک گئی۔ کھڑکی سے باہر خلا میں گھومتے ہوئے وہ ایک بار پھر جلال العصر کی آواز اپنے کانوں میں اترتی

بلکہ اصفاء واضح اور بظاہر ان کی طرح دل میں اتر جانے والی مقدس آواز..... اسے اپنے گالوں پر نمی محسوس ہوئی۔

ایک دم وہ اپنے ہوش و حواس میں آئی اور پتا چلا کہ وہ رہ رہی تھی۔ کچھ دیر جیسے بے یقینی کے عالم میں وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں دونوں آنکھوں پر رکھے دم بخود کھڑی رہی۔ اس نے اپنے آپ کو بے بسی کی الجھا پڑا۔ آنکھوں پر ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ گھٹنوں کے بل وہیں زمین پر بیٹھ گئی اور اس نے پھوٹ پھوٹ کر رون شروع کر دیا۔

انسان کے لئے سب سے مشکل مرحلہ وہ ہوتا ہے جب اس کا دل کسی چیز کی گواہی دے رہا ہو مگر اس کی زبان خاموش ہو جب اس کا سامنا چلا چلا کر کسی چیز کی صداقت کا اقرار کر رہا ہو مگر اس کے ہونہر سناکت ہوں، امام ہاشم کی بھی اپنی زندگی اسی مرحلے پر آن پہنچی تھی، جو فیصلہ وہ پچھلے دو تین سالوں سے نہیں کر پا رہی تھی وہ فیصلہ ایک آواز نے چند دنوں میں کر دیا تھا۔ یہ جانتے یہ کھو جے، یہ پرکھے بغیر کہ آخر لوگ کیوں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اتنی عقیدت رکھتے ہیں۔ آخر کیوں شیخ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بات کی جاتی ہے۔ اس نے اسے سال اپنے نیا کے قصیدے سنے تھے، اس پر کبھی رقت طاری نہیں ہوتی تھی، کبھی اس کا وجود موم بن کر نہیں پگھلا تھا، کبھی اسے کسی پر رشک نہیں آیا تھا مگر ہر بار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام پڑھتے وہ دیکھتے اور سنتے ہوئے وہ عجیب سی کیفیات کا شکار ہوتی تھی۔ ہر بار ہر دفعہ اس کا دل اس نام کی طرف کھینچا جاتا تھا اور صبیحہ کے پاس نہ جانے کے اس کے سارے دل اسے بھاپ بن کر اڑ گئے تھے۔ جلال الصبر کی آواز تاریکی میں نظر آنے والے جگنو کی طرح تھی جس کے تعاقب میں وہ بنا سوچے کچھ چل پڑی تھی۔

میں تجھے عالم اشیا میں بھی پا لیتا ہوں
لوگ کہتے ہیں کہ ہے عالم بالا حیرا

امام کے لئے وہ ایک نئے سفر کا آغاز تھا۔ وہ پہلے کی طرح باقاعدگی سے صبیحہ کے پاس جانے لگی۔ ان اجتماعات میں شرکت نے اسے اگر ایک طرف اپنے فیصلے پر اطمینان بخشی تو دوسری طرف اس کے باقی ماندہ شہادت کو بھی دور کر دیا۔

مذہب تہدیل کرنے کا فیصلہ امام کے لئے کوئی چھوٹا یا معمولی فیصلہ نہیں تھا، اس ایک فیصلے نے اس کی زندگی کے ہر معاملے کو متاثر کیا تھا۔ وہ اب اسجد سے شادی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ غیر مسلم تھا اسے جلد بابت پر اپنے گھر والوں سے بیحد کی بھی اختیار کرنی تھی کیونکہ وہ اب ایسے کسی ماحول میں رہنا نہیں چاہتی

تھی جہاں اسلامی شعائر اور عقائد میں اسے دھڑلے سے تحریکات کی جاتی تھیں۔ وہ اس پیسے کے بارے میں بھی شکوک کا شکار ہونے لگی تھی جو اسے اپنی تعلیم اور دوسرے اخراجات کے لئے ہاشم بنین کی طرف سے ملنے تھے۔ چند سال پہلے تک پریوں کی کہانی نظر آنے والی زندگی یک دم ہی ایک بار اڑنے خواب میں تبدیل ہو گئی تھی اور زندگی کے اس مشکل راستے کا انتخاب اس نے خود کیا تھا۔ اسے ابھی دفعہ حیرت ہوتی کہ اس نے اتنا بڑا فیصلہ کس طرح کر لیا۔ اس نے اللہ سے استقامت ہی مانگی تھی اور اسے استقامت سے نوازا آیا تھا مگر وہ ابھی اتنی کم عمر تھی کہ خدشات اور اندیشوں سے کھل طور پر بچھا چھڑا لے نا اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔

”امام! ہم فی الحال اپنے والدین کو مذہب کی تہدیل کے بارے میں نہ جانتے۔ اپنے بیروں پر کھڑی ہو جاؤ۔ اسی وقت نہ صرف تم آسانی سے اسجد سے شادی سے انکار کر سکتی ہو بلکہ تم انہیں اپنے مذہب کی تہدیل کے بارے میں بھی بتا سکتی ہو۔“

صبیحہ نے ایک بار اس کے خدشات سننے کے بعد اسے مٹھو رو دیا تھا۔

”میں اس پیسے کو اپنے نو پر خرچ کرنا نہیں چاہتی جو میرے ہا ہا مجھے دیتے ہیں، اب جبکہ میں چاہتی ہوں کہ میرے والد ایک چھوٹے مذہب کی تبلیغ کر رہے ہیں یہ جائز تو نہیں ہے کہ میں ایسے شخص سے اپنے اخراجات کے لئے رقم لوں؟“

”تم ٹھیک کہتی ہو مگر تمہارے پاس فی الحال کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ بہتر ہے تم اپنی تعلیم مکمل کر لو، اس کے بعد تمہیں اپنے والد سے کچھ بھی نہیں لینا پڑے گا۔“ صبیحہ نے اسے سمجھایا۔ صبیحہ اگر اسے یہ راہ نہ دکھاتی تب بھی امام اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس میں فی الحال اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنا زندگی کی سب سے بڑی خواہش چھوڑ دیتی۔

☆.....☆.....☆

اس وقت رات کے دس بجے تھے جب وہ تنہا سے باہر نکلی آیا تھا، اس کے ہاتھ میں اب بھی پاپ کارڈ کا ٹکٹ تھا اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا پاپ کارڈ کھاتے ہوئے سڑک پر چل رہا تھا۔ آدھ گھنٹہ تک سڑکیں ناپتے رہنے کے بعد اس نے ایک بہت بڑے پتھر کی گھنٹی بجائی تھی۔

”صاحب کھانا لگاؤ؟“ لاؤنج میں داخل ہونے پر ملازم نے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے لگی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”وہ؟“

”نہیں۔“ وہ ر کے بغیر وہاں سے گزر جاتا تھا۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔ کمرے کی لائٹ آن کر کے وہ کچھ دیر بے مقصد ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر ہاتھ روم کی طرف ہلکا

گیا۔ شیونگ کٹ لگال کر اس کے اندر سے ایک ریزر بلیڈ نکال لیا اور اسے لے کر بیڈ روم میں آگیا۔ اپنے بیڈ پر بیٹھ کر اس نے سائیکل ٹیبل پر پڑا ہوا ایسپ چلا لیا اور بیڈ روم کی ٹیوب لائٹ بند کر دی۔ ریزر بلیڈ کے اوپر موجود پھر کو اتار کر وہ کچھ دیر ایسپ کی روشنی میں اس کی تیز دھار کو دیکھتا رہا پھر اس نے بلیڈ کے ساتھ اپنے دائیں ہاتھ کی کلائی کی رگ کو ایک تیز جھٹکے سے کاٹ دیا۔ اس کے منہ سے ایک سسکی سی نکلی اور پھر اس نے ہوسٹ سمجھنے لگے۔ وہ اپنی آنکھوں کو کھلا رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی کلائی بیڈ سے نیچے لٹک رہی تھی اور خون کی دھار اب سپدھا کارپٹ پر گر کر اس میں جذب ہو رہی تھی۔

اس کا ذہن جیسے کسی گہری کھائی میں جا رہا تھا پھر اس نے کچھ دھماکے سے۔ تاریکی میں جاگ بوا ذہن ایک بار پھر جھماکے کے ساتھ روشنی میں آگیا۔ شور اب اور بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ خوری طور پر شور کی وجہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں کھول دیں مگر وہ کسی چیز کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ سو رہی تھی جب ہڑبوا کر اٹھ بیٹھی۔ کوئی اس کا دروازہ بجا رہا تھا۔

"امام! امام!" وہ سیم دروازہ بجاتے ہوئے بلند آواز میں اس کا ہم پکار رہا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟ کیوں چلا رہے ہو؟" دروازہ کھولتے ہی اس نے کچھ حواس پاشی کے عالم میں سیم سے پوچھا جس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

"فرسٹ ایڈ یا کسی ہے تمہارے پاس؟" وہ سیم نے اسے دیکھتے ہی فوراً پوچھا۔

"ہاں، کیوں؟" وہ مزید پریشان ہوئی۔

"میں اسے لے کر میرے ساتھ آ جاؤ۔" وہ سیم نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا؟" اس کے چہرے کے نیچے سے جیسے زمین کھٹکنے لگی۔

"چھوچھو نے پھر خود بخود کی کوشش کی ہے۔ اپنی کلائی کاٹ لی ہے۔ ملازم آیا ہوا ہے نیچے اس کا، تم میرے ساتھ چلو۔" امام نے بے اختیار ایک اطمینان بھرا سانس لیا۔

"تمہارے اس دوست کو میٹل ہسپتال میں ہونا چاہئے جس طرح کی حرکتیں یہ کرتا پھرتا ہے۔" امام نے ناگواری سے اپنے بیڈ پر پڑا ہوا اوپن اوڑھتے ہوئے کہا۔

"میں تو اسے دیکھتے ہی بھاگ آیا ہوں، ابھی وہ ہوش میں تھا۔" اس نے مڑ کر امام کو بتایا۔ وہ دونوں اب آگے پیچھے ستر حیاں اتر رہے تھے۔

"تم اسے ہسپتال لے جاتے۔" امام نے آخری ستر ہی پر پہنچ کر کہا۔

"وہ بھی لے جاؤں گا، پہلے تم اس کی کلائی وغیرہ تو ہاندھو، خون تو بند ہو۔"

"وسیم! میں اسے کوئی بہت اچھی قسم کی فرسٹ ایڈ نہیں دے سکتی۔ پتا نہیں اس نے کس چیز سے کلائی

کلائی ہے اور زخم کتنا گہرا ہے۔ اس کے اپنے گھروالے کہاں ہیں؟" بات کرتے کرتے امام کو خیال آیا۔ "اس کے گھر میں کوئی بھی نہیں ہے، صرف ملازم ہیں۔ وہ تو کوئی فون کال آئی تھی جس پر ملازم اسے بلانے کے لئے گیا اور جب اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تو پریشان ہو کر دوسرے ملازموں کے ساتھ مل کر اس نے دروازہ توڑ دیا۔" وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اب اپنے گھر سے باہر نکلتے آئے تھے۔

"تمہارا یہ دوست جو ہے نا...." امام نے کچھ ناراضی کے عالم میں وسیم کے ساتھ چلتے ہوئے سالار کے بارے میں کچھ کہنا چاہا مگر وسیم نے غصے میں پلٹ کر اس کو جھڑک دیا۔

"فار گاڈ سیک۔ اپنی اعلیٰ علامت بند نہیں کر سکتیں تم۔ اس کی حالت سیریس ہے اور تم اس کی برائیوں میں مصروف ہو۔"

"ایسی حرکتیں کرنے والوں کے لئے میرے پاس کوئی ہتھیار ہی نہیں ہے۔" وہ دونوں اب سالار کے لاونڈری میں پہنچ چکے تھے۔

چند قدم چلنے کے بعد وسیم ایک موٹر مڑا اور کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ امام اس کے پیچھے ہی تھی مگر پھر جیسے گرنٹ کھا کر رک گئی۔ کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی سامنے قد آدم کھڑکیوں پر کچھ مائل اور ایکٹریس کی بڑی بڑی عریاں تصویریں اس طرح لگائی گئی تھیں کہ ایک لمبے کے لئے امام کو یوں لگا جیسے وہ تمام لڑکیاں حقیقی طور پر اس کمرے میں موجود ہوں۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

ایک طرف بیڈ پر پڑے ہوئے زخمی کے بارے میں اس کی رائے کچھ اور خراب ہو گئی۔ وہ تصویریں اس کے کردار کی لمبی کلائی اور ٹیوٹ تھیں اور کمرے میں تین چار لوگوں کی موجودگی میں اس کے لئے وہ تصویریں خاصی سخت اور شرمندگی کا باعث بن رہی تھیں۔ ان تصویروں سے نظریں چراتے ہوئے وہ تیز رفتاری سے ڈبل بیڈ کی طرف آگئی جہاں سالار سیکرہ لیٹا ہوا تھا۔ وسیم اس کے پاس بیڈ پر بیٹھا فرسٹ ایڈ یا کس کھول رہا تھا جبکہ امام کا بڑا بھائی سالار کی اس کلائی کو بیڈ شیٹ کے ایک ٹکٹے ہوئے کونے کے

ساتھ دپا کر خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ خود سالار فٹے میں ڈوبے ہوئے کسی انسان کی طرح اپنا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ وسیم اور وہاں موجود ملازموں سے کچھ کہہ بھی رہا تھا۔

امام کے آگے بڑھتے ہی اس کے بڑے بھائی نے اس کرسی کو چھوڑ دیا جس پر وہ بیٹھے ہوئے تھے۔

"اس کے زخم کو دیکھو، میں نے چادر سے خون روکنے کی کوشش کی ہے مگر میں کامیاب نہیں ہوا۔"

انہوں نے اس کی کلائی امام کو تھماتے ہوئے کہا۔ امام نے کرسی پر بیٹھتے ہی اس کی کلائی کے گرد لپٹا ہوا چادر کا کونہ بٹایا۔ زخم بہت گہرا اور لمبا تھا۔ ایک نظر ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا۔

سالار نے پھر ایک جھٹکے کے ساتھ اپنا ہاتھ کھینچنے کی کوشش کی مگر امام مضبوطی سے کلائی کے کچھ

لپٹے سے اس کا بازو پکڑے رہی۔

”سو سیم! بس جینا سچ نکال دو، یہ زخم بہت گہرا ہے۔ یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ جینا سچ کرنے سے خون لک جائے گا پھر تم لوگ اسے ہاسٹل لے جاؤ۔“ اس نے ایک نظر نیچے کا پتہ پر جذب ہوتے خون پر ڈالی۔ دسیم تیزی سے فرسٹ ایڈ باکس میں سے جینا سچ نکالتے لگا۔

سالار نے ویلڈ پر لیٹے لیٹے اپنے سر کو جھٹکایا اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اسید و حند لاسٹ کی تھی مگر اس کے باوجود اس نے اپنے بیڈ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہوئی اس لڑکی اور اس کے ہاتھ میں موجود اپنے ہارڈ کو دیکھا تھا۔

کچھ مشتعل ہو کر اس نے ایک اور جھٹکے کے ساتھ اپنا ہاتھ اس لڑکی کے ہاتھ سے آزاد کرانے کی کوشش کی۔ ہاتھ آزاد نہیں ہوا مگر درد کی ایک تیز لہر نے بے اختیار اسے کراہنے پر مجبور کیا تھا۔ اسے ہند لہجوں کے لئے یہ ہی محسوس ہوا تھا جیسے اس کی جان نکل گئی مگر اگلے ہی لمحے وہ ایک بار پھر ہاتھ چلانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم لوگ دفع ہو..... جاؤ..... کہاں سے..... آگئے..... ہو؟“ اس نے کچھ مشتعل ہو کر لڑکھڑاتے لہجے میں کہا۔ ”یہ میرا..... کمرہ..... ہے..... تم..... لوگوں..... کو اندر..... آنے کی جرأت کیسے..... ہوتی..... تم..... دسیم..... تم..... دفع..... ہو جاؤ..... گیٹ لاسٹ..... جھٹ..... گیٹ لاسٹ..... بلڈی ہاسٹرا۔“

اس نے بلند آواز میں مگر لڑکھڑاتی زبان سے کہا۔ اماں نے اس کے منہ سے نکلنے والی گالی کو سنا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کے چہرے کا رنگ بدلا مگر وہ پھر اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے بیٹھی رہی۔ اس نے دسیم سے کالٹ لے کر کراہتے ہوئے سالار کی کلائی کے زخم پر رکھ دی جو ہاتھ کو کھینچنے اور ہلانے سے باز نہیں آ رہا تھا اور دسیم کے ہاتھ سے جینا سچ لے کر پینٹا شروٹ کر دیا۔ سالار نے دھند لائی آنکھوں کے ساتھ اپنی کلائی کے گرد کسی چیز کی نرمی کو محسوس کیا۔

کچھ بے بسی اور بھٹکا ہٹ کے عالم میں سالار نے اپنے ہاتھ ہاتھ کے زور سے اپنے دائیں ہاتھ کو چھڑانے کی کوشش کی تھی۔ دھند لائی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس کا آگے بڑھنے والا بائیں ہاتھ لڑکی کے سر سے نکل آیا تھا۔ اس کے سر سے نہ صرف دوپٹہ اترتا تھا بلکہ اس کے بال بھی نکل گئے تھے۔

اماں نے ہزینہ اگر اسے دیکھا جو ایک بار پھر اپنا بائیں ہاتھ آگے لے رہا تھا۔ اماں نے اپنے ہاتھ ہاتھ سے اس کی کلائی کو پکڑے دیکھا کہ ایک ہاتھ میں پکڑی ہوئی جینا سچ چھوڑ کر اپنی پوری قوت سے اپنا دایاں ہاتھ اس کے ہاتھیں گال پر دے مارا۔ تھپڑا کا زنا لے دار تھا کہ ایک لمحہ کے لئے سالار کی آنکھوں کے سامنے چھائی ہوئی دھند چھٹ گئی۔ کھلے منہ اور آنکھوں کے ساتھ دم بخود اس نے اس لڑکی کو دیکھا تھا جو سرخ چہرے کے ساتھ بلند آواز میں اس سے کہہ رہی تھی۔

”اب اگر تم بچے تو میں تمہارا دوسرا ہاتھ بھی کاٹ دوں گی، سنا تم نے۔“

سالار نے اس لڑکی کے عقب میں دسیم کو بلند آواز میں کچھ کہتے سنا مگر وہ کچھ نہیں پایا۔ اس کا ذہن مکمل طور پر تاریکی میں ڈوب رہا تھا مگر اس نے پھر ایک آواز سنی تھی، نسوانی آواز۔ ”اس کا بلڈ پریش چیک کرو.....“ سالار کو بے اختیار چند لمحے پہلے اپنے گال پر پڑنے والا تھپڑ یاد آیا۔ وہ چاہنے کے باوجود آنکھیں نہیں کھول سکا۔ وہی نسوانی آواز ایک بار پھر گونجی تھی مگر اس بار وہ اس آواز کو کوئی مہم نہیں دیتا تھا۔ اس کا ذہن مکمل طور تاریکی میں ڈوب گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اگلی بار جب اسے ہوش آیا تو وہ ایک پرائیویٹ کلینک میں موجود تھا۔ آنکھیں کھول کر اس نے ایک بار اپنے ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی۔ کمرے میں اس وقت ایک نرس موجود تھی جو اس کے پاس کھڑی ڈپ کو صبح کرنے میں مصروف تھی۔ سالار نے اسے مسکراتے دیکھا تھا وہ اس سے کچھ کہتا چاہ رہا تھا مگر اس کا زہن ایک بار پھر تاریکی میں ڈوب گیا۔

دوسری بار اسے کب ہوش آیا اسے اندازہ نہیں ہوا مگر دوسری بار آنکھیں کھولنے پر اس نے اس کمرے میں کچھ شناسا چہرے دیکھے تھے۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر مئی اس کی طرف بڑھ آئیں۔ ”کیا محسوس کر رہے ہو تم؟“ انہوں نے اس پر جھکتے ہوئے بے تابی سے کہا۔

”جسٹ فائن۔“ سالار نے دور کھڑے سکندر حسان کو دیکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ اس کی مٹی کچھ اور کھینچیں کمرے میں موجود ایک ڈاکٹر آگے آگیا تھا۔ وہ اس کی نبض چیک کرنے لگا تھا۔

ڈاکٹر نے انفیکشن لگانے کے بعد ایک بار پھر اسے ڈپ لگالی۔ سالار نے کچھ جینا سچ کے ساتھ یہ کارروائیاں دیکھیں۔ ڈپ لگانے کے بعد وہ سکندر حسان اور ان کی بیوی سے باتیں کرنے لگا۔ سالار اس گفتگو کے دور ان چھت کو گھورتا رہا پھر کچھ دیر بعد ڈاکٹر کمرے سے نکل گیا۔

کمرے میں اب بالکل خاموشی تھی۔ سکندر حسان اور ان کی بیگم اپنا سر پکڑے بیٹھے تھے۔ ان کی تمام کوششوں اور احتیاط کے باوجود یہ سالار سکندر کی خودکشی کی چڑچڑی کوشش تھی اور اس بار وہ واقعی مرتے مرتے بچا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اگر چند منٹوں کی تاخیر ہو جاتی تو وہ اسے نہیں بچا سکتے تھے۔

سکندر اور ان کی بیوی کو رات کے دو بجے خازم نے سالار کی خودکشی کی اس کوشش کے بارے میں بتایا تھا اور دونوں میاں بیوی رات سو نہیں سکے تھے۔ سکندر حسان نے صبح تلاوت ملنے تک تقریباً بڑھ سو سکرٹ پھونک ڈالے تھے مگر اس کے باوجود ان کی بے چینی اور اضطراب میں کمی نہیں ہو پارہی تھی۔ ”میری سچ میں نہیں آتا یہ آخر اس طرح کی حرکتیں کیوں کرتا ہے، آخر اس پر ہماری نصیحتوں اور

ہمارے سمجھانے کا اثر کیوں نہیں ہوا۔ "سکندر عثمان نے دور ان مفر کہا۔ "میرا تو دماغ پیٹنے لگتا ہے جب میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔ کیا نہیں کیا میں نے اس کے لئے ہر سہولت، بہترین تعلیم حتیٰ کہ بڑے سے بڑے سائیکاٹرسٹ تک کو دکھا چکا ہوں مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات..... میری تو کچھ میں نہیں آتا کہ مجھ سے کیا غلطی ہو گئی ہے، جو مجھے یہ سزا مل رہی ہے۔ جاننے والوں کے درمیان مذاقی بن گیا ہوں میں اس کی وجہ سے۔" سکندر عثمان بہت پریشان تھے۔ "ہر وقت میرا دم حلق میں اٹکا رہتا ہے کہ چنانچہ اس وقت کیا کر گزرے۔ اتنی احتیاط رستے کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ایک بار ہم قائل ہوئے اور دوسری وہی حرکت کر گزرا ہے۔" طیبہ نے اپنی آنکھوں میں اٹھتے ہوئے آنسوؤں کو نشو کے ساتھ صاف کیا۔ وہ دونوں اسی طرح کی باتیں کرتے ہوئے گراچی سے اسلام آباد آئے تھے مگر سالار کے سامنے آکر دونوں کو چپ لگ گئی تھی۔ ان دونوں ہی کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس حالت میں اس سے کیا کہیں۔

سالار کو ان کی دلی اور ذہنی کیفیات کا اچھی طرح اندازہ تھا اور ان کی خاموشی کو وہ خیمت جان رہا تھا۔ انہوں نے اس دن اس سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اگلے دن بھی وہ دونوں خاموش ہی رہے تھے۔ مگر تیسرے دن ان دونوں نے اپنی خاموشی تو زدی تھی۔

"مجھے صرف یہ بتاؤ کہ آخر تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟" سکندر نے اس رات بڑی تھلی حراہی سے اس کے ساتھ گفتگو کا آغاز کیا تھا۔ "آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے۔ میں نے اسی وعدہ پر تمہیں اسپورٹس کلب بھی لے کر دی۔ ہر بات مان رہے ہیں ہم لوگ تمہاری، پھر بھی تمہیں قہقہا احساس نہیں ہے ہم لوگوں کا، نہ خاندان کی عزت کا۔" سالار اسی طرح چپ بیٹھا رہا۔

"کسی اور کا نہیں تو تم ہم دونوں کا ہی خیال کرو، تمہاری وجہ سے ہماری راتوں کی نیندیں آؤ گی ہیں۔" طیبہ نے کہا۔ "تمہیں کوئی پریشانی، کوئی پر اطمینان ہے تو ہم سے ڈسکس کرو، ہم سے کہو۔ مگر اس طرح مرنے کی کوشش کرو۔" تم نے بھی سوچا ہے کہ اگر تم ان کوششوں میں کامیاب ہو جاتے تو ہمارا کیا ہوتا۔ "سالار خاموشی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ان کی باتوں میں کچھ بھی نیا نہیں تھا۔ خود کشی کی ہر کوشش کے بعد وہ ان سے اسی طرح کی باتیں سنتا تھا۔

"کچھ بولو، چپ کیوں ہو؟ کچھ کچھ میں آ رہا ہے تمہیں؟" طیبہ نے جھنجھلا کر کہا۔ وہ انہیں دیکھنے لگا۔ "ماں باپ کو اس طرح ذلیل کر کے بڑی خوشی ملتی ہے تمہیں۔"

"اس قدر شاندار مستحق ہے تمہارا اور تم اپنی امتحانہ حرکتوں سے اپنی زندگی ختم کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ لوگ ترستے ہیں اس طرح کے اکیلے کارناموں کے لئے۔" سکندر عثمان نے اسے اس کا اکیلے

ریکارڈ بنادولانے کی کوشش کی۔ سالار نے بے اختیار ایک بھائی لی۔ وہ جانتا تھا اب وہ اس کے بچپن سے لے کر اس کی اب تک کی کامیابیوں کو ذہن پرانا شروع کر دیں گے۔ ایسا ہی ہوا تھا۔ اگلے چند روز صحت اس موضوع پر بولنے کے بعد انہوں نے تھک کر پوچھا۔

"آخر تم کچھ بول کیوں نہیں رہے ہو؟"

"میں کیا بولوں، سب کچھ تو آپ دونوں نے کہہ دیا ہے۔" سالار نے کچھ اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ "میری زندگی میرا پر عمل معاملہ ہے پھر بھی میں نے آپ کو بتایا ہے کہ دراصل میں مرنے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔" سکندر نے اس کی بات کاٹی۔

"تم جو بھی کر رہے تھے، وہ صحت کر رہے تھے، ہم پر کچھ رحم کھاؤ۔" سالار نے ناراضی سے باپ کو دیکھا۔ "تم آخر یہ کیوں نہیں کہہ دیتے کہ تم آئندہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے۔ فضول میں بحث کیوں کرتے جا رہے ہو؟" اس بار طیبہ نے اس سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے، نہیں کروں گا، ایسی کوئی بھی حرکت۔" سالار نے بے لڑائی سے جیسے ان دونوں سے جان چھڑانے کے لئے کہا۔ سکندر نے ایک گہری سانس لی۔ وہ اس کے وعدے پر مطمئن نہیں ہوئے تھے۔ نہ وہ..... نہ ان کی بیوی..... مگر اپنے وعدے لینے کے علاوہ ان کے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ بچپن سے اپنے اس بیٹے پر فخر کرتے آ رہے تھے مگر پچھلے کچھ سالوں سے ان کا وہ فخر ختم ہو گیا تھا۔ جتنا پریشان انہیں سالار نے کیا تھا اتنا ان کے باقی بچوں نے مل کر بھی نہیں کیا تھا۔

"اب کیا ہے تمہارا دوست؟" مجھے تھے تم اس کی غیریت دریافت کر لے؟" امام و سیم کے ساتھ مارکیٹ جا رہی تھی کہ اچانک اسے سالار کا خیال آیا۔

"پہلے سے تو حالت کافی بہتر ہے اس کی۔ شاید کل پرسوں تک ڈسچارج ہو جائے۔" و سیم نے اسے سالار کے بارے میں تفصیلات سے آگاہ کیا۔ "تم چلو گی واپس پرسوں کو دیکھنے؟" و سیم کو اچانک خیال آیا۔ "میں؟" امام حیران ہوئی۔ "میں کیا کروں گی جا کر....."

"غیریت دریافت کرنا اور کیا کرنا ہے تمہیں۔" و سیم نے سنجیدگی سے کہا۔

"اچھا۔" امام نے کچھ قائل سے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے، چلیں گے۔ حالانکہ اس طرح کے مریض کی عیادت کرنا فضول ہے۔" اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"وہیے مجھے تو قہقہے تھی کہ اس کے بیٹے ہمارے گھر آئیں گے، شکر یہ وغیرہ دوا کرنے کہ ہم نے ان کے بیٹے کی جان بچالی۔ کس قدر بد وقت ہوئی تھی ہم نے، مگر انہوں نے تو بھولے سے ہمارے گھر

کاؤنٹ نہیں کیا۔" امام نے تبصرہ کیا۔

"تم ان بے چاروں کی کنڈکشن کا اندازہ ہی نہیں کر سکتیں۔ کس منہ سے وہ شکر یہ ادا کر لے آئیں اور پھر اگر کوئی یہ پوچھ بیٹھے کہ آپ کے بیٹے نے ایسی حرکت کیوں کی ہے تو وہ دونوں کیا جواب دیں گے۔ کیا یہ کہیں گے کہ شوق کے ہاتھوں۔ وہ بے چارے عجب مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں۔"

وسیم نے قدرے افسوس کرنے والے انداز میں کہا۔ "ویسے اس کے بیٹے نے میرا بہت شکر یہ ادا کیا ہے۔ اور ای اور بابا جب یہ سوں ہا کھل میں اس کی خیریت دریافت کرنے گئے تھے تو انہوں نے وہاں بھی ان دونوں کا بہت شکر یہ ادا کیا ہے۔ یہ قاضی اور بابا کی سمجھ داری تھی کہ انہوں نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا سالار کے بارے میں اور نہ توادھر بھی خاصی غفلت کا سامنا کرنا پڑتا نہیں۔" وسیم نے گاڑی موڑتے ہوئے کہا۔

"مگر آخر تمہارے اس دوست کا مسئلہ کیا ہے، کیوں بیٹھے بٹھائے اس طرح کی احتیاط کر سکتیں کرنے لگتا ہے؟" امام نے پوچھا۔

"تم مجھ سے اس طرح پوچھ رہی ہو جیسے وہ مجھے سب کچھ بتا کر یہ سب کرنا ہو گا۔ مجھے کیا پتا وہ کس لئے یہ سب کرنا ہے یا کیوں کرتا ہے۔"

"تمہارا اتنا گہرا دوست ہے، تم پوچھتے کیوں نہیں اس سے؟"

"اتنا گہرا دوست بھی نہیں ہے کہ ایسی باتوں کے بارے میں بھی مجھے بتانے لگے اور ویسے بھی میں کیوں اتنا کر رہوں، ہو گا کوئی مسئلہ اس کا۔"

"تو پھر پھر نہیں ہے کہ تم ایسے دوستوں سے کچھ قاصطے پر نہ ہو، ایسے لوگوں سے دوستی اچھی نہیں ہوتی۔ اگر کل کو تم نے بھی اسی طرح کی حرکتیں شروع کر دیں تو۔۔۔؟"

"ویسے تم نے اس دن جو حرکت کی تھی وہ اگر اسے یاد رہی تو تاراجی دوستی میں خود ہی خاصا فرق آ جائے گا۔" وسیم نے کچھ جتانے والے انداز میں کہا۔

"میں نہیں سمجھتی کہ اسے وہ تھپڑ یاد ہو گا۔ وہ صحیح طور پر ہوش میں تو نہیں تھا۔ تم سے ذکر کیا اس نے اس بارے میں؟" امام نے پوچھا۔

"نہیں، مجھ سے کہا تو نہیں مگر ہو سکتا ہے کہ اسے یاد ہو۔ تم نے اچھا نہیں کیا تھا۔"

"اس نے حرکت ہی ایسی کی تھی۔ ایک تو اپنا ہاتھ کھینچ رہا تھا دوسرے سے گالیاں دے رہا تھا اور اوپر سے میرا دھپہ بھی کھینچ لیا۔"

"اس نے دھپہ نہیں کھینچا تھا، اس کا ہاتھ لگا تھا۔" وسیم نے سالار کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔

"جو بھی تھا، اس وقت تو مجھے بہت غصہ آیا تھا مگر بعد میں مجھے بھی افسوس ہوا تھا اور میں نے توالہ

کا بہت شکر ادا کیا کہ وہ بچ گیا۔ اگر نہیں وہ مر جاتا تو مجھے تو بہت ہی کچھ تانا ہوتا اپنے اس تھپڑ کا۔" امام نے قدرے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"چلو تم آج جا رہی ہو تو معذرت کر لیتا۔" وسیم نے منظور دیا۔

"بھئیوں انکسلی ذکر کروں، جو مسئلہ ہے اسے کچھ یاد رہی ہو پھر میں خود بخود گڑے مردے اٹھاؤں۔ اسے یاد دلاؤں کہ میں نے اس کے ساتھ ایسا کیا تھا۔" امام نے فوراً کہا۔

"اور فرض کرو اسے سب کچھ یاد ہو اتو۔۔۔؟"

"تو۔۔۔ تو کیا ہو گا۔۔۔ وہ کون سا ہمارا رشتہ دار ہے کہ اس سے تعلقات خراب ہو جائیں گے یا سبیل چول میں فرق پڑے گا۔" امام نے لاپرواہی سے کہا۔

شاہنگ کوئے کے بعد وسیم اسے ٹھیک لے آیا جہاں سالار نے علاج تھا۔

وہ دونوں جس وقت اس کے کمرے میں داخل ہوئے اس وقت وہ سوپ پینے میں مصروف تھا۔ سالار نے وسیم کے ساتھ آنے والی لڑکی کو دیکھا اور فوراً پہچان لیا تھا۔ اگرچہ اس رات اس حالت میں وہ اسے شناخت نہیں کر سکا تھا مگر اس وقت اسے پہچانتے ہی وہ اسے پہچان گیا تھا۔ اپنی مٹی سے یہ بات وہ پہلے ہی جان چکا تھا کہ وسیم کی بہن نے اسے فرسٹ ایڈوی تھی مگر اسے وہ فرسٹ ایڈیاد نہیں تھی۔ اس نے وہ زمانہ یاد تھپڑ یاد تھا جو اس رات اسے پڑا تھا، اس لئے امام کو دیکھتے ہی وہ سوپ پیتے پیتے رک گیا۔ اس کی چھٹی ہوئی نظروں سے امام کو اندازہ ہو گیا کہ اسے یقیناً اس رات ہونے والے واقعات کسی نہ کسی حد تک یاد تھے۔

رہی علیک سلیک کے بعد اس کی مٹی امام کا شکر یہ ادا کرنے لگیں۔ جبکہ سالار نے سوپ پیتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ وسیم سے اس کی دوستی کو کئی سال گزر چکے تھے اور اس نے وسیم کے گھر میں امام کو بھی کئی بار دیکھا تھا مگر اس نے پہلے بھی توجہ نہیں دی تھی۔ اس دن پہلی بار وہ اس پر قدرے تنقیدی انداز میں غور کر رہا تھا۔ اس کے دل میں امام کے لئے شکریہ احسان مندی کے کوئی جذبات نہیں تھے۔ اس کی وجہ سے اس کے سارے بیان کا بیڑا فرق ہو گیا تھا۔

امام اس کی مٹی سے شکوک میں مصروف تھی مگر وہ وقتاً فوقتاً اپنے اوپر پڑنے والی اس کی نظروں سے بھی واقف تھی۔ زندگی میں پہلی بار اسے کسی کی نظروں اتنی بری لگی تھیں۔

ایک لمحہ کے لئے اس کا دل چاہا تھا۔ وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔ سالار کے بارے میں اس کی رائے اور بھی خراب ہو گئی تھی۔ وہ اپنے اس تھپڑ کے لئے معذرت کے ارادے کے ساتھ وہاں آئی تھی مگر اس وقت اس کا دل چاہا تھا اسے دو چار اور تھپڑ لگا دے۔

تھوڑی دیر وہاں بیٹھنے کے بعد غور انہی دو دہائی جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی اور واپس چلتے

ہوئے اس نے سالار کے ساتھ ملکہ ملکہ کا تکلف بھی نہیں کیا تھا۔ وہ صرف اس کی مٹی کے ساتھ سلام دعا کے بعد سالار کی طرف دیکھے بغیر باہر نکل آئی تھی اور باہر آکر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔
”اس طرح کے دوست ملنے ہوئے ہیں تم نے؟“ اس نے باہر نکلتے ہی وسیم سے کہا جس نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

”کیوں، اب کیا ہوا ہے؟“

”اسے دیکھنے تک کی تیز نہیں ہے۔ اس بات کا احساس تک نہیں ہے کہ میں اس کے دوست کی بہن ہوں اور اس کے دوست کے ساتھ اس کے کمرے میں موجود ہوں۔“
وسیم اس کی بات پر کچھ خفیف سا ہو گیا۔

”یہ آدمی اس قابل نہیں ہے کہ اس کی عیادت کے لئے جایا جائے اور تم اس کے ساتھ میل جول بند کرو۔“

”اچھا ٹھیک ہے، میں غلط رہی ہوں گا۔ اب تم ہمارا اس بات کو نہ بھراؤ۔“ وسیم نے موضوع گفتگو بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ امام دائرہ طور پر خاموش ہو گئی مگر سالار کے اس ناپسندیدہ افراد کی نسبت میں شامل ہو چکا تھا۔

یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ وہاں دونوں کچھ چٹائیاں گزرنے اسلام آباد آئی ہوئی تھیں اور شاید سالار سے اس کا اتفاق ہی اور اتنا پسندیدہ و تعارف اور تعلق بھی پیدا ہو تا۔

☆.....☆.....☆

اسلام قبول کرنے کے بعد اس نے پہلی بار جلال الصبر کو جب قرب سے دیکھا جب ایک دن وہ چاروں کالج کے لان میں بیٹھی گفتگو میں مصروف تھیں، وہ وہاں کسی کام سے آیا تھا۔ دیکھی سی ملکہ ملکہ کے بعد وہ نرسنگ کے ساتھ پندرہ قدم دور جا کھڑا ہوا تھا۔ امام اس کے چہرے سے غظری نہیں ہٹ سکی۔ ایک عجیب سی مسرت اور سرخوشی کا احساس اسے گھیرے میں لے رہا تھا۔

وہ پندرہ منٹ نرسنگ سے بات کرنے کے بعد وہیں سے چلا گیا۔ امام اس کی پشت پر غظری بوسائے اس وقت تک اسے دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔ اس کے ارد گرد بیٹھی اس کی فریاد کیا باتیں کر رہی تھیں، اسے اس وقت اس کا کوئی احساس نہیں تھا جب وہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو اتھیکرم جیسے دوبارہ اپنے ماحول میں داخل ہو گئی۔

جلال الصبر سے اس کی دوسری ملاقات نرسنگ کے گھر ہوئی تھی۔ اس دن وہ کالج سے واپسی پر نرسنگ کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ نرسنگ کچھ دنوں سے ان سب کو اپنے ہاں آنے کے لئے کہہ رہی تھی۔ باقی سب نے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیا تھا۔ مگر امام اس دن اس کے ساتھ اس کے گھر چلی آئی تھی۔

اس کے گھر آکر اسے نرسنگ سے سکون کا احساس ہوا تھا۔ شاید اس احساس کی وجہ جلال الصبر کی اس گھر سے نسبت تھی۔

دو درانگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اور نرسنگ چائے تیار کرنے کے لئے کچن میں گئی تھی۔ جب جلال درانگ روم میں داخل ہوا امام کو وہاں دیکھ کر کچھ چونک گیا۔ شاید اسے امام کو وہاں دیکھنے کی توقع تھی۔

”السلام علیکم۔ کیا حال ہے آپ کا؟“ جلال نے شاید اس طرح بے دھڑک اندر داخل ہونے پر اپنی ہیبت مٹانے کے لئے کہا۔ امام نے رنگ بدلتے چہرے کے ساتھ اس کا جواب دیا۔
”نرسنگ کے ساتھ آئی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔
”ہی۔“

”نرسنگ کہاں ہے، میں دراصل اس کو محفوظ رکھنے کے لئے یہاں آ گیا۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ اس کی اول دوست یہاں موجود ہے۔“ کچھ معذرت خواہانہ انداز میں کہتے ہوئے وہ پلٹ گیا۔
”آپ بہت اچھی نعت پڑھتے ہیں۔“ امام نے بے ساختہ کہا۔ وہ ٹھٹھک گیا۔
”شکر ہے۔“ وہ کچھ حیران نظر آیا۔ ”آپ نے کہاں سنا ہے؟“

”ایک دن میں نے نرسنگ کو فون کیا تھا جب تک فون ہولڈ رہا مجھے آپ کی آواز آتی رہی، پھر نرسنگ سے آپ کے بارے میں پتا چلا۔ میں اس نعتیہ مقابلے میں بھی گئی تھی جہاں آپ نے وہ نعت پڑھی تھی۔“
وہ بے اختیار کہتی چلی گئی۔ جلال الصبر کی سمجھ میں نہیں آیا وہ حیران ہو رہا تھا۔

”بہت اچھی تو نہیں، اس پر حلیا ہوں۔ اللہ کا کرم ہے۔“ اس نے حیرت کے اس جھٹکے سے منہ پھٹاتے ہوئے سفید چادر میں لپیٹی اس دلی تکی اور قیامت لڑکی کو دیکھا جس کی گہری سیاہ آنکھیں کوئی بہت عجیب سا ساڑ لگے ہوئے تھیں۔ اپنی آواز کی تعریف وہ بہت سوں سے سن چکا تھا مگر اس وقت اس لڑکی کی تعریف اس کے لئے قدرے غیر معمولی تھی اور جس انداز میں اس نے یہ کہا تھا اس سے بھی زیادہ عجیب۔
وہ پلٹ کر درانگ روم سے باہر نکل گیا۔ وہ ویسے بھی لڑکیوں سے گفتگو میں مہارت نہیں رکھتا تھا اور پھر ایک ایسی لڑکی سے گفتگو جس سے وہ صرف چہرے کی حد تک واقف تھا۔

امام ایک عجیب سی مسرت کے عالم میں وہاں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے جلال الصبر سے بات کی تھی۔ اپنے سامنے خود سے اتنے قریب..... دو درانگ روم کے دروازے سے کچھ آگے کا رہت پر اس جگہ کو دیکھتی رہی جہاں وہ کچھ دیر پہلے کھڑا تھا۔ تصور کی آنکھ سے وہ اسے ایسی بھی دیکھ رہی تھی۔

ان کی اگلی ملاقات ہاتھل میں ہوئی۔ کچھل دفعہ اگر امامہ دانستہ طور پر نسب کے گھر کی قہمی تو اس بار یہ ایک اتفاق تھا۔ امامہ، رابعہ کے ساتھ وہاں آئی تھی جسے وہاں اپنی کسی دوست سے ملنا تھا۔ ہاتھل کے ایک کوریڈور میں فائل ایئر کے اسٹوڈنٹس کے ایک گروپ میں اس نے جلال الفکر کو دیکھا۔ اس کی ایک ہارٹ ریسٹ مین ہوئی۔ کوریڈور میں اتکاراں تھا کہ وہ اس کے پاس نہیں جا سکتی تھی اور اس وقت پہلی بار امامہ کو احساس ہوا کہ اسے سامنے دیکھ کر اس کے لئے رک جانا کتنا مشکل کام تھا۔ رابعہ کی دوست کے ساتھ بیٹھے ہوئے بھی اس کا حیاں مکمل طور پر باہر ہی تھا۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے کے بعد وہ رابعہ کے ساتھ اس کی دوست کے گھر سے باہر آئی تھی۔ اب وہاں فائل ایئر کے اسٹوڈنٹس کا وہ گروپ نہیں تھا۔ امامہ کو بے اختیار مایوسی ہوئی۔ رابعہ اس کے ساتھ ہاتھل کرتے ہوئے باہر نکلی رہی تھی۔ رابعہ نے جلال پر ان دونوں کا سامنا جلال سے ہو گیا۔ امامہ کے جسم سے جیسے ایک کرنٹ سا گزر گیا تھا۔

”السلام علیکم۔ جلال بھائی اکیسے ہیں آپ؟ رابعہ نے ہاتھل کی تھی۔
”اللہ کا شکر ہے۔“

اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ یہاں کیسے آ گئے؟“ اس بار جلال نے امامہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں اپنی ایک فرینڈ سے ملنے آئی تھی اور امامہ میرے ساتھ آئی تھی۔“ رابعہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی جبکہ امامہ خاموشی سے اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔

دھیمیری میری تنہائی کی تو نے ہی تو کی

میں تو مرجاتا اگر ساتھ نہ ہوتا میرا

اس کی آواز سننے ہوئے وہ ایک بار پھر کسی ٹرانس میں آ رہی تھی۔ اس نے بہت کم لوگوں کو اسے شہسہ لہجے میں اردو بولتے ہوئے سنا تھا۔ جس لہجے میں وہ بات کر رہا تھا۔ پتا نہیں کیوں ہر بار اس کی آواز سننے ہی اس کے کانوں میں اس کی پڑھائی ہوئی وہ نعت کو بجھنے لگتی تھی۔ اسے عجیب سا رشک آ رہا تھا اسے دیکھتے ہوئے۔

جلال نے رابعہ سے بات کرتے ہوئے شاید اس کی محویت کو محسوس کیا تھا، اسی لئے بات کرتے کرتے اس نے امامہ کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ امامہ نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ بے اختیار اس کا دل چاہا کہ اس شخص کے اور قریب چلی جائے۔ جلال سے نظریں ہٹا کر او گرد گردے لوگوں کو دیکھتے ہوئے اس نے تین بار لا حول پڑھی۔ ”شاید اس وقت شیطان میرے دل میں آکر مجھے اس کی طرف راغب کر رہا ہے۔“ اس نے سوچا مگر لا حول پڑھنے کے بعد بھی اس کے اندر کوئی تبدیلی نہیں

آئی۔ وہ اب بھی جلال کے لئے ویسی ہی کشش محسوس کر رہی تھی۔

اسی دن سے اسے سالوں کی محنتی کے بعد بھی کبھی اس نے اپنے آپ کو اس کے لئے اسی طرح بے اختیار ہوتے نہیں دیکھا تھا جس طرح وہ اس وقت ہو رہی تھی۔ وہاں کھڑے اسے کچھل بار جلال سے بہت زیادہ خوف آیا۔ میں کیا کروں گی اگر میرا دل اس آدمی کو دیکھ کر اسی طرح بے اختیار ہو جاؤں، آخر اسے دیکھ کر مجھے۔۔۔ اس نے جیسے بے بسی کے عالم میں سوچا۔ میں انہی کمزور تو کبھی بھی نہیں تھی کہ اس جیسے آدمی کو دیکھ کر اس طرح۔۔۔ اس نے اپنے وجود کو موم کا پایا۔

☆.....☆.....☆

”بھائی! آپ فارغ ہیں۔“ اس رات نسب دروازے پر دھک دے کر جلال کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”ہاں، آچو۔“ اس نے اسٹوڈیو کچل پر بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر نسب کو دیکھا۔

”آپ نے ایک کام ہے۔“ نسب اس کے پاس آتے ہوئے بولی۔

”کیا کام ہے؟“

”آپ ایک کیسٹ میں اپنی آواز میں کچھ نعتیں ریکارڈ کر دیں۔“ نسب نے کہا۔ جلال نے حیرت سے اس کی فرمائش سنی۔
”کس لئے؟“

”وہ میری دوست ہے امامہ اس کو آپ کی آواز بہت پسند ہے، اس لئے۔“ اس نے مجھ سے فرمائش کی اور میں نے ہاں بھری۔“ نسب نے تفصیل بتائی۔

جلال اس فرمائش پر مسکرایا۔ امامہ سے کچھ دن پہلے ہونے والی ملاقات اسے یاد آگئی۔

”یہ وہی لڑکی ہے جو اس دن یہاں آئی تھی؟“ جلال نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”ہاں، وہی لڑکی ہے۔ اسلام آباد سے یہاں آئی ہے۔“

”اسلام آباد سے؟“ ہاتھل میں رہ رہی ہے؟“ جلال نے کچھ دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاتھل میں رہ رہی ہے۔ کافی اچھا خاندان ہے اس کا، بہت بڑے انڈسٹریلسٹ ہیں اس کے خاوند۔“ مگر امامہ سے مل کر ذرا محسوس نہیں ہوتا۔“ نسب نے بے اختیار امامہ کی تعریف کی۔

”کافی مذہبی لگتی ہے۔“ میں نے اسے ایک دو بار تہہ دارے ساتھ کانچ میں بھی دیکھا ہے۔ کانچ میں

بھی چادر اوڑھی ہوتی ہے اس نے۔ یہاں کانچ کی ”آپ دیو“ کا انہی تک اثر نہیں ہوا اس پر۔“ جلال نے کہا۔

”بھائی! اس کی فیملی بھی خاصی مذہبی ہے کیونکہ وہ جب سے یہاں آئی ہے اسی طرح ہی ہے۔ میرا

خیال ہے کہ خاتمہ کھڑا ہو گا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کی پہلی خاصی تعلیم یافتہ ہے۔ نہ صرف بھائی بلکہ بہنیں بھی۔ یہ گھر میں سب سے چھوٹی ہے۔ "نائب نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "تو پھر آپ کب ریکارڈ کر کے دیں گے؟" نائب نے پوچھا۔

"تم کل لے لینا۔ میں ریکارڈ کر دوں گا۔" جلال نے کہا۔ دوسرا ہاتھ ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ جلال کچھ دیر کسی سوچ میں اُدھار ہا پھر وہ دہار دہار کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا جسے وہ پہلے پڑھ رہا تھا۔

.....

ان کی اگلی ملاقات لاہور ہی میں ہوئی تھی۔ اس بار امام اسے وہاں موجود رکھ کر بے اختیار اس کی طرف چلی گئی۔ دینی علیک سلیک کے بعد امام نے کہا۔

"میں آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی۔"

جلال نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "کس لئے؟"

"اس کیسٹ کے لئے جو آپ نے ریکارڈ کر کے بھجوائی تھی۔" جلال مسکرایا۔

"ضمیمہ اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کبھی کوئی مجھ سے ایسی فرمائش کر سکا ہے۔"

"آپ بہت خوش قسمت ہیں۔" امام نے مدہم آواز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں..... کس حوالے سے؟" جلال نے ایک بار پھر حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ہر حوالے سے..... آپ کے پاس سب کچھ ہے۔"

"آپ کے پاس بھی تو بہت کچھ ہے۔"

وہ جلال کی بات پر عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ جلال کو شبہ ہوا کہ اس کی آنکھوں میں کچھ نمی

نمودار ہوئی تھی مگر وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ اب نظریں جھکائے ہوئے تھی۔

"پہلے کچھ بھی نہیں تھا اب واقعی سب کچھ ہے۔" جلال نے مدہم آواز میں اسے کہتے سنا وہ سمجھتے

والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

"آپ اتنی محبت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام لیتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ....."

اس نے اپنی بات اور صوری چھوڑ دی۔ جلال خاموشی سے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کر رہا۔

"مجھے آپ پر شک آتا ہے۔" چند لمحوں بعد وہ آہستہ سے بولی۔

"سب لوگوں کو تو اس طرح کی محبت نہیں ہوتی جیسی محبت آپ کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سے ہے۔ تو بھی جائے تو ہر کوئی اس طرح اس محبت کا اظہار نہیں کر سکتا کہ دوسرے بھی رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں گرفتار ہونے لگیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی آپ سے بڑی

محبت ہو گی۔" اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی آنکھوں میں کوئی نمی نہیں تھی۔

"شاید مجھے وہم ہوا تھا۔" جلال نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔

"یہ میں نہیں جانتا، اگر ایسا ہو تو میں واقعی بہت خوش قسمت انسان ہوں۔ میں تو صرف یہ جانتا

ہوں کہ مجھے واقعی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بڑی محبت ہے۔ مجھ جیسے لوگوں کے لئے اتنا ہی کافی

ہے۔ ہر ایک کو اللہ اس محبت سے نہیں نوازتا۔"

وہ بڑی ر سائیت سے کہہ رہا تھا۔ امام اس کے چہرے سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔ اسے ابھی کسی

شخص کے سامنے اس طرح کا احساس کتنی نہیں ہوا تھا، جس طرح کا احساس کتنی وہ جلال انصر کے

سامنے محسوس کرتی تھی۔

"شاید میں بھی نعمت پڑھ لوں۔ شاید میں بھی بہت اچھی طرح اسے پڑھ لوں گھر میں..... میں جلال

انصر کی بھی نہیں ہو سکتی، کبھی بن ہی نہیں سکتی، کبھی میری آواز سن کر کسی کا وہ حال نہیں ہو سکتا جو جلال انصر

کی آواز سن کر ہوتا ہے۔" وہ لاہور ہی سے نکلتے ہوئے مسلسل باپوسی کے عالم میں سوچ رہی تھی۔

.....

جلال انصر کے ساتھ ہونے والی چند ملاقاتوں کے بعد امام نے پوری کوشش کی تھی کہ وہ دوبارہ

بھی اس کا سامنا کرے۔ وہ اس کے بارے میں سوچے نہ رہا۔ چپ کے گھر چائے۔ حتیٰ کہ اس نے لہجہ

کے ساتھ اپنے تعلقات کو بھی اپنی طرف سے بہت مدد کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی ہر حفاظتی

تدبیر بڑے طریقے سے ناکام ہوتی گئی۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ امام کی بے بسی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھر اس نے گھٹنے ٹیک

دینے شروع کیے۔

"اس آدمی میں کوئی چیز ایسی ہے، جس کے سامنے میری ہر محنت دم توڑ جاتی ہے۔" اور شاید

اس کا یہ اعتراف ہی تھا جس نے اسے ایک بار پھر جلال کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ پہلے اس کے لئے اس

کی بے اختیاری اور شعوری تھی پھر اس نے شعوری طور پر جلال کو اسجد کی جگہ دے دی۔

"آخر کیا برائی ہے اگر میں اس شخص کا ساتھ چاہوں جس کی آواز مجھے بار بار اپنے حضور صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کی طرف ہونے پر مجبور کرتی رہی۔ میں کیوں اس شخص کے حصول کی خواہش نہ کروں جو

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھ سے بھی زیادہ محبت رکھتا ہے۔ کیا ممکن ہے اگر میں اس

شخص کو اپنا مقدمہ بنائے جانے کی دعا کروں، جس کے لئے میں اُس رکھتی ہوں اور جس کے کردار سے میں

الاف ہوں۔ کیا برا ہے اگر میں یہ چاہوں کہ میں جلال انصر کے نام سے شناخت پاؤں۔ اس واحد آدمی

کے نام سے جسے جتنے جتنے دیکھتے مجھے اس پر رشک آتا ہے۔" اس کے پاس ہر دلیل، ہر توجیہ موجود تھی۔

بہت غیر محسوس طور پر وہ ہر اس جگہ جانے لگی جہاں جلال کے پائے جانے کا امکان ہوتا اور وہ اکثر

وہاں پایا جاتا۔ وہ زینب کو اس وقت فون کرتی، جب جلال گھر پر ہوتا تو کد گھر پر موجود ہوتے ہوئے فون پیش دہی کر دیتا تھا۔ دونوں کے درمیان چھوٹی موٹی گفتگو رفت رفت طویل ہونے لگی پھر وہ ملے گئے۔ جو یہی، رابعہ یا زینب بیٹوں کو امام اور جلال کے درمیان بڑھتے ہوئے ان تعلقات کے بارے میں پتا نہیں تھا۔ جلال اب ہاؤس چاہ کر رہا تھا اور امام اکثر اس کے ہاسٹل جانے لگی۔ ہا قاعدہ اظہار محبت نہ کرنے کے باوجود دونوں اپنے لئے ایک دوسرے کے جذبات سے واقف تھے۔ جلال چاہتا تھا کہ امام اسے پسند کرتی تھی اور یہ پسندیدگی عام نوعیت کی نہیں تھی۔ خود امام بھی یہ جان چکی تھی کہ جلال اس کے لئے کچھ خاص قسم کے جذبات محسوس کرنے لگا ہے۔

جلال اس قدر دلہنی تھا کہ اس نے کبھی اس بات کا تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا، نہ صرف یہ کہ وہ محبت کرے گا بلکہ اس طرح اس سے ملا کرے گا۔ مگر یہ سب کچھ بہت غیر محسوس انداز میں ہوتا گیا تھا۔ اس نے زینب سے کبھی اس بات کا ذکر نہیں کیا کہ اس کے اور امام کے درمیان کسی خاص نوعیت کا تعلق تھا۔ اگر وہ یہ انکشاف کر دیتا تو زینب اسے یقیناً امام کی اسجد کے ساتھ ملے شدہ نسبت سے آگاہ کر دیتا۔ بہت شروع میں ہی وہ امام کی ایسی کسی نسبت کے بارے میں جان لیتا تو وہ امام کے بارے میں بہت قنوط ہو جاتا پھر کم از کم امام کے لئے اس حد تک انوار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس حد تک وہ چکا تھا۔

ان کے درمیان ہونے والی ایسی ہی ایک ملاقات میں امام نے اسے پرچہ ز کیا تھا۔ اسے امام کی برائت پر کچھ حیرانی ہوئی تھی کیونکہ کم از کم وہ خود بہت چاہنے کے باوجود ابھی یہ بات نہیں کہہ چکا تھا۔ "آپ کا ہاؤس چاہ کچھ عرصے میں مکمل ہو جائے گا، اس کے بعد آپ کیا کریں گے؟" امام نے اس دن اس سے پوچھا تھا۔

"اس کے بعد میں اسٹوڈنٹس یونین کے لئے باہر جاؤں گا۔" جلال نے بڑی سہولت سے کہا۔

"اس کے بعد؟"

"اس کے بعد واپس آؤں گا اور اپنا ہاسٹل بناؤں گا۔"

"آپ نے اپنی شادی کے بارے میں سوچا ہے؟" اس نے اگلا سوال کیا تھا۔ جلال نے حیران مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

"امام! شادی کے بارے میں ہر ایک ہی سوچتا ہے۔"

"آپ کسی سے کریں گے؟"

"یہ طے کرنا ابھی باقی ہے۔"

امام چند لمبے خاموش رہی۔ "مجھ سے شادی کریں گے؟"

جلال دم بخود اسے دیکھنے لگا۔ اسے امام سے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ "آپ کو میری بات بری لگی ہے؟"

جلال دم بخود اسے دیکھنے لگا۔ اسے امام سے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ "آپ کو میری بات بری لگی ہے؟"

امام نے اسے گم صم دیکھ کر پوچھا۔ وہ یک دم جیسے ہوش میں آ گیا۔

"نہیں، ایسا نہیں ہے۔" اس نے بے اختیار کہا۔ "یہ سوال مجھے تم سے کرنا چاہئے تھا۔ تم مجھ سے شادی کرو گی؟"

"ہاں۔" امام نے بڑی سہولت سے کہا۔

"اور آپ؟"

"میں..... میں..... ہاں، آگے کو رہیں۔ تمہارے علاوہ میں اور کس سے شادی کر سکتا ہوں۔" اس نے اپنے جملے پر امام کے پیرے پر ایک چمک آتے دیکھی۔

"میں ہاؤس چاہ ختم ہونے کے بعد اپنے والدین کو تمہارے ہاں سمجھواؤں گا۔"

وہ اس بار جواب میں کچھ کہنے کے بجائے چپ سی ہو گئی۔ "جلال! ایسا ایسا ہو سکتا ہے کہ میں آپ سے اپنے گھر والوں کی مرضی کے بغیر شادی کر لوں؟"

جلال اس کی بات پر ہکا بکا رہ گیا۔ "کیا مطلب؟"

"ہو سکتا ہے میرے بچہ شمس اس شادی پر تیار نہ ہوں۔"

"کیا تم نے اپنے بچہ شمس سے بات کی ہے؟"

"نہیں۔"

"تو پھر تم یہ بات کیسے کہہ سکتی ہو؟"

"کیوں میں اپنے بچہ شمس کو اچھی طرح جانتی ہوں۔" اس نے رسوائیت سے کہا۔

جلال یک دم کچھ پریشان نظر آنے لگا۔ "امام! میں نے کبھی یہ سوچا ہی نہیں کہ تمہارے بچہ شمس کو ہم دونوں کی شادی پر کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں تو سمجھ رہا تھا کہ ایسا نہیں ہو گا۔"

"مگر ایسا ہو سکتا ہے۔ آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ کیا آپ اس صورت میں مجھ سے شادی کر لیں گے؟"

جلال کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ امام اضطراب کے عالم میں اسے دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد جلال نے اپنی خاموشی کو توڑا۔

"ہاں، میں تب بھی تم ہی سے شادی کروں گا۔ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں اب کسی دوسری

لڑکی سے شادی کر سکوں۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہارے بھروسے اس شادی پر رضامند ہو جائیں لیکن اگر وہ نہیں ہوتے تو پھر ہمیں ان کی مرضی کے بغیر شادی کرنی ہوگی۔"

"کہا آپ کے بھروسے اس بات پر رضامند ہو جائیں گے؟"

"ہاں، میں انہیں منالوں گا۔ وہ میری بات نہیں مانتے۔" جلال نے فخریہ انداز سے کہا۔

پہلے... پھر... پھر...

وہ پہلو کی آواز پر ہنسی۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر سالار کھڑا تھا۔ وہ اپنے اسی بے ڈھنگے علیے میں تھا۔ لی شمرٹ کے سارے ہنسنے کھلے ہوئے تھے اور وہ خود بخیر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے تھا۔ ایک لمحہ کے لئے امامہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس طرح کے رد عمل کا اظہار کرے۔

سالار کے ساتھ تھوڑا سا ہنسی تھا۔

"آؤ، اس لڑکی سے ملواتا ہوں تمہیں۔" سالار نے امامہ کو کتابوں کی دکان پر دیکھا تو قریب چلا آیا۔

تھوڑے گروں میں ہونڈ کر دیکھا اور حیرانی سے کہا۔ "اس چارہ والی سے؟"

"ہاں۔" سالار نے قدم بڑھائے۔

"یہ کون ہے؟" تھوڑے پوچھا۔

"یہ وسیم کی بہن ہے۔" سالار نے کہا۔

"وسیم کی؟ مگر تم اس سے کیوں مل رہے ہو؟ وسیم اور اس کی فیملی تو خاصی کمزور ہیں۔ اس سے مل کر کیا کرو گے؟" تھوڑے امامہ پر دوسرے ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"بھئی بار نہیں مل رہا ہوں، پہلے بھی مل چکا ہوں۔ بات کرنے میں کیا حرج ہے؟" سالار نے اس کی بات سن کر انہی سے کہتے ہوئے کہا۔

امامہ نے میگزین ہاتھ میں پکڑے پکڑے ایک نظر سالار اور ایک نظر اس کے ساتھ کھڑے لڑکے کو دیکھا جو تقریباً سالار جیسے ہی علیے میں تھا۔

"ہاؤ آریو؟" سالار نے اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر کہا۔

"فائن۔" امامہ نے میگزین بند کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

"یہ تھوڑے وسیم سے اس کی بھی خاصی دوستی ہے۔" سالار نے تعارف کر لیا۔

امامہ نے ایک نظر تھوڑے کو دیکھا پھر ہاتھ کے اشارے سے شاہنگ سینئر کے ایک حصے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وسیم وہاں ہے۔"

سالار نے گروں میں ہونڈ کر اس طرف دیکھا جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا اور پھر کہا۔

"مگر وسیم سے ملنے تو تمہیں آئے۔"

"تو؟" امامہ نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ سے بات کرنے آئے ہیں۔"

"مگر میں تو آپ کو نہیں جانتی پھر آپ مجھ سے کیا بات کرنے آئے ہیں؟"

امامہ نے سرد مہری سے کہا۔ اسے سالار کی آنکھوں سے وحشت ہونے لگی تھی۔ کاش یہ کسی سے نظر ہٹا کر بات کرنا سیکھ لیتا، خاص طور پر کسی لڑکی سے۔ اس نے میگزین دوبارہ کھولی لیا۔

"آپ مجھے نہیں جانتیں؟" سالار مذاق اڑانے والے انداز میں ہنسا۔ "آپ کے گھر کے ساتھ ہی میرا گھر ہے۔"

"یقیناً ہے مگر میں آپ کو "ذاتی" طور پر نہیں جانتی۔" اس نے اسی رکھائی کے ساتھ میگزین پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔

"چند ماہ پہلے آپ نے ایک رستہ میری جان بچائی تھی۔" سالار نے مذاق اڑانے والے انداز میں اسے یاد دلایا۔

"میڈیکل کے اسٹوڈنٹ ہونے کی حیثیت سے یہ میرا فرض تھا۔ میرے سامنے کوئی بھی مر رہا ہو، میں میں بھی کرتی۔ اب مجھے انکسٹیج ز کریں، میں کچھ مصروف ہوں۔"

سالار اس کے کہنے کے باوجود اس سے مس نہیں ہوا۔ تھوڑے اس کے بازو کو ہولے سے کھینچ کر اسے چلنے کا اشارہ کیا۔ اسے شاید وسیم کے حوالے سے امامہ کا لگاؤ تھا مگر سالار نے اپنا بازو چھڑا لیا۔

"میں اس رات آپ کی مدد کے لئے آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا، حالانکہ آپ نے مجھے ہر فیشنل طریقے سے ٹرینٹ نہیں دیا تھا۔"

اس بار سالار نے سنجیدگی سے کہا۔ امامہ نے اس کی بات پر میگزین سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

"آپ کا اشارہ اگر اس ٹیبلر کی طرف ہے تو ہاں وہ بالکل ہر فیشنل نہیں تھا اور میں اس کے لئے معذرت کرتی ہوں۔"

"میں نے اسے ہانڈ نہیں کیا۔ میرا اشارہ اس طرف نہیں تھا۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"مجھے توقع تھی کہ آپ ٹیبلر کو ہانڈ نہیں کریں گے۔" (کیونکہ اسی کے سگنی تھے اور ایک نہیں اسے) اس نے ہنسنے کا آدھا حصہ ضبط کر لیا۔

"تو میں آپ کا اشارہ کس طرف تھا؟"

"بے حد تعجب و کھاس طریقے سے ہینڈنگ کی تھی آپ نے میری اور آپ کو ہر طریقے سے ہانڈ پر پکڑ کر چٹک کر انہیں آج۔" سالار نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے خود قسم کی ایک اسٹک اپنے منہ میں ڈالی۔

امامہ کے کان کی اوتھیں سرخ ہو گئیں۔ وہ انگلیں ہچکانے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

"اٹھو بس تاک بات ہے کہ ایک ڈاکٹر کو ایسے معمولی کام نہ آتے ہوں جو کسی بھی عام آدمی کو آتے ہیں۔"

اس بار اس کا انداز پھر مذاق اڑانے والا تھا۔

"میں ڈاکٹر نہیں ہوں، میڈیکل کے ابتدائی سالوں میں ہوں، پہلی بات اور جہاں تک unprofessional ہونے کا تعلق ہے تو انکی ہار کسی، آپ نے تو بھی اس طرح کی کئی کوششیں کرتی ہیں۔ میں آہستہ آہستہ آپ پر پریکٹس کر کے اپنا ہاتھ صاف کر لوں گی۔"

ایک لمحہ کے لئے وہ کچھ نہیں بولی مگر پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔ یوں جیسے وہ اس کی بات پر ہنسنے لگا تھا مگر شرمندہ نہیں اور اس نے اس کا اٹکھار بھی کر دیا۔

"اگر آپ مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش....."

"کوشش کر رہی ہیں تو آپ اس میں ناکام ہوں گی۔ میں چاہتی ہوں، آپ شرمندہ نہیں ہونے، یہ صرف انسانوں میں ہوتی ہے۔" امام نے اس کی بات کاٹ دی۔

"آپ کے خیال میں میں کیا ہوں؟" سالار نے اسی انداز میں کہا۔

"ہاں نہیں، ایک we اس بار سے میں آپ کو زیادہ بہتر سمجھ کر سکے گا۔" وہ اس بار اس کی بات پر ہنسا۔

"دو بیروں پر چلتے والے جانور کو ہر میڈیکل دستکاری انسان کہتی ہے اور میں دو بیروں پر چلتا ہوں۔"

"کچھ سے لے کر کتے تک ہر چار بیروں والا جانور وہ بیروں پر چل سکتا ہے۔ اگر اسے ضرورت پڑے یا اس کا دل چاہے تو۔"

"مگر میرے چار بیروں ہیں اور میں صرف ضرورت کے وقت نہیں، ہر وقت ہی دو بیروں پر چلتا ہوں۔" سالار نے عجیب سے انداز میں اپنے نفلوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"یو آپ کی خوش قسمتی ہے کہ آپ کے چار بیروں ہیں، اسی لئے میں نے آپ کو we سے ملنے کو کہا ہے۔ وہ آپ کو آپ کی خصوصیات کے بارے میں صحیح طرح بتا سکے گا۔"

امام نے سرد آواز میں کہا۔ وہ اسے زچ کرنے میں واقعی کامیاب ہو چکا تھا۔

"ویسے بیٹھی اچھی طرح سے آپ جانوروں کے بارے میں جانتی ہیں، آپ ایک بہت اچھی we ثابت ہو سکتی ہیں۔ آپ کے علم سے خاصا متاثر ہوا ہوں میں۔" امام کے چہرے کی سرشتی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ "اگر آپ میری we بن جاتی ہیں تو میں آپ کے بتائے ہوئے مشورے کے مطابق آپ ہی کے پاس آیا کروں گا تاکہ آپ میرے بارے میں مزید سچ کر کے مجھے بتا سکیں۔"

سالار نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی، صرف اسے دیکھ کر رہ گئی۔ وہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی مت چھٹ تھا اور ایسے شخص کے ساتھ لمبی گفتگو کرنا آہل مجھے مار

کے مترادف تھا اور وہ یہ طاقت کر چکی تھی۔

"ویسے آپ کیا نہیں چار بج کریں گی؟" وہ بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

"یہ دوسم آپ کو بتا دے گا۔" امام نے اس بار اسے دھمکانے کی کوشش کی۔

"چلیں ٹھیک ہے، یہ میں دوسم سے پوچھ لوں گا۔ اس طرح تو خاصی آسانی ہو جائے گی۔"

وہ اس کی دھمکی کو سمجھنے کے باوجود مرعوب نہیں ہوا اور اس نے امام کو یہ جتا بھی دیا۔ تیمور نے ایک بار پھر اس کا بازو پکڑ لیا۔

"اؤ سالار اچلتے ہیں، مجھے ایک ضروری کام یاد آرہا ہے۔" اس نے غلبت کے عالم میں سالار کو اپنے ساتھ تقریباً کھینچنے کی کوشش کی مگر سالار نے توجہ نہیں دی۔

"چلتے ہیں یا اس طرح کھینچو تو مت۔" وہ اس سے کہتے ہوئے ایک بار پھر امام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"بہر حال یہ سب مذاق تھا۔ میں واقعی آپ کا شکریہ ادا کرنے آیا تھا۔ آپ نے اور دوسم نے کافی مدد کی میری، گدہ پائے۔"

وہ کہتے ہوئے دائیں مڑ گیا۔ امام نے بے اختیار ایک سکون کا سانس لیا۔ وہ شخص واقعی کر یک تھا۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ دوسم جیسا شخص کیسے اس آدمی کے ساتھ دوستی رکھ سکتا ہے۔

وہ ایک بار پھر میگزین کے ورق اٹھنے لگی۔ "سالار آیا تھا تمہارے پاس؟" دوسم نے اس کے پاس آکر پوچھا۔ دور سے سالار اور تیمور کو دیکھ لیا تھا۔

"ہاں۔" امام نے ایک نظر اسے دیکھا اور ایک بار پھر میگزین دیکھنے لگی۔

"کیا کہہ رہا تھا؟" دوسم نے کچھ تجسس سے پوچھا۔

"مجھے حیرت ہوتی ہے کہ تم نے اس جیسے شخص کے ساتھ دوستی کس طرح کر لی ہے۔ میں نے وعدہ کی میں اس سے زیادہ بے ہودہ اور بد تمیز لڑکا نہیں دیکھا۔" امام نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ "میرا شکریہ ادا کر رہا تھا اور ساتھ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ مجھے بینڈنگ تک ٹھیک طرح سے کرنی نہیں آتی، نہ میں

بلڈ پریشر چیک کر سکتی ہوں۔"

دوسم کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ "اس کو دفع کر دے، یہ عقل سے پیدل ہے۔"

"میرا دل تو چاہ رہا تھا کہ میں اسے روکا تھا اور لگاؤں، اس کے ہوش لھکانے آجائیں۔ وہ اٹھا کر اپنے دو مت کو لے کر پہنچ گیا ہے یہاں۔ بھی اس نے کہا ہے تم سے شکریہ ادا کرنے کو اور مجھے تو وہ

دوسرا لڑکا بھی خاصا لگا اور وہ کہہ رہا تھا کہ تمہاری اس کے ساتھ بھی دوستی ہے۔" امام کو اچانک یاد آیا۔

"دوستی تو نہیں، بس جان پہچان ہے۔" دوسم نے وضاحت پیش کی۔ "تمہیں ایسے لڑکوں کے

ساتھ جان پہچان رکھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ طبع دیکھا تم نے ان دونوں کا۔ نہ انہیں بات کرنے کی قیصر تھی نہ لباس پہنے کا حیلہ اور نہ اٹھا کر شکر یہ دوا کرنے آگئے ہیں۔ بہر حال تم اس سے مکمل طور پر قطع تعلق کر لو، کوئی ضرورت نہیں ہے اس طرح کے لڑکوں سے جان پہچان کی بھی تمہیں۔"

امام نے میگزین رکھتے ہوئے ایک بار پھر اسے عجیبہ کی اور پھر باہر جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔ وسیم بھی اس کے ساتھ چلنے لگا۔

مگر میں ایک بات پر حیران ہوں یہ جس حالت میں تھا اسے یہ کیسے یاد ہے کہ میں نے اس کی میڈیج اچھی نہیں کی تھی یا بلڈ پریشر لینے میں مجھے دقت ہو رہی تھی۔" امام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"میں یہ سمجھ رہی تھی کہ یہ ایسے ہی ہاتھ پاؤں جھٹک رہا ہے۔ مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ دوا اپنے ارد گرد ہونے والی چیزوں کو بھی observe کر رہا ہے۔"

"وہیے میڈیج واقعی خراب کی تھی تم نے اور اگر میں تمہاری مدد نہ کرتا تو۔۔۔ بلڈ پریشر کی ریڈنگ بھی نہیں لینا نہیں آتی۔ کم از کم اس بار سے میں وہ جو بھی کہہ رہا تھا ٹھیک کہہ رہا تھا۔" وسیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں، مجھے پتا ہے۔" امام نے اعتراف کرنے والے انداز میں کہا۔ "مگر میں اس وقت بہت تڑپ رہی تھی۔ میں پہلی بار اس طرح کی صورت حال کا شکار ہوئی تھی پھر اس کے ہاتھ سے نکلنے والا خون مجھے اور خوف زدہ کر رہا تھا اور اوپر سے اس کا رویہ۔۔۔ کسی خود کشی کرنے والے انسان کو اس طرح کی حرکتیں کرتے نہیں دیکھا تھا میں نے۔"

"اور تم ڈاکٹر بننے چاہتی ہو، وہ بھی ایک قابل اور کامورڈ اکثر، نا قابل یقین۔" وسیم نے تبصرہ کیا۔
"اب کم از کم تم اس طرح کی باتیں مت کرو۔" امام نے احتجاج کیا۔ "میں نے اس لئے تمہیں یہ سب نہیں بتایا کہ تم مدد حق اڑاؤ۔ وہ لوگ پارکنگ ایریا میں پہنچ گئے تھے۔"

☆.....☆.....☆

کچھ دنوں سے وہ جلال اور زینب کے رویے میں عجیب سی تبدیلی دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں اس سے بہت اکٹڑے اکٹڑے رہنے لگے تھے۔ ایک عجیب سا اتحاد تھا، جو وہ اپنے اور ان کے درمیان محسوس کر رہی تھی۔

اس نے ایک دو بار جلال کو ہسپتال فون کیا، مگر ہر بار اسے نیکی جواب ملا کہ وہ مصروف ہے۔ وہ زینب کو اگر کالج سے لینے بھی آتا تو پہلے کی طرح اس سے نہیں ملتا تھا اور اگر ملتا بھی تو صرف دکانی ہی ملے۔ سلیک کے بعد واپس چلا جاتا۔ وہ شروع میں اس تبدیلی کو اپنا وہم سمجھتی رہی مگر پھر زیادہ پریشان ہونے پر وہ ایک دن جلال کے ہسپتال چلی آئی۔

جلال کا رویہ یہ ہے جد سرد تھا۔ امام کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہیں آئی تھی۔
"کافی دن ہو گئے تھے ہمیں ملے ہوئے، اس لئے میں خود چلی آئی۔" امام نے اپنے سارے اندیشوں کو جھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"میری تو شفٹ شروع ہو رہی ہے۔"

امام نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "زینب بتا رہی تھی کہ اس وقت آپ کی شفٹ ختم ہوتی ہے، میں اسی لئے اس وقت آئی ہوں۔"

وہ ایک لمحہ کے لئے خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ "ہاں صحیح ہے مگر آج میری کوئی اور مصروفیت ہے۔" وہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔ "جلال آپ کسی وجہ سے مجھ سے ناراض ہیں؟" ایک لمحہ کے توقف کے بعد اس نے کہا۔

"نہیں، میں کسی سے ناراض نہیں ہوں۔" جلال نے اسی دکھائی سے کہا۔

"کیا آپ دس منٹ باہر آکر میری بات سن سکتے ہیں؟"

جلال کچھ دیر اسے دیکھا رہا پھر اس نے اپنا اوور آل اپنے بازو پر ڈال لیا اور کچھ کبے بغیر کمرے سے باہر نکل آیا۔

باہر آتے ہی جلال نے اپنی دست دایہ پر ایک نظر دوڑائی۔ یہ شاید اس کے لئے بات شروع کرنے کا اشارہ تھا۔ "آپ میرے ساتھ اس طرح مس لی ہو کیوں کر رہے ہیں؟"

"کیا مس لی ہو کر رہا ہوں؟" جلال نے اکثر انداز میں کہا۔

"آپ بہت دنوں سے مجھے اگود کر رہے ہیں۔"

"ہاں، کر رہا ہوں۔"

امام کو توقع نہیں تھی کہ دوا جی صفائی سے اس بات کا اعتراف کر لے گا۔

"کیونکہ میں تم سے ملنا نہیں چاہتا۔" وہ کچھ لمحوں کے لئے کچھ نہیں بولی سکی۔ "کیوں؟"

"یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔" اس نے اسی طرح اکثر انداز میں کہا۔

"میں جانتا چاہتی ہوں کہ آپ کا رویہ یک دم کیوں تبدیل ہو گیا ہے۔" کوئی ت کوئی وجہ تو ہوگی اس کی۔ "امام نے کہا۔

"ہاں وجہ ہے مگر میں تمہیں بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم بہت سی باتیں مجھے بتانا ضروری نہیں سمجھتیں۔"

"نہیں؟" وہ اس کا منہ دیکھنے لگی۔ "میں نے کون سی باتیں آپ کو نہیں بتائیں؟"

"یہ کہ تم مسلمان نہیں ہو۔" جلال نے بڑے سنجیدگی سے کہا۔ امام سانس تک نہیں لے سکی۔

”کیا تم نے یہ بات مجھ سے چھپائی نہیں؟“

”جلال! میں بتانا چاہتی تھی۔“ امام نے تجلست خوردہ انداز میں کہا۔

”چاہتی تھیں۔۔۔۔۔ مگر تم نے بتایا تو نہیں۔۔۔۔۔ دھوکا دینے کی کوشش کی تم نے۔“

”جلال! میں نے آپ کو دھوکا دینے کی کوشش نہیں کی۔“ امام نے جیسے استہجان کیا۔ ”میں آپ کو

کیوں دھوکا دوں گی؟“

”مگر تم نے کیا نہیں ہے۔“ جلال نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”جلال! میں۔۔۔۔۔ جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم نے جان بوجھ کر مجھے فریب کیا۔“ امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”فریب کیا؟“ اس نے ذریعہ لب جلال کے لفظوں کو ڈھیر لیا۔

”تم چاہتی تھیں کہ میں اپنے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق کرتا ہوں۔“

وہ تجلست خوردہ انداز میں اسے دیکھتی رہی۔

”شادی تو دور کی بات ہے۔ اب جب میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان گیا ہوں تو میں تم سے

کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا۔ تم دوبارہ مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔“ جلال نے دھوکہ انداز میں کہا۔

”جلال! میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ امام نے مدھم آواز میں کہا۔

”اوہ کم آن“ جلال نے تحقیر آمیز انداز میں اپنا ہاتھ جھٹکا۔ ”یہاں کھڑے کھڑے تم نے میرے

لئے اسلام قبول کر لیا۔“ اس بار وہ مذاق اڑانے والے انداز میں ہنسا۔

”جلال! میں آپ کے لئے مسلم نہیں ہوئی۔ آپ میرے لئے ایک ذریعہ ضرور رہے ہیں، مجھے کئی

ماہ ہو گئے ہیں اسلام قبول کے بعد اگر آپ کو میری بات پر یقین نہیں ہے تو میں آپ کو ثبوت دے سکتی

ہوں۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔“

اس بار جلال کچھ اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”میں مانتی ہوں میں نے آپ کی طرف پیش قدمی خود کی۔ آپ کے بقول میں نے آپ کو فریب

کیا۔ میں نے فریب نہیں کیا۔ میں صرف بے بسی تھی۔ آپ کے معاملے میں مجھے خود پر قابو نہیں رہنا

تھا۔ آپ کی آواز کی وجہ سے، آپ جانتے ہیں میں نے آپ کو بتایا تھا میں نے پہلی بار آپ کو نصرت پڑھتے

سنا تو میں نے کیا محسوس کیا تھا۔ آپ کو اگر میرے بارے میں پہلے ہی یہ سب کچھ پتہ چل جاتا تو آپ

میرے ساتھ یہی سلوک کرتے جواب کر رہے ہیں۔ مجھے صرف اس بات کا اندیشہ تھا جس کی وجہ

سے میں نے آپ سے بہت کچھ چھپائے رکھا۔ بعض باتوں میں انسان کو اپنے اوپر اختیار نہیں ہوتا۔ مجھے

بھی آپ کے معاملے میں خود پر کوئی اختیار نہیں ہوتا۔“

اس نے رنجیدگی سے کہا۔

”تمہارے گھر والوں کو اس بات کا پتا ہے؟“

”نہیں۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ میری منگنی ہو چکی ہے۔ میں نے آپ کو اس بارے میں بھی نہیں

بتایا۔“ وہ ایک لمحہ کے لئے زکی۔ ”مگر میں وہاں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں آپ سے شادی کرنا چاہتی

ہوں۔ میں صرف اپنی تعلیم مکمل کرنے کا انتظار کر رہی ہوں۔ تب میں اپنے حیروں پر کھڑی ہو جاؤں گی

اور پھر میں آپ سے شادی کروں گی۔

”چار پانچ سال بعد جب میں ڈاکٹر بن جاؤں گی تو شاید میرے جیسے ہی تم میں آپ سے میری شادی پر اس

طرح اعتراض نہ کریں جس طرح وہ اب کریں گے۔ اگر مجھے یہ خوف نہ ہو کہ وہ میری تعلیم ختم کر دے

میری شادی اسجد سے کر دیں گے تو شاید میں انہیں ابھی اس بات کے بارے میں بتا دیتی کہ میں اسلام

قبول کر چکی ہوں مگر میں ابھی پوری طرح ان پر ڈپنڈنٹ ہوں۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ آپ

وہ واحد راستہ تھے جو مجھے نظر آیا۔ مجھے واقعی آپ سے محبت ہے پھر میں آپ کو شادی کی پیشکش نہ کرتی تو

اور کیا کرتی آپ اس صورت حال کا اندازہ نہیں کر سکتے جس کا سامنا میں کر رہی ہوں۔ میری جگہ پر

ہوتے تو آپ کو اندازہ ہوتا کہ میں جھوٹ بولنے کے لئے کتنی مجبور ہو گئی تھی۔“

جلال کچھ کے بغیر پاس موجود لکڑی کے بیج پر بیٹھ گیا وہ اب پریشان نظر آ رہا تھا۔ امام نے اپنی

آنکھیں پر پٹھ لگیں۔

”کیا آپ کے دل میں میرے لئے کچھ بھی نہیں ہے؟ صرف اس لئے میرے ساتھ والو ہیں؟“

کیونکہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں؟“

جلال نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہا۔

”امام! بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔ پورا بیٹھو رہا کس کھل گیا ہے میرے سامنے۔ اگر میں تمہاری صورت حال

کا اندازہ نہیں کر سکتا تو تم بھی میری پوزیشن کو نہیں سمجھ سکتیں۔“

امام اس سے کچھ فاصلے پر رکھی بیچ پر بیٹھ گئی۔

”میرے والدین کبھی غیر مسلم لڑکی سے میری شادی نہیں کریں گے۔ قطع نظر اس کے کہ میں

اس سے محبت کرتا ہوں یا نہیں۔“

”جلال! میں غیر مسلم نہیں ہوں۔“

”تم اب نہیں ہو مگر پہلے تو تھیں اور پھر تمہارا خاندان۔“

”میں ان دونوں چیزوں کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ امام نے بے بسی سے کہا۔

جلال نے جواب میں کچھ نہیں کہا کچھ دیر وہ دونوں خاموش رہے۔

"کیا آپ اپنے چرنش کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی نہیں کر سکتے؟" کچھ دیر بعد امام نے کہا۔
 "یہ بہت بڑا قدم ہو گا۔" جلال نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "اور بالفرض میں یہ کام کرنے کا
 سوچ لوں تو بھی نہیں ہو سکتا۔ تمہاری طرف میں بھی اپنے چرنش پر ذی پلذت ہوں۔" جلال نے اپنی
 محبوبہ کی بات کی۔

"مگر آپ ہاؤس چاہ کر رہے ہیں اور چند سالوں میں اسٹیشن ہو جائیں گے۔" امام نے کہا۔
 "میں ہاؤس چاہ کے بعد اسٹیشن کو نہیں کے لئے باہر جانا چاہتا ہوں اور یہ میرے چرنش کی مالی
 مدد کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسٹیشن کو نہیں کے بعد ہی میں واپس آ کر اپنی پرنش اسٹیشن کر سکتا ہوں اور
 تین چار سال اپنی اسٹیشن پر شتم کرنے میں بھی لگ جائیں گے۔"

جلال نے اسے یاد دلایا۔

"پھر؟" امام نے اسے مایوسی سے دیکھا۔

"پھر یہ کہ مجھے سوچنے کا وقت دو۔ شاید میں کوئی راستہ نکال سکوں، میں تمہیں چھوڑنا نہیں چاہتا
 مگر میں اپنا کیرئیر بھی خراب نہیں کر سکتا۔ میرا پر اہم صرف یہ ہے کہ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے جو کچھ
 ہے اس کا بپ کا ہے اور وہ اپنی ساری تنخواہ پونجی مجھ پر خرچ کر رہے ہیں یہ سوچ کر کہ میں کل کو ان کے لئے
 کچھ کروں گا۔"

وہ بات کرتے کرتے رکا۔ "کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تمہارے والدین اپنی مرضی سے تمہاری شادی
 مجھ سے کر دیں۔ اس صورت میں کم از کم میرے والدین کو یہ اعتراض تو نہیں ہو گا کہ تم نے اپنے والدین
 کی مرضی کے خلاف انہیں بتائے بغیر مجھ سے شادی کی ہے؟"

وہ جلال کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "میں نہیں چاہتی۔ ایسا ہو سکتا ہے یا نہیں۔ میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔
 وہ میری بات مانیں گے یا نہیں۔ میں۔۔۔" امام نے کچھ مایوسی کے عالم میں بات اور صوری چھوڑ دی۔
 جلال بات کھلی ہوئے کا انتظار کرتا رہا۔

"میری فیملی میں آج تک کسی لڑکی نے اپنی مرضی سے باہر کسی لڑکے سے شادی نہیں کی۔ اس لئے
 میں یہ نہیں مان سکتی کہ ان کا رد عمل کیا ہو گا مگر میں یہ ضرور بتا سکتی ہوں کہ ان کا رد عمل بہت برا ہو گا۔
 بہت برا۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں لیکن مجھے یہ اجازت نہیں دے سکتے کہ میں اتنا بڑا قدم اٹھاؤں۔
 آپ کو اندازہ ہونا چاہئے کہ میرے بابا کو کتنی شرمندگی اور بے عزتی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ صرف میرے
 لئے تو وہ سب کچھ نہیں بدل دیں گے۔"

"اگر مجھے اپنی فیملی سے مدد کی توقع ہوتی تو میں گھر سے باہر سہاروں کی تلاش میں ہوتی۔ نہ ہی
 آپ سے اس طرح مدد مانگ رہی ہوتی۔"

مجھے لگے میں اپنی آواز کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے اس نے جلال سے کہا۔

"امام! میں تمہاری مدد کروں گا۔۔۔ میرے چرنش میری بات نہیں مانیں گے۔ سمجھاتے ہیں
 کچھ وقت لگے گا مگر میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں انہیں سناؤں گا۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ مجھے تمہاری مدد
 کرنی چاہئے۔"

وہ پر سوچ مگر کچھ اُلجھے ہوئے انداز میں اس سے کہا رہا تھا۔ امام کو عجیب سی اذہارس ہوئی۔ اسے
 جلال سے یہی توقع تھی۔

امام نے سوچا۔ "میرا انتخاب غلط نہیں ہے۔"

☆ ☆ ☆

میں نے اس سے کہا۔

"آپ میری ساری محنت کو ضائع کر رہے ہیں۔ اگر آپ کو میرے ساتھ یہی کرنا تھا تو آپ کو چاہئے تھا کہ آپ اس طرح کا کوئی وعدہ ہی نہ کرتے۔" امام نے ان کی بات پر ہار اٹھی سے کہا۔

"جب میں نے تم سے وعدہ کیا تھا تب کی بات اور تھی۔۔۔ تب حالات اور تھے اب۔۔۔"

امام نے ان کی بات کاٹی۔ "اب کیا بدل گیا ہے۔۔۔ حالات میں کون سی تبدیلی آئی ہے جو آپ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہیں؟"

"میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ اسجد تمہاری تعلیم میں تمہارے ساتھ ہر رات ہواؤں کرے گا۔ وہ تمہیں کسی چیز سے منع نہیں کرے گا۔" ہاشم مبین نے اس کی بات کا تھاب دیتے ہوئے کہا۔

"بابا مجھے اسجد کے تعاون کی ضرورت نہیں ہے مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ مجھے میری تعلیم مکمل کر لے دیں۔" امام نے اس بار قدرے منہ بیز انداز میں کہا۔

"امام تم فضول ضد مت کرو۔۔۔ میں وہی کروں گا جو میں ملے کر چکا ہوں۔" ہاشم مبین نے وہ ٹوک انداز میں کہا۔ "میں ضد نہیں کر رہی ہوں درخواست کر رہی ہوں۔ پلیز بابا میں ابھی اسجد سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔" اس نے ایک بار پھر اسی منہ بیز انداز میں کہا۔

"تمہاری شہرت کو چار سال ہونے والے ہیں اور یہ ایک بہت لمبا عرصہ ہو چکا ہے۔ اگر انہوں نے خود کچھ عرصے کے بعد کسی نہ کسی وجہ سے منگلی تو زوری تو۔"

"تو کوئی بات نہیں کوئی قیامت نہیں آئے گی وہ منگنی توڑنا چاہیں تو توڑ دیں بلکہ ابھی توڑ دیں۔"

"تمہیں اس شرمندگی اور بے عزتی کا احساس نہیں ہے، جس کا سامنا ہمیں کرنا پڑے گا۔"

"کبھی شرمندگی بابا! یہ ان لوگوں کا اپنا فیصلہ ہو گا۔ اس میں ہماری تو کوئی غلطی نہیں ہو گی۔" اس نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

"تمہارا دل بڑا خراب ہو گیا ہے یا پھر تم عقل سے بیہل ہو۔" ہاشم مبین نے اسے تھڑکتے ہوئے کہا۔

"بابا کچھ نہیں ہو گا لوگ دو چار دن باتیں کریں گے پھر سب کچھ بھول جائیں گے۔ آپ اس بارے میں خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔" امام نے قدرے بے لگاری اور لاپرواہی سے کہا۔

"تم اس وقت بہت فضول باتیں کر رہی ہو۔ فی الحال تم یہاں سے جاؤ، ہاشم مبین نے ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

امام ہادل ناخوش واپس سے چلی آئی مگر اس رات وہ خاصی پریشان رہی۔

اگلے دن وہ واپس لاہور چلی آئی ہاشم مبین نے اس سے اس سلسلے میں وہ بارہا بات نہیں کی لاہور آ کر وہ قدرے مطمئن ہو گئی اور ہر خیال کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے اپنے امتحان کی تیاری میں مصروف ہو گئی۔

ہاشم مبین نے اس واقعہ کو ذہن سے نہیں نکالا تھا، وہ ایک انتہائی مختلط طبیعت کے انسان تھے۔ وہ امام کے بارے میں پہلی بار اس وقت تشویش میں مبتلا ہوئے تھے، جب اسکول میں تحریم کے ساتھ جھگڑنے والا واقعہ پیش آیا تھا۔ اگرچہ وہ کوئی ایسا غیر معمولی واقعہ نہیں تھا مگر اس واقعے کے بعد انہوں نے احتیاطی تدابیر کے طور پر امام کی نسبت اسجد کے ساتھ ملے کر دی تھی۔ ان کا خیال تھا اس طرح اس کا ذہن ایک نئے دھڑے کی جانب مبذول ہو جائے گا اور اگر اس کے ذہن میں کوئی شہ یا سوال پیدا ہو جائیگا تو اس نے تعلق کے بعد وہ اس بارے میں بڑا رد و تردد نہیں کرے گی۔ ان کا یہ خیال اور اندازہ صحیح ثابت ہوا تھا۔

امام کا ذہن واقعی تحریم کی طرف سے ہٹ گیا تھا۔ اسجد میں وہ پہلے بھی کچھ دلچسپی لیتی تھی مگر اس تعلق کے قائم ہونے کے بعد اس دلچسپی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ ہاشم نے اسے بہت مطمئن اور مگن دیکھا تھا۔ وہ پہلے ہی کی طرح تمام خبریں سرگرمیوں میں دلچسپی لیتی تھی۔

مگر اس بار جو کچھ وہ حکم نے انہیں بتایا تھا اس نے ان کے جیروں کے نیچے سے زمین نکال دی تھی۔ وہ فوری طور پر سچے تھیں جان سکے مگر انہیں یہ ضرور علم ہو گیا کہ امام کے عقائد اور نظریات میں خاصی تبدیلی آچکی تھی اور یہ نہ صرف ان کے لئے بلکہ ان کے پورے خاندان کے لئے بڑی تشویش کا باعث تھا۔ وہ اپنی بڑی بیٹیوں کی طرح اسے بھی اعلیٰ تعلیم دلوانا چاہتے تھے اور یہ اس لئے بھی اہم تھا کہ اسے شادی کے بعد خاندان ہی میں جانا تھا۔ وہ خاندان بہت تعلیم یافتہ تھا۔ خود ان کا ہونے والا داماد اسجد بھی امام کو اعلیٰ تعلیم یافتہ دیکھنا چاہتا تھا۔ ہاشم مبین کے لئے اس کی تعلیم کا سلسلہ منقطع کر کے اسے گھر بٹھا لینا آسان نہ تھا، کیونکہ اس صورت میں اسے اعظم مبین کو اس کی وجہ بتانی پڑتی اور امام سے سخت ناراض ہونے کے باوجود وہ نہیں چاہتے تھے کہ اعظم مبین اور ان کا خاندان امام کے ان بد لے ہوئے عقائد کے بارے میں جان کر ہر گشت اور بد بختیوں اور پھر شادی کے بعد وہ اسجد کے ساتھ بری زندگی گزارے۔ انہوں نے ایک طرف اپنے گھر والوں کو اس بات کو راز رکھنے کی تاکید کی تو دوسری طرف امام کی منت سماجت پر اسے اپنی تعلیم جاری رکھنے کی اجازت دے دی۔

امام صبیح کے پیکر اٹھتے نہ تھے اور اس کے ہاں جانے یا جلال سے ملنے کے معاملے میں اس قدر حقا تھا کہ اس کا یہ میل جول ان لوگوں کی نظروں میں نہیں آ گا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ جو برے اور رابعد کو بھی ہر چیز کے بارے میں اندھیرے میں رکھتے ہوئے تھے۔ ورنہ اس کے بارے میں ضرور کوئی نہ کوئی خبر راز راز گردش کرتی اور ہاشم مبین تک بھی پہنچ جاتی مگر ایسا نہیں ہوا ہاشم مبین اس کی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے، مگر امام کے اندر آنے والی ان تبدیلیوں نے انہیں تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔

ان کے دماغ میں جو واحد حل آیا تھا وہ اس کی شادی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اس کی شادی کر دینے سے کم از کم وہ خود امامہ کی ذمہ داری سے مکمل طور پر آزاد ہو جائیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اس طرح اچانک اس کی شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔

"جلال! میرے پیر تئیس اسجد سے میری شادی کر دینا چاہتے ہیں۔" لاہور آنے کے بعد امامہ نے سب سے پہلے جلال سے ملاقات کی تھی۔

"مگر تم تو کہہ رہی تھیں کہ وہ تمہاری ہاؤس جا پ تک تمہاری شادی نہیں کریں گے۔" جلال نے کہا۔
 "وہ ایسا ہی کہتے تھے، مگر اب وہ کہتے ہیں کہ میں اپنی تعلیم شادی کے بعد بھی جاری رکھ سکتی ہوں۔" اسجد لاہور میں گھر لے لے گا تو میں زیادہ آسانی سے اپنی تعلیم مکمل کر سکوں گی۔"

جلال اس کے چہرے سے اس کی پریشانی کا اندازہ کر سکتا تھا۔ جلال بھی یک دم فکر مند ہو گیا۔
 "جلال! میں اسجد سے شادی نہیں کر سکتی۔ میں کسی صورت اسجد سے شادی نہیں کر سکتی۔" وہ بڑبڑاتی۔
 "پھر تم اپنے پیر تئیس کو صاف صاف بتا دو۔" جلال نے یک دم کسی فیصلے پر پہنچتے ہوئے کہا۔
 "کیا بتاؤں؟"

"یہی کہ تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو۔"
 "آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ کس طرح ری ایکٹ کریں گے..... مجھے انہیں پھر سب کچھ ہی بتا دے گا۔" وہ بات کرتے کرتے کچھ سوچنے لگی۔

"جلال! آپ اپنے پیر تئیس سے میرے سلسلے میں بات کریں۔ آپ انہیں میرے بارے میں بتائیں۔ اگر میرے پیر تئیس نے مجھ پر اور دباؤ ڈالا تو پھر مجھے اپنا گھر چھوڑنا پڑے گا، پھر مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہو گی۔"

"امامہ! میں اپنے پیر تئیس سے بات کروں گا۔ وہ درخشا مند ہو جائیں گے۔ میں جانتا ہوں میں انہیں منا سکتا ہوں۔" جلال نے اسے یقین دلایا پوری گفتگو کے دوران پہلی بار امامہ کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔
 انکے چند ہفتے وہ اپنے پیچھے کے سلسلے میں مصروف رہی، جلال سے بات نہ ہو سکی۔ آخری پیچھے والے دن وہ کام اسے لینے کے لئے لاہور آ گیا تھا۔ وہ اسے وہاں یوں دیکھ کر حیران رہ گئی۔

"وسیم! میں ابھی تو نہیں جاسکتی۔ آج تو میں پیچھے لے کر مارنے ہوئی ہوں مجھے ابھی یہاں کچھ کام ہیں۔"
 "میں کل تک یہیں ہوں۔ اپنے دوست کے ہاں ٹھہر جاتا ہوں جب تم تک اپنے کام نمٹا لو پھر آٹھ بجے چلیں گے۔" وسیم نے اس کے لئے حافقت کا آخری راستہ بھی بند کر دیا۔

"میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔" امامہ نے کچھ بے دلی سے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ وسیم اسے ساتھ لے کر ہی جائے گا۔

"تم اپنی چیزیں پیک کر لوں۔ اب تم ساری چھٹیاں وہاں گزار کر ہی آنا۔" اسے واپس مڑتے دیکھ کر وسیم نے کہا۔

اس نے سر ہلا دیا مگر اس کا اپنی تمام چیزیں پیک کرنے یا اسلام آباد میں ساری چھٹیاں گزارنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس نے طے کیا تھا کہ وہ چند دن وہاں گزار کر کسی نہ کسی بہانے سے واپس لاہور آ جائے گی اور یہی اس کی غلط فہمی تھی۔

رات کے کھانے پر وہ سب گھر والوں کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی اور سب خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

"بچہ کیسے ہوئے تمہارے؟" ہاشم مبین نے کھانا کھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔
 "بہت اچھے ہوئے۔ ہمیشہ کی طرح۔" اس نے چاول کا ٹکچہ منہ سے ڈالتے ہوئے کہا۔
 "وہ بری گف۔ چلو کم از کم بچہ کی ٹینشن تو ختم ہوئی۔ اب تم کل سے اپنی شاپنگ شروع کر دو۔"
 امامہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ "شاپنگ؟ کیسی شاپنگ؟"

"فرنیچر کی اور جیولری کے پاس پہلے چلے جانا تم لوگ۔ باقی چیزیں تو آہستہ آہستہ ہوتی رہیں گی۔"
 ہاشم مبین نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس بار اپنی بیوی سے کہا۔
 "بابا! مگر کس لئے؟" امامہ نے ایک بار پھر پوچھا۔ "تمہاری اہلی نے بتایا نہیں تھیں کہ ہم نے تمہاری شادی کی تاریخ طے کر دی ہے۔"

امامہ کے ہاتھ سے تھج چھوٹ کر پلٹ میں جاگرا۔ ایک لمحہ میں اس کا رنگ فق ہو گیا تھا۔
 "میری شادی کی تاریخ؟" اس نے بے یقینی سے باری باری سسلی اور ہاشم کو دیکھا جو اس کے تاثرات پر حیران نظر آ رہے تھے۔

"ہاں تمہاری شادی کی تاریخ....." ہاشم مبین نے کہا۔
 "یہ آپ کیسے کر سکتے ہیں؟ مجھ سے پوچھتے بغیر۔ مجھے بتائے بغیر۔" بولتی چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔

"تم سے کچھلی واقعہ بات ہوئی تھی، اس سلسلے میں۔" ہاشم مبین یک دم سنجیدہ ہو گئے۔
 "اور میں نے انکار کر دیا تھا۔ میں۔"

ہاشم مبین نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔ "میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ مجھے تمہارے انکار کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میں اسجد کے گھر والوں سے بات کر چکا ہوں۔" ہاشم مبین نے حیر آواز میں کہا۔

ڈانٹنگ نچل پر یک دم گہری خاموشی چھا گئی تھی کوئی بھی کھانا نہیں کھا رہا تھا۔
 امامہ یک دم اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ "آئی ایم سوری بابا، مگر میں اسجد سے ابھی شادی نہیں کر

گئی۔ آپ نے یہ شادی طے کی ہے۔ آپ ان سے بات کر کے اسے ملتوی کر دیں۔ ورنہ میں خود ان سے بات کر لوں گی۔" ہاشم مبین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"تم احمد سے شادی کر دی اور اسی جارج کو جو میں نے طے کی ہے۔ تم نے سنا؟" وہ بے اختیار چلائے۔
 "It's not fair" امام نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم اب مجھے یہ بتاؤ گی کیا فیصلہ ہے اور کیا نہیں۔ تم بتاؤ گی مجھے؟" ہاشم مبین کو اس کی بات پر اور غصہ آیا۔

"بابا! جب میں نے آپ سے کہا تھا کہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی تو آپ زبردستی کیوں کر رہے ہیں میرے ساتھ۔" امام بے اختیار رونے لگی۔

"کر رہا ہوں زبردستی پھر میں حق رکھتا ہوں۔" وہ چلائے۔ امام اس بار کچھ کہنے کے بجائے اپنے ہونٹ پیچھے ہوتے سرخ چہرے کے ساتھ تیزی سے ڈانٹک روہم سے نکل گئی۔

"میں اس سے بات کرتی ہوں، آپ پلیز کھانا کھا نہیں۔ آگاہ نہ کریں۔ وہ جذباتی ہے اور کچھ نہیں۔" سہلی نے ہاشم مبین سے کہا اور خود وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ان کے کمرے سے نکلے ہی وہ ہم کو دیکھ کر امام بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ نکل جاؤ۔" اس نے تیزی سے دھم کے پاس جا کر اسے دھکا دینے کی کوشش کی۔ وہ چیخے ہٹ گیا۔

"کیوں! میں نے کیا کیا ہے؟"

"جھوٹ بولی کر اور دھوکا دے کر تم مجھے یہاں لے کر آئے ہو۔ مجھے اگر لہوور میں پتہ چل جاتا کہ تم اس لئے مجھے اسلام آباد لا رہے ہو تو میں کبھی یہاں نہ آتی۔" وہ دھاڑی۔

"میں نے وہی کیا جو مجھ سے بابا نے کہا۔ بابا نے کہا تھا میں تمہیں نہ بتاؤں۔" وہ ہم نے وضاحت پیش کرنے کی کوشش کی۔

"پھر تم یہاں میرے پاس کیوں آئے ہو۔ بابا کے پاس جاؤ۔ ان کے پاس بیٹھو۔ بس یہاں سے دفع ہو جاؤ۔" وہ ہم کو ٹھٹھکے اسے دیکھتا رہا پھر کچھ کہے بنا کمرے سے نکل گیا۔

امام اپنے کمرے میں جا کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس وقت اس کے پیروں کے نیچے سے صبح معنوں میں زمین نکل چکی تھی۔ یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے گھر والے اس کے ساتھ اس طرح کر سکتے ہیں۔ وہ اسے قدامت پرست یا کٹر نہیں تھے جتنے وہ اس وقت ہو گئے تھے۔ اسے ابھی بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اس کے ساتھ ہو رہا تھا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ مجھے اسی صورت حال کا سامنا کرنا ہے۔ مجھے صبر نہیں ہارنا۔ مجھے کسی نہ کسی طرح فوری طور پر جلال سے کاٹلیٹ کرنا ہے۔ وہ یقیناً اب تک

اپنے پیرائے سے بات کر چکا ہو گا۔ اس سے بات کر کے کوئی نہ کوئی راستہ نکل آئے گا۔

وہ بے چینی سے کمرے میں لپکتے ہوئے سوچتی رہی۔ اس کے کمرے میں دو بارہ کوئی نہیں آیا۔

رات بارہ بجے کے بعد وہ اپنے کمرے سے نکلی۔ وہ جانتی تھی۔ اس وقت تک سب سونے کے لئے جا چکے ہوں گے۔ اس نے جلال کے گھر کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔ فون کسی نے نہیں اٹھایا۔ اس نے یکے بعد دیگرے کئی بار نمبر ملایا۔ آدھ گھنٹہ تک اسی طرح کالز کرتے رہنے کے بعد اس نے مایوسی کے ساتھ فون رکھ دیا۔ وہ جیو یہ یاد ابھ کر فون نہیں کر سکتی تھی۔ وہ وہ فون اس وقت ہاتھ میں تھیں۔ کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد اس نے صبح کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔ اس کے والد نے فون اٹھایا تھا۔

"بیٹا! صبح تو پشاور گئی ہے اپنی امی کے ساتھ۔" صبح کے والد نے امام کو بتایا۔

"پشاور؟" امام کے دل کی دھڑکن رک گئی۔

"اس کے کزن کی شادی ہے، وہ لوگ ذرا پہلے چلے گئے ہیں۔ میں بھی نکل چلا جاؤں گا۔" اس کے والد نے بتایا۔ "کوئی پرچام ہو تو آپ مجھے دے دیں میں صبح کو پانچاؤں گا۔"

"نہیں شکریہ انگلی!" وہ ان کے ساتھ اس سادے معاملے کے بارے میں کیا بات کر سکتی تھی۔

اس نے فون رکھ دیا۔ اس کے ذہن میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ اگر میرا جلال سے کاٹلیٹ نہ ہو تو اس کا دل ایک بار پھر ڈوبنے لگا۔

ایک بار پھر اس نے جلال کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا اور تب ہی کسی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔ وہ سن ہو گئی ہاشم مبین اس کے پیچھے کھڑے تھے۔

"کسی کو فون کر رہی ہو؟" ان کے لہجے میں بے حد غصہ اور تھا۔

"دوست کو کر رہی تھی۔" امام نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ ان سے نظریں ملا کر جھوٹ نہیں بول سکتی تھی۔

"میں ملا رہا ہوں۔" انہوں نے سر آواز میں کہتے ہوئے ری ڈائل کا ٹن دیا اور ریسیور کان سے لگا لیا۔ امام زرد چہرے کے ساتھ انہیں دیکھنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک اسی طرح ریسیور کان سے لگائے کھڑے رہے پھر انہوں نے ریسیور کر ڈال پر رکھ دیا۔ یقیناً دوسری طرف سے کال ریسیور نہیں کی گئی تھی۔

"کون سی دوست ہے یہ تمہاری جس کو تم اس وقت فون کر رہی ہو۔" انہوں نے درشت لہجے میں امام سے پوچھا۔

"کون؟" فون کی اسکرین پر ریتب کا نمبر تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ہاشم مبین کو ریتب پر کسی قسم کا شک ہو اور وہ جلال تک جا پہنچیں۔ اس لئے اس نے ان کے استفسار پر جلدی سے اس کا نام بتا دیا۔

"کس لئے کر رہی ہو؟"

"میں اس کے ذریعے جو یہ تک ایک پیغام پہنچانا چاہتی ہوں۔" اس نے غصے سے کہا۔

"تم مجھے وہ پیغام دے دو، میں جو یہ تک پہنچا دوں گا، بلکہ ذاتی طور پر خود لاہور دے کر آؤں گا۔"

امام! مجھے صاف صاف بتاؤ کسی اور لڑکے میں انٹرمنڈ ہو تم؟" انہوں نے کسی تمہید کے بغیر

اچانک اس سے پوچھا۔ وہ انہیں کچھ دیر دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"ہاں!"

ہاشم مبین دم بخود رہ گئے۔ "کسی اور لڑکے میں انٹرمنڈ ہوا؟" انہوں نے سبے سنی سے اپنا جملہ

دہرایا۔ امام نے پھر اچانک میں سر ہلا دیا۔ ہاشم مبین نے بے اختیار اس کے چہرے پر تھپڑ کھینچ مارا۔

"مجھے اسی بات کا اندیشہ تھا تم سے، مجھے اسی بات کا اندیشہ تھا۔" وہ غصے میں تنکڑے گئے۔ امام

کم صبر اپنے گال پر ہاتھ رکھے انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ پہلا تھپڑ تھا جو ہاشم مبین نے اس کی زندگی میں اسے

مارا تھا اور امام کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ تھپڑ اسے مارا گیا تھا۔ وہ ہاشم مبین کی سب سے لاڈلی بیٹی تھی پھر

بھی انہوں نے۔ اس کے گالوں پر آنسو بہنے لگے تھے۔

"اسجد کے علاوہ میں تمہاری شادی نہیں اور نہیں ہونے دوں گا۔ تم اگر کسی اور لڑکے میں انٹرمنڈ

ہو بھی تو اسے ابھی اور اسی وقت بھول جاؤ۔ میں کبھی..... کبھی..... کبھی تمہاری نہیں اور شادی نہیں ہونے

دوں گا۔ اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔ اور دوبارہ اگر میں نے تمہیں فون کے پاس بھی دیکھا تو میں

تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔"

وہ اسی طرح گال پر ہاتھ رکھے میکانیکی انداز میں چلتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنے کمرے

میں آکر وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ "کیا بابا مجھے..... مجھے اسی طرح مار سکتے ہیں؟"

اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح روتے رہنے کے بعد اس کے آنسو خود بخود خشک ہونے

لگے۔ وہ آٹھ کراہٹوں کے عالم میں اپنے کمرے کی گھڑی کی طرف آگئی اور خالی اندھنی کے عالم میں بند

گھڑیوں کے پیشوں سے باہر دیکھنے لگی۔

بیٹے اس کے گھر کا لان نظر آ رہا تھا جو نیم چار ایک تھا اور پھر لا شعوری طور پر اس کی نظر دوسرے

گھر پر پڑی۔ وہ سالار کا گھر تھا۔ اس کا کمرہ چلی منزل پر تھا۔ در سے کچھ بھی واضح نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے

باوجود وہ اس گھر میں ایک دفعہ جانے کے بعد اس کی لوکیشن اور کمرے میں پھرنے والے کے طبع اور

جسامت سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ وہ سالار کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کے ذہن میں ایک جھٹکا ہوا۔

"ہاں! یہ شخص میری مدد کر سکتا ہے۔ اگر میں اسے ساری صورت حال بتاؤں اور اس سے کہوں کہ

لاہور جا کر جلال سے رابطہ کرے تو..... تو میرا مسئلہ حل ہو سکتا ہے مگر اس سے رابطہ کیسے.....؟"

اس کے ذہن میں ایک دم اس کی گاڑی کے پچھلے شیشے پر لکھا ہوا اس کا موبائل نمبر اور نام یاد آیا۔

اس نے ذہن میں موبائل نمبر کو دہرایا، اسے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ کاغذ کا ایک ٹکڑا لے کر اس نے اختیار

کے طور پر اس نمبر کو لکھ لیا۔ تین بیٹے کے قریب وہ آہستہ آہستہ ایک بار پھر لاڈلج میں آگئی اور اس نے

وہ نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

☆.....☆.....☆

سالار نے نیند میں اپنے موبائل کی سپ سنی تھی۔ جب لگا ہوا موبائل بجاتا رہا تو اس نے آنکھیں

کھول دیں اور قدرے ناگواری کے عالم میں پہلے سائیڈ ٹیبل کو ٹوٹاتے ہوئے موبائل اٹھایا۔

"ہیلو!" امام نے سالار کی آواز پہچان لی تھی، وہ فوری طور پر کچھ نہیں بول سکی۔

"ہیلو۔" اس کی خواہش یہ آواز دوبارہ سنائی دی۔ "سالار!" اس نے اس کا نام لیا۔

"بول رہا ہوں۔" اس نے اسی خواہش پر آواز میں کہا۔

"میں امام بول رہی ہوں۔" وہ کہنے والا تھا۔ "اگر امام..... میں کسی امام کو نہیں جانتی۔" مگر اس

کے دماغ نے کمرٹ کی طرح اسے شکل دیا تھا اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں۔ وہ نام کے ساتھ

اس آواز کو بھی پہچان چکا تھا۔

"میں دیکھ کی بہن بول رہی ہوں۔" اس کی خاموشی پر امام نے اپنا تعارف کر لیا۔

"میں پہچان چکا ہوں۔" سالار نے ہاتھ بڑھا کر بیڈ سائیڈ ٹیبل کو آن کر دیا۔ اس کی نیند غائب ہو

چکی تھی۔ ٹیبل پر پڑی ہوئی اپنی رست وائی اٹھا کر وقت دیکھا۔ گھڑی تین بج کر دس منٹ بجا رہی تھی۔

اس نے قدرے بے یقینی سے ہونٹ سکڑتے ہوئے گھڑی کو دوبارہ ٹیبل پر رکھ دیا۔ دوسری طرف اپ

خاموشی تھی۔

"ہیلو!" سالار نے اسے مخاطب کیا۔

"سالار! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" سالار کے ہاتھ پر کچھ مل آئے۔ "میں نے ایک بار

تمہاری زندگی بچائی تھی، اب میں چاہتی ہوں تم میری زندگی بچاؤ۔" وہ کہنے والے انداز میں اس کی

بات سنتا رہا۔ "میں لاہور میں کسی سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں مگر کر نہیں پا رہی۔"

"کیوں؟"

"وہاں سے کوئی فون نہیں اٹھا رہا۔"

"تم رات کے اس وقت....."

امام نے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہیلو! اس وقت صرف میری بات سنو، میں دن کے وقت فون

نہیں کر سکتی اور شاید کل رات کو بھی نہ کر سکوں۔ میرے گھر والے مجھے فون نہیں کرنے دیں گے، میں

چاہتی ہوں کہ تم ایک ایڈریس اور فون نمبر نوٹ کر لو اور اس پر ایک آدمی سے کاٹیاٹ کرو۔ اس کا نام جلال انصر ہے۔ تم اس سے صرف یہ پوچھ کر بتادو کہ کیا اس نے اپنے بھٹس سے بات کی ہے اور اگر کی ہے تو ان کا کیا ریسپانس ہے۔ اسے یہ بھی بتادو کہ میرے بھٹس نے یہاں میری شادی طے کر دی ہے اور وہ مجھے اب شادی کے بغیر لاہور آنے نہیں دیں گے۔

سالار کو اچانک اس سارے معاملے سے دلچسپی پیدا ہونے لگی۔ کہل کو اپنے بھٹوں سے اوپر تک کہتے ہوئے وہ امام کی بات سن رہا تھا۔ وہ ایک ایڈریس اور فون نمبر دہرا رہی تھی۔ سالار نے اس نمبر اور ایڈریس کو نوٹ نہیں کیا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس نے پوچھا۔

”اور اگر میرے فون کرنے پر بھی کسی نے فون نہیں اٹھایا تو؟“ باب وہ خاموش ہو گئی تو اس نے پوچھا۔

”دوسری طرف لمبی خاموشی رہی پھر امام نے کہا۔“ تم لاہور جا کر اس آدمی سے مل سکتے ہو۔“

باب نے میرے لئے بہت ضروری ہے۔“ اس بار امام کی آواز مطلقاً تھی۔

”اور اگر اس نے پوچھا کہ میں کون ہوں تو؟“

”تم جو چاہے اسے بتادینا۔ مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہے۔ میں صرف اس مصیبت سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“

”کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم اس آدمی سے خود بات کرو۔“ سالار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں قانعگی ہوں کہ شاید مجھے دوبارہ فون کا موقع نہ ملے اور فی الحال تو آدمی فون ریسپانس نہیں کر رہا۔“

سالار نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا اور اس نے بابی سی کے عالم میں مزید کچھ کہے بغیر فون رکھ دیا۔

سالار موبائل بند کرنے کے بعد کچھ دیر اسے ہاتھ میں لے کر بیٹھا رہا۔ جلال انصر..... امام ہاشم..... رہیلے..... بھٹس سے بات..... زبردستی کی شکوی..... اس نے وہاں بیٹھے بیٹھے اس جگہ پزل کے ٹکڑوں کو جوڑنا شروع کر دیا۔ اس نے امام سے جلال کے بارے میں پوچھا نہیں تھا مگر وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس سے امام کا تعلق کس طرح کا ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی ذاتی ٹانگ ہلاتے ہوئے ان دونوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ اسے یہ صورت حال خاصی دلچسپ محسوس ہو رہی تھی کہ امام بھی لڑکی اس طرح کے کسی انجیر میں انوکھ ہو سکتی تھی۔ وہ اپنے لئے اس کی ناپسندیدگی سے بھی واقف تھا اور اسے یہ بات بھی خیران کر رہی تھی کہ اس کے باوجود وہ اس سے مدد مانگ رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہیں خاتون.....؟ مجھے استعمال کرنے کی کوشش..... یا پھنسانے کی کوشش.....؟“

اس نے دلچسپی سے سوچا۔

کہل اپنے سینے تک سمجھتے ہوئے آنکلیں بند کر لیں، مگر نیند اس کی آنکھوں سے مکمل طور پر دور تھی۔ وہ پچھلے کئی سالوں سے دسم اور اس کے سارے گھروالوں کو جانتا تھا۔ وہ امام کو بھی سرسری طور پر دیکھ چکا تھا۔ مگر ان ماحولوں میں اس نے امام پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ وہ اس کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ ان کے اپنے گھروالوں کے برعکس دسم کا گھرانہ خاصا روایت پرست تھا اور وہ کبھی بھی اس طرح کھلے عام ان کے گھر نہیں جاتا تھا، جس طرح وہ اپنے دوسرے دوستوں کے گھروں میں جاتا تھا۔ مگر اس نے اس بات پر بھی کبھی زیادہ غور و خوض نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ہر خاندان کا اپنا ماحول اور روایات ہوتی ہیں، اسی طرح دسم کے خاندان کی بھی اپنی روایات تھیں۔ اسے امام کے موڈ اور نمبر اسٹ کا تصور اندازہ تھا۔

مگر اس طرح اچانک امام کی کال وصول کر کے وہ اس حیرت کے جھکے سے سنبھل نہیں پارہا تھا جو اسے لگا تھا۔

جب وہ کافی دیر تک سونے میں کامیاب نہیں ہو تو وہ کچھ جھنجھٹا گیا۔

To hell with Imama and all the rest (بھڑا میں جائے امام اور یہ سارا قصہ) وہ بڑبڑایا اور کروٹ لے کر اس نے کچھ اپنے چہرے کے اوپر دیکھ لیا۔

ہٹ..... ہٹ..... ہٹ.....

امام اپنے کمرے میں آکر بھی اسی طرح بیٹھی رہی۔ اسے اپنے ہیٹ میں گرہیں پڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ صرف چند گھنٹوں میں سب کچھ بدلی گیا تھا۔ وہ پوری رات سو نہیں سکی۔ صبح دو ٹاٹھ کے لئے باہر آئی، اس کی بھوک یک دم جیسے غائب ہو گئی تھی۔

اس ساراٹھے وہ اپنے کے قریب اس نے پورا دن کچھ گلابوں کے اجڑاتے ہوئے اور جانے کی آوازیں سنیں۔ وہ جانتی تھی اس وقت ہاشم نہیں اور اس کے بڑے بھائی آفس چلے جاتے تھے اور اسے ان کے آفس جانے کا انتظار تھا۔ ان کے جانے کے آدھ گھنٹے بعد وہ اپنے کمرے سے باہر آئی۔ ٹاؤننگ میں اس کی دہلی اور بھابھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ خاموشی سے فون کے پاس چلی گئی۔ اس نے فون گارڈ سیر اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھا دی تھا کہ اسے اپنی ای کی آواز سنائی دی۔

”تمہارے بابا کہہ کر گئے ہیں کہ تم کہیں فون نہیں کرو گی۔“ اس نے گروں موڑ کر اپنی ای کو دیکھا۔

”میں اسبند کو فون کر رہی ہوں۔“

”نکس لئے؟“

”میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

"وہی فضول باتیں جو تم رات کو کر رہی تھیں۔" سہلی نے سچے لہجے میں کہا۔

"میں آپ کے سامنے بات کر رہی ہوں، آپ مجھے بات کرنے دیں۔ اگر میں نے کوئی غلط بات کی تو آپ فون بند کر سکتی ہیں۔" اس نے پرسکون انداز میں کہا اور شاید یہ اس کا انداز ہی تھا جس نے سہلی کو کچھ مطمئن کر دیا۔

امام نے نمبر ڈائل کیا مگر وہ اسجد کو فون نہیں کر رہی تھی۔ چند بار بتل بجنے کے بعد دوسری طرف فون اٹھا لیا گیا۔ فون اٹھانے والا جلال ہی تھا۔ خوشی کی ایک لہر امام کے اندر سے گزر گئی۔

"ہیلو، میں امام بول رہی ہوں۔" اس نے جلال کا نام لئے بغیر احتیاط سے کہا۔

"تم بتائے بغیر اسلام آباد کیوں چلی گئیں میں کل تم سے ملنے ہاٹل گیا تھا۔" جلال نے کہا۔

"میں کل اسلام آباد آئی ہوں اسجد؟" امام نے کہا۔

"اسجد؟" دوسری طرف سے جلال کی آواز آئی۔ "تم کس سے کہہ رہی ہو؟"

"مجھے بابا نے رات ہی بتایا کہ میری شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے۔"

"امام؟" جلال کو جیسے ایک کرنٹ لگا۔ "شادی کی تاریخ؟" امام اس کی بات سے بغیر ہی پرسکون انداز میں بولتی رہی۔ "میں جانتا چاہتی ہوں کہ تم نے اپنے بچے شمس سے بات کی ہے؟"

"امام! میں ابھی بات نہیں کر سکا۔"

"تو پھر تم بات کرو، میں تمہارے علاوہ کسی دوسرے سے شادی نہیں کر سکتی یہ تم جانتے ہو۔ مگر میں اس طرح کی شادی نہیں کروں گی۔ تم اپنے بچے شمس سے بات کرو اور پھر مجھے بتاؤ کہ وہ کیا کہتے ہیں۔"

"امام! کیا تمہارے پاس کوئی ہے؟" جلال کے ذہن میں اچانک ایک جھمکا ہوا۔

"ہاں۔"

"اس لئے تم مجھے اسجد کہہ رہی ہو؟"

"ہاں!"

"میں اپنے بچے شمس سے بات کرتا ہوں، تم مجھے دوبارہ رنگ کب کرو گی؟"

"تم مجھے بتاؤ کہ میں تمہیں کب رنگ کروں؟"

"کل فون کرو، تمہاری شادی کی تاریخ کب طے کی گئی ہے۔" جلال کی آواز میں پریشانی تھی۔

"یہ مجھے نہیں پتا۔" امام نے کہا۔

"لحیک ہے امام! میں آج ہی اپنے بچے شمس سے بات کرتا ہوں۔ اور تم پریشان مت ہونا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔" اس نے امام کو تسلی دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

امام نے شکر ادا کیا تھا کہ اس کی بھانجی یا امی کو یہ شک نہیں ہو سکا کہ وہ اسجد سے نہیں کسی اور سے

بات کر رہی تھی۔

"یہ شادی تمہارے بابا اور اعظم بھائی نے مل کر طے کی ہے۔ تمہارے یا اسجد کے کہنے پر وہ اسے ملوث نہیں کریں گے۔" سہلی نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا۔

"امی! میں مارکیٹ تک جا رہی ہوں۔ مجھے کچھ ضروری چیزیں لینی ہیں۔" امام نے ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔

"فون کی بات دوسری ہے مگر میں تمہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تمہارے بابا نے صرف مجھے بلکہ چوکیدار کو بھی ہدایت کر رکھے ہیں کہ تمہیں باہر جانے نہ دے۔"

"امی! آپ لوگ میرے ساتھ آخر اس طرح کیوں کر رہے ہیں؟" امام نے کچھ بے بسی کے عالم میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "میں نے آپ کو اپنی شادی سے تو منع نہیں کیا۔ میری ہاؤس چاب تک انتظار کر لیں، اس کے بعد میری شادی کر دیں۔"

"میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ تم شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو، تمہاری شادی جلد ہی ہو رہی ہے مگر تمہاری مرضی کے خلاف تو نہیں ہو رہی۔" اس بار اس کی بھانجی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"تو اتنا وہ کل رات سے پورا گھر ٹیبلٹس کا شکار ہے اور میں تو تمہیں دیکھ کر حیران ہوں تم تو کبھی بھی اس طرح ضد نہیں کرتی تھیں پھر اب کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ جب سے تم لاہور گئی ہو بہت عجیب ہو گئی ہو تم۔"

"اور تمہارے چاہنے سے ویسے بھی کچھ نہیں ہو گا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے، تمہارے بابا نے طے کیا ہے یہ سب کچھ۔"

"آپ انہیں سمجھا تو سکتی تھیں۔" امام نے سہلی کی بات پر احتجاج کیا۔

"کس بات پر؟ سمجھاتی تو جب اگر مجھے کوئی بات قابل اعتراض لگتی اور مجھے کوئی بات قابل اعتراض نہیں لگتی۔" سہلی نے بڑے آرام سے کہا۔ امام غصے کے عالم میں وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

..... تاکہ..... چو

سالار صبح خلاف معمول دیر سے اٹھا۔ گھڑی دیکھتے ہوئے اس نے کانٹا نہ جانے کا فیصلہ کیا۔ سکندر اور حبیبہ گراچی گئے ہوئے تھے اور وہ گھر پر اکیلا ہی تھا۔ طازم جس وقت ناشتہ لے کر آیا وہ بیوی آنے کے بیٹھا تھا۔

"ذرا نا صبرہ کو اندر بھیجنا۔" اسے طازم کو دیکھ کر کچھ یاد آیا۔ اس کے جاننے کے چند منٹ بعد صبرہ اندر داخل ہوئی۔

"صاحب! آپ نے بلایا ہے؟" اور جیڑ عمر ملازم نے انکو روائل ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں، میں نے بلایا ہے۔ تم سے ایک کام کروانا ہے۔" سالار نے بی بی کا چیل بدلے ہوئے کہا۔

"ناصرہ! تمہاری بیٹی وسم کے گھر کام کرتی ہے نا؟" سالار اب دیکھتے رکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"ہاں، صاحب کے گھر؟" ناصرہ نے کہا۔

"ہاں، ان ہی کے گھر۔"

"ہاں، جی کرتی ہے۔" اور کچھ حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگی۔

"کس وقت جاتی ہے وہ ان کے گھر؟"

"اس وقت ان کے گھر پر ہی ہے۔ کیا ہوا ہے۔۔۔ سالار صاحب؟" ناصرہ اب کچھ پریشان نظر

آنے لگی۔

"کچھ نہیں۔۔۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اس کے پاس جاؤ۔ یہ موبائل اسے دلاؤ، اس سے کہو

کہ یہ امام کو دے دے۔" سالار نے بڑے لاپرواہ انداز میں اپنا موبائل اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔

ناصرہ ہکا بکارہ لگی۔ میں آپ کی بات نہیں سمجھتی۔

"یہ موبائل اپنی جی کو دلاؤ اس سے کہو کسی کو بتائے بغیر یہ امام تک پہنچا دے۔"

"گھر کیوں؟"

"یہ جانتا تمہارے لئے ضروری نہیں ہے، تمہیں جو کہا ہے وہی کرو۔" سالار نے ناگوار کی حالت

میں اسے ہلکا کر دیا۔

"لیکن اگر کسی کو وہاں پتا چل گیا تو۔۔۔" ناصرہ کی بات کو اس نے درشتی سے کاٹ دیا۔

"کسی کو پتا چب چلے گا جب تم اپنا منہ کھولو گی۔۔۔ اور تم اپنا منہ کھولو گی تو صرف تمہیں اور تمہاری بیٹی

کو نقصان ہو گا اور کسی کو نہیں۔ لیکن اگر تم اپنا منہ بند رکھو گی تو نہ صرف کسی کو پتا نہیں چلے گا بلکہ تمہیں

بھی خاصا فائدہ ہو گا۔"

ناصرہ نے اس بار کچھ کہے بغیر خاموشی سے وہ موبائل پکڑ لیا۔ "میں پھر کہہ رہا ہوں۔ کسی کو اس

موبائل کے بارے میں پتا نہیں چلنا چاہئے۔" وہ اپنا والٹ نکال رہا تھا۔

ناصرہ سر ہلاتے ہوئے چائے لگی۔ "ایک منٹ ٹھہرو۔" سالار نے اسے روکا۔ وہ اب اپنے والٹ

سے کچھ کرنسی نوٹ نکال رہا تھا۔

"یہ لے لو۔" اس نے انہیں ناصرہ کی طرف بڑھا دیے۔ ناصرہ نے ایک بجلی سی مسکراہٹ کے

ساتھ وہ نوٹ پکڑ لئے۔ وہ جن گھروں میں کام کرتی رہی تھی وہاں کے بچوں کے ایسے بہت سے رازوں

سے واقف تھی، اسے بھی پیسے کمانے کا موقع مل گیا تھا۔ اس نے فوری انداز میں لگا دیا تھا کہ امام اور سالار

کا چکر چل رہا تھا اور یہ موبائل وہ تحفہ تھا جو اسے امام کو دینا تھا مگر اسے حیرانی اس بات پر ہو رہی تھی کہ

اس سب کا اسے پہلے پتا کیوں نہیں چلا۔۔۔ اور پھر امام۔۔۔ اس کی تو شادی ہو رہی تھی۔۔۔ پھر وہ کیوں

اس طرح کی حرکتیں کر رہی تھی۔

"اور دیکھو ڈرا مجھے، میں امام بی بی کو کتنا سیدھا سمجھتی رہی۔" ناصرہ کو اب اپنا بے خبری پر دقنوس

ہو رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

"ابو! میں آپ سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔" جلال رات کو اپنے والد کے کمرے میں چلا آیا۔

اس کے والد اس وقت اپنی ایک فائل دیکھنے میں مصروف تھے۔

"ہاں آؤ، کیا بات ہے۔" انہوں نے جلال کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ان کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ

گیا۔ کچھ دیر وہ اسی طرح خاموش بیٹھا رہا، اس کے والد نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، انہیں یہ اندازہ ہو گیا

تھا کہ وہ کچھ پریشان ہے۔ "کیا بات ہے جلال؟" انہیں یک دم تشویش ہوئے لگی۔

"ابو! میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔" جلال نے کسی قسم کے بغیر کہا۔

"کیا؟" ناصرہ جاوید کو اس کے منہ سے اس جملے کی توقع نہیں تھی۔ "تم کیا کرنا چاہتے ہو۔"

"میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

"یہ فیصلہ تم نے یک دم کیسے کر لیا، کل تک تو تم باہر جانے کی تیاریوں میں مصروف تھے اور اب

آج تم شادی کا ذکر لے بیٹھے ہو۔" ناصرہ جاوید مسکرائے۔

"نہیں۔۔۔ معاملہ ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ مجھے آپ سے بات کرنی پڑ رہی ہے۔"

ناصرہ جاوید سمجیدہ ہو گئے۔

"آپ نے نہ سب کی دوست امام کو دیکھا ہے۔" اس نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

"ہاں! تم اس میں اعتراض نہ ہو۔" ناصرہ جاوید نے فوراً اندازہ لگا دیا۔

جلال نے اثبات میں سر ہلادیا۔ "مگر وہ لوگ تو بہت امیر ہیں۔۔۔ اس کا باب بڑا صنعت کار ہے اور

وہ مسلمان بھی نہیں ہے۔" ناصرہ جاوید کا لہجہ بدل چکا تھا۔

"ابو! وہ اسلام قبول کر چکی ہے، اس کی فیملی قادیانی ہے۔" جلال نے وضاحت کی۔

"اس کے گھر والوں کو پتا ہے؟"

"نہیں۔"

"تمہارا خیال ہے وہ یہ پروپوزل قبول کر لیں گے؟" ناصرہ جاوید نے چہیتے ہوئے لہجہ میں پوچھا۔

"ابو! اس کی فیملی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں کی اجازت کے بغیر ہم شادی کرنا

چاہتے ہیں۔

"تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟" اس بار انصر جاوید نے بلند آواز میں کہا۔ "میں تمہیں کئی حالت میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔"

جلال کا چہرہ اتر گیا۔ "ابو امیری اس کے ساتھ کنٹنٹ ہے۔" اس نے مدھم آواز میں کہا۔

"مجھ سے پوچھ کر کنٹنٹ نہیں کی تھی تم نے۔ اور اس عمر میں بہت ساری کمپلٹنس ہوتی رہتی ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہو تا کہ بندہ اپنی زندگی خراب کر لے۔" مجھے اس کے خاندان کے اثر و رسوخ کا پتا ہے۔ انہیں اپنے پیچھے لگا کر ہم سب پر باد ہو جائیں گے۔"

"ابو امیری خفیہ طور پر شادی کر لیتا ہوں۔ کسی کو بتائیں گے نہیں تو کچھ بھی نہیں ہو گا۔"

"اور اگر چہ چل گیا تو۔۔۔ میں ویسے بھی تمہاری تعلیم کے کھلے ہونے تک تمہاری شادی کرنا نہیں چاہتا۔ ابھی تمہیں بہت کچھ کرنا ہے۔"

ابو ایلینز۔۔۔ میں اس کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کر سکتا۔ "جلال نے مدھم آواز میں اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔۔۔ ایسا ہے تو تم اس سے کہو کہ وہ اپنے والدین سے اس مسئلے میں بات کرے۔ اگر اس کے والدین مان جاتے ہیں تو میں تم دونوں کی شادی کر دوں گا۔" انہوں نے چیز مکر حتمی لہجے میں کہا۔ "مگر میں تمہاری شادی کسی ایسی لڑکی سے قطعی نہیں کروں گا جو اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف تم سے شادی کرنا چاہے۔"

"ابو! آپ اس کا مسئلہ سمجھیں، وہ بری لڑکی نہیں ہے۔۔۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ بس وہ کسی مسلمان سے شادی کرنا چاہتی ہے جس پر اس کے گھر والے راضی نہیں ہوں گے۔" جلال نے دانت طور پر اسجد اور اس کی منگنی کا ذکر گول کر دیا۔

"مجھے کسی دوسرے کے مسائل سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور جنہیں بھی نہیں ہونی چاہئے۔ یہ امام کا مسئلہ ہے، وہ جانے۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچو۔" انصر جاوید نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"ابو ایلینز۔۔۔ میری بات سمجھیں۔ اس کو مدد کی ضرورت ہے۔"

"بہت سے لوگوں کو مدد کی ضرورت ہوتی ہے تم کس کی مدد کرو گے۔۔۔ اور ویسے بھی ہمارے اور ان کے آپشنس میں اتنا فرق ہے کہ ان سے کوئی دشمنی یا مخالفت مول لینا ہمارے بس کی بات نہیں، سچے تم اور پھر میں ایک غیر مسلم لڑکی سے شادی کر کے اپنے خاندان والوں کا سامنا کیسے کروں گا۔"

"ابو! وہ مسلمان ہو چکی ہے۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا ہے۔" جلال نے جھنجھلا کر کہا۔

"چار عاقلاتوں میں وہ تم سے اتنی متاثر ہو گئی کہ اس نے اسلام قبول کر لیا۔"

"ابو! اس نے مجھے ملنے سے پہلے اسلام قبول کر لیا تھا۔"

"تم نے اسلام قبولی کرتے دیکھا تھا اسے؟"

"میں اس سے مذہب کے بارے میں تفصیلاً بات کر چکا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ اسلام قبول کر چکی ہے۔"

"یا غرض وہ ایسا کر چکی ہے۔۔۔ تو پھر اسے اپنے مسائل سے غور کرنا چاہئے۔ تمہیں سچ میں نہیں سمجھنا چاہئے۔ اپنے والدین سے وہ نوک بات کرے، انہیں بتائے کہ وہ تم سے شادی کرنا چاہتی ہے۔۔۔ پھر میں اور تمہاری امی دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ دیکھو جلال! اگر اس کا خاندان اپنی مرضی اور خوشی سے اس کی شادی تمہارے ساتھ کرنے پر تیار ہو جائے تو میں اسے بخوشی قبول کر لوں گا۔۔۔ مگر کسی بے نام و نشان لڑکی سے میں تمہاری شادی نہیں کروں گا۔ مجھے اس معاشرہ میں رہنا ہے۔۔۔ لوگوں کو مت دکھانا ہے۔۔۔ بہو کے خاندان کے بارے میں کیا کہوں گا میں کسی سے۔۔۔ یہ کہ وہ گھر چھوڑ کر آئی ہے اور اس نے اپنا مرضی سے میرے بیٹے سے شادی کر لی ہے۔"

"ابو! یہ ہمارا مذہبی فریضہ ہے کہ ہم اس کی مدد کریں اور۔۔۔" انصر جاوید نے کئی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"مذہب کو بچ میں مت لے کر آؤ، ہر چیز میں مذہب کی شرکت ضروری نہیں ہوتی۔ صرف تم ہی یہ مذہبی فریضہ ادا کرنے والے دو گئے ہو، باقی سارے مسلمان مر گئے ہیں۔"

"ابو! اس نے مجھ سے مدد مانگی ہے، میں اس لئے کہہ رہا ہوں۔"

"بیٹا! یہاں بات مدد کی یا مذہب کی نہیں ہے، یہاں صرف ذہنی تھکن کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ بہت اچھی بات ہے کہ تم میں مدد کا جذبہ ہے اور تمہیں اپنے مذہبی فرائض کا احساس ہے مگر انسان پر کچھ حق اس کے والدین کا بھی ہوتا ہے اور یہ حق بھی مذہب نے ہی فرض کیا ہے اور اس حق کے تحت میں چاہتا ہوں کہ تم اس کے خاندان کی مرضی کے بغیر اس سے شادی نہ کرو۔ فرض کرو تم اس سے شادی کر بھی لیتے ہو۔ تو کیا ہو گا۔ تم تو چند ماہ میں امریکہ ہو گے۔ اور وہ یہاں گھر بچھی ہوئی۔ میرے پاس اتنا پیسہ نہیں ہے کہ میں تم چاروں کی تعلیم پر بھی خرچ کر دوں اور اس کی تعلیم پر بھی۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تم پر میرا کتنا پیسہ خرچ ہو رہا ہے۔ تو وہ ڈاکٹر تو نہیں بنے گی۔ یہاں گھر میں کتنے سال تم اسے ملنا سکتے ہو۔ اور اگر اس کے خاندان نے تم پر یا ہم پر کس کر دیا تو اس صورت میں تم بھی پابند ہو کر وہاں کے اور میں بھی۔ تم کو اپنی بہن کا احساس ہونا چاہئے، تم یہ چاہتے ہو کہ اس عمر میں، میں شیل چلا جاؤں۔۔۔ اور شاید تم بھی۔"

جلال کچھ بول نہیں سکا۔

"میں جتنے اس کے بارے میں اتنا جذباتی ہو کر نہیں سوچنا چاہتا۔ میں نے تمہیں راستہ بتا دیا ہے۔ اس سے کہو اپنے والدین سے بات کر کے انہیں راضی کر دے۔ ہو سکتا ہے وہ راضی ہو جائیں مگر مجھے کیا اعتراض ہو گا تم دونوں کی شادی پہ نہیں اگر وہ یہ نہیں کرتی تو پھر اس سے کہو کہ وہ کسی اور سے شادی کر لے اور تم ٹھنڈے دل سے سوچو۔ تمہیں خود پتا چل جائے گا کہ تمہارا فیصلہ کتنا نقصان دہ ہے۔" انہر جاوید نے آخری سہیلی ٹھوکی۔

بہن — بہن — بہن

"ہائی! میں آپ کا کمرہ صاف کر دوں؟" ملازمہ نے دروازے پر دستک دیتے ہوئے امام سے پوچھا۔

"نہیں! تم جاؤ۔" امام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کے لئے کہا۔ ملازمہ باہر جانے کے بجائے دروازہ بند کر کے اس کے پاس آگئی۔

"میں نے تم سے کہا ہے تاکہ تم۔۔۔" امام نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر پھر اس کی بات حلق میں ہی رہ گئی۔ ملازمہ نے اپنی جاود کے اندر سے ایک موبائل نکالا تھا۔ امام حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ "ہائی ایہ میری ماں نے دیا ہے، وہ کہہ رہی تھی کہ ساتھ والے سالار صاحب نے آپ کے لئے دیا ہے۔" اس نے امام کی طرف غلٹ کے عالم میں وہ موبائل بچھایا۔ امام نے تیزی سے موبائل کو بچھتے لیا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

"دیکھو، تم کسی کو بتانا مت کہ تم نے مجھے کوئی موبائل لا کر دیا ہے۔" امام نے اسے تاکید کی۔ "تمہیں ہائی! آپ بے فکر رہیں، میں نہیں بتاؤں گی۔ اگر آپ کو بھی کوئی چیز سالار صاحب کے لئے دینی ہو تو مجھے دے دیجئے۔"

"نہیں، مجھے کچھ نہیں دینا، تم جاؤ۔" اس نے اپنے سوا اس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ملازمہ کے کمرے سے نکلنے ہی اس نے کمرے کو لاک کر لیا۔ کانپتے ہاتھوں اور دل کی بے قابو ہوتی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ اس نے دروازے سے موبائل نکالا اور اس پر جال کا نمبر ڈال کر ناشرین کیا۔ وہ اسے تفصیل سے ساری بات بتانا چاہتی تھی۔ فون جلال کی امی لے اٹھایا۔

"میں! جلالی تو باہر گیا ہوا ہے، وہ تو راستہ کوئی آئے گا۔ تم زحمت سے بات کر لو۔ اسے بلا دوں؟" جلال کی امی لے گیا۔

"نہیں! آئی! مجھے کچھ جلدی ہے، میں زحمت سے پھر بات کر لوں گی۔ بس میں نے ان سے چند باتیں کہیں کا کہا تھا، مجھے ان ہی کے بارے میں پوچھنا تھا۔ میں دوبارہ فون کر لوں گی۔" امام نے فون بند

کرتے ہوئے کہا۔

امام نے اس دن دوپہر کو بھی کھانا نہیں کھایا۔ وہ صرف رات ہونے کا انتظار کر رہی تھی تاکہ جلال گھر آجائے اور وہ اس سے دوبارہ بات کر سکے۔ شام کے وقت ملازمہ نے اسے اسجد کے فون کی اطلاع دی۔

وہ جس وقت پیچھے آئی اس وقت لاؤنج میں صرف دو سیم بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اسے عمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے فون کی طرف چلی گئی۔ فون کار سیور اٹھاتے ہی دوسری طرف اسجد کی آواز سنائی دی تھی۔ بے اختیار امام کا خون کھولنے لگا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ اس شادی کو طے کرنے میں اسجد سے زیادہ خود ہاشم مبین کا ہاتھ تھا۔ امام کو اس پر غصہ آ رہا تھا۔

وہ اس کا حال اتنا ال در یافت کر رہا تھا

"اسجد! تم نے اس طرح میرے ساتھ دھوکا کیوں کیا ہے؟"

"کیسا دھوکا امام؟"

"شادی کی تاریخ طے کرنا۔۔۔ تم نے اس سلسلے میں مجھ سے بات کیوں نہیں کی۔" وہ کھولتے ہوئے بولی۔

"کیا انکل نے تم سے بات نہیں کی۔"

"انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا اور میں نے ان سے کہا تھا کہ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔" "بہر حال اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔ اور پھر کیا فرق پڑتا ہے کہ شادی اب ہو یا کچھ سالوں کے بعد۔" اسجد نے قدر سے لاپرواہی سے کہا۔

"اسجد! تمہیں فرق پڑتا ہوا نہیں، مجھے پڑتا ہے۔ میں اپنی تعلیم مکمل کرنے تک شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے تھے۔"

"ہاں، میں جانتا ہوں مگر اس سارے معاملے میں، میں تو نہیں بھی اوالو نہیں ہوں۔ تمہیں بتا رہا ہوں، شادی انکل کے اصرار پر ہو رہی ہے۔"

"تم اسے رکھ دو۔"

"تم کیسی باتیں کر رہی ہو امام! میں اسے کیسے رکھ دوں۔" اسجد نے کچھ حیرانی سے کہا۔

"اسجد! پلیز!"

"امام! میں ایسا نہیں کر سکتا، تم میری پوزیشن سمجھو۔ اب تو وہ بے بھی کارڈ چھپ چکے ہیں، دونوں گھر میں مل کر بیٹھ رہے ہیں اور۔۔۔"

امام نے اس کی بات سننے بغیر سیور کو ٹھکرایا۔ دو سیم نے اس پوری گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی

تھی۔ دو خاموشی سے اسجد کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو سننا بہت تھکا دینا تھا۔ امام نے فون بند کر دیا تو اس نے اس سے کہا۔

”تم فون تو ایک فضول بات پر اتنا ہنگام کھڑا کر رہی ہو۔ کل بھی تو تمہیں شادی اسجد کے ساتھ ہی کرنی ہے پھر اس طرح کر کے تم خود اپنے لئے مساکین پیدا کر رہی ہو۔ بابا تم سے بہت ناراض ہیں۔“

”میں نے تم سے تمہاری رائے نہیں مانگی، تم اپنے کام سے کام لے لو۔ جو کچھ تم میرے ساتھ کر چکے ہو وہ کافی ہے۔“

امام اس پر غرائی اور پھر واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔

.....

وہ رات کو بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلی تھی مگر ملازم کے کھانا لانے پر اس نے کھانا کھا لیا۔ رات کو گیارہ بجے کے قریب اس نے جلال کو فون کیا۔ فون جلال نے ہی اٹھایا تھا۔ شاید وہ امام کے فون کی توقع کر رہا تھا۔ مختصر سی تمہید کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آ گیا۔

”امام! میں نے ابو سے کچھ دیر پہلے بات کی ہے۔“ اس نے امام سے کہا۔

”پھر؟“ وہ اس کے استفسار پر چہرے لے خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

”ابو اس شادی پر رضامند نہیں ہیں۔“

امام کا دل قابو نہ رہا۔ ”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ انہیں اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”ہاں، میرا کہنا خیال تھا مگر انہیں بہت ساری باتوں پر اعتراض ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ تمہارے اور ہمارے گھرانے کے اشتیاق میں بہت فرق ہے۔ اور وہ تمہارے خاندان کے بارے میں بھی جانتے ہیں اور انہیں سب سے بڑا اعتراض اس بات پر ہے کہ تم اپنے گھر والوں کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو۔ انہیں یہ خوف ہے کہ اس صورت میں تمہارے گھر والے ہمیں تنگ کریں گے۔“

وہ ساکت بیٹھی سو بائیل کان سے لگائے اس کی آواز سنتی رہی۔ ”آپ نے انہیں رضامند کرنے کی کوشش نہیں کی۔“ ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔

”میں نے بہت کوشش کی۔ انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ اگر تمہارے گھر والے اس شادی پر تیار ہو جاتے ہیں تو پھر وہ بھی راضی ہو جائیں گے۔ اس بات کی پروا کئے بغیر کہ تمہارا خاندان کیا ہے لیکن تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر وہ میری اور تمہاری شادی کو تسلیم نہیں کریں گے۔“ جلال نے اس سے کہا۔

”اور آپ؟ آپ کیا کہتے ہیں؟“

”امام! میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ جلال نے کچھ بے بسی کے عالم میں کہا۔

”جلال! میرے فون میں کبھی آپ سے میری شادی پر تیار نہیں ہوں گے، بصورت دیگر تمہاری چوری کیونٹی ان کا ہائیڈرکٹ کر دے گی اور وہ یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتے اور پھر آپ اسجد سے میری نکلی کو کیوں بھول رہے ہیں۔“

”امام! تم پھر بھی اپنے والدین سے بات تو کرو، ہو سکتا ہے کوئی راستہ نکل آئے۔“

”میں کل بابا سے تھپڑ کھا چکی ہوں۔ صرف یہ بتا کر کہ میں کسی دوسرے میں اعتراض ہوں۔“ امام کی آواز بھڑانے لگی۔ ”اگر انہیں یہ پتا چل گیا کہ میں جسے پسند کرتی ہوں وہ ان کے مذہب کا نہیں ہے تو وہ مجھے مار ڈالیں گے۔ پلیز آپ انکل سے بات کریں۔ آپ انہیں میرا پر اہم بتائیں۔“ اس نے مٹھیاں لیچے میں کہا۔

”میں ابو سے کل وہ بارہ بات کروں گا اور ان سے بھی۔“ پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ وہ کیا کہتے ہیں۔“ جلال پریشان تھا۔

امام نے جس وقت اس سے بات کرنے کے بعد فون بند کیا وہ بے حد دل گرفتہ تھی۔ اس کے ذہن و گمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ جلال کے والدین کو اس شادی پر اعتراض ہو گا۔

سو بائیل ہاتھ میں لئے وہ بہت دیر تک خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی رہی۔

.....

”تمہارے ابو مجھ سے پہلے ہی اس مسئلے میں بات کر چکے ہیں اور وہ کہہ رہے ہیں دو بائیل ٹھیک ہے۔ تم کو اس طرح کے غلطوں میں گودنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ جلال کی امی نے قلعی لہجے میں اس سے کہا۔ وہ امام کے کہنے پر ان سے بات کر رہا تھا۔

”مگر امی! اس میں خطرے والی کیا بات ہے۔ کچھ بھی نہیں ہو گا۔ آپ غوا غواؤ غولے زور ہو رہی ہیں۔“ جلال نے کچھ احتجاجی انداز میں کہا۔

”تم حماقت کی حد تک بے وقوف ہو۔“ اس کی امی نے اس کی بات پر اسے بھڑکا۔ ”امام کے خاندان اور اس کے والد کو تمہارے ابو بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے ساتھ شادی ہونے کی صورت میں وہ تمہارا چچا چھوڑ دیں گے یا ہمیں کچھ نہیں کہیں گے۔“

”امی! ہم اس شادی کو خفیہ رکھیں گے، کسی کو بھی نہیں بتائیں گے۔ میں اس معاملہ کو پیش کے لئے باہر جانے کے کچھ عرصہ کے بعد اسے بھی وہاں بلاؤں گا۔ سب کچھ خفیہ ہی رہے گا کسی کو بھی پتا نہیں چلے گا۔“

”ہم آخر امام کے لئے کیوں اتنا بڑا مسئلہ مولیں اور تمہیں ویسے بھی یہ پتا ہونا چاہئے کہ ہمارے یہاں اپنی منی میں ہی شادی ہوتی ہے۔ ہمیں امام یا کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔“ امی نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"مجھے اگر یہ اندازہ ہو چکا کہ تم اس طرح اس لڑکی میں دلچسپی لینا شروع کر دو گے تو میں اس سے پہلے ہی تمہاری کہیں نسبت طے کر دیتی۔" اس کی امی نے قدرے ناراضی سے کہا۔

"امی! میں امام کو پسند کرتا ہوں۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم اسے پسند کر لے ہو یا نہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ اس بارے میں میں اور تمہارے ابو کیا سوچتے ہیں۔ اور ہم دونوں کو تو وہ پسند ہے اور نہ ہی اس کا خاندان۔" امی نے درنوک انداز میں کہا۔

"امی! وہ بہت اچھی لڑکی ہے، آپ اسے اچھی طرح جانتی ہیں، وہ یہاں آتی رہی ہے اور جب تو آپ اس کی بہت زیادہ تعریف کرتی تھیں۔" جلال نے انہیں یاد دلایا۔

"تعریف کرنے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میں اسے اپنی بہو بنالوں۔" دو خٹکی سے روٹیں۔

"امی! کم از کم آپ تو ایسا جیسی باتیں نہ کریں۔ تھوڑا سا برداری سے سمجھیں۔" اس بار جلال نے لہجہ آواز میں کہا۔

"جلال! تمہیں احساس ہونا چاہئے کہ تمہاری اس ضد اور فیصلے سے ہمارے پورے خاندان پر کس طرح کے اثرات مرتب ہوں گے۔ ہمارا بھی خواب ہے کہ ہم تمہاری شادی کسی اچھے اور اونچے خاندان میں کریں۔ تمہارے ابو اگر تمہیں اس شادی کی اجازت دے بھی دیں تو بھی میں کبھی نہیں دوں گی۔ نہ ہی میں امام کو اپنی بہو کے طور پر قبول کروں گی۔"

"امی! آپ اس کی صورت حال کو سمجھیں، وہ کتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہے۔ اس وقت اسے جد کی ضرورت ہے۔"

"اگر وہ اتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہے تو پھر اسے کم از کم دوسرے کے لئے کوئی پڑائی کھڑی نہیں کرنی چاہئے۔ میں اسے برا نہیں کہہ رہی۔ وہ بہت اچھا فیصلہ کر رہی ہے مگر ہم لوگوں کی اپنی کچھ جھوڑیاں ہیں۔ تم کچھ مسئلے سے کام لو۔ تمہیں اسپیشلائزیشن کے لئے باہر جانا ہے۔ اپنا بائٹل بنانا ہے۔" اس کی امی نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

"جینا! اچھے خاندان میں شادی ہو تو انسان کو آگے بڑھنے کے لئے بہت سے مواقع ملتے ہیں اور تمہارے لئے تو پہلے ہی بہت سے خاندانوں کی طرف سے پیغام آرہے ہیں۔ جب اسپیشلائزیشن کر لو گے تو کتنے اچھے خاندان میں تمہاری شادی ہو سکتی ہے۔ تمہیں اس کا اندازہ بھی نہیں ہے۔ خود سوچو، صرف امام سے شادی کر کے تمہیں کیا ملے گا۔۔۔ خاندان اس کا بایکٹ کر چکا ہو گا۔"

معاشرے میں جو بدنامی ہو گی، وہ تنگ۔ اور تم سے شادی ہو بھی جائے تو کھل کو تمہارے بچے تمہارے اور امام کے بارے میں کیا سوچیں گے۔ یہ کوئی ایک دو دن کی بات نہیں ہے ساری عمر کی بات ہے۔" امی اسے سنجیدہ لہجے میں سمجھا رہی تھیں۔ جلال کسی اعتراض یا احتجاج کے بغیر خاموشی سے اس کی باتیں

من رہا تھا۔

اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کتنی ناراض ہے یا نہیں۔

جلال..... جلال..... جلال.....

امام نے اگلی رات جلال کو پھر فون کیا۔ فون جلال نے ہی اٹھایا تھا۔

"امام! میں نے امی سے بھی بات کی ہے۔ وہ اب اسے زیادہ ناراض ہوئی ہیں میری بات پر۔"

امام کا رولی گویا مکمل ڈوب گیا۔

"وہ کہہ رہی ہیں کہ مجھے ایک فضول معاملے میں خود کو انوکھ کر لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" جلال نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ "میں نے انہیں تمہارے پرائیلم کے بارے میں بھی بتایا ہے مگر ان کا کہنا ہے کہ یہ تمہارا پرائیلم ہے، ہمارا نہیں۔"

امام کو اس کے لفظوں سے شدید تکلیف ہوئی تھی۔

"میں نے انہیں بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ ہر خامندہ نہیں ہیں اور نہ ہی ہوں گی۔" جلال کی آواز سبکی ہو گئی تھی۔

"مجھے تمہاری جد کی ضرورت ہے جلال! اس نے ذہن بدل کے ساتھ کسی موہوم سی امید پر کہا۔"

"میں چاہتا ہوں امام! مگر میں کچھ نہیں کر سکتا۔ میرے والدین اس پر پوزل پر خامندہ نہیں ہیں۔"

"کہا تم ان کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی نہیں کر سکتے؟"

"نہیں! یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ مجھے ان سے اتنی محبت ہے کہ میں انہیں ناراض کر کے تم سے شادی نہیں کر سکتا۔"

"جلیز جلال! وہ گڑبڑائی۔" تمہارے علاوہ میرے پاس اور کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔"

"میں اپنے والدین کی نافرمانی نہیں کر سکتا، تم مجھے اس کے لئے مجبور نہ کرو۔"

"میں آپ کو نافرمانی کے لئے نہیں کہہ رہی ہوں۔ میں تو آپ سے اپنی زندگی کی بچک مانگ رہی ہوں۔"

اس کے اصرار پر جلال نے اسے یاد نہیں تھا کہ اس نے زندگی میں ابھی کسی سے اسے التجائیے اور منت پھرے انداز میں بات کی ہو۔

"آپ مجھ سے صرف نکاح کر لیں، اپنے والدین کو اس کے بارے میں نہ قائل کیا۔ بے شک آپ بعد میں ان کی مرضی سے بھی شادی کر لیں، میں اعتراض نہیں کروں گی۔"

"تم آپ بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ خود سوچو کہ اگر ایسے کسی نکاح کے بارے میں ابھی میرے والدین کو پتا چل جاتا ہے تو وہ کیا کریں گے۔ وہ تو مجھے گھر سے نکال دیں گے۔ اور پھر تم اور میں کیا

"Believe yourself۔۔۔ تم بات کرنے کے تمام میٹرز بھول گئی ہو۔ کس کے بارے میں کیا کرنا چاہتے اور کیا نہیں، تم نے سرے سے ہی فراموش کر دیا ہے۔" اسجد اسے ڈانٹنے لگا۔

"میں ایسے کسی شخص کا احترام نہیں کر سکتی جو لوگوں کو گمراہ کر رہا ہو۔" امام نے دو لوگ انداز میں کہا۔
 "جس عمر میں تم ہو..... اس عمر میں ہر کوئی اسی طرح کنفیوز ہو جاتا ہے جس طرح تم کنفیوز ہو رہی ہو۔ جب تم اس عمر سے نکلو گی تو تمہیں احساس ہو گا کہ ہم لوگ صحیح تھے یا غلط۔" اسجد نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اگر تم لوگوں کو یہ لگتا ہے کہ میں غلط ہوں، اب بھی تم لوگ مجھے چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ اس طرح مجھے گھر میں قید کر کے کیوں رکھا ہوا ہے اگر تم لوگوں کو اپنے مذہب کی صداقت پر اتنا یقین ہے تو مجھے اس گھر سے چلے جانے دو۔ حقیقت کو جانچتے دو۔"

"اگر کوئی ایسا اپنے آپ کو نقصان پہنچانے پر تیار ہو جائے تو اسے اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا اور وہ بھی ایک لڑکی کو۔ امام! تم اس مسئلے کی نزاکت اور اہمیت کو سمجھو، اپنی فیملی کا خیال کرو، تمہاری اچے سے سب کچھ داؤ پر لگ گیا ہے۔"

"میری وجہ سے کچھ بھی داؤ پر نہیں لگا..... کچھ بھی نہیں..... اور اگر کچھ داؤ پر لگا بھی ہے تو میں اس کی پروا کیوں کروں۔ میں تم لوگوں کے لئے دوزخ میں کیوں جاؤں، صرف خاندان کے نام کی خاطر اپنا ایمان کیوں گنواؤں۔ نہیں اسجد! میں تم لوگوں کے ساتھ گمراہی کے اس راستے پر نہیں چلی سکتی۔ مجھے وہ کرنے دو جو میں کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے قلعی لہجے میں کہا۔

"مجھ سے اگر تم نے زبردستی شادی کر لی تو بھی تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ میں تمہاری بیوی نہیں بنوں گی، میں تم سے وفا نہیں کروں گی۔ مجھے جب بھی موقع ملے گا میں بھاگ جاؤں گی۔ تم آخر کتنے سال مجھے اس طرح قید کر کے رکھ سکو گے، کتنے سال مجھ پر پہرے بٹھاؤ گے..... مجھے صرف چند منٹ چاہئے ہوں گے تمہارے گھر، تمہاری قید سے بھاگ جانے کے لئے..... اور میں..... میں تمہارے بچوں کو بھی ساتھ لے جاؤں گی۔ تم ساری عمر نہیں دو بارہ دو کچھ نہیں سکو گے۔"

وہ اسے مستقبل کا نقشہ دکھا کر خوفزدہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"اگر میں تمہاری جگہ پر ہوتی تو میں کبھی امام، یا عم بھی لڑکی سے شادی نہ کروں۔ یہ سراسر غدارے کا سودا ہو گا۔ صداقت اور بے وقوفی کی انتہا ہو گی..... تم اب بھی سوچو لو..... اب بھی پیچھے ہٹ جاؤ..... تمہارے سامنے تمہاری ساری زندگی بڑی ہے..... تم کسی بھی لڑکی کے ساتھ شادی کر کے پے سکون زندگی گزار سکتے ہو..... کسی پریشانی..... کسی بے سکونی کے بغیر مگر میرے ساتھ نہیں۔ میں تمہارے لئے بدترین بیوی ثابت ہوں گی، تم اس سارے معاملے سے الگ ہو جاؤ، شادی سے انکار کر دو،

الکل اعظم سے کہہ دو کہ تم مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتے یا کچھ عرصے کے لئے گھر سے غائب ہو جاؤ۔ جب تمام معاملہ ختم ہو جائے تو پھر آ جاؤ۔"

"تم مجھے اس طرح کے احمقانہ مشورے مت دو، میں کسی بھی قیمت پر تم سے دستبردار نہیں ہو سکتا..... کسی بھی قیمت پر۔۔۔ میں انکار کروں گا، اس معاملے سے الگ ہوں گا، نہ ہی گھر سے کبھی جاؤں گا..... میں تم سے ہی شادی کروں گا، امام! اب یہ ہمارے خاندان کی عزت اور سناٹہ کا معاملہ ہے۔ یہ شادی نہ ہونے اور تمہارے گھر سے چلے جانے سے ہمارے پورے خاندان کو بھٹکا نقصان اٹھانا پڑے گا اس کا تمہیں بالکل اندازہ نہیں اور نہ تم مجھے کبھی یہ مشورہ دے سکتی۔ جہاں تک بری بیوی ثابت ہو لے یا گھر سے بھاگ جانے کا تعلق ہے..... تو یہ سب بعد کا مسئلہ ہے۔ میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں، تم اس طرح کے پھراؤ سے کی مانگ نہیں ہو کہ دوسروں کو بے جا پریشان کرتی رہو..... اور وہ بھی مجھے، جس سے تمہیں محبت ہے۔" اسجد نے اسے مطمئن کرنے سے کہہ دیا تھا۔

"تمہیں غلط فہمی ہے، مجھے کبھی بھی تم سے محبت نہیں رہی..... کبھی بھی..... میں اپنی طور پر تمہارے ساتھ اپنے تعلق اور رہنے کو اس وقت سے ذہن سے نکال چکی ہوں جب میں نے اپنا مذہب چھوڑا تھا۔ تم میری زندگی میں اب کبھی نہیں ہو، تمہیں بھی نہیں..... اگر میں اپنے گھر والوں کے لئے مسائل کھڑے کر سکتی ہوں تو کلی تمہارے لئے کتنے مسائل کھڑے کروں گی تمہیں اس کا احساس ہونا چاہئے اور اس غلط فہمی سے باہر نکلی آنا چاہئے..... ہم دونوں کبھی بھی اٹھنے نہیں ہو سکتے۔ میں تم لوگوں کے خاندان کا حصہ کبھی نہیں بنوں گی۔

نہیں اسجد! تمہارے اور میرے درمیان بہت فاصلہ ہے، اتنا فاصلہ کہ میں تمہیں دیکھ تک نہیں سکتی اور میں اس فاصلے کو کبھی ختم نہیں ہونے دوں گی۔ میں کبھی بھی تم سے شادی کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔" اسجد بدلتی ہوئی رحمت کے ساتھ اس کا ہنرہ دکھاتا رہا۔

.....

"کیا تم میرا ایک کام کر سکتے ہو؟"

"تمہارا کیا خیال ہے اب تک میں اس کے علاوہ اور کیا کر رہا ہوں۔" سالار نے پوچھا۔
 "دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی، پھر اس نے کہا۔ "کیا تم لاہور جا کر چال سے مل سکتے ہو۔" سالار نے ایک لمحہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کیں۔

"کس لئے؟" اسے امام کی آواز بہت بھاری لگ رہی تھی۔ یوں جیسے اسے لگو تھا پھر ہچانک اس کو خیال آیا کہ وہ دھیما رہتی رہی ہو گی۔ یہ اسی کا اثر تھا۔

"تم میری طرف سے اس سے رٹ کر دے کہ وہ مجھ سے شادی کر لے..... پیچھے کے لئے نہیں

تو کچھ دنوں کے لئے ہی..... میں اس گھر سے نکلتا چاہتی ہوں اور میں کسی کی مدد کے بغیر یہاں سے نہیں نکل سکتی۔ بس وہ مجھ سے نکاح کر لے۔"

"تمہارا تو فون پر اسی سے رابطہ ہے پھر تم یہ سب خود اسی سے فون پر کیوں نہیں کہہ دیتیں۔"

سالار نے چہرے چھپا کر کھاتے ہوئے بڑے اطمینان سے اسے مشورہ دیا۔
"میں کہہ چکی ہوں۔" اسے امام کی آواز پہلے سے زیادہ بھڑائی ہوئی لگی۔
"پھر؟"

"اس نے انکار کر دیا ہے۔"

"دیر ی سیڈ۔" سالار نے افسوس کا اظہار کیا۔

"تو یہ دن سائیڈ لوائیئر تھا۔" اس نے کچھ تجنّس کے عالم میں پوچھا۔
"نہیں۔"

"تو پھر اسی نے انکار کیوں کر دیا؟"

"تم یہ جان کر کیا کرو گے۔" وہ کچھ چڑ کر بولی۔ سالار نے ایک اور چہرے اپنے منہ میں ڈالا۔
"میرے وہاں جا کر اس سے بات کرنے سے کیا ہو گا، بہتر ہے تم ہی دو بارہ اس سے بات کر لو۔"

"وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا، وہ فون نہیں اٹھا گا۔ ہاسٹل میں بھی کوئی اسے فون پر نہیں بلاتا۔ وہ جان بوجھ کر کترا رہا ہے۔" امام نے کہا۔
"تو پھر تم اس کے پیچھے کیوں پڑی ہو، جانے دو اسے۔ وہ تم سے محبت نہیں کرتا۔"

"تم یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتے، تم صرف میری مدد کرو، ایک بار جا کر اسے میری صورت حال کے بارے میں بتاؤ، وہ مجھ سے اس طرح نہیں کر سکتا۔"

"اور اگر اس نے مجھ سے بات کرنے سے انکار کر دیا تو۔"

"پھر بھی تم اس سے بات کرنا، شاید..... شاید کوئی صورت نکل آئے، پھر مسئلہ حل ہو جائے۔"

سالار کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی، اسے امام کے حال پر ہلکی آہ تھی۔

فون بند کرنے کے بعد چہرے کھاتے ہوئے بھی وہ اس سارے معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔

ہرگز دس دن کے ساتھ وہ اس سارے معاملے میں زیادہ سے زیادہ توازن ہو تا جا رہا تھا۔ یہ اسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا ایڈوانس سمجھتا تھا۔ پہلے امام تک فون پہنچانا اور اب جلال سے رابطہ.....

امام کا بوائے فرینڈ..... اس نے چہرے کھاتے ہوئے زیر لب دہرایا۔ امام نے اسے اس کے ہاسٹل اور گھر کے تمام کواٹک سے آگاہ کر دیا تھا اور اب وہ سوچتا رہا تھا کہ اسے جلال انصر سے مل کر کیا کہنا ہے۔

سالار نے اس شخص کو اوپر سے نیچے تک دیکھا اور وہ خاصا مایوس ہوا۔ سامنے کھڑا لڑکا بڑی عام سی شکل و صورت کا تھا۔ سالار کے لیے قد اور خوبصورت جسم نے اسے صنف مخالف کے لئے کسی حد تک پرکشش بنا دیا تھا مگر سامنے کھڑا ہو اور شخص ان دونوں چیزوں سے محروم تھا۔ وہ تارن قد و قامت کا بالکل تھا۔ اس کے چہرے پر زار بھی نہ ہوتی تو وہ ہر بھی قدرے بہتر نظر آتا۔ سالار سمجھتا تھا کہ جلال انصر سے مل کر باری ہوئی تھی۔ امام اب اسے پہلے سے زیادہ بے وقوف لگی۔

"میں جلال انصر ہوں، آپ ملنا چاہتے ہیں مجھ سے؟"

"میرا نام سالار سکندر ہے۔" سالار نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

"معاف کیجئے گا مگر میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔"

"نکاح ہے آپ پہچانا بھی کیسے سکتے ہیں۔ میں چھٹی بار آپ سے مل رہا ہوں۔"

سالار اس وقت جلال کے ہاسٹل میں اسے ڈھونڈتے ہوئے آیا۔ چند لوگوں سے اس کے بارے میں دریافت کرنے پر وہ اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس وقت وہ ڈیوٹی روم کے باہر کھڑے تھے۔

"کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟" جلال اب کچھ حیران نظر آیا۔

"بیٹھ کر بات..... مگر کس سیٹے میں۔"

"امام کے سیٹے میں۔"

جلال کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "آپ کون ہیں؟"

"میں اس کا دوست ہوں۔" جلال کے چہرے کا رنگ ایک بار پھر بدل گیا۔ وہ چپ چاپ ایک طرف چلے گیا۔ سالار اس کے ساتھ تھا۔

"پارکنگ میں میری گاڑی کھڑی ہے، وہاں چلتے ہیں۔" سالار نے کہا۔

گاڑی تک پہنچنے اور اس کے اندر بیٹھنے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔

"میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔" سالار نے کہنا شروع کیا۔

"امام چاہتی تھی کہ میں آپ سے بات کروں۔"

"امام نے کبھی مجھ سے آپ کا ذکر نہیں کیا۔" جلال نے کچھ عجیب سے انداز میں کہا۔

"آپ امام کو کب سے جانتے ہیں؟"

"تقریباً پچیس سے..... ہم دونوں کے گھر ساتھ ساتھ ہیں۔ ہڈی گھری دوستی ہے ہماری۔"

سالار نہیں جانتا اس نے آخری جملہ کیوں کہا۔ شاید یہ جلال کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ نے اسے اس بات پر غور و فکر کرنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ جلال کے چہرے پر غور و فکر کرنے والی ناپسندیدگی دیکھ چکا تھا۔

"امام سے میری بہت قریبی بات ہو چکی ہے، واقعی قریبی بات کے بعد اور کیا بات ہو سکتی ہے۔"

”مجھے صرف بچہ دینے کے لئے تمہارا ساتھ چاہئے تاکہ میرے والدین امجد کے ساتھ میری شادی نہ کر سکیں اور پھر تم بیلک کے ذریعے مجھے یہاں سے نکال لو۔ اس کے بعد مجھے تمہاری ضرورت نہیں رہے گی اور میں کبھی بھی اپنے والدین کو تمہارا نام نہیں بتاؤں گی۔“ وہ آپ کہہ رہی تھی۔

”اسی طرح کے کاموں میں۔“
”تم کیسے جانتی ہو۔“

”بہر حال میں دیکھتے ہوں، میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“ سارا اور کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتے کے بعد بولا۔ ”مگر تمہیں یہ بات ضرور دیاور کھٹنی چاہئے کہ یہ کام بہت دیر لگی ہے۔“

ہمارے بزرگوں نے جو قدرے افسوس کے عالم میں جھکا، "اس نے دنیا میں اس طرح کا حق پہلے بھی

”یہ اسی سال کانیا ایڈوٹھر ہے یا آٹھری ایڈوٹھر۔“

”شماری کا کوئی کبر و پا ہے۔“ جانا رنے اسے دیکھا۔

”آج تم خاق کے مولیٰ ہو“

”بھائی فٹ۔۔۔ میرا دل خراب ہے کہ میں کسی سے محبت کروں گا اور وہ بھی اس عمر میں۔“

”وہ لڑکی کون ہے؟“ سارا نے اسے اختیار ایک گھرا ہوا ٹکڑا لیا۔
 ”اس کا نام سارا ہے۔“

”تمہارا علاج خراب ہو گیا، تم کیوں خواتین اور اسی طرح کی حماقت کر رہے ہو۔ دیکھ لو کیا ہوا

سادے معاملے کے بارے میں۔

"میں تم سے بددعا لگنے آیا ہوں، منظور عاتقے نہیں۔" سالار نے ناگواری سے کہا۔

"میں تمہاری کیا بددعا کر سکتا ہوں۔" حسن نے کچھ اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"تم نکاح خواہ اور کچھ گواہوں کا انتظام کرو، تاکہ میں اس سے فون پر نکاح کر سکوں۔" سالار نے فوراً ہی کام کی بات کی۔

"مگر تمہیں یہ نکاح کر کے فائدہ کیا ہوگا۔"

"کچھ بھی نہیں، مگر میں کسی فائدے کے بارے میں سوچ بھی کب رہا ہوں۔"

"بلع کرو سالار اس سب کو۔ تم کیوں کسی دوسرے کے معاملے میں کود رہے ہو اور وہ بھی دیکھ کر بہن کے معاملے میں بہتر۔"

سالار نے اس بار ہر شئی سے اس کی بات کاٹی۔ "تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ میری مدد کرو گے یا نہیں۔ ہائی چیزوں کے بارے میں پریشان ہونا تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔"

"لچک ہے، میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں مدد کرنے سے انکار نہیں کر رہا ہوں، مگر تم یہ سوچ لو کہ یہ سب بہت خطرناک ہے۔" حسن نے ہتھیار ڈالنے والے انداز میں کہا۔

"میں سوچ چکا ہوں، تم مجھے تصدیق دناؤ۔" سالار نے اس بار فریج فریئر کھاتے ہوئے کچھ مطمئن انداز میں کہا۔

"میں ایک بات۔ اگر اگلے دن آجی کو چا چل گیا تو کیا ہوگا۔"

"انہیں پتا نہیں چلے گا، وہ یہاں نہیں ہیں، اگر اپنی جگہ ہوئے ہیں اور ابھی کچھ دن وہیں نہیں گئے۔ وہ یہاں ہوئے ہر گز سے لئے یہ سب کچھ کرنا بہت مشکل ہوگا۔" سالار نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

وہ اپنا رُک کر تقریباً ختم کر چکا تھا۔ حسن اب اپنا رُک کھاتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ادا ہوا نظر آ رہا تھا مگر سالار اس کے تاثرات کی طرف دھیان نہیں دے رہا تھا۔ وہ پانتا تھا کہ حسن اس وقت اپنا لائحہ عمل بنے کرنے میں مصروف ہے۔ اسے حسن سے کسی قسم کا کوئی خوف یا خطرہ نہیں تھا۔ وہ اس کا بہترین دوست تھا۔

☆ ☆ ☆

حسن نے نکاح کے انتظامات بہت آسانی سے کر لئے تھے۔ سالار نے اسے کچھ رقم دی تھی جس سے اس نے تین گواہوں کا انتظام کر لیا تھا۔ چوتھے گواہ کے طور پر وہ خود موجود تھا۔ نکاح خواہ کو اندازہ

تھا کہ اس نکاح میں کوئی غیر معمولی کہانی تھی۔ مگر اسے بھاری رقم کے ساتھ اتنی دھمکیاں بھی دے دی گئی تھیں کہ وہ خاموش ہو گیا۔

حسن نے پھر کے وقت اس نکاح خواہ اور تینوں گواہوں کو لے آیا تھا۔ وہ سب سالار کے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہیں بیٹھ کر نکاح نامہ پڑھا گیا تھا۔ سالار امام کو پہلے ہی اس بارے میں اختتام کر چکا تھا۔ مقررہ وقت پر فون پر نکاح خواہ نے ان دونوں کا نکاح پڑھا دیا تھا۔ سالار نے ملازمہ کے ذریعے

امام کو بیچر زبجو لو پئے تھے۔ امام نے بیچر زبجو ہی برقی ریخاری سے ان پر سائن کر کے ملازمہ کو واپس دے دیے تھے۔ ملازمہ ان بیچر زکو واپس سالار کے پاس لے آئی تھی، مگر وہ بری طرح تجنُّس کا شکار تھی۔

آخر وہ لوگ کون تھے جو سالار کے کمرے میں تھے اور یہ بیچر زبجو تھے جن پر امام نے سائن کیا تھا۔ اس کا ہاتھ لٹک رہا تھا اور اسے شبہ ہو رہا تھا کہ ہوتا ہو وہ دونوں آپس میں شادی کر رہے تھے۔

سالار کو بیچر زکو واپس دیتے ہوئے وہ پوچھے بغیر وہ نہیں نکلی تھی۔

"کس چیز کے کافر ہیں سالار صاحب؟" اس نے بظاہر بڑی سادگی اور مصحوبیت سے پوچھا۔

"تمہیں اس سے کیا۔۔۔ جیسے بھی بیچر زبجو۔۔۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔" سالار نے ذرا سختی سے اسے جھڑک دیا۔

"اور ایک بات تم کان کھول کر سن لو، اس سادے معاملے کے بارے میں اگر تم اپنا منہ بند رکھو گی تو یہ تمہارے لئے بہتر ہو گا بلکہ بہت بہتر ہو گا۔"

"مجھے کیا ضرورت ہے جی کسی سے بھی اس بارے میں بات کرنے کی۔ میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا۔ آپ مطمئن رہیں صاحب جی میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔"

ملازمہ فوراً گھبرا گئی تھی۔ سالار دہیسے بھی اتنا اکثر مزاج تھا کہ اسے اس سے بات کر سکتے ہوئے خوف آیا کرتا تھا۔ سالار نے کچھ خوب بھرے انداز میں سر کو جھٹکا۔ اسے اس بات کا کوئی خوف نہیں تھا کہ ملازمہ یہ سب کسی کو بتا سکتی تھی۔ اگر بتا بھی دیتی تو اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔

☆ ☆ ☆

"تم ایک بار پھر حلال سے ملو ایک بار پھر پلیز۔" وہ اس دن فون پر اس سے کہہ رہی تھی۔

سالار اس کی بات پر چڑ گیا۔ "وہ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا امام! وہ کتنی بزدل ہے۔ آخر تم سمجھتی کیوں نہیں ہو کہ وہ بارہا بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس نے بتایا تھا کہ اس کے ماں باپ اس کی کوئی مٹھی دیکھ کر باپا ہو رہے ہیں۔"

"وہ جھوٹ بول رہا ہے۔" امام نے بے اختیار اس کی بات کاٹ دی۔ "صرف اس لئے کہ میں اس سے دوبارہ کانٹیکٹ کروں، ورنہ اس کے بچر نہیں اتنی جلدی اس کی مٹھی کر ہی نہیں سکتے۔"

"تو جب وہ نہیں چاہتا تم سے شادی کرنا اور کانٹیکٹ کرنا۔۔۔ تو تم کیوں خود بخود ہی اس کے پیچھے۔"

"کیونکہ میری قسمت میں خوار رہی ہے۔" اس نے دوسری طرف سے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔
 "اس کا کیا مطلب ہے۔" وہ اُلجھا۔

"کوئی مطلب نہیں ہے۔ تم سمجھ سکتے ہو۔۔۔۔۔ تم بس اس سے جا کر کہو کہ میری مدد کرے، وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اتنی محبت کرتا ہے۔ اس سے کہو کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ہی مجھ سے شادی کر لے۔" وہ بات کرتے کرتے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" وہ اس کے آنسوؤں سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔ "کیا یہ بات کہنے سے وہ تم سے شادی کر لے گا۔"

امامہ نے جواب نہیں دیا، وہ جھنجھکیوں سے رو رہی تھی۔ وہ بڑا ہوا گیا۔

"تم پرتو رو۔۔۔۔۔ یا پھر مجھ سے بات کر لو۔"

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ سالار نے فوراً کال کی۔ کال نہ سہو نہیں کی گئی۔

پندرہ بجیں منٹ کے بعد امامہ نے اسے دوبارہ کال کی۔ "اگر تم یہ وعدہ کرتی ہو کہ تم روؤ گی نہیں تو مجھ سے بات کرو، ورنہ فون بند کر دو۔" سالار نے اس کی آواز سننے ہی کہا۔

"پھر تم لاہور جا رہے ہو۔" اس کے سوالیہ جواب دینے کے بجائے اس نے اس سے پوچھا۔
 سالار کو اس کی مستحق مزاحیہ حیرانی ہوئی۔ وہ واقعی ذہین تھی۔ وہ اب بھی اپنی ہی بات پر انگی ہوئی تھی۔
 "اچھا میں چلا جاؤں گا۔ تم نے اپنے گھر والوں کو شادی کے بارے میں بتایا ہے۔" سالار نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"نہیں، ابھی نہیں بتایا۔" وہ اب خود پر قابو پا چکی تھی۔

"کب جاؤ گی؟" سالار کو جیسے ڈرامے کے اگلے سین کا انتظار تھا۔

"چنانچہ نہیں۔" وہ کچھ اُلجھی۔ "تم کب لاہور جاؤ گے؟"

"بس جلد ہی چلا جاؤں گا۔ ابھی یہاں مجھے کچھ کام ہے ورنہ فوراً ہی چلا جاتا۔"

اس بار سالار نے جھوٹ بولا تھا، نہ تو اسے کوئی کام تھا اور نہ ہی وہ اس بار لاہور جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

"اب تم بیات کے ذریعے اپنے گھر سے نکل آؤ گی تو اس کے بعد تم کیا کرو گی۔۔۔۔۔ آئی میں انہیں جاؤ گی؟" سالار نے ایک بار پھر اسے اس موضوع سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ "اس صورت میں باب جلال بھی تمہاری مدد کرنے پر تیار نہ ہو اتو۔"

"میں ابھی ایسا کچھ فرض نہیں کر رہی، وہ ضرور میری مدد کرے گا۔" امامہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے پرتو رو دیا تھا۔ سالار نے کندھے اچکائے۔

"تم کچھ بھی فرض کرنے پر تیار نہیں ہو، ورنہ میں تم سے ضرور کہتا کہ شاید وہ تم چاہتی ہو پھر تم کیا کرو گی۔ تمہیں دو بارہ اپنے ہی نقش کی مدد کی ضرورت ہے جسے گی۔ تو زیادہ بہتر یہی ہے کہ تم ابھی یہاں سے نہ جانے کا سوچو۔۔۔۔۔ نہ ہی بیٹا اور کورٹ کی مدد لو۔ بعد میں بھی تو تمہیں یہاں ہی آنا پڑے گا۔"

"میں دوبارہ کبھی یہاں نہیں آؤں گی، کسی صورت میں نہیں۔"

"یہ جذباتیت ہے۔" سالار نے تھہرہ کیا۔

"تم ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے۔" امامہ نے ہیص کی طرح اپنا مخصوص جملہ دہرایا۔ سالار کچھ

جڑ بٹھا۔

"اوکے۔۔۔۔۔ کرو ہو کر نا چاہتی ہو۔" اس نے ٹاپے والی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔

بہ۔۔۔۔۔ بہ۔۔۔۔۔

"کل شام کو ہم لوگ مسجد کے ساتھ تمہارا کالج کر رہے ہیں۔ تمہاری دوستی بھی ساتھ ہی کر دیا گے۔"

ہاشم مبین نے رات کو اس کے کمرے میں آکر اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بابا! میں انکار کر دوں گی۔۔۔۔۔ آپ کے لئے بہتر ہے آپ اس طرح زبردستی میری شادی نہ کریں۔"

"تم انکار کرو گی تو میں تمہیں اسی وقت شوٹ کر دوں گا، یہ بات تم یاد رکھنا۔" وہ سزا خفا سے انہیں دیکھتی رہی۔

"بابا! میں شادی کر چکی ہوں۔" ہاشم مبین کے چہرے کا رنگ اُڑ گیا۔ "میں اسی لئے اس شادی سے انکار کر رہی تھی۔"

"تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

"نہیں، میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔ میں جسے ماہ پہلے شادی کر چکی ہوں۔"

"کس کے ساتھ۔"

"میں یہ آپ کو نہیں بتا سکتی۔"

ہاشم مبین کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس اولاد کے ہاتھوں اتنا خوار ہوں گے۔ آگ بگول ہو کر وہ امامہ پر نپکے اور انہوں نے بچے بعد دنگ سے اس کے چہرے پر تھپڑ مارنے شروع کر دیے۔ وہ چہرے کے سامنے دونوں ہاتھ کرتے ہوئے خود کو بچالے کی کوشش کرتے لگی مگر وہ اس میں بری طرح ناکام رہی۔ کمرے میں ہونے والا شور سن کر وہ ہم سب سے پہلے وہاں آیا تھا اور اسی نے ہاشم مبین کو پکڑ کر زبردستی امامہ سے دور کیا۔ وہ دوبارہ کے ساتھ پشٹ اٹکا کے روٹی رہی۔

آواز میں کہا۔ "آپ مجھے اس گھر سے چلے جائے دیں، مجھے آزاد کر دیں۔"

"اس گھر سے نکل جاؤ گی تو دنیا تمہیں بہت ٹھوکریں مارے گی۔۔۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ باہر کی دنیا میں کیسے مگر چھ تمہیں ہڑپ کرتے کے لئے بیٹھے ہیں۔ جس لڑکے سے شادی کر کے تم نے ہمیں ڈھیل کیا ہے وہ تمہیں بہت غور کرے گا۔ ہمارے خاندان کو رکھ کر اس لئے تمہارے ساتھ اس طرح چوری چھپے رشتہ جوڑا ہے، جب ہم تمہیں اپنے خاندان سے نکال دیں گے اور تمہاری پائی کی محتاج ہو جاؤ گی تو وہ بھی تمہیں چھڑا کر بھاگ جائے گا، تمہیں کیسے پناہ نہیں ملے گی، کوئی ٹھکانہ نہیں ملے گا۔" سلسلی اب اسے ڈار رہی تھیں۔ "ابھی بھی وقت ہے اماں! تمہارے پاس ابھی بھی وقت ہے۔"

"نہیں امی! میرے پاس کوئی وقت نہیں ہے، میں سب کچھ ملے کر بیچ لی ہوں۔ میں اپنا فیصلہ آپ کو بتا چکی ہوں۔ مجھے یہ سب قبول نہیں۔ آپ مجھے چاہتے ہیں، اپنے خاندان سے الگ کرنا چاہتے ہیں، کر رہی ہیں۔ جائیداد سے محروم کرنا چاہتے ہیں، کر رہی ہیں۔ میں کوئی اعتراض نہیں کروں گی مگر میں کروں گی وہی جو میں آپ کو بتا رہی ہوں۔ میں اپنی زندگی کے راستے کا انتخاب کر چکی ہوں۔ آپ یا کوئی بھی اسے بدل نہیں سکتا۔"

"اسی بات ہے تو تم اس گھر سے نکل کر دکھاؤ، میں تمہیں جان سے مار دوں گا لیکن اس گھر سے تمہیں جانے نہیں دیں گا۔۔۔ اور اس دھکیل کو تو میں اچھی طرح دیکھ لوں گا۔ تمہیں اگر یہ خوش فہمی ہے کہ کوئی کورٹ یا عدالت تمہیں میری غور سے نکال سکتی ہے تو یہ تمہاری بھول ہے، میں تمہیں کبھی بھی نہیں بھیجے جائے نہیں دوں گا۔ میں ریاست کے آگے سے پہلے اس گھر سے نہیں اور نکل کر دوں گا پھر میں دیکھوں گا کہ تم کسی طرح اپنے فیصلے کو تبدیل نہیں کر سکتی اور مجھے اگر وہ لڑکانہ مایوسی سے تم نے شادی کی ہے تو پھر میں اس بات کی پروا کئے بغیر کہ تمہارا نکاح ہو چکا ہے احمد سے تمہاری شادی کر دوں گا۔ میں اس شادی کو سرے سے مٹانے سے انکار کرتا ہوں۔ تمہاری شادی صرف وہ ہوگی جو میری مرضی سے ہوگی، اس کے علاوہ نہیں۔" وہ مشتعل انداز میں کہتے ہوئے سلسلی کے ساتھ باہر نکل گئے۔ وہ وہیں دیوار کے ساتھ کھڑی غور غور اور پریشان نظروں سے دروازے کو دیکھتی رہی۔ اس نے جس مقصد کے لئے شادی کی تھی اس کا کوئی فائدہ نہ ہوا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہاشم مبین احمد اپنی بات پر چٹکان کی طرح اڑے ہوئے تھے۔

"بے چارہ امی! بی بی! "ناصرہ نے سالار کے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے اچانک بلند آواز میں افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ سالار نے سڑکرات دیکھا۔ وہ اپنی اسٹڈی ٹیبل پر پڑی ہوئی کتابوں کو سیٹ رہا تھا۔ ناصرہ اسے متوجہ نہ کیے کر تیزی سے چلی۔

"بڑی مار چڑی ہے جی کل رات کو۔"

"کس کو مار چڑی ہے؟" سالار نے کتابیں ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔

"اماں! بی بی! کوئی! اور کسے۔" وہ کتابیں ایک طرف کرتے کرتے ڈک کیا اور ناصرہ کو دیکھا جو کمرے میں موجود ایک شیلٹ کی جھانک پوچھ کر رہی تھی۔

"ہاشم مبین نے کل بہت مارا ہے اسے۔"

سالار نے حد محفوظ ہو کر۔ "واقعی؟"

"ہاں جی، بہت زیادہ پٹائی کی ہے، میری بی بی بتا رہی تھی۔" ناصرہ نے کہا۔

"اگر یہ سچ ہے۔" سالار نے بے اختیار تبصرہ کیا۔

"جی۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" ناصرہ نے اس سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔۔۔ مارا کس نے؟" سالار نے پوچھا۔

اس کے ہوتوں پر موجود مسکراہٹ ناصرہ کو عجیب لگی۔ اسے قطع نہیں تھی کہ وہ اس خبر پر مسکرائے گا۔ اس کے ذاتی "قیانوں" اور "اندازوں" کے مطابق ان دونوں کے درمیان جیسے تعلقات تھے اس پر سالار کو بہت زیادہ افسردہ ہونا چاہئے تھا مگر یہاں صورت حال بالکل برعکس تھی۔

"بے چارہ امی! بی بی! کو پتا چل جائے کہ سالار صاحب اس خبر پر مسکرا رہے تھے تو وہ تو حد سے سے ہی مر جائیں۔" ناصرہ نے دل میں سوچا۔

"کس بات پر مارا ہے جی! "سنا ہے دو احمد صاحب سے شادی پر تیار نہیں ہیں کسی اور "لڑکے" سے شادی کرنا چاہتی ہیں۔" ناصرہ نے لڑکے پر زور دیتے ہوئے معنی خیز انداز میں سالار کو دیکھا۔

"بس اس بات پر۔" سالار نے لا پرواہی سے کہا۔

"یہ کوئی چھوٹی بات تھوڑی ہے جی، ان کے پورے گھر میں طوفان چا ہوا ہے۔ شادی کی تاریخ ملے ہو چکی ہے، لگاؤ آچکے ہیں اور اب اماں بی بی بھڑ ہیں کہ دو احمد صاحب سے شادی نہیں کریں گی۔ بس اسی بات پر ہاشم صاحب نے ان کی پٹائی کی۔"

"یہ تو کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ اس پر کسی کو مارا جائے۔" وہ اپنی کتابوں میں مصروف تھا۔

"یہ تو آپ کہہ رہے ہیں نا۔۔۔ ان لوگوں کے لئے تو یہ بہت بڑی بات ہے۔" ناصرہ نے اسی طرح مصفا کی کرتے ہوئے تبصرہ کیا۔ "میں تو بڑی دیکھی ہوں اماں بی بی کے لئے۔ بڑی اچھی ہیں، اب لحاظ دانی۔۔۔ اور اب دیکھیں۔۔۔ کیا قیامت ٹوٹ چڑی ہے ان پر۔ ہاشم صاحب نے گھر سے نکلنے پر پابندی لگا دی ہے۔ میری بی بی روز ان کا کمرہ صاف کرتی ہے۔ اور وہ بتاتی ہے کہ ان کا تو چہرہ ہی آفر کر رہ گیا ہے۔"

ناصرہ اسی طرح بولی رہی تھی۔ شاید وہ شعوری طور پر یہ کوشش کر رہی تھی کہ سالار اسے اچھا اور

امام کا حجاجی اور طرف دار سمجھتے ہوئے کوئی راز کہہ دے مگر سالار احمق نہیں تھا اور اسے ماحصرہ کی اس نام نہاد بھڑائی سے کوئی دلچسپی تھی بھی نہیں۔ اگر امام کی پٹائی ہو رہی تھی اور اسے کچھ تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا تو اس سے اس کا کیا تعلق تھا، مگر اسے اس صورت حال پر ہلکی ضرور آ رہی تھی۔ کیا اس دور میں بھی کوئی اس عمر کی اولاد پر ہاتھ اٹھا سکتا ہے اور وہ بھی باشمعین احمد جیسے امیر طبقے کا آدمی۔ حیرانی کی بات تھی۔۔۔

سوچ کی ایک ہی رو میں بہت سے متضاد خیالات چل رہے تھے۔

ماحصرہ کچھ دیر اسی طرح بولتی اپنا کام کرتی رہی مگر پھر جب اس نے دیکھا کہ سالار اس کی گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہا اور اپنے کام میں مصروف ہو چکا ہے تو وہ قدرے ڈپر ہو کر خاموش ہو گئی۔ یہ پہلے عیت کرنے والے تھے، جن کا رویہ بے حد عجیب تھا۔ کوئی اضطراب۔۔۔ بے چینی اور پریشانی تو ان دونوں کے درمیان نظری نہیں آ رہی تھی۔۔۔ ایک دوسرے کی تکلیف کا بھی سن کر۔۔۔ شاید امام بی بی بھی ان کے بارے میں اس طرح کی کوئی بات سن کر اسی طرح مستحکرا تھیں، کون چاہتا ہے۔۔۔ ماحصرہ نے عیاف پر چڑی ایک تصویر اٹھا کر صاف کی۔

☆ ☆ ☆

گھر چھوڑ دینے کا فیصلہ اس کی زندگی کے سب سے مشکل اور تکلیف دہ فیصلوں میں سے ایک تھا مگر اس کے علاوہ اس کے پاس اب دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ باشمعین احمد اسے کہاں لے جاتے اور پھر کس طرح اسے طلاق دلو اگر اس کی شادی احمد سے کرتے، وہ نہیں جانتی تھی۔ واحد چیز جو وہ جانتی تھی وہ یہ حقیقت تھی کہ ایک بار وہ اسے کہیں اور لے گئے تو پھر اس کے پاس رہائی اور فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ یہ بات ابھی طرح جانتی تھی کہ وہ اسے جاننا سے کبھی نہیں ماریں گے مگر زعمہ رو کر اس طرح کی رازداری گزارنا یادہ مشکل ہو جاتا، جیسی زندگی کی وہ اس وقت توقع اور تصور کر رہی تھی۔

باشمعین احمد کے چلے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھ کر روتی رہی اور پھر اس نے پہلی بار اپنے حالات پر غور کرنا شروع کیا۔ اسے گھر سے صبح ہونے سے پہلے پہلے لگنا تھا اور نکل کر کسی محفوظ جگہ پہنچنا تھا۔ محفوظ جگہ۔۔۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر جلال انصر کا خیال آیا، اس وقت صرف وہی شخص تھا جو اسے صحیح معنوں میں تحفظ دے سکتا تھا۔ ہو سکتا ہے مجھے اپنے سامنے دیکھ کر اس کا فیصلہ اور رویہ بدل جائے، وہ اپنے فیصلے پر غور کرنے پر مجبور ہو جائے، ہو سکتا ہے وہ مجھے سہارا اور تحفظ دینے پر تیار ہو جائے، اس کے والدین کو مجھ پر ترس آ جائے۔

ایک موبہ مہی امید اس کے دل میں اُبھر رہی تھی۔ وہ بد نہیں بھی کرتے تب بھی کم از کم میں آزاد تو ہوں گی۔ اپنی زندگی کو اپنی مرضی سے گزار تو سکوں گی مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں یہاں سے

کیسے نکلوں گی اور جاؤں گی کہاں۔۔۔

وہ بہت دیر تک پریشانی کے عالم میں بیٹھی رہی، اسے ایک بار پھر سالار کا خیال آیا۔

”اگر میں کسی طرح اس کے گھر پہنچ جاؤں تو وہ میری مدد کر سکتا ہے۔“

اس نے سالار کے موہاگل پر اس کا ٹھہر لیا۔ موہاگل آف تھا، کئی بار کال ملائی لیکن اس سے رابطہ نہ ہو سکا۔ امام نے موہاگل بند کر دیا، اس نے ایک بیگ میں اپنے چند چوڑے، کپڑے اور دوسری چیزیں رکھ لیں۔ اس کے پاس کچھ زچہ راست اور رقم بھی تھی، اس نے انہیں بھی اپنے بیگ میں رکھ لیا پھر بھٹی بھٹی چھٹی چیزیں اس کے پاس تھیں، جنہیں وہ آسانی سے ساتھ لے جاسکتی تھی اور بعد میں بیچ کر پیسے حاصل کر سکتی تھی وہ انہیں اپنے بیگ میں رکھتی گئی۔ بیگ بند کرنے کے بعد اس نے اپنے کپڑے تبدیل کئے اور پھر وہ نکل ادا ہوئی۔

اس کا دل بے حد بوجھل ہو رہا تھا۔ بے سکونی اور اضطراب نے اس کے چہرے و جود کو اپنی گرفت میں لے لیا ہوا تھا۔ آنسو بہا کر بھی اس کے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا۔ لواٹل ادا کرنے کے بعد بھٹی آیات اور سورتمیں اسے رہائی دلا تھیں اس نے وہ ساری پڑھ لیں۔

بیگ لے کر اپنے کمرے کی لاعت بند کر کے وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ اوڑنگ کی ایک لائٹ کے علاوہ ساری لائٹیں آف تھیں، وہاں زیادہ روشنی نہیں تھی۔ وہ مختلط انداز میں چلتے ہوئے سڑکیوں پر گزرتے ہوئے آگئی اور پھر کین کی طرف چلی گئی۔ کین سڑکی میں ادھاوا تھا۔ وہ مختلط انداز میں چیزیں کوٹھالتے ہوئے کین کے اس دروازے کی طرف بڑھ گئی جو باہر لان میں کھلتا تھا۔ بھٹی لان کے اسی حصے میں کچھ سہریاں لگائی گئی تھیں اور اس گھر میں کین کا وہ دروازہ واحد دروازہ تھا جسے الگ نہیں کیا جاتا تھا، صرف بھٹی لگا دی جاتی تھی۔ دروازہ اس راستہ بھی لاک نہیں تھا۔ وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ کچھ فاصلے پر سروٹے کو اڑا رہے تھے، وہ بے حد مختلط انداز میں چلتے ہوئے لان عبور کر کے اپنے اور سالار کے گھر کی درمیانی دیوار تک پہنچ گئی۔ دیوار بہت زیادہ بلند نہیں تھی، اس نے آہستگی سے بیگ دوسری طرف پھینک دیا اور پھر کچھ جھنجھکاؤ کے بعد خود بھی دیوار پھلانگنے میں کامیاب ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

گہری نیند کے عالم میں سالار نے کھٹکے کی آواز سنی تھی پھر وہ آواز دھجک کی آواز میں تبدیل ہو گئی تھی۔ ڈک ڈک کر۔۔۔ مگر مسلسل کی جانے والی دھجک کی آواز۔۔۔ وہ اوندھے منہ پیٹ کے ہل سو رہا تھا۔ دھجک کی اس آواز نے اس کی نیند توڑ دی تھی۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور بیٹھ بیٹھے دیکھے دیکھے اس نے تاریکی میں اپنے چاروں طرف دیکھنے کی کوشش کی۔ خوف کی ایک لہر اس کے اندر سرائیت کر گئی۔ وہ آواز کھڑکیوں کی طرف سے آ رہی تھی۔ یوں جیسے کوئی

ان کھڑکیوں کو تھوڑا سا کھڑکے بہت بہت آہستہ آہستہ۔۔۔ یا پھر شاید کوئی ان کھڑکیوں کو ٹٹولتے ہوئے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سالار کے ذہن میں پہلا خیال کسی چور کا آیا تھا، وہ سلائیڈنگ ونڈوز تھیں اور بد قسمتی سے وہیں کوئی گرل نہیں تھی۔ اس کی ضرورت اس لئے محسوس نہیں کی گئی تھی کیونکہ وہ اچھوڑ نڈگاں کی بنی ہوئی تھیں جنہیں آسانی سے توڑ لیا جاتا تھا۔ انہیں جاسکتا تھا اور انہیں صرف اندر سے کھولا جاسکتا تھا۔ گھر کے چاروں طرف موجود لان میں ویسے بھی رات کو کتے کھلے ہوتے تھے اور ان کے ساتھ تین گارڈز بھی ہوتے تھے۔ مگر ان تمام حفاظتی اقدامات کے باوجود اس وقت اس کھڑکی کے دوسری طرف موجود چھوٹے سے برآمدے میں کوئی موجود تھا جو اس کھڑکی کو کھولنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

اپنے بیٹے سے بے قدموں اٹھ کر وہ تاریکی میں ہی کھڑکی کی طرف آیا جس طرف سے آواز آرہی تھی وہ اس کے بالکل مخالف سمت گیا اور بہت احتیاط کے ساتھ اس نے پردے کے ایک سرے کو تھوڑا سا اٹھاتے ہوئے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ لان میں کئی روشنیوں میں اس نے اپنی کھڑکی کے سامنے جسے کھڑکوں پر لکھا تھا اس نے اسے ہلکا ہلکا کر دیا تھا۔

”یہ پاگل ہے۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا اس وقت اگر لان میں پھرتے چار غیر ملکی نسل کے کتے اسے دیکھ لیتے تو سالار یا کسی بھی دوسرے کے کھینچنے سے پہلے وہ اسے جیر پھڑکتے ہوئے اور اگر کئی گارڈز میں سے کسی نے اسے وہاں دیکھا ہو گا تو بھی وہ تعینات یا تحقیق پر رات ضائع کرنے سے پہلے اسے ٹوٹ کر بچے ہوتے مگر وہ اس وقت بالکل محفوظ وہیں کھڑکی تھی اور یقیناً اپنے گھر کی دیوار پھلانگ کر یہاں آئی تھی۔

ہوٹ بھینچے، اس نے کمرے کی لائٹ آن کی۔ لائٹ آن ہوتے ہی وحش کی آواز ٹوک گئی۔ کتے کے بھونکنے کی آواز آرہی تھی۔ پردے کھینچتے ہی اس نے سلائیڈنگ ونڈوز کو بٹا دیا۔

”امجد آؤ جلدی۔“ سالار نے تیزی سے امام سے کہا، وہ کچھ نرا اس ہو کر کھڑکی سے اندر آگئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیگ بھی تھا۔

پردے پر اتر کر تھے ہی سالار نے مز کر اس سے کہا۔

”فادہ گا، سیک امام اترا یا نہیں ہو۔“ امام نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ اچانک اپنے پیروں میں رکھ رہی تھی۔

”تم دیوار گراس کر کے آئی ہو؟“

”ہاں۔“

”تمہیں گارڈز یا کتوں میں سے کوئی دیکھ لیتا تو۔۔۔ اس وقت باہر تمہاری لاش پڑی ہوتی۔“

”میں نے تمہیں بہت دفعہ رنگ کیا، تمہارا مہا بانی تک تھا، کوئی دوسرا دست نہیں تھا میرے پاس۔“

سالار نے پٹلی ہار اس کا چہرہ غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سوتی ہوئی اور چہرہ سستا ہوا تھا۔ وہ بڑی سی سفید چادر لپیٹے ہوئے تھی مگر اس چادر اور اس کے کپڑوں پر جگہ جگہ مٹی کے دانے تھے۔

”تم مجھے لاہور چھوڑ کر آ سکتے ہو؟“ وہ کمرے کے وسط میں کھڑکی اس سے پوچھ رہی تھی۔

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں، ابھی اسی وقت۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

سالار نے تعجب کے عالم میں وال کٹاگ پر ایک نظر ڈالی۔ ”وکیل نے تمہارے گھر فون کیا تھا، تمہارا مسئلہ حل نہیں ہو؟“

امام نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، وہ لوگ مجھے صبح تک نہیں بھوار ہے جس۔ میں تمہیں اسی لئے سارا ان فون کرتی رہی مگر تم نے موبائل آنا نہیں کیا۔ میں چاہتی تھی تم وکیل کو کہو کہ وہ پلٹ کے ساتھ آ کر مجھے وہاں سے آزاد کروائے مگر تم سے کالیکٹ نہیں ہو اور کل اگر تم سے کالیکٹ ہوتا بھی تو کچھ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ وہ لوگ اس سے پہلے ہی مجھے نہیں شفٹ کر دیتے اور یہ ضروری تم نہیں کہ مجھے یہ پتا ہو گا کہ وہ مجھے کہاں شفٹ کر رہے ہیں۔“

سالار نے ہنسا ہی لی۔ اسے خند آرہی تھی۔ ”تم بیٹھ جاؤ۔“ اس نے امام سے کہا۔ وہ ابھی تک کھڑکی تھی۔

”تم اگر مجھے لاہور نہیں پہنچا سکتے تو کم از کم بس اسٹینڈنگ بیچو دو، میں وہاں سے خود لاہور چلی جاؤں گی۔“ اس نے سالار کو بیٹھ میں دیکھ کر کہا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ اس وقت تو کوئی گاڑی لاہور نہیں چارہ ہی ہوگی۔“

”میں تمہیں صبح۔۔۔۔۔ امام نے اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں، صبح نہیں۔ میں صبح تک یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔ اگر لاہور کی گاڑی نہیں ملی تو میں کسی اور شہر کی گاڑی میں بیٹھ جاؤں گی پھر وہاں سے لاہور چلی جاؤں گی۔“

”تم بیٹھو تو سہی۔“ سالار نے اس سے ایک بار پھر کہا۔ وہ ایک لمحہ کے لئے ٹپکپاتی پھر صوف پر جا کر بیٹھ گئی۔ سالار خود بھی اپنے بیڈ کی پانچٹی پر بیٹھ گیا۔

”لاہور تم کہاں جاؤ گی؟“ اس نے پوچھا۔

”جلال کے پاس۔“

”مگر وہ تو تم سے شادی سے انکار کر چکا ہے۔“

”میں پھر بھی اس کے پاس جاؤں گی، اسے مجھ سے محبت ہے۔ وہ مجھ کو اس طرح بے یار و مددگار نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اس سے اور اس کے گھر والوں سے ریلوے ٹکٹ کروں گی۔ میں جانتی ہوں وہ میری

بات مان لیں گے، وہ میری صورت حال کو سمجھ لیں گے۔"

"مگر تم تو مجھ سے شادی کر چکی ہو۔" امام چوبک کر سالار کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"بچہ میرٹا ہے وہ..... میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں مجبوراً نکاح کر رہی ہوں، شادی تو نہیں ہے یہ۔"

وہ اسے چٹکیں جھپکائے بغیر گہری نظروں سے دیکھتا رہا۔ "تم جانتی ہو، میں آج لاہور گیا تھا جلال

کے پاس۔"

امام کے چہرے پر ایک رنگ آکر تیز گیا۔ "تم نے اسے میری پریشانی اور صورت حال کے

بارے میں بتایا؟"

"نہیں۔" سالار نے نفی میں سر ہلایا۔

"کیوں؟"

"جلال نے شادی کر لی ہے۔" سالار نے لا پرواہی سے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ وہ سانس لینا

بھول گئی۔ چٹکیں جھپکائے بغیر وہ کسی بات کی طرح اسے دیکھنے لگی۔

"یقیناً وہ ہو گئے ہیں اس کی شادی کو، کل پرسوں تک وہ میرا تفریح کے لئے نامورن امیریا کی

طرف چارہا ہے۔ اس نے میری کوئی بات سننے سے پہلے ہی مجھے یہ سب کچھ بتانا شروع کر دیا تھا۔ شاید وہ

چاہتا تھا کہ میں اب تمہارے بارے میں بات نہ کروں۔ اس کی بیوی بھی ڈاکٹر ہے۔" سالار بات کرتے

کرتے رُک گیا۔ "میرا خیال ہے کہ اس کے گھر والوں نے تمہارے مسئلے کی وجہ سے ہی اس کی اس طرح

اچانک شادی کی ہے۔" وہ بکے بعد دیگرے جھٹ پر جھوٹ بولتا چارہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا۔" جیسے کسی غما سے آواز آئی تھی۔

"ہاں، مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا اور مجھے توقع تھی کہ تمہیں بھی یقین نہیں آنے کا ٹکڑہ یہ سچ ہے۔ تم

فون کر کے اس سے بات کر سکتی ہو اس بارے میں۔" سالار نے کندھے جھٹکتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

امام کو لگا وہ پہلی بار سچے معنوں میں گھپ اندھیرے میں آکھڑی ہوئی ہے۔ روشنی کی دو کرن جس کے

تغائب میں وہ اتنا عرصہ چلتی آئی ہے، ایک دم گل ہو گئی ہے۔ راستہ تو ایک طرف، وہ اپنے وجود کو بھی

نہیں دیکھ پارہی تھی۔

"اب تم خود سوچ لو کہ لاہور جا کر تم کیا کر دو گی۔ وہ تو اب تم سے شادی کر سکتا ہے، اس کے گھر

والے تمہیں بنا دے سکتے ہیں۔ بہتر ہے تم واپس چلی جاؤ، ابھی تمہارے گھر والوں کو چاہ نہیں چلا ہو گا۔"

امام نے کٹکٹ بہتے دور سے سالار کی آواز آتی سنی۔ وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اس کا چہرہ

دیکھتی رہی۔

"مجھے لاہور چھوڑ آؤ۔" وہ جوبڑائی۔

"جلال کے پاس جاؤ گی؟"

"نہیں۔ اس کے پاس نہیں جاؤں گی مگر میں اپنے گھر نہیں رہ سکتی۔"

وہ ایک دم صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ سالار نے ایک سانس لے کر الجھن بھری نظروں سے

اسے دیکھا۔

"یا پھر مجھے گیٹ تک چھوڑ آؤ، میں خود چلی جاتی ہوں۔ تم چوکیدار سے کہو، وہ مجھے باہر جانے

دے۔" اس نے بیگ اٹھالیا۔

"تمہیں اندازہ ہے کہ یہاں سے بس اسٹینڈ کتنی دور ہے۔ اتنی دُھند اور سردی میں تم پیٹل وہاں

تک جا سکو گی۔"

"بسب اور کچھ نہیں رہا میرے پاس تو دُھند اور سردی سے مجھے کیا ہو گا۔" سالار نے اسے گہلی

آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں کو دھڑک رہی تھی۔

سالار اس کے ساتھ کہیں جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ لاہور تو بہت دور کی بات تھی، اسے ابھی بھی

خینہ آرہی تھی اور وہ سامنے کھڑی لڑکی کو ناپسند کرتا تھا۔

"ظہر وہ میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔" وہ نہیں جانتا اس کی زبان سے یہ جملہ کیوں اور کیسے نکلا۔

امام نے اسے ڈرینگ روم کی طرف جاتے دیکھا۔ وہ کچھ دیر بعد باہر نکلا تو شب خوالی کے لباس

کے بجائے ایک جینز اور سوٹر میں ملجوس تھا۔ اپنے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے اس نے کی چین اور گھڑی کے

ساتھ ساتھ اپنا دولت بھی اٹھالیا۔ امام کے قریب آکر اس نے بیگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

"نہیں، میں خود اٹھالوں گی۔"

"اٹھا لیتا ہوں۔" اس نے بیگ لے کر کندھے پر ڈال لیا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے پارچ

میں آگئے۔ سالار نے اس کے لئے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا اور بیگ کو پچھلی سیٹ پر رکھ دیا۔

گاڑی گیٹ کی طرف آتے دیکھ کر چوکیدار نے خود ہی گیٹ کھول دیا تھا مگر اس کے قریب سے

گزرتے ہوئے سالار نے اس کی آنکھوں میں اس خیرت کو دیکھ لیا تھا جو اس کی نظروں میں رات کے اس

وقت فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی امام کو دیکھ کر آئی تھی۔ یقیناً وہ حیران ہو ا ہو گا کہ وہ ٹرکی اس وقت اس گھر

میں کہاں سے آئی تھی۔

"تم مجھے بس اسٹینڈ پر چھوڑ دو گے؟" مین روڈ پر آتے ہی امام نے اس سے پوچھا۔ سالار نے ایک

نظر گردن ہو کر اسے دیکھا۔

"نہیں، میں تمہیں لاہور لے جا رہا ہوں۔" اس کی نظریں سڑک پر مرکوز تھیں۔

گاڑی اس بڑی سڑک پر دوڑ رہی تھی جو تقریباً انسان تھی۔ ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھا۔ اسٹیزنگ پر دایاں ہاتھ رکھے اس نے بائیں ہاتھ کو منہ کے سامنے رکھ کر بھائی روکی اور غیند کے غلبے کو بھگانے کی کوشش کی۔ اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھی ہوئی امام بے آواز رو رہی تھی اور سالار اس بات سے باخبر تھا۔ وہ قافو قافا اپنے ہاتھ میں پکڑے روٹال سے اپنی آنکھیں پونچھتی اور ٹاک رگڑ لیتی۔ اور پھر سامنے وڈا سکرین سے باہر سڑک پر نظریں بھا کر وہ ٹا شروع کر دیتی۔

سالار وقتے وقتے سے اس پر اپنی نظریں ڈالتا رہا۔ اس نے امام کو کوئی تسلی دینے یا چپ کروانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ خود ہی کچھ دیر آنسو بہا کر خاموش ہو جائے گی۔ مگر جب آدھ گھنٹہ گزر جانے کے بعد بھی وہ اسی رفتار سے روٹی رہی تو وہ کچھ اکتانے لگا۔

"اگر تمہیں گھر سے اس طرح بھاگ آنے پر اتنا بچھتا ہوتا تھا تو پھر تمہیں گھر سے بھاگنا ہی نہیں چاہئے تھا۔"

سالار نے خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ امام نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا، ابھی تو شاید تمہارے گھر میں کسی کو تمہاری غیر موجودگی کا پتا بھی نہیں چلا ہو گا۔" اس نے کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد اسے مشورہ دیا۔

"مجھے کوئی بچھتا ہوا نہیں ہے۔" اس بار اس نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد تدرے بھرائی ہوئی مگر مستحکم آواز میں کہا۔

"تو پھر تم رو کیوں رہی ہو؟" سالار نے فوراً پوچھا۔

"تمہیں بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔" وہ ایک بار پھر آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی۔ سالار نے گردن موڑ کر اسے غور سے دیکھا اور پھر گردن سیدھی کر لی۔

"لاہور میں کس کے پاس جاؤ گی؟"

"پتا نہیں۔" امام کے جواب پر سالار نے تدرے بھرائی سے است دیکھا۔

"کیا مطلب..... تمہیں پتا نہیں ہے کہ تم کہاں جا رہی ہو؟"

"نی الحال تو نہیں۔"

"تو پھر تم آخر لاہور چاہی کیوں رہی ہو؟"

"تو پھر اور کہاں جاؤں؟"

"تم اسلام آباد میں ہی رہ سکتی تھیں۔"

"کس کے پاس؟"

"لاہور میں بھی تو کوئی نہیں ہے جس کے پاس تم رہ سکو..... اور وہ بھی مستقل..... جلال کے

علاوہ۔" سالار نے آخری تین لفظوں پر زور دیتے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"اس کے پاس جا رہی ہو تم۔" کچھ دیر بعد اس نے تدرے چیتے ہوئے انداز میں کہا۔

"نہیں، جلال میری زندگی سے نکل چکا ہے۔" سالار اندازہ نہیں کر سکا کہ اس کی آواز میں مایوسی زیادہ تھی یا افسردگی۔ "اس کے پاس کیسے جا سکتی ہوں میں۔"

"تو پھر اور کہاں جاؤ گی؟" سالار نے ایک بار پھر تمہیں کے عالم میں پوچھا۔

"یہ تو میں لاہور جانے پر ہی طے کر رہی گی کہ مجھے کہاں جانا ہے، کس کے پاس جانا ہے۔" امام نے کہا۔

سالار نے کچھ بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھا۔ کیا واقعی وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا تھا یا پھر وہ اسے بتا نہیں جانتی تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

"تمہارا اپنا لٹی..... کیا نام ہے اس کا..... ہاں اسجد..... کافی اچھا، پینڈم آدمی ہے۔" ایک بار پھر سالار نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔ "اور یہ جو دوسرا آدمی تھا..... جلال..... اس کے محتاجے میں تو کچھ بھی نہیں ہے..... کچھ زیادتی نہیں کر دی تم نے اسجد کے ساتھ؟"

امام نے اس کے سوال کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف سامنے سڑک کو دیکھتی رہی۔ سالار کچھ دیر گردن موڑ کر اس کے جواب کے انتظار میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا مگر پھر اسے احساس ہو گیا کہ وہ جواب دینا نہیں چاہتی۔

"کس قسم کے کچھ نہیں پایا..... جو کچھ تم کر رہی ہو، اسے بھی نہیں..... تمہیں حرکتیں بہت..... بہت عجیب ہیں..... اور تم اپنی حرکتوں سے زیادہ عجیب ہو۔" سالار نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔

اس بار امام نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"کیا تمہاری حرکتوں سے زیادہ عجیب ہیں میری حرکتیں..... اور کیا میں تم سے زیادہ عجیب ہوں.....؟"

بڑے دھچکے مگر مستحکم لہجے میں پوچھے گئے اس سوال نے چند لمحوں کے لئے سالار کو لہجہ جواب کر دیا تھا۔

"میری کون سی حرکتیں عجیب ہیں..... اور میں کس طرح عجیب ہوں؟" چند لمحے خاموش رہنے کے بعد سالار نے کہا۔

"تم جانتے ہو، تمہاری کون سی حرکتیں عجیب ہیں۔" امام نے وہاں وڈا سکرین کی طرف گردن موڑتے ہوئے کہا۔

"یقیناً میری خودکشی کی ہی بات کر رہی ہو تم۔" سالار نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ "حالانکہ میں خودکشی نہیں کرتا جانتا، نہ ہی میں خودکشی کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں تو صرف ایک عجیب کرنا چاہتا تھا۔"

”کیسا تجربہ۔“

”میں ہمیشہ لوگوں سے ایک سوال پوچھتا ہوں، مگر کوئی بھی مجھے اس کا تسلی بخش جواب نہیں دے سکا۔ اس لئے میں اس سوال کا جواب خود ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ بولتا رہا۔

”کیا پوچھتے ہو تم لوگوں سے؟“

”بہت آسانی سے سوال ہے مگر ہر ایک کو مشکل لگتا ہے۔“ What is next to ecstasy? اس نے گردن موڑ کر امام سے پوچھا۔

وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے مدھم آواز میں کہا۔ Pain۔

And what is next to pain? ”سالار نے بلا توقف ایک اور سوال کیا۔

Nothingness۔

What is next to nothingness? ”سالار نے اسی انداز میں ایک اور سوال کیا۔

Hell ”امام نے کہا۔

And what is next to hell? ”اس بار امام خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

What is next to hell? ”سالار نے پھر اپنا سوال دہرایا۔

”تمہیں خوف نہیں آتا۔“ سالار نے امام کو قدرے عجیب سے انداز میں پوچھتے سنا۔

”کس چیز سے۔“ سالار حیران ہوا۔

”Hell سے..... اس جگہ سے جس کے آگے اور کچھ بھی نہیں ہوتا..... سب کچھ اس کے پیچھے ہی

رد جاتا ہے۔۔۔۔۔۔ معتوب اور مضطرب ہو جانے کے بعد باقی بچتا کیا ہے جسے جاننے کا تمہیں شغف ہے۔“ امام نے قدرے افسوس سے کہا۔

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکا۔۔۔۔۔۔ سب کچھ میرے سر کے لوپ سے گزرا ہے۔“ سالار نے جیسے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

”فکر مت کرو۔۔۔۔۔۔ آجائے گی۔۔۔۔۔۔ ایک وقت آئے گا۔۔۔۔۔۔ تب تمہیں ہر چیز کی سمجھ آجائے گی پھر تمہاری فہمی ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔۔ تب تمہیں خوف آئے گا۔۔۔۔۔۔ موت سے بھی اور دوزخ سے بھی۔۔۔۔۔۔ اللہ تمہیں سب کچھ دکھائے گا اور بتائے گا۔۔۔۔۔۔ پھر تم کسی سے یہ کبھی نہیں پوچھا کرو گے۔“ What is next to ecstasy? ”امام نے بہت دہمائی سے کہا۔

”یہ تمہاری پیش گوئی ہے؟“ سالار نے اس کی بات کے جواب میں کچھ چپچپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔“ امام نے اسی انداز میں کہا۔

”تجربہ؟“ سالار نے گردن سپردگی کر لی۔

”ہاں، یہ تمہارا تجربہ ہی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔۔ کی تو تم نے بھی خود کشتی ہی ہے۔۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔۔۔ میں نے اپنے طریقے سے یہ کوشش کی تھی۔ تم نے اپنے طریقے سے کی ہے۔“ سالار نے سرد مہری سے کہا۔

امام کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آئے۔ گردن موڑ کر اس نے سالار کو دیکھا۔

”میں نے کوئی خود کشتی نہیں کی ہے۔“

”کسی لڑکے کے لئے گھر سے بھاگنا ایک لڑکی کے لئے خود کشتی ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔ وہ بھی اس

صورت میں جب وہ لڑکا شادی پر تیار ہی نہ ہو۔۔۔۔۔۔ دیکھو، میں خود ایک لڑکا ہوں۔۔۔۔۔۔ بہت بڑا لڑکا۔۔۔۔۔۔ اور لبرل ہوں اور میں بالکل برا نہیں سمجھتا مگر ایک لڑکی گھر سے بھاگ کر کسی لڑکے کے ساتھ کورٹ میریج یا شادی کر لے۔۔۔۔۔۔ مگر وہ لڑکا اس کا ساتھ تو دے، ایک ایسے لڑکے کے لئے گھر سے بھاگ جانا جو شادی کو چکا ہو۔۔۔۔۔۔ چٹی چٹی۔۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا اور پھر تمہاری عمر میں بھاگنا۔۔۔۔۔۔ بالکل حماقت ہے۔

”میں کسی لڑکے کے لئے نہیں بھاگی ہوں۔“

”جال دھرا“ سالار نے اس کی بات کاٹ کر اسے یاد دلایا۔

”میں اس کے لئے نہیں بھاگی ہوں۔“ وہ بے اختیار بلند آواز میں چلائی۔ سالار کا پاؤں بے اختیار بریک پر چاڑھا اس نے حیرانی سے امام کو دیکھا۔

”تو مجھ پر کیوں چلا رہی ہو، مجھ پر چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سالار نے ناراضی سے کہا۔ وہ

کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”یہ جو تمہاری مذہب والی قیودری یا فلاحی یا پانک یا جو بھی ہے Don't give اکیلا فرق پڑتا ہے۔

مگر کوئی کسی اور عقیدہ کو ماننا شروع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔۔ زندگی ان فضول باتوں کے علاوہ بھی کچھ ہے۔

مذہب، عقیدے یا فرقے پر لڑنا۔۔۔۔۔۔ What rubbish۔“

امام نے گردن موڑ کر ناراضی کے عالم میں اسے دیکھا۔ ”جو چیزیں تمہارے لئے فضول ہیں،

ضروری نہیں وہ ہر ایک کے لئے فضول ہوں۔ میں اپنے مذہب پر قائم رہنا نہیں چاہتی اور نہ ہی اس مذہب کے کسی شخص سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ تو یہ میرا حق ہے کہ میں ایسا کروں، لیکن تم سے ایسی چیزوں کے بارے میں بحث نہیں کرنا چاہتی جسے تم نہیں سمجھتے۔۔۔۔۔۔ اس لئے تم ان معاملات کے بارے میں اس طرح کے تبصرے مت کرو۔“

”مجھے حق ہے کہ میں جو چاہے Freedom of expression (اختیار کی آزادی)“ سالار

نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ امام نے جواب دینے کے بجائے خاموشی اختیار کی۔ وہ کھڑکی سے باہر

دیکھنے لگی۔ سالار بھی خاموشی سے گاڑی ڈرائیج کرنے لگا۔

”یہ جلال الصبر..... میں اس کی بات کر رہا تھا۔“ وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ایک بار پھر اپنے اسی موضوع کی طرف آگیا۔

”اس میں کیا خاص بات ہے؟“ اس نے گردن موڑ کر امام کو دیکھا۔ وہ اب دھڑا سکرین سے باہر سڑک کو دیکھ رہی تھی۔

”جلال الصبر اور تمہارا کوئی جوڑ نہیں ہے..... وہ بالکل بھی بینڈ سم نہیں ہے۔ تم ایک خوب صورت لڑکی ہو، میں خیران ہوں تم اس میں کیسے دلچسپی لینے لگیں..... کیا وہ بہت زیادہ..... intelligent ہے؟“ اس نے امام سے پوچھا۔

امام نے خیرانی سے اسے دیکھا۔ ”intelligent..... کیا مطلب؟“

”دیکھو یا تو کسی کی شکل اچھی لگتی ہے..... میں نہیں سمجھتا تمہیں جلال کی شکل اچھی لگی ہوگی یا پھر کسی کا فٹیل بیک گراؤنڈ..... چوبہ وغیرہ کسی میں دلچسپی کا باعث بنتا ہے..... اب جلال کا فٹیل بیک گراؤنڈ یا مالی حالت کے بارے میں میں نہیں جانتا مگر خود تمہارا فٹیل بیک گراؤنڈ جتنا سہاؤنڈ ہے وہ یہ بھی تمہارے لئے اس میں دلچسپی کا باعث نہیں بن سکتا..... واحد بچ جانے والی وجہ کسی کی ذہانت، قابلیت وغیرہ ہے..... اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ کیا وہ بہت intelligent ہے..... کیا بہت آؤٹ اسٹینڈنگ اور brilliant ہے؟“

”نہیں۔“ امام نے مدھم آواز میں کہا۔

سالار کو مایوسی ہوئی۔ ”تو پھر..... تم اس کی طرف متوجہ کیسے ہو میں امام دھڑا سکرین سے باہر بیٹ لائنس کی روشنی میں نظر آنے والی سڑک دیکھتی رہی۔ سالار نے اپنا سوال دوبارہ نہیں دہرایا۔ صرف کندھے اچکاتے ہوئے وہ دوبارہ ڈرائیونگ پر توجہ دینے لگا۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

”وہ نعت بہت اچھی پڑھتا ہے۔“ تقریباً پانچ منٹ بعد خاموشی ٹوٹی تھی۔ دھڑا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے مدھم آواز میں امام یوں بڑبڑاتی تھی جیسے خود نکالی کر رہی ہو۔ سالار نے اس کا جملہ سن لیا تھا مگر اسے دونا قابل یقین لگا۔

”کیا؟“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

”جلال نعت بہت اچھی پڑھتا ہے۔“ اسی طرح دھڑا سکرین سے باہر جھانکتے ہوئے کہا مگر اس بار اس کی آواز کچھ بلند تھی۔

”بس آواز کی وجہ سے..... مگر ہے؟“ سالار نے تہرہ کیا۔

امام نے ٹہنی میں سر ہلایا۔

”پھر؟“

”بس وہ نعت ہی پڑھتا ہے..... اور بہت خوب صورت پڑھتا ہے۔“

سالار ہنسا۔ تم صرف اس کے نعت پڑھنے کی وجہ سے اس کی محبت میں گرفتار ہو گئیں۔ میں کم از کم اس پر یقین نہیں کر سکتا۔“

امام نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تو مت کرو..... تمہارے یقین کی کس کو ضرورت ہے۔“ اس کی آواز میں سرد مہری تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

”فرض کرو یہ مان لیا جائے کہ تم واقعی اس کے نعت پڑھنے سے کچھ متاثر ہو کر اتنا آگے بڑھ گئیں..... تو یہ تو کوئی زیادہ پرنیکٹل بات نہیں ہے..... ہارر افکارٹ لینڈ کے ٹائٹل والار ومانس ہی ہو گیا ہے تو..... اور تم ایک میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو کر اتنا پچھو رڈ بن رکھتی ہو۔“ سالار نے بے رحمی سے تہرہ کیا۔

امام نے ایک بار پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ”میں بہت عجیب ہوں..... بہت زیادہ..... پچھلے دو چار سالوں میں مجھ سے زیادہ پرنیکٹل ہو کر کسی نے چیزوں کو نہیں دیکھا ہوگا۔“

”میری رائے محفوظ ہے..... ہو سکتا ہے تمہارا پرنیکٹل ہو نا میرے پرنیکٹل ہونے سے مختلف ہو۔“

اپنی اسے میں جلال کی بات کر رہا تھا..... وہ جو تم نعت وغیرہ کا ذکر کر رہی تھیں اس کی بات۔“

”بعض چیزوں پر اپنا اختیار نہیں ہوتا..... میرا بھی نہیں ہے۔“ اس بار امام کی آواز میں ٹانگی تھی۔

”میں پھر تم سے اتفاق نہیں کرتا۔ ہر چیز اپنے اختیار میں ہوتی ہے..... کم از کم اپنی فیلنگز، ویو فز اور ایکشن پر انسان کو کنٹرول ہوتا ہے..... ہمیں پتا ہوتا ہے کہ ہم کس شخص کے لئے کس طرح کی فیلنگز ڈیولپ کر رہے ہیں..... کیوں کر رہے ہیں، اس کا بھی پتا ہوتا ہے..... اور جب تک ہم باقاعدہ ہوش و حواس میں رہتے ہوئے ان فیلنگز کو ڈیولپ نہیں ہونے دیتے..... وہ نہیں ہوتیں..... اس لئے یہ نہیں مان سکتا کہ ایسی چیزوں پر اپنا کنٹرول ہی نہ رہے۔“

اس نے بات کرتے ہوئے دوسری بار امام کو دیکھا اور اسے احساس ہوا کہ وہ اس کی بات نہیں سن رہی تھی۔ وہ ٹانگیں جھپکاتے بغیر دھڑا سکرین کو دیکھ رہی تھی یا شاید دھڑا سکرین سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں متورم تھیں اور اس وقت بھی ان میں ٹی فکس آر سی تھی..... وہ اپنی طور پر کہیں دور تھی..... کہاں یہ وہ نہیں جان سکتا تھا۔ اسے وہ ایک بار پھر اچھڑائی لگی۔

بہت دیر تک خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتے رہنے کے بعد سالار نے قدرے آگے کر ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

”نعت پڑھنے کے علاوہ اس میں اور کون سی کوالٹی ہے؟“ اس کی آواز بلند تھی۔ امام بے اختیار چوبک لگی۔

”نعت پڑھنے کے علاوہ اس میں اور کیا کوالٹی ہے؟“ سالار نے اپنے سوال کو دہرایا۔

”ہر وہ کوالٹی جو ایک اچھے انسان..... اچھے مسلمان میں ہوتی ہے۔“ امام نے کہا۔

"مثلاً۔" سالار نے بھنوں اچکاتے ہوئے کہا۔

"اور اگر نہ بھی ہوتیں تو بھی وہ شخص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اتنی محبت کرتا ہے کہ میں اسے اسی ایک کوالٹی کی خاطر کسی بھی دوسرے شخص پر ترجیح دیتی۔"

سالار عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ "what a logic ایسی باتوں کو میں واقعی ہی نہیں سمجھ سکتا۔" اس نے گردن کو تکی میں ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم اپنی پسند سے شادی کرو گے یا اپنے خیر نفس کی پسند سے؟" امام نے دچانک اس سے پوچھا۔ وہ حیران ہوا۔

"آف کورس اپنی پسند سے۔۔۔۔۔ خیر نفس کی پسند سے شادی والا زمانہ تو نہیں ہے یہ۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

"تم بھی تو کسی کوالٹی کی وجہ سے ہی کوئی لڑکی پسند کرو گے۔۔۔۔۔ شکل و صورت کی وجہ سے۔۔۔۔۔ یا پھر جس سے تمہاری انڈر اسٹینڈنگ ہو جائے گی اس سے۔ ایسا ہی ہو گا۔" وہ بچہ چوری چھپی۔

"یقیناً۔" سالار نے کہا۔

"میں بھی تو یہی کر رہی ہوں۔ اپنی اپنی ترجیحات کی بات ہوتی ہے۔ تم ان چیزوں کی بنا پر کسی سے شادی کرو گے، میں بھی ایسی ہی ایک وجہ کی بنا پر شادی کرنا چاہتی تھی جلال انصر سے۔۔۔۔۔" وہ لڑکی۔ "میری خواہش ہے، میری شادی اس سے ہو جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھ سے زیادہ محبت رکھتا ہو۔ جلال انصر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھ سے زیادہ محبت کرتا تھا۔۔۔۔۔ مجھے لگا، مجھے اسی شخص سے شادی کرنی چاہئے۔۔۔۔۔ میں نے تم سے کہا بعض چیزوں پر اختیار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ بعض خواہشات۔۔۔۔۔ بس ان سے چھٹکارا لپانا ممکن نہیں ہوتا۔" اس نے انسر دہی سے سر کو جھٹکتے ہوئے کہا۔

"اور اب جب وہ شادی کر چکا ہے تو اب تم کیا کرو گی؟"

"پتا نہیں۔"

"تم ایسا کرو۔۔۔۔۔ کہ تم کسی اور نعمت پر ہنسنے والے کو ڈھونڈ لو، تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔" وہ مذاق اڑاتے والے انداز میں ہنس رہا تھا۔

امام ٹپکیں جھپکاتے بغیر اسے دیکھتی رہی۔ وہ سٹائی کی حد تک بے حس تھا۔ "اسی طرح کیوں دیکھ رہی ہو تم۔۔۔۔۔ میں مذاق کر رہا ہوں۔" وہ اب اپنی ٹانگی پر قابو پا چکا تھا۔ امام نے کچھ کہنے کے بجائے گردن صوڑی۔

"تمہیں تمہارے فادر نے مارا ہے۔" سالار نے پہلے کی طرح کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولنے کا معمول جاری رکھا۔

"تمہیں کس نے بتایا۔" امام نے اسے دیکھے بغیر کہا۔

"ملازمہ نے۔" سالار نے اطمینان سے جواب دیا۔ "بے چاری یہ سمجھ رہی ہے کہ تم جو شادی سے انکار کر رہی ہو وہ میری وجہ سے کر رہی ہو۔ اس لئے اس نے مجھ تک تمہاری "حالت زار" بڑے

دورہ تاگ انداز میں پہنچائی تھی۔۔۔۔۔ مارا ہے تمہارے فادر نے؟"

"ہاں۔" اس نے بے تاثر انداز میں کہا۔

"کیوں؟"

"میں نے جو چھانچیں۔۔۔۔۔ شاید وہ ناراض تھے اس لئے۔"

"تم نے کیوں مارنے دیا۔"

امام نے گردن صوڑ کر اسے دیکھا۔ "وہ میرے بابا ہیں، انہیں حق ہے وہ مار سکتے ہیں مجھے۔"

سالار نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ اس صورت حال میں کیوں کرتا۔

مجھے یہ قابل اعتراض نہیں لگا۔" وہ بڑے ہموار لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"اگر مارنے کا حق ہے انہیں تو پھر تمہاری شادی کرنے کا بھی حق ہے۔ اس پر اتنا ہنگام کیوں

کھڑا کر رہی ہو تم۔" سالار نے پیچھے ہٹتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کسی مسلمان سے گرتے۔۔۔۔۔ اور چاہے جہاں مرضی کرے۔۔۔۔۔ میں کروا لیتی۔"

"چاہے وہ جلال انصر نہ ہوتا۔" استہزاء سے انداز میں کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ اب بھی آخر کون سا ہو گئی ہے اس سے۔" اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نمی جھللا

رہی تھی۔

"تو تم ان سے یہ کہہ دیتیں۔"

"کہا تھا۔۔۔۔۔ تم سمجھتے ہو میں نے نہیں کہا ہو گا۔"

"مجھے ایک بات پر بہت حیرانی ہے۔" سالار نے چند لمحوں کے بعد کہا۔ "آخر تم نے مجھ سے مدد

لینے کا فیصلہ کیوں کیا۔۔۔۔۔ بلکہ کیسے کر لیا، تم مجھے خاصا نا پسند کرتی تھیں۔" اس نے امام کے جواب کا انتظار

کئے بغیر بات جاری رکھی۔

"میرے پاس تمہارے علاوہ دوسرا کوئی آپشن تھا ہی نہیں۔" امام نے مدھم آواز میں کہا۔ "میری

اپنی کوئی فریضہ اس طرح میری مدد کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی جس طرح کوئی لڑکا کر سکتا تھا۔ ابجد کے

علاوہ میں صرف جلال اور تم سے واقف تھی۔۔۔۔۔ اور سب سے قریب ترین صرف تم تھے جس سے میں

فوری رابطہ کر سکتی تھی، اس لئے میں نے تم سے رابطہ کیا۔" وہ مدھم آواز میں زک زک کر رہی تھی۔

"تمہیں یقین تھا کہ میں تمہاری مدد کروں گا؟"

نہیں۔ میں نے صرف ایک رسک لیا تھا۔ یقین کیسے ہو سکتا تھا مجھے کہ تم میری مدد کرو گے۔ میں نے تمہیں بتایا! میرے پاس تمہارے علاوہ اور کوئی آپشن تھا ہی نہیں۔“

”جیسی تم نے ضرورت کے وقت گدھے کو پاپ بنالیا ہے۔“ اس کے بے حد عجیب لہجے میں کہنے کے تھمرے نے امام کو یک دم خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ وہ بات منہ پر مارنے میں ماہر تھا مگر اس نے غلط بھی نہیں کیا تھا۔

”ویری انٹر سٹنگ۔“ اس نے امام کے جواب کا انتظار کئے بغیر کہا وہ جیسے اپنے تھمرے پر خود ہی مطمئن ہوا تھا۔

.....

”میں گاڑی کچھ دیر کے لئے یہاں روکنا چاہ رہا ہوں۔ سالار نے مزاک کے کنارے بٹے ہوئے ایک سستے قسم کے ہوٹل اور سروس اسٹیشن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ذرا تاثر چیک کر دانا چاہ رہا ہوں۔“ گاڑی میں دوسرا تاثر نہیں ہے، راستے میں اگر کہیں تاثر فلیٹ ہو گیا تو بہت مسئلہ ہو گا۔“

امام نے صرف سر ہلاتے پر اکتفا کیا۔ وہ گاڑی موڑ کر اندر لے گیا۔ اس وقت دور کہیں فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ ہوٹل میں کام کرنے والے دو چار لوگوں کے علاوہ وہیں اور کوئی نہیں تھا۔ اسے گاڑی اندر لاتے دیکھ کر ایک آدمی باہر نکل آیا۔ شاید وہ گاڑی کی آواز سن کر آیا تھا۔ سالار گاڑی کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔

وہ کچھ دیر سیٹ کی پشت سے سر نکالے آنکھیں بند کئے بیٹھی رہی۔ اذان کی آواز کچھ زیادہ بلند ہو گئی تھی۔ امام نے آنکھیں کھول دیں۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آئی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر سالار نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

”یہاں کتنی دیر رہتا ہے۔“ وہ سالار سے پوچھ رہی تھی۔

”دس چودہ منٹ۔“ میں انہیں بھی ایک دفعہ چیک کر دانا چاہتا ہوں۔“

”میں نماز پڑھنا چاہتی ہوں، مجھے وضو کرنا ہے۔“ اس نے سالار سے کہا۔ اس سے پہلے کہ سالار کچھ کہتا۔

اس آدمی نے بلند آواز میں اسے پکارتے ہوئے کہا۔

”بابی! وضو کرنا ہے تو اس درم سے پانی لے لیں۔“

”اور وہ نماز کہاں پڑھے گی؟“ سالار نے اس آدمی سے پوچھا۔

”یہ سامنے والے کمرے میں۔“ میں جائے نماز دے دیتا ہوں۔“ وہ اب پاپ اتار رہا تھا۔

”پہلے جائے نماز دے دوں پھر انہیں آکر چیک کرتا ہوں۔“ اس آدمی نے اس کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

سالار نے دور سے امام کو اس درم کے پاس کچھ تذبذب کی حالت میں کھڑے دیکھا۔ وہ لاشعوری طور پر آگے چلا آیا۔ وہ تار کول کا ایک بہت بڑا خالی درم تھا جسے ایک ڈھکن سے کور کیا گیا تھا۔

”اس میں سے پانی کیسے نکلے گا؟“ امام نے قدموں کی چاپ پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ سالار نے ادھر اور ہر نظر دوڑائی۔ کچھ فاصلے پر ایک بالٹی پڑی ہوئی تھی۔ وہ اس بالٹی کو اٹھا لیا۔

”میرا خیال ہے یہ اسی بالٹی کو پانی نکالنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔“ اس نے امام سے کہتے ہوئے درم کا ڈھکن اٹھایا اور اس میں سے پانی بالٹی میں بھر لیا۔

”میں کر داتا ہوں وضو۔“ سالار کو اس کے چہرے پر تذبذب نظر آیا مگر پھر کچھ کہنے کے بجائے وہ اپنے سوئیپر کی آستین اوپر کرنے لگی۔ اپنی گھڑی بآواز کر اس نے سالار کی طرف بڑھاؤئی اور بچوں کے مل زمین پر بیٹھ گئی۔ سالار نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھوں پر کچھ پانی ڈالا۔ امام کو بے اختیار جیسے کرنت لگا۔ اس نے یک دم اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے۔

”کیا ہوا؟“ سالار نے کچھ خیراتی سے کہا۔

”کچھ نہیں، پانی بہت ٹھنڈا ہے۔“ تم پانی ڈالو۔“ وہ ایک بار پھر ہاتھ پھیلا رہی تھی۔

سالار نے پانی ڈالنا شروع کر دیا۔ وہ وضو کرنے لگی۔ پہلی بار سالار نے اس کے ہاتھوں کو کھینچ کر دیکھا۔ کچھ دیر کے لئے وہ اس کی کلائیوں سے نظر نہیں ہٹا۔ کا، پھر اس کی انگلیوں کی کلائیوں سے اس کے چہرے پر چلی گئی۔ وہ اپنا چادر کو رٹائے بغیر بڑی احتیاط کے ساتھ سر، کانوں اور گردن کا مسح کر رہی تھی اور سالار کی نظریں اس کے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ سفر کر رہی تھیں۔ اس کی گردن میں موجود سونے کی چین اور اس میں نکلنے والے موتی کو بھی اس نے پہلی بار درخت کیا تھا۔ سالار نے اسے جھٹی بار دیکھا تھا اسی طرح کی چادر میں دیکھا تھا۔ چادر بیکار تک مختلف ہوتا مگر وہ ہمیشہ اسے ایک ہی انداز میں لپیٹے ہوئی۔ وہ کبھی اس کے غصہ خالی پر غور نہیں کر سکا۔

”پاؤں پر پانی میں خود ڈال لیتی ہوں۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے سالار کے ہاتھ سے اس بالٹی کو پکڑ لیا جو اب تقریباً خالی ہونے والی تھی۔ سالار چند قدم پیچھے ہٹ کر ٹھہرے۔

وہ وضو کر چکی تو سالار کی گھڑی بٹم ہوئی۔ اس نے گھڑی اس کی طرف بڑھاؤئی۔

آگے پیچھے چلتے ہوئے وہ اس کمرے تک آئے جہاں وہ آدھی گیا تھا۔ وہ آدمی اب تک کمرے میں ایک طرف مصیبت بچھا چکا تھا۔ امام خاموشی سے جائے نماز کی طرف بڑھ گئی۔

کمرے میں چند کرسیاں اور ایک چھوٹی سی تپالی بھی پڑی ہوئی تھی۔ سالار خبری طور پر اس کمرے

باب ۴

لاہور کی حدود میں داخل ہوتے ہی امامہ نے اس سے کہا۔ ”اب تم مجھے کسی بھی اسٹاپ پر اتار دو..... میں چلی جاؤں گی۔“

”تم جہاں جانا چاہتی ہو، میں تمہیں وہاں چھوڑ دیتا ہوں۔ اتنی دھند میں کسی ٹرانسپورٹ کا انتظار کرتے تمہیں بہت وقت لگے گا۔“ سرکیس اس وقت تقریباً ویران تھیں، حالانکہ صبح ہو چکی تھی مگر دھند نے ہر چیز کو لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

”مجھے نہیں پتا، مجھے کہاں جانا ہے پھر تمہیں میں کس جگہ کا پتا بتاؤں۔ ابھی تو شاید میں ہاسٹل جاؤں اور پھر وہاں.....“ سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تو پھر میں تمہیں ہوسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔“ کچھ فاصلہ اسی طرح خاموشی سے طے ہوا پھر ہاسٹل سے کچھ فاصلے پر امامہ نے اس سے کہا۔

"ابھی تم یہاں گاڑی روک دو، میں یہاں سے خود چلی جاؤں گی۔۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ ہاسٹل نہیں چانا چاہتی۔" سالار نے سڑک کے کنارے گاڑی روک دی۔

"بچھلے کچھ ہفتوں میں تم نے میری بہت مدد کی ہے، میں اس کے لئے تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ تم میری مدد کرتے تو آج میں یہاں نہ ہوتی۔" وہ ایک لمحے کے لئے رُکی۔ "تمہارا سہرا بھی میرے پاس ہے، مگر مجھے ابھی اس کی ضرورت ہے، میں کچھ عرصہ بعد اسے واپس لے آؤں گی۔"

"اس کی ضرورت نہیں، تم اسے رکھ سکتی ہو۔"

"میں کچھ دنوں بعد تم سے دوبارہ رابطہ کر دوں گی پھر تم مجھے طلاق کے بیچ لے جاؤ گی۔" وہ رُکی۔ "میں امید کرتی ہوں کہ تم میرے چہرے کو کچھ نہیں بتاؤ گے۔"

"یہ کہنے کی ضرورت تھی؟" سالار نے ہنسنے لپکتے ہوئے کہا۔ "مجھے کچھ بتانا ہوتا تو میں بہت پہلے بتا چکا ہوتا۔" سالار نے قد سے سر دھری سے کہا۔ "تم مجھے بہت برا لڑکا سمجھتی تھیں، کیا ابھی بھی تمہاری میرے بارے میں وہی رائے ہے یا تم نے اپنی رائے میں کچھ تبدیلی کی ہے۔" سالار نے اچانک تکیوں مسکراہٹ کے ساتھ اس سے پوچھا۔

"تھیں نہیں لگتا کہ میں دراصل بہت اچھا لڑکا ہوں۔"

"ہو سکتا ہے۔" امام نے بدھم آواز میں کہا۔ سالار کو اس کی بات پر جیسے شاک لگا۔

"ہو سکتا ہے۔" وہ بے یقینی سے مسکرایا۔ "ابھی بھی ہو سکتا ہے۔ تم بہت ناخوشی ہو امام، میں نے تمہارے لئے اچانک کیا ہے جو اس زمانے میں کوئی لڑکا نہیں کرے گا اور تم پھر بھی مجھے اچھا ماننے پر تیار نہیں۔"

"میں ناخوشی نہیں ہوں۔ مجھے اعتراض ہے کہ تم نے مجھ پر بہت احسان کئے ہیں اور شاید تمہاری جگہ کوئی دوسرا بھی نہ کرے۔"

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تو میں اچھا ہوتا۔"

وہ کچھ نہیں بولی، صرف اسے دیکھتی رہی۔

"نہیں، مجھے پتا ہے تم یہی کہنا چاہتی ہو، حالانکہ مشرقی لڑکی کی خاموشی اس کا اقرار ہوتی ہے مگر تمہاری خاموشی تمہارا انکار ہوتی ہے۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔"

"ہماریکے فضول بحث کر رہے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے۔" سالار نے کندھے اچکائے۔ "مگر مجھے حیرانی ہے کہ تم۔"

اس بار امام نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم نے میرے لئے یقیناً بہت کچھ کیا ہے۔۔۔۔۔ اور اگر میں تمہیں جانتی نہ ہوتی تو یقیناً میں تمہیں ایک بہت اچھا انسان سمجھتی اور کہہ بھی دیتی۔۔۔۔۔ مگر میں تمہیں ابھی

اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے لئے یہ کہنا مشکل ہے کہ تم ایک اچھے انسان ہو۔۔۔۔۔"

وہ رُکی۔ سالار چلکیں ہچکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا۔

"جو آدمی خود کشی کی کوشش کرتا ہو، شراب پیتا ہو جس نے اپنا کمروہمورتوں کی برہنہ تصویروں سے بھر رکھا ہو۔۔۔۔۔ وہ اچھا آدمی تو نہیں ہو سکتا۔ امام نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"تم کسی ایسے آدمی کے پاس جاتیں جو یہ تیوں کام نہ کرنا مگر تمہاری مدد بھی نہ کرنا تو کیا تمہارے لئے وہ اچھا آدمی ہو گا؟" سالار نے تیز آواز میں کہا۔ "جیسے جلال العصر؟"

امام کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "ہاں اس نے میری مدد نہیں کی، مجھ سے شادی نہیں کی مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ برا ہو گیا ہے۔ وہ اچھا آدمی ہے۔۔۔۔۔ ابھی بھی میرے نزدیک اچھا آدمی ہے۔"

"اور میں نے تمہاری مدد کی۔۔۔۔۔ تم سے شادی کی مگر یقیناً اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اچھا ہو گیا ہوں، میں برا آدمی ہوں۔" وہ عجیب سے انداز میں کہتے ہوئے مسکرایا۔ "تمہارا خود اپنے بارے میں کیا خیال ہے امام۔۔۔۔۔ کیا تم ابھی لڑکی ہو؟"

اس نے اچانک جیسے ہوئے انداز میں پوچھا اور پھر جواب کا انتظار کئے بغیر کہنے لگا۔

"میرے نزدیک تم بھی اچھی لڑکی نہیں ہو، تم بھی ایک لڑکے کے لئے اپنے گھر سے بھاگی ہو۔۔۔۔۔ اپنے منگیتر کو دھوکا دیا ہے تم نے۔۔۔۔۔ اپنی فیملی کی عزت کو خراب کیا ہے تم نے۔۔۔۔۔" سالار نے ہر لحاظ ہالائے طاق رکھتے ہوئے صاف گوئی سے کہا۔

امام کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آ گئی۔ "تم ٹھیک کہتے ہو، میں واقعی اچھی لڑکی نہیں ہوں۔ ابھی مجھے یہ جملہ بہت سے لوگوں سے سنتا ہے۔"

"میں تمہیں بہت لمبی چوڑی وضاحت دے سکتی ہوں مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں، تم ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے۔"

"فرض کرو، میں تمہیں لاہور نہ لے کر آتا کہیں اور لے جاتا پھر۔۔۔۔۔ مگر میں تمہیں محفوظیت یہاں لے آیا۔۔۔۔۔ یہ میرا تم پر کتا برا احسان ہے، تمہیں انداز ہے اس کا۔"

امام گروہن سوز کر اسے دیکھنے لگی۔

"مجھے یقین تھا تم مجھے کہیں اور نہیں لے جاؤ گے۔"

وہ اس کی بات پر ہنسا۔ "مجھ پر یقین تھا۔۔۔۔۔ کیوں؟ میں تو ایک برا لڑکا ہوں۔"

"مجھے تم پر یقین نہیں تھا۔ اللہ پر یقین تھا۔" سالار کے ماتھے پر کچھ ہل پڑ گئے۔

"میں نے اللہ اور اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے، یہ کبھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ مجھے تمہارے جیسے آدمی کے ہاتھوں زہر دے دے۔۔۔۔۔ مگر میں ابھی نہیں تھا۔"

”قرض کر لیا اور چاہا۔“ سالار مصر بولا۔ ”میں ایسی بات کیوں قرض کروں جو نہیں ہوئی۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

”یعنی تم مجھے کسی قسم کا کوئی کریمٹ نہیں دو گی۔“ وہ مذاق اڑاتے ہوئے اعداز میں مسکرایا۔
 ”اچھا فرمیں کرو میں اب تمہیں جانے نہیں دیتا تو تم کیا کرو گی۔ گھڑی کا وزو واؤ جب تک میں نہیں
 کھولوں گا، نہیں تحفے گا۔۔۔۔۔ یہ تم جانتی ہو۔۔۔۔۔ اب بتاؤ تم کیا کرو گی۔“

دو ایک ٹک اے دیکھتی رہیں۔ "یا میں یہ کرتا ہوں۔" سالاہ نے ڈیڑھ پر پڑا ہوا اچھا موہاگل اٹھایا اور اس پر ایک نمبر ڈال کر نے لگا۔ "تھو مجھ سے گھر فون کر دیتا ہوں۔" اسی نے موہاگل کی اسکرین کو اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ اسی پر امامہ کے گھر کا نمبر تھا۔

”میں انھیں تمہارے بارے میں بتاتا ہوں کہ تم کہاں ہو، تمہیں کے ساتھ ہو۔ پھر یہاں سے تمہیں سید حامد ایس اسٹیشن لے جا کر ان کی تحویل میں دے دیتا ہوں۔ تو پھر تمہارے اعتقاد اور اعتبار کا کیا جواب؟“ وہ مذاق اڑانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

امام چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ سالار کو بے حد خوشی محسوس ہوئی۔ سالار نے موبائل آف کرتے ہوئے ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”کتنا بڑا احسان کرو رہا ہوں میں تم پر کہ ایسا نہیں کر رہا۔“ اس نے موبائل کو دھار دیا لیکن یہ رڈ چمکاتے ہوئے تھا۔ ”حالانکہ تم بے بس ہو، کچھ بھی نہیں کر سکتیں، اسی طرح راست کو میں نہیں دیکھیں اور لے جاتا تو تم کیا کر لیتیں۔“

"میں تمہیں شوق کر رہی تھی۔" جلال نے خیرانی سے اسے دیکھا پھر قہقہہ مار کر ہنسا۔

$$- \frac{1}{\Gamma} \int_0^{\infty} dt' e^{-t'/\Gamma} \left(\frac{d}{dt'} \right)^n \langle S(t') \rangle$$

اسی نے اسی انداز میں ترک ترک کر اسی سے کہا۔ وہ اسلیپرنگ پر دو تلوں با جھر رکھ کر کھٹکھٹا کر جتا۔
 ”ابھی زندگی میں پھل دیکھا بھی ہے تم نے۔“ اسی نے امامہ کا حق اڑاتے ہوئے کہا۔

معالا رتے اسے جھٹکتے اور اپنے پاؤں کی طرف ہاتھ پڑھاتے دیکھا۔ جب وہ سیدھی ہوئی تو اس نے
معالا سے کہا۔ ”شاید اسے کہتے ہیں۔“

سارا رہتا بھول گیا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں چھوٹے سائز کا ایک بہت خوب صورت اور قیمتی لپڈ پستول تھا۔ سارا پستول پر اس کے ہاتھ کی گرفت دیکھ کر جان گیا تھا کہ وہ کسی اناڑی کے ہاتھ میں نہیں تھا۔ اس نے بے چینی سے امامہ کو دیکھا۔

”تم مجھے شوٹ کر سکتی تھیں۔“

”ہاں، میں تمہیں شوٹ کر مکتی تھی مگر میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ تم نے مجھے کوئی دھوکا نہیں دیا۔“

اس نے مستحکم آواز میں کہا۔ اس نے پستول سالار کی طرف نہیں کیا تھا، صرف اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔

"گلازی کالاگ۔" اس نے بات اور خود ہی چھوڑتے ہوئے سالار سے کہا۔ سالار نے طعنازدہ طور پر اپنی طرف موجود بین دہا کر لاک کھول دیا۔ امام نے دروازہ کھول دیا۔ وہ اب پستول اپنی گود میں موجود جیک میں رکھ رہی تھی۔ دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہیں ہوئی۔ امام نے گلازی سے باہر نکل کر اس کا دروازہ بند کر دیا۔ سالار نے اسے تھوڑے لمحوں کے ساتھ ایک قریب آتی ہوئی دین کی طرف جاتے اور پھر اس بلبل سوار ہوتے دیکھا۔

اس کی قوت مشاہدہ بہت تیز تھی۔ وہ کسی بھی شخص کے چہرے کو پڑھ سکتا تھا۔ اور اسے اس چیز پر براثر مسم تھا۔۔۔۔۔ مگر وہاں اس دھند آلود سڑک پر گاڑی پر بیٹھے ہوئے اس نے اعتراف کیا۔ وہ امامہ ہاشم کو نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔ وہ اگلے کئی منٹ اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھے بے شعنی کے عالم میں وہیں بیٹھا رہا تھا۔ امامہ ہاشم کے لئے اس کی ناپسندیدگی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

وہ واپسی پر دھند کی پردہ اٹکے بغیر چوری رفتار سے گاڑی چلا کر آیا تھا۔ پورے راستے اس کا ذہن اس
 اویسٹرین میں لگا ہوا تھا کہ اس نے ہسپتال آخر کہاں سے نکالا تھا۔ وہ پورے وقتوں سے کہہ سکتا تھا کہ ہمیں
 وقت وہ دھند کے لئے پاؤں وجود ہی تھی اس وقت وہ ہسپتال اس کی پنڈل کے ساتھ نہیں تھا اور نہ وہ ضرور
 اسے دیکھ لیتا۔ بعد میں غماز پڑھنے کے دوران بھی وہ بخیر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا تھا۔ ہسپتال میں
 بھی اس کی پنڈل کے ساتھ بندھا ہوا نہیں تھا۔ وہ گر کر کھانے اور چائے پیئے کے بعد گاڑی میں آکر بیٹھ
 گئی تھی اور وہ کچھ دیر بعد گاڑی میں آیا تھا۔ یہ یقیناً گاڑی میں موجود اس کے بیگ میں ہی ہو گا۔ وہ
 اندازے لگا کر رہا۔

وہ جس وقت اپنے گھر پہنچا اس کا مولا آف تھا۔ گیٹ سے گاڑی اندر لے جاتے ہوئے اس نے چونک کر گواچی طرف بلایا۔ "رات کو میں جس لڑکی کے ساتھ یہاں سے گیا تھا تم اس کے بارے میں کبھی کو نہیں بتاؤ گے جگہ میں رات کو کہیں نہیں گیا، سمجھ میں آیا۔" اس نے حکیمانہ انداز میں کہا۔

”میں۔۔۔ میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“ چرکیدار نے فرما ہجرہ ادبی سے سر ہلایا۔ وہ اصرار نہیں تھا کہ انکی چیزوں کے بارے میں کسی کو بتانا پڑے۔

اپنے کمرے میں آنکروں سے اطمینان کے ساتھ سو گیا۔ اس کا اس دن کہیں جانے کا ارادہ نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ اس وقت گہری نیند میں تھا۔ جب اس نے اچانک کسی کو اپنے کمرے کے دروازے کو زور زور سے بجاتے سنا۔ وہ یک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دروازہ واقعی کھل رہا تھا۔ اس نے ممدی ہوئی نظروں سے والی کھانک کو دیکھا جو چار چار ہتھار رہا تھا۔ اپنی آنکھوں کو دھڑکتے ہوئے وہ اپنے پیٹھ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے دروازہ

بجائے والے پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اسی لمحے کے عالم میں اس نے بڑبڑاتے ہوئے ایک جھٹکے کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ باہر ملازم کھڑا تھا۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں۔“ کہیں اس طرح دروازہ بھار ہے ہو؟ دروازہ توڑنا چاہتے ہو تم؟“ وہ دروازہ کھولنے ہی ملازم پر چلا یا۔

”سالار صاحب باہر پولیس کھڑی ہے۔“ ملازم نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ سالار کا غصہ اور نیند ایک منٹ میں غائب ہو گئے۔ ایک منیکنڈ سے بھی کم عرصے میں وہ پولیس کے وہاں آنے کی وجہ جان گیا تھا اور اسے ان کی اور اہمیت کے گھر والوں کی اس مستعدی پر حیرت ہوئی تھی۔ آخر وہ چند گھنٹوں میں سیدھے اس تک کیسے پہنچ گئے تھے۔

”کس لئے آئی ہے پولیس؟“ اس نے اپنی آواز کو پرسکون رکھتے ہوئے بے تاثر چہرے کے ساتھ پوچھا۔

”یہ تو جی ہذا نہیں، وہ میں کہہ رہے ہیں کہ آپ سے ملنا ہے، مگر یہ کیدار نے گیسٹ نہیں کھولا۔ اس نے ان سے کہہ دیا ہے کہ آپ گھر پر نہیں ہیں مگر ان کے پاس آپ کے وارنٹ ہیں اور وہ کہہ رہے ہیں کہ اگر انہیں اندر نہیں آئے دیا گیا تو وہ زبردستی اندر آ جائیں گے اور تمام لوگوں کو گرفتار کر کے لے جائیں گے۔“

سالار نے بے اختیار اطمینان بھرا سانس لیا۔ یہ کیدار نے واقعی بڑی عقل مندی کا مظاہر کیا تھا۔ اسے یقیناً یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ پولیس رات والی لڑکی کے معاملے میں ہی تفتیش کے لئے وہیں آئی تھی اس لئے اس نے نہ تو پولیس کو اندر آنے دیا نہ ہی انہیں یہ بتایا کہ سالار گھر پر موجود تھا۔

”تم لکھ مت کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کرتا ہوں۔“ سالار نے ملازم سے کہا اور واپس اپنے بیڈ روم میں آ گیا، وہ کسی عام شہری کا گھر ہوتا تو پولیس شاید وہاں بھی پھانگ کر بھی اندر موجود ہوتی مگر اس وقت وارنٹ ہونے کے باوجود اس گھر کا ساتھ اور جس علاقے میں وہ واقع تھا انہیں خوف میں مبتلا کر رہے تھے۔ اگر امام کا خاندان بھی اثرورسوخ والا نہیں ہو جاتا تو شاید اس وقت پولیس اس سیکٹر میں آنے اور خاص طور پر وارنٹ کے ساتھ آنے کی جرأت ہی نہ کرتی مگر اس وقت پولیس کے سامنے آگے کنواں پیچھے کھائی والی صورت تھی۔

سالار نے بیڈ روم کے اندر آتے ہی فون اٹھا کر کراچی سکندر عثمان کو فون کیا۔

”پاپا! ایک چھوٹا سا پرائیلم ہو گیا ہے۔“ کس نے چھوٹے ہی کہا۔

”یہاں ہمارے گھر کے باہر پولیس کھڑی ہے اور اور ان کے پاس میرے گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔“

سکندر عثمان کے ہاتھ سے موبائل گرتے گرتے پھا۔

”کیوں؟“

”یہ تو چاہتے ہیں پاپا۔۔۔ میں سو رہا تھا، ملازم نے جگا کر مجھے بتایا، کیا میں جا کر پولیس والوں سے پوچھوں کہ وہ کس سلسلے میں مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں؟“ سالار نے بڑی فرما شہر داری اور معصومیت کے ساتھ سکندر عثمان سے پوچھا۔

”تمہیں باہر نکلنے یا پولیس کو اندر بلوانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنے کمرے میں قیام کرو۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہیں رنگ کرتا ہوں۔“ سکندر عثمان نے قلت کے عالم میں موبائل بند کر دیا۔ سالار نے مطمئن ہو کر فون رکھ دیا وہ چاہتا تھا کہ اب کچھ دیر بعد پولیس وہاں نہیں ہوگی اور واقعی ایسا ہی ہوا تھا۔ دس چھوٹے وارنٹ کے بعد ملازم نے آکر اسے پولیس کے جانے کے بارے میں بتایا۔ ملازم ابھی اس سے بات کرتی رہا تھا جب سکندر نے وہ بارہ کال کی تھی۔

”پولیس چلی گئی ہے؟“ سکندر نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

”ہاں چلی گئی ہے۔“ سالار نے بڑے اطمینان بھرا انداز میں کہا۔

”اب تم میری بات لھیک طرح سنو۔ میں اور تمہاری نئی رات کو کراچی سے اسلام آباد بھیج رہے ہیں۔ تم تب تک گھر سے کہیں نہیں نکلو گے۔“ سالار نے۔ ”سالار کو ان کے بات کرنے کا انداز بہت ٹیپ سالگا۔ انہوں نے بہت اگڑا انداز اور مردہ جہزی سے اس سے بات کی تھی۔“

”سن لیا۔“ وہ دوسری طرف سے فون بند کر چکے تھے۔

سالار ابھی فون بند کر رہا تھا جب اس کی نظر اپنے کمرے کے کابینے پر پڑی۔ وہاں جوتے کے نشانات تھے اور اس نے دیکھا کہ ملازم بھی قدرے چھوٹی کے عالم میں ان نشانات کو دیکھ رہا تھا جو کھڑکی سے قلاب کی صورت میں بڑبڑ رہے تھے۔

”جوتے کے ان نشانات کو صاف کرو۔“ سالار نے تھکاتے انداز میں کہا۔

ملازم کمرے سے باہر چلا گیا، سالار اٹھ کر کھڑکی کی طرف آ گیا اور اس نے وہ صلیب ٹیگ وٹھا۔ چار ہی طرح کھول دی۔ اس کا اندازہ لھیک تھا، جوتے کے وہ مٹی والے نشانات باہر برآمدے میں بھی موجود تھے۔ امام اپنی کیا ریل سے گزر کر وہاں پھانگ کر ان کی کیا دیو میں کودتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ اس کے جوتے کے مٹی سے بھر گئے تھے۔ اس کی وجہ سے وہ مٹی اور کچھ زیادہ تھی اور اس کے برآمدے کے سفید ماربلی پر وہ نشانات بالکل ایک قلاب کی صورت میں آ رہے تھے۔ وہ ایک گہری سانس لیتا جو اندر آ گیا، ملازم کمرے میں ان نشانات کو صاف کرنے میں مصروف تھا۔

”باہر برآمدے میں بھی پھروں کے کچھ نشانات ہیں انہیں بھی صاف کر دینا۔“ سالار نے اس سے کہا۔

”ہاں وہی..... اب چونکہ تمہاری یادداشت واپس آگئی ہے اس لئے مجھے یہ بھی بتا دو کہ“

— 124 —

”پاپا! وہ اپنے گھر میں جو گی یا میڈیکل کالج کے باغیچے میں۔ میرا اس سے کیا تعلق؟“ اس نے حیران

”میرے خلاف۔۔۔ I don't believe it“ میرا امام سے کیا تعلق ہے؟“ اسی نے پرسوں لکھا اور

”یہی تو میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہارا اس کے ساتھ کیا فعلی ہے؟“

”غوا سے میرا کیا تعلق اور مجھے تو چاہی نہیں تاک وہ غوا ہو سکتی ہے۔“

کہ میں ان کی جہی کو ان تک پہنچاؤں گا۔"

[illegible]

کے لئے، مگر مریضوں کے ساتھ ساتھ ان کے خاندانوں کے ساتھ بھی، ان کے تعلیمی اور مالی مسائل کو سامنے لے کر ان کی زندگیوں میں تبدیلی لانا۔

[illegible]

انور سید ملک کوئی ایسے انجمنوں کا رکن نہیں ہے جو ان کے لیے سید ملک کو سب سے زیادہ شرمناک اور گھبرائی ہوئی چیز ہے۔

لو پھر وہ علم پر اس کے انوار کا انوار ہم یوں نکال رہے ہیں؟

آج باہم نہیں کہہ رہے ہیں کہ کوئی اور ان کے لیے گا اور آپ پھر مجھے پر چلانا شروع کر دیں۔

آتے ہی مجھ پر — مجھے تو یہ تک نہیں پتا کہ دسم کی لیکن انعامی ہے یا نہیں۔ آخر وہ لوگ مجھ پر انعام

اغوا کیا بھی ہے تو کیا میں یہاں اپنے گھر بیٹھا ہوں گا۔ مجھے اس وقت اس لڑکی کے ساتھ ہونا چاہئے۔"

چہرے سے ہونے لگے۔ سالار الدین ان سے کہتا کہ تارہ! وہ دونوں اسے مخاطب کئے بغیر اس کے پاس

”کھانا ختم کر کے میرے کمرے میں آؤ۔“ سمجھو عثمان نے جاتے جاتے اس سے کہا تھا۔ جالار

پھر وہ منت اُحدیہ جب ان کے کمرے میں گیا تو اس نے سجدہ کو کمرے میں فہلے ہوئے پایا۔

"اما آیت اولیای حق" "معالیه" که اندر او غلبه کرده و

طعنہ اول: کہ یہ لفظ غلط ہے۔

١٧٠٠

[illegible]

نیری۔ جن کا نام ایسا ہے۔ پاپا۔ سالار کے اسمخان میں کوئی بھی نہیں آئی۔

اس بار جلتی درختوں اور سبز پھولوں پر بیٹھ گئے۔

تمہاری سمجھ میں سب کچھ آ رہا ہے۔" انہوں نے طنز اٹھا دیا تھا۔ "دیکھو، مجھے آرام سے بتاؤ کہ

”پاپا! آپ کس امامہ کی بات کر رہے ہیں۔ میں کسی امامہ کو نہیں جانتا۔“

”وسم کی بہن؟“ وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ ”اچھا۔۔۔ ہاں آگیا۔۔۔ وہ جس نے مجھے فریٹس دیا تھا

"مجھے ایس پی سے تمہارے کہیں کی تصویلات کا پتا چلا ہے، پھر میں نے کراچی سے ہاشم مبین کو فون کیا، وہ مجھ سے بات کرنے پر تیار نہیں تھا، مجھے اس سے بات کرنے کے لئے متنبی کرنی پڑی۔ اس نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا ہے۔۔۔ اس کی بیٹی رات کو غائب ہوئی ہے۔۔۔ اور تم بھی رات کو گئے ہو اور صبح آئے ہو۔"

"تو پاپا! اس میں اغما کہاں سے آگیا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ میں رات کو نہیں نہیں گیا اور وہ ساری بات یہ ہے کہ اغما کرنے کے لئے کسی کے گھر جا کر لڑکی کو زبردستی لے جانا ضروری ہے اور میں کسی کے گھر نہیں گیا۔"

"ہاشم مبین کے چوکیدار نے رات کو تمہیں جاتے اور صبح آتے دیکھا ہے۔"

"اس کا چوکیدار تھوٹا ہے۔" سالار نے بلند آواز میں کہا۔

"میرے چوکیدار نے تمہیں رات کو ایک لڑکی کو گارڈ میں لے جاتے دیکھا ہے۔" سکندر نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ سالار چند لمحے کچھ بول نہ سکا۔ سکندر دھینکا گھر آتے ہی چوکیدار سے بات کر چکے تھے۔

"وہ میری ایک فریڈ تھی جسے میں گھر چھوڑنے گیا تھا۔" اس نے لبیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کون ہے وہ فریڈ؟ اس کا نام اور پتہ بتاؤ۔"

"سوری پاپا میں نہیں بتا سکتا۔" it's personal۔

"یہاں اسلام آباد چھوڑنے گئے تھے؟"

"ہاں۔۔۔۔"

"تم اسے لاہور چھوڑ کر آئے ہو۔ ایس پی نے مجھے خود بتایا ہے۔ تم چار ناگوں سے گزرے ہو۔ چاروں پر تمہارا فیس نوٹ کیا گیا ہے۔ رستے میں تم نے اس سرورس اسٹیشن پر ڈاک کر گزاری، چیک کروائی ہے۔۔۔ اس لڑکی کے ساتھ وہاں کھانا کھایا ہے۔" سکندر نے اس سرورس اسٹیشن اور ہوٹل کا نام پچھتے ہوئے کہا۔ سالار کچھ دیر سکندر کو دیکھتا رہا مگر اس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ "ایس پی نے مجھے یہ سب کچھ خود بتایا ہے۔ اس نے ابھی ہاشم مبین کو یہ سب کچھ نہیں بتایا۔ اس نے مجھے بے کہا ہے کہ میں تم سے بات کروں اور خاموشی کے ساتھ لڑکی کو واپس پہنچا دوں یا اس کے گھر والوں کو اس لڑکی کا پتا بتا دوں تاکہ یہ معاملہ خاموشی سے کسی مسجے کے بغیر ختم ہو جائے مگر وہ کب تک ہاشم مبین کو نہیں بتائے گا۔ وہ دوستی کا لحاظ کرنے کے سب کچھ چھپا بھی گیا تب بھی ہاشم مبین کے اور بہت سے ذرائع ہیں۔ اسے وہاں سے پتا چل جائے گا اور پھر تمہاری پوری زندگی تباہی میں گزرے گی۔"

سکندر نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔ وہ متاثر ہوئے بغیر انہیں دیکھتا رہا۔

"اب بھوتے بولنا چھوڑو وہ اور مجھے بتاؤ کہ وہ لڑکی کہاں ہے۔"

"وہ لڑکی ریڈ لائٹ ایریا میں ہے۔" سکندر کو اس کی بات پر کمرٹ لگا۔

"دانت۔۔۔؟"

"میں اسے وہاں سے لایا تھا، وہاں چھوڑ آیا ہوں۔"

وہ سفید چہرے کے ساتھ سالار کو دیکھتے رہے۔

"مگر وہ ایسا نہیں تھی، میں پرسوں لاہور گیا ہوا تھا وہاں سے میں رات گزرنے کے لئے اس لڑکی کو لایا تھا، آج میں اسے وہاں چھوڑ آیا۔ میرے پاس اس کا کوئی کاغذیٹ نمبر تو نہیں ہے، مگر آپ میرے

ساتھ لاہور چلیں تو میں آپ کو اس لڑکی کے پاس لے جاتا ہوں یا پتا بتا دیتا ہوں آپ خود پاپولیس کو کہیں

کہ وہ اس لڑکی سے تصدیق کر لیں۔"

کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ لبیب اور سکندر بے یقینی سے سالار کو دیکھ رہے تھے جب کہ

وہ بڑے مطمئن انداز میں کھڑکیوں سے باہر دیکھ رہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ تم۔۔۔ تم اس طرح کی حرکت کر سکتے ہو۔ تم ایسی جگہ جاسکتے ہو؟" ایک

لبی خاموشی کے بعد سکندر نے کہا۔

"آئی ایم سوری پاپا! مگر میں جانتا ہوں۔۔۔ اور اس بات کا امامہ کے بھائی دسیم کو بھی پتا ہے۔ میں

کئی بار ویک اینڈ پر اپنے دوستوں کے ساتھ وہاں جاتا رہا ہوں اور دسیم یہ بات جانتا ہے، آپ اس سے

پوچھ لیں۔"

"ایڈریس دو اس لڑکی کا۔" وہ کچھ دیر بعد غڑائے۔

"میں اپنے کمرے سے لے کر آتا ہوں۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے موبائل اٹھایا اور لاہور میں رہنے والے اپنے ایک دوست کو فون

کرنے لگا۔ اسے ساری صورت حال بتانے کے بعد اس نے کہا۔

"اکمل! میں اپنے پاپا کو ریڈ لائٹ ایریا کے اس گھر کا پتہ دے رہا ہوں جہاں ہم جاتے رہتے ہیں۔ تم

وہاں کسی بھی ایسی لڑکی کو جو مجھے جانتی ہے اس کو اس بارے میں بتا دو، میں ابھی کچھ دیر تک تمہیں وہ بارہ

فون کرتا ہوں۔"

وہ کہتے ہوئے تیزی سے ایک چٹ پر ایک ایڈریس لکھنے لگا اور پھر اسے لے کر سکندر کے کمرے

میں آگیا۔ اس نے چٹ سکندر کے سامنے کر دی، جسے انہوں نے تقریباً چھین لیا، ایک نظر اس چٹ پر

ڈال کر انہوں نے خوشگین نظروں سے اسے دیکھا۔

"وہاں ہو جاؤ یہاں سے۔" وہاں سے انداز میں وہاں سے آگیا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے اکمل کو وہ بارہ فون کیا۔

”اگر تم واقعی اسے بے فکر اور مطمئن ہو تو ٹھیک ہے، ہو سکتا ہے وہ تم تک نہ ہی آئیں، مگر میں نے پھر بھی سوچا کہ میں تمہیں بتا دوں۔“ سالار نے فون بند کرتے ہوئے اس سے کہا۔

”ویسے تم اس لڑکی کو اب لاہور میں کہاں چھوڑ کر آئے ہو؟“

”لاہور کی ایک سڑک پر چھوڑ آیا ہوں اس کے علاوہ اور کہاں چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے اپنے محل وقوع اور حدود و اربعہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ وہ بس چلی گئی۔“

”جیسب بے وقوف ہو، کم از کم تم تو اس سے اس کا ٹھکانہ پچھنے کا حوصلہ رکھتے تھے۔“

”ہاں! مگر مجھے اس کی ضرورت نہیں پڑی۔“ سالار نے دانستہ انداز سے آخری بار ہونے والی اپنی تشویش کو ل کر دی۔

”میں جی ان ہوں کہ تم اب کس طرح کے معاملات میں انوالو ہوئے گئے ہو۔ اپنی ٹاپ کی لڑکیوں کے ساتھ انوالو ہونا دوسری بات ہے مگر وسیم کی بہن جیسی لڑکیوں کے ساتھ انوالو ہو جانا۔ تمہارا ٹیسٹ بھی دن بے دن گر جا رہا ہے۔“

”میں“ انوالو“ ہوا ہوں.....“ تم واقعی عقل سے پرور ہو اور نہ کم از کم اس طرح کی بات مجھ سے نہ کرتے۔۔۔ ایڈیٹر اور انوالو منٹ میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے حسن صاحب!“ سالار نے طنز لہجے میں کہا۔

”اور آپ نے یہ فاصلہ ایک ہی چھلانگ میں طے کر لیا ہے سالار صاحب!“ حسن نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

”تمہارا مانع خراب ہے اور کچھ نہیں۔“

”اور تمہارا مانع مجھ سے زیادہ خراب ہے۔ ورنہ اس طرح کی حماقت کو ایڈیٹر بھی نہ کہتے۔“ حسن بھی قدرے جھلایا ہوا تھا۔

”اگر تم نے میری مدد کی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہارے منہ میں جو آئے تم مجھے کہہ دو۔“ سالار کو اس کی بات پر اچانک غصہ آ گیا۔

”ابھی میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں کہا ہے۔ تم کس بات کی طرف اشارہ کر رہے ہو۔ یہ ٹیسٹ والی بات کی طرف یا مانع خراب ہونے والی بات کی طرف؟“ حسن نے اسی انداز میں اس کے فستے سے متاثر ہونے بغیر پوچھا۔

”اچھا اب منہ بند کر لو۔ فضول بحث مت کرو۔“

”ابیں وقت ان تمام باتوں کو کرنے کا مطلب گڑے مروے اکھاڑنا ہے۔“ حسن اب سنجیدہ تھا۔ ”فرغ کرو پولیس کسی صورت ہم تک پہنچ جاتی ہے اور پھر وہ امام کا اتنا پتا جاننے کی کوشش کرتے ہیں تو ہم

کیا بتائیں گے اور میں نہیں سمجھتا کہ وہ کبھی بھی اس بات پر یقین کریں گے کہ امام کے بارے میں تمہیں کچھ پتا نہیں ہے۔ اس وقت تم کیا کرو گے؟“

”کچھ بھی نہیں کروں گا۔ میں ان سے بھی وہی کہوں گا جو میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“ اس نے ہنسنے لگا۔

”ہاں اور سارا مسئلہ تمہارے اس بیان سے ہی شروع ہو گا۔ میں امام کے بارے میں نہیں جانتا ہوں۔“ حسن نے اس کا جملہ دہرایا۔ ”تمہیں اچھی طرح اندازہ ہونا چاہئے کہ وہ ہر قیمت پر امام تک پہنچنا چاہیں گے۔“

”یہ بہت بعد کی بات ہے، میں امکانات اور ممکنات پر غور کر کے پریشان نہیں ہوتا۔ جب وقت آئے گا دیکھا جائے گا۔“ سالار نے لا پرواہی سے کہا۔

”تم سے مجھے صرف یہ پتا چاہئے کہ تم اس سارے معاملے کو ذہنی رکھو اور پولیس کے ہتھکنڈے لگو۔“

”تمہارے کہے بغیر بھی میں یہ ہی کرتا۔ ویسے بھی میں اگر پکڑا گیا تو وسیم کو جیل دیکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔ اس بار تم نے مجھے واقعی بڑی ambassador صورت حال سے دوچار کیا ہے۔“

”او کے میں فون بند کر رہا ہوں کیونکہ تم پر پھر بھی رد و رد پانے والا ہے۔ وہی نصیحتیں اور پچھتاوے۔۔۔“

”-you are acting like my father-“

”سالار نے کھٹاک سے فون بند کر دیا۔ اس کا ذہن کچھل رات کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے ماتھے کی ٹیوریایاں اور رمل بہت نمایاں تھیں۔

☆ ☆ ☆

”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ اس حد تک گر جائے گا۔“

”ریڈ لائٹ امیر بادشاہی فٹ، ابھی میرے خاندان کی جھلکی سات نسلوں سے بھی کوئی وہاں نہیں گیا اور یہ لڑکا..... کیا ہے جو میں نے اسے نہیں دیا..... کیا ہے جس کی کمی رہنے دی ہے اور اسے دیکھو کبھی یہ خود کشی کی کوشش کرتا پھر جاتا ہے اور کبھی ریڈ لائٹ امیر بادشاہی فٹ..... آخر کس حد تک جائے گا یہ؟“

سکندر عثمان نے اپنا سر تھام لیا۔

”مجھے تو گھر کے ملازموں پر بھی بہت زیادہ اعتراض ہے۔ آخر کیوں اس لڑکی کو انہوں نے اندر آنے دیا۔ گھر کے معاملات پر نظر رکھنی چاہئے انہیں۔“ طیب نے بات کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”گھر کے معاملات اور مالک کے معاملات پر نظر رکھنے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ یہاں معاملہ گھر کا نہیں تھا، مالک کا تھا۔“ سکندر نے طنز لہجے میں کہا۔ ”اور پھر اس میں سے کسی نے بھی کسی لڑکی کو یہاں آتے نہیں رکھا۔ وہ کہتا ہے وہ اسے اسی دن لایا تھا، پتہ کیدار کا کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہوا اس نے

اس کے ساتھ کسی لڑکی کو آتے نہیں دیکھا۔ ہاں اجاتے ضرور دیکھا ہے ملازموں کا بھی یہی کہنا ہے۔ انہوں نے تو نہ کسی لڑکی کو آتے دیکھا ہے نہ ہی جاتے دیکھا ہے۔ "سکندر نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ وہ یقیناً اس لڑکی کو ابھی طرح چھپا کر لایا ہو گا۔"

"شیطان ادا ہے اس کا۔۔۔۔۔ یہ تم جانتی ہو تم صرف یہ دعا کرو کہ یہ سارا معاملہ ختم ہو جائے۔ باشم مہین کی بیٹی مل جائے اور ہماری جان چھوٹ جائے تاکہ ہم اس کے بارے میں کچھ سوچ سکیں۔" سکندر عثمان نے کہا۔

"میری تو سمجھ میں نہیں آچک کہ آخر مجھ سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی ہے، جس کی مجھے یہ سزا مل رہی ہے۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" وہ بے حد بے بس نظر آ رہے تھے۔

دو اگلے روز صبح معمول کے مطابق اٹھا اور کانچ جاتے کے لئے تیار ہوئے لگا۔ ناشتہ کرنے کے لئے دو ڈانچنگ ٹیبل پر آیا تو اس نے غلاف معمول وہاں سکندر عثمان کو موجود پایا۔ وہ عام طور پر اس وقت ناشتہ نہیں کیا کرتے تھے۔ ذرا دیر سے فیکٹری چلایا کرتے تھے۔ سالار کو اس وقت انہیں وہاں موجود پا کر کچھ حیرت ہوئی، مگر ان کے سوتے ہوئے چہرے اور سرخ آنکھوں سے اندازہ ہوا تھا کہ شاید وہ ساری رات نہیں سو سکے۔

سالار کو صبح صبح باہر نکلنے کے لئے تیار دیکھ کر انہوں نے قدر دہشتی سے اس سے کہا۔ "تم کہاں جا رہے ہو؟"

"کانچ۔"

"وہاں ٹھیک ہے تمہارا۔۔۔ میرے گلے میں یہ مصیبت ڈال کر تم خود کانچ جا رہے ہو۔ جب تک یہ معاملہ ختم نہیں ہو جاتا تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ تمہیں پتا ہے کہ تم کتنے خطرے میں ہو؟"

"کیسا خطرہ؟" وہ لٹکا۔

"میں نہیں چاہتا باشم مہین تمہیں کوئی نقصان پہنچائے۔ اس سے فی الحال تمہارے لئے یہی بہتر ہے کہ تم گھر پر رہو۔" سکندر عثمان نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔ "اس کی بیٹی مل جائے پھر تم دوبارہ کانچ جانا شروع کرنا۔"

"اس کی بیٹی اگر ایک سال نہیں ملے گی تو کیا میں ایک سال تک اندر بیٹھا رہوں گا۔ آپ نے اسے میرے جان کے بارے میں بتایا نہیں ہے۔" سالار نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں اسے بتا چکا ہوں۔ سبھی نے بھی تمہاری بات کی تصدیق کر دی تھی۔" ان کے لہجے میں سبھی کا نام لیتے ہوئے لگی تھی۔ "مگر باشم مہین ابھی بھی مصر ہے کہ اس کی بیٹی کو تم نے ہی اغوا کیا ہو ہے۔"

"تو میں کیا کروں۔۔۔ اسے یقین نہیں آتا تو نہ آئے۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ سالار نے لا پرواہی سے کہتے ہوئے ناشتہ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"تمہیں فرق نہیں پڑتا، مجھے پڑتا ہے۔ تم باشم مہین احمد کو نہیں جانتے۔ وہ کتنے اثر و رسوخ والا آدمی ہے اور کس حد تک جاسکتا ہے اس کا اندازہ صرف مجھے ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہیں کوئی نقصان پہنچائے۔ اس لئے ابھی تم گھر پر ہی رہو۔"

سکندر عثمان نے اس بار کچھ نرم لہجے میں کہا۔ شاید انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی خفیہ کارروائی اثر نہیں ہو گا۔ وہ ان کی بات نہیں مانے گا۔

"پاپا! میری اسٹڈیز کا خرچ ہو گا۔ سواری میں گھر پر نہیں بیٹھ سکتا۔" سالار سکندر عثمان کے لہجے کی نرمی سے متاثر نہیں ہوا تھا۔

"تمہارا خرچ ہوتا ہے یا نہیں مجھے اس سے کوئی دخلیسی نہیں ہے۔ میں صرف تمہیں گھر پر چاہتا ہوں۔ کبھی تم۔" اس بار انہوں نے اچانک بھڑک کر بلند آواز میں اس سے کہا۔

"تم از کم آج تو مجھے جانے دیں۔ آج مجھے بہت سے ضروری کام چھانے ہیں۔" سالار یک دم ان کے غصے پر کچھ پزل ہو کر۔

"تم وہ کام ذرا بچو۔ کو تارو وہ کہہ دے گا یا پھر کسی دوست سے فون پر بات کر لو۔" سکندر نے حتیٰ انداز میں کہا۔

"مگر پاپا۔۔۔۔۔ آپ مجھے اس طرح۔۔۔۔۔" سکندر عثمان نے اس کی بات نہیں سنی۔ وہ ڈانچنگ روم سے نکل رہے تھے۔ وہ کچھ دیر بلند آواز میں بڑبڑاتا پھر تنگ آکر خاموش ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ سکندر عثمان اسے باہر نکلنے نہیں دیں گے مگر اسے اس بات کی توقع نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ سبھی کو سامنے لانے پر اس کی اپنی فیملی کے ساتھ باشم مہین بھی مطمئن ہو جائیں گے اور کم از کم یہ مصیبت اس کے کندھوں سے اتر جائے گی، مگر اس کے لئے سکندر عثمان کا یہ انکشاف حیران کن تھا کہ باشم مہین نے ابھی بھی اس کے جان پر یقین نہیں کیا تھا۔

سالار وہاں بیٹھا ناشتہ کرتے ہوئے کچھ دیر ان تمام معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ کانچ نہ جانے کا مطلب گھر میں بند ہو جانا تھا اور وہ گھر میں بند نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس کا موڈ یک دم آف ہو گیا۔ ناشتہ کرتے کرتے اس نے اسے اور حورا چھوڑ دیا اور اپنے کمرے کی طرف تپن دیا۔

"سکندر صاحب! میں آپ سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔" وہ لاؤنج میں بیٹھے تھے جب سالار۔ کچھ ہچکچتے ہوئے ان کے پاس آئی۔

"ہاں کہو..... بیویوں کی ضرورت ہے؟" سکندر عثمان نے اخبار پڑھتے ہوئے کہا۔ وہ اس معاملے میں خاصے فرماں بردار تھے۔

"نہیں صاحب بی بی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔"

"جولو....." وہ دنوں اخبار میں منہمک تھے۔ ملازمہ کچھ پریشان ہونے لگی۔ ناصرہ نے بہت سوچا کچھ کر سالار اور امامہ کے بارے میں سکندر عثمان کو بتانے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ اسے یہ سب کچھ اب بہت پریشان کن لگ رہا تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ جلد بابر پر یہ پناہ مل جائے کہ وہ دونوں کے درمیان رابطے کا ذریعہ دو قسبی اور پھر اس کے چہرے خاندان کو پولیس کا سامنا کرنا پڑے۔ اسی لئے اپنے شوہر سے مشورے کے بعد اس نے سکندر عثمان کو سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا تاکہ کم از کم دونوں گھرانوں میں سے کسی ایک کی بھرپور مدد مل سکے۔

"چپ کیوں ہو، جولو....." سکندر عثمان نے اسے خاموش پا کر ایک بار پھر اسی سے کہا۔ ان کی نظریں ابھی بھی اخبار پر جمی ہوئی تھیں۔

"سکندر صاحب! میں آپ کو سالار صاحب کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔" ناصرہ نے بالآخر ایک طویل توقف کے بعد کہا۔

سکندر عثمان نے بے اختیار اخبار اپنے چہرے کے سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

"سالار کے بارے میں..... کیا کہنا چاہتی ہو؟" انہوں نے اخبار کو سامنے سینٹر ٹیبل پر بھینکتے ہوئے بہت سنجیدگی سے کہا۔

"سالار صاحب اور امامہ بی بی کے بارے میں کچھ باتیں بتانا چاہتی ہوں۔" سکندر عثمان کا دل بے اختیار اچھل کر حلق میں آ گیا۔

"کیا.....؟"

"بہت دن پہلے ایک دن سالار صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ان کا موہا نکل اپنی بی بی کے ہاتھ امامہ بی بی کو پہنچا دوں۔" سکندر عثمان کو لگا وہ وہ بارہ کبھی مل نہیں سکیں گے۔ تو باشم نہیں احمد کا خیال اور اسرار لٹیک تھا وہ ان کے بدترین قیاس اور اندازے دوست تھے۔

"پھر.....؟" انہیں اپنی آواز کسی کھائی سے آتی تھی۔ "میں نے انکار کر دیا کہ یہ کام میں نہیں کر سکتی مگر انہوں نے مجھے بہت دھمکایا۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھے گھر سے نکال دیں گے۔ جس پر مجبورہ میں وہ موہا نکل امامہ بی بی تک پہنچانے کے لئے تیار ہو گئی۔"

اپنی پوزیشن کو محفوظ رکھنے کے لئے ناصرہ نے اپنے بیان میں جھوٹ کی آمیزش کرتے ہوئے کہا۔ "پھر اس کے کچھ دن بعد ایک دن سالار صاحب نے کہا کہ میں کچھ کاغذات امامہ بی بی تک پہنچاؤں اور

پھر اسی وقت ان کاغذات کو واپس لے آؤں۔ میں نے اپنی بی بی کے ذریعے وہ کاغذات بھی امامہ بی بی کے پاس پہنچا کر واپس منگوا لئے اور سالار صاحب کو دے دیے۔ میں نے سالار صاحب سے ان کاغذات کے بارے میں پوچھا مگر انہوں نے نہیں بتایا مگر مجھے شک تھا کہ شاید وہ نکاح نامہ تھا کیونکہ اس وقت سالار صاحب کے کمرے میں پانچ لوگ موجود تھے۔ ان میں سے ایک کوئی مولوی بھی تھا۔"

سکندر عثمان کو وہاں بیٹھے بیٹھے خنڈے پیسے آنے لگے تھے۔ "اور یہ کب کی بات ہے؟"

"امامہ بی بی کے جانے سے چند دن پہلے۔" ناصرہ نے کہا۔

"تم نے مجھے اس کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟" سکندر عثمان نے درشت لہجے میں کہا۔

"میں بہت خوفزدہ تھی صاحب بی..... سالار صاحب نے مجھے دھمکیاں دی تھیں کہ اگر میں نے آپ کو یا کسی اور کو اس سارے معاملے کے بارے میں بتایا تو وہ مجھے یہاں سے باہر بھگا دیں گے۔" ناصرہ نے کہا۔

"وہ کون لوگ تھے؟" انہیں پچھانی ہو۔ "سکندر عثمان نے بے حد اضطراب کے عالم میں کہا۔

"میں ایک کو..... حسن صاحب تھے۔" اس نے سالار کے ایک دوست کا نام لیا۔ "باقی اور کسی کو میں نہیں پچھاتی۔" ناصرہ نے کہا۔

"میں بہت پریشان تھی۔ آپ کو بتانا چاہتی تھی مگر روتی تھی کہ آپ میرے بارے میں کیا سوچیں گے مگر اب مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔"

"اور کون کون اس کے بارے میں جانتا ہے؟" سکندر عثمان نے کہا۔

"کوئی بھی نہیں۔ بس میں، میری بی بی اور میرا شوہر۔" ناصرہ نے جلدی سے کہا۔

"ملازموں میں سے کسی اور کو کچھ پتا ہے؟"

"توبہ کریں، بی بی! میں کسی کو کچھ بتاتی..... میں نے کسی کو کچھ بھی نہیں بتایا۔"

"تم نے جو کچھ کیا اس کے بارے میں تو میں بعد میں طے کروں گا مگر فی الحال تم ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو تم کسی کو بھی اس سارے معاملے کے بارے میں نہیں بتاؤ گی۔ اپنا منہ ہمیشہ کے لئے بند کر لو۔ ورنہ اس بار میں نہ صرف تمہیں واقعی اس گھر سے نکال دوں گا بلکہ میں باشم نہیں اور پولیس سے کہہ دوں گا کہ یہ سب کچھ تم نے کیا ہے۔ تم نے ہی ان دونوں کو گمراہ کیا تھا اور تم ہی ان دونوں کے پیغامات ایک دوسرے تک پہنچاتی رہیں، پھر پولیس تمہارے ساتھ اور تمہارے خاندان کے ساتھ گیا کرے گی تمہیں پاور رکھنا چاہئے۔ تمہاری ساری عمر جیل کے اندر ہی گزر جائے گی۔" وہ بیٹھے کے عالم میں اسے دھمکا رہے تھے۔

"نہیں صاحب بی! میں کیوں کسی کو کچھ بتاؤں گی۔ آپ میری زبان کٹا دیتے گا۔ اگر میرے من

سے دوبارہ اس کے بارے میں ڈاکر سنیں۔

ناصرہ گھبرا گئی مگر سکندر عثمان نے دکھائی کے ساتھ اس کی بات کاٹ دی۔

”بس کافی ہے۔ اب تم جاؤ یہاں سے۔ میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔“ انہوں نے اسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سکندر عثمان پریشانی کے عالم میں اور عداوت پر غلبہ ہو گیا۔ اس وقت ان کے سر پر واقعی آسمان ٹوٹ پڑا تھا اور اس وقت انہیں پہلی بار سالار کے ہاتھوں بے وقوف بننے کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ کسی طرح حنائی، مہارت اور بے ہودگی سے ان سے جھوٹ پر جھوٹ بولتا اور انہیں دھوکا دے رہا تھا اور انہیں اس کا احساس تک نہیں ہو سکا تھا اور اگر غارت خانہ انہیں یہ سب کچھ نہ بتاتی تو وہ ابھی بھی ٹانگ پر ٹانگ رکھے مطمئن بیٹھے ہوتے۔ یہی سوچ کر کہ سالار امامہ کے ساتھ انوالو نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کشتی میں اس کا کوئی حصہ تھا۔ وہ چند دن گھر پر رہ کر ایک بار پھر کافی چائے شروع کر چکا تھا۔

وہ جانتے تھے کہ سالار کی گھرائی کروائی جا رہی تھی اور ہاشم مبین احمد کو سب کچھ بتا چلنے کا مطلب کیا تھا۔ یہ وہ اچھی طرح جانتے تھے۔ ان کا کچھ دیر پہلے کا اطمینان یک دم ختم ہو گیا تھا۔ وہ اندازہ کر سکتے تھے کہ وہ کاغذات کیسے تھے۔ ان پانچ آدمیوں کی موجودگی کا مطلب کیا تھا، سالار اور امامہ کے درمیان تعلقی کی نوعیت کیا تھی اور اس وقت ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس کا گلہ باریں یا پھر اسے ٹوٹ کر دیں مگر وہ جانتے تھے وہ یہ دونوں کام نہیں کر سکتے تھے۔ سالار سکندر ان کا وہ چٹا تھا جس سے وہ اپنی دلداری میں سب سے زیادہ محبت کرتے تھے اور اس طرح بے وقوف بننے کے بعد پہلی بار وہ سوچ رہے تھے کہ وہ اب سالار سکندر کی کسی بات پر یقین نہیں کریں گے۔ وہ اسے مکمل طور پر ہر معاملے کے بارے میں اندھیرے میں دھکیں گے۔ پسے ہی جیسے وہ کہہ رہا تھا۔

”اس کی امامہ سے جان پہچان کیسے ہوئی؟“ سکندر عثمان نے اپنے کمرے میں بے چینی سے لیٹتے ہوئے طیبہ سے پوچھا۔

”مجھے کیا پتا کہ اس کی جان پہچان امامہ سے کیسے ہوئی۔ کوئی بچہ تو ہے نہیں کہ میری انگلی پکڑ کر چلتا ہو۔“ طیبہ نے قدرے تھکی سے کہا۔

”میں نے تم سے بہت بار کہا تھا کہ اس پر نظر رکھا کرو مگر تم۔۔۔ تمہیں اپنی ایکونٹیز سے فرمت ملے تو تم کسی اور کے بارے میں سوچو۔“

”اسی پر توجہ دینا صرف میرا حق فرض کیوں ہے۔“ طیبہ یک دم ہلڑک اٹھیں۔ ”آپ کو بھی تو اپنی ایکونٹیز جھوڑنی چاہئیں۔ سارا الزام میرے ہی سر کیوں۔“

”میں تم کو کوئی الزام نہیں دے رہا اور اس بحث کو ختم کرو۔ امامہ کے ساتھ شادی۔۔۔ تم اندازہ

کر سکتی ہو کہ ہاشم مبین کو جب اس قطع کا پتہ چلے گا تو وہ کیا لٹائے گا کریں گے۔ مجھے یہ سوچ کر ٹانگ لگ رہا ہے کہ اس نے اپنی حرکت کرنے کا سوچ کیسے لیا۔ اسے بالکل بھی احساس نہیں ہوا کہ تاری اور چار دیویشی کی سوسائٹی میں کتنی عزت ہے۔“ سکندر عثمان طیبہ کے قریب صوفے پر بیٹھے ہوئے بولے۔ ”ایک پراہم ختم ہوتی ہے تو ہمارے لئے دوسری پراہم شروع کر دیتا ہے۔ یہ سارا پتلا اسی وقت شروع ہوا ہو گا جب کچھ سال اس نے خود کشی کی کوشش کے بعد اس کی جان بچائی تھی۔ ہم بے وقوف تھے کہ ہم نے اس معاملے پر نظر نہیں رکھی، رن شاید یہ سب بہت پہلے سامنے آجاتا۔“ سکندر عثمان اپنی کٹھنی میلنے ہوئے کہنے لگے۔

”اور یقیناً یہ لڑکی بھی اس کے ساتھ اپنی مرضی سے انوالو ہوئی ہوگی ورنہ اس طرح کوئی کسی کے ساتھ مرضی کے خلاف تو نکاح نہیں کر سکتا اور ہاشم مبین احمد کو دیکھیں، دونوں شور مچا رہے ہیں اس کی بیٹی کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ کیا ہے سالار نے ہی کیا ہے۔ انہوں نے تو ایبہ آئی آر بھی انوالو کی روٹی کر دئی ہے۔“ طیبہ نے سر سے سے سٹکے لگائیں۔

”جو بھی ہے، قصور تمہارے بیٹے کا ہے۔ نہ وہ ایسے کاموں میں پڑتا کہ اس طرح پھٹتا۔ اب تو تم صرف یہ سوچو کہ تمہیں اس صورت حال سے کسی طرح بچنا ہے۔“

”ابھی ہم اتنی بری طرح سے نہیں سمجھتے، جس طرح آپ سوچ رہے ہیں۔ اس پر یہ جرم ثابت نہیں ہوا۔ چلیں ہاشم مبین احمد کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے اور ثبوت کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتے۔“

”اور جس دن ان تک کوئی ثبوت پہنچ گیا اس دن کیا ہو گا۔ تم نے یہ سوچا ہے۔“ سکندر عثمان نے کہا۔

”آپ پھر اندکشات کی بات کر رہے ہیں۔ ایسا ہوا تو نہیں ہے اور ہو سکتا ہے۔۔۔ ہو بھی گا۔“

”اس نے ہمیں اگر اتنا بڑا دھوکا دے دیا ہے تو ہو سکتا ہے ایک اور دھوکا یہ ہو کہ اس کا رابطہ اس لڑکی کے ساتھ نہیں ہے۔ ممکن ہے یہ ابھی بھی اس لڑکی کے ساتھ رابطے میں ہو۔“ سکندر عثمان کو خیال آیا۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔ پھر کیا کیا جائے۔“

”میں اس سے بات کروں گا تو کچھ پتہ کے ساتھ دینا سر ہلوڑوں کا وہ پھر جھوٹے بول دے گا۔ جھوٹ بولنے میں تو ماہر ہو چکا ہے۔“ انہوں نے تحفہ آمیز لہجے میں کہا۔

”بس چند ماہ ہیں اس کا لی اسے مکمل ہو جائے گا پھر میں اسے باہر بھیج دوں گا۔ کم از کم ہر وقت ہاشم مبین احمد کی طرف سے جن اٹھ بیٹوں کا میں انتظار رہتا ہوں وہ تو ختم ہوں گے۔“ انہوں نے سگریٹ کا ایک کش لگایا۔

”مگر آپ ایک چیز بھول رہے ہیں سکندر؟“ طیبہ نے بڑی سنجیدگی سے چند لمحوں کی خاموشی کے

بعد کہا۔

"کیا؟" سکندر نے انہیں چونک کر دیکھا۔

"سالار کی امامہ کی ساتھ فقیر شادی۔۔۔ اس شادی کے بارے میں جو کچھ بھی کرنا ہے وہ آپ کو خود ہی کرنا ہے۔ آپ کیا کریں گے، اس شادی کے بارے میں۔"

"طلاق کے علاوہ اس شادی کا اور کیا کیا جاسکتا ہے۔" سکندر چہن نے قطعی لہجے میں کہا۔

"وہ شادی ہمارے پر تیار نہیں ہے تو طلاق دینے پر رضامند ہو جائے گا۔"

"جب میں اسے ثبوت پیش کروں گا تو اسے اپنی شادی کا اعتراف کرنا ہی پڑے گا۔"

"اور اگر شادی کا اعتراف کرنے کے بعد بھی اس نے امامہ کو طلاق دینے سے انکار کر دیا تو۔"

"کوئی نہ کوئی راستہ نکالنا پڑے گا اور وہ میں نکال لوں گا۔ چاہے وہ اپنی مرضی سے اسے طلاق دے یا

پھر مجھے زبردستی کرنا پڑے۔ میں یہ معاملہ ختم کر دوں گا، اس طرح کی شادی انسان کو جاری عمر خواہ کرتی

ہے۔ اس سے تو بچنا چھڑانا ہی پڑے گا، ورنہ میں اسے اس بار کھلی طور پر اپنی چاہیو اسے جانی کر دیتے گا

اور وہ دھکتا ہوں۔" سکندر چہن نے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

حسن کچھ دیر پہلے اسلام آباد کے ایک ہوٹل میں تھا، جب اچانک اسے اپنے والد کی کال ملی، وہ

جلد از جلد اپنے گھر پہنچنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ ان کا لہجہ بے حد عجیب تھا مگر حسن نے توجہ نہیں دی،

لیکن جب پندرہ منٹ بعد اپنے گھر پہنچا تو پورا گھر میں کھڑی سکندر چہن کی گاڑی دیکھ کر چونکا رہا تھا۔ وہ

سالار کے گھر کی تمام گاڑیوں اور ان کے خیموں کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

"سکندر انکل کو میرے اس معاملے میں افواہوں ہونے کے سوا لے سے کوئی ثبوت نہیں ملے ہیں اس

لئے مجھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ سالار کا دوست تھے کر پوچھ چکے کے

لئے آئے ہوں گے۔ میں بڑے اطمینان سے ان کی باتوں کا جواب دوں گا اور کسی بھی الزام کی تردید کر

دوں گا لیکن میری پریشانی پاپا کے سامنے میری پوزیشن مشکوک کر دے گی، اس لئے انکل سکندر کو دیکھ کر

مجھے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔" اس نے پہلے اپنا لہجہ قلم لے لیا اور پھر بڑے اطمینان کے ساتھ

اسٹڈی میں داخل ہو گیا۔ اس کے والد قاسم فاروقی اور سکندر چہن کافی پل رہے تھے، لیکن ان کے

پیر سے کی غیر معمولی سنجیدگی اور اضطراب وہ ایک لمحے میں بھانپ گیا تھا۔

"کیسے ہیں انکل سکندر آپ اس بار بہت دنوں کے بعد آپ ہماری طرف آئے۔" باوجود اس

کے کہ سکندر یا قاسم نے اس کی پہلو کا جواب نہیں دیا۔ حسن نے بہت بے تکلفی کا مظاہرہ کیا۔ اسے اس بار

بھی جواب نہیں ملا تھا۔ سکندر چہن اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔

"بھئیوں" قاسم فاروقی نے پندرہ دہشتی سے کہا۔

"سکندر تم سے کچھ باتیں پوچھنے آیا ہے، تمہیں ہر بات کا ٹھیک ٹھیک جواب دینا ہے۔ اگر تم نے

جھوٹے جواب دیے تو میں سکندر سے کہہ چکا ہوں کہ وہ شخص پولیس کے پاس لے جائے۔ میری طرف سے تم بھاڑ

میں جاؤ۔ میں تمہیں کسی بھی طرح بچانے کی کوشش نہیں کروں گا۔"

قاسم فاروقی نے اس کے بیٹھتے ہی بات تمیز کہا۔

"پاپا! آپ کیا کہہ رہے ہیں، میں آپ کی بات نہیں سمجھا۔" حسن نے حیرت کا مظاہرہ کیا مگر اس کا

دل دھڑکنے لگا تھا۔ معاملہ اتنا سیدھا نہیں تھا جتنا اس نے سمجھ لیا تھا۔

"اور اس بات سے بچنے کی کوشش مت کرو۔ سکندر پوچھو اس سے، کیا پوچھنا چاہتے ہو اور میں دیکھتا

ہوں یہ کیسے جھوٹے بات ہے۔"

"امامہ کے ساتھ سالار کی شادی میں شرکت کی ہے تم نے؟"

"انکل۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ کیا بات کر رہے ہیں۔ کوئی سی شادی۔۔۔ کیسی شادی۔۔۔ حسن

نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔

"کوئی شادی جو میری عدم موجودگی میں میرے گھر پر ہوئی جس کے لئے امامہ کو بھیڑ بھگوانے

گئے تھے۔"

"پلیز انکل! آپ مجھ پر الزام لگا رہے ہیں۔ آپ کے گھر میں ضرور آتا جاتا رہتا ہوں مگر مجھے

سالار کی کسی شادی کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے اور نہ ہی میری معلومات کے مطابق اس نے شادی کی

ہے۔۔۔ مجھے تو اس لڑکی کا بھی پتا نہیں ہے، جس کا آپ نام لے رہے ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے سالار کی کسی

لڑکی کے ساتھ انوارو منٹ ہو، مگر میں اس کے بارے میں نہیں جانتا، وہ ہر بات مجھے نہیں بتاتا۔"

سکندر چہن اور قاسم فاروقی خاموشی سے اس کی بات سنتے رہے۔ وہ خاموش ہوا تو سکندر چہن

نے اپنے سامنے ٹیبل پر پڑا ہوا ایک لٹاف اٹھایا اور اس میں موجود چند کاغذ نکال کر اس کے سامنے رکھ

دئے۔ حسن کارنگ کیلے بار اُڑا، دو امامہ و سالار کا نکاح نامہ تھا۔

"اس پر دیکھو۔۔۔ تمہارے ہی signatures ہیں نا۔" سکندر نے سر دلیچے میں پوچھا۔ اگر یہ سوال

انہوں نے قاسم فاروقی کے سامنے نہ کیا ہوتا تو وہ انہیں دھتکڑا کر اپنے دھتکڑا ہونے سے انکار کر دیتا مگر اس

وقت وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

"پیر میرے signatures ہیں، مگر میں نے نہیں کئے۔" اس نے ہکا بکا کر دیا۔

"پھر تمہیں نے کئے ہیں، تمہارے فرشتوں نے یا سالار نے۔" قاسم فاروقی نے طرے لہجے میں کہا۔

حسن کچھ بول نہیں سکا، وہ تو اس بات پر سالار کی پاری انہیں دیکھنے لگا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا

کہ سکندر عثمان اس طرح اس کے سامنے وہ نکاح نامہ نکال کر رکھ دیں گے۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ انہوں نے وہ نکاح نامہ کہاں سے حاصل کیا تھا، سالار سے یا پھر..... اس کی ساری عقلندی اور چالاکی دھری کی دھری رہ گئی تھی۔

"تم یہ نہیں بانو گے کہ سالار کا اہم کے ساتھ نکاح تمہاری موجودگی میں ہوا ہے۔" قاسم فاروقی نے اکھڑے ہوئے لہجے میں اس سے کہا۔

"پاپا! اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ سب سالار کی ضد پر ہوا تھا، اس نے مجھے مجبور کیا تھا۔" حسن نے یکدم سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کچھ بھی چھپانے کا اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ جھوٹ بولتا تو اپنی پوزیشن اور خراب کرتا۔

"میں نے اسے بہت گھمایا تھا مگر....."

قاسم فاروقی نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اس وقت یہاں تمہیں صفائیاں اور اضافتیں پیش کرنے کے لئے نہیں باریا۔ تم مجھے صرف یہ بتانا کہ اس لڑکی کو اس نے کہاں رکھا ہوا ہے؟"

"پاپا! مجھے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔" حسن نے تیزی سے کہا۔

"تم پھر جھوٹ بول رہے ہو۔"

"آئی سوئیٹ! پاپا! مجھے واقعی کچھ پتا نہیں ہے۔ وہ اسے لاہور چھوڑ آیا تھا۔"

"یہ جھوٹ تم کسی اور سے بولنا۔ مجھے صرف سچ بتاؤ۔" قاسم فاروقی نے ایک بار پھر اسی تنک و تیز لہجے میں کہا۔

"میں جھوٹ نہیں بولی رہا پاپا!" حسن نے احتجاج کیا۔

"لاہور کہاں چھوڑ آیا تھا؟"

"کسی سڑک پر۔ اس نے کہا تھا کہ وہ خود چلی جائے گی۔"

"تم مجھے یا سکندر کو بے وقوف سمجھ رہے ہو، اس نے اس لڑکی سے شادی کی اور پھر اسے ایک سڑک پر چھوڑ دیا۔ بے وقوف مست ہٹاؤ تمہیں۔" قاسم فاروقی ہلکے آٹھے۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں پاپا! اس نے تم ازم مجھ سے یہی کہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو سڑک پر چھوڑ آیا تھا۔" تم نے اس سے پوچھا نہیں کہ پھر اس نے اس لڑکی کے ساتھ شادی کی کیوں۔ اگر اسے یہی کہنا تھا۔

"پاپا! اس نے یہ شادی اس لڑکی کی مدد کے لئے کی تھی۔ اس کے گھر والے زبردستی اس کی شادی کسی لڑکے سے کرنا چاہتے تھے وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے سالار سے رابطہ کیا اور وہ دماغی اور سالار اس کی مدد پر تیار ہو گیا۔ وہ صرف یہ چاہتی تھی کہ سالار واقعی طور پر اس سے نکاح کرنے لے تاکہ اگر اس کے

والدین زبردستی اس کی شادی کرنا چاہیں تو وہ اس نکاح کا بتا کر انہیں روک سکے۔"

حسن اب سچائی پر پردہ نہیں ڈال سکتا تھا، اس نے پوری بات بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

"اور اگر ضرورت پڑے تو جانف کے ذریعے اس کو رہائی دلائی جاسکے مگر یہ کوئی جیت و خیر کی شادی نہیں تھی۔ وہ لڑکی ویسے بھی کسی اور لڑکے کو پسند کرتی تھی۔ آپ اس نکاح نامے کو دیکھیں تو اس میں بھی اس نے خلاقی کا حق پہلے ہی لے لیا ہے، تاکہ ضرورت پڑنے پر وہ سالار سے رابطہ کر کے پھر اس خلاقی حاصل کر لے۔"

"بس یا کچھ اور؟" قاسم فاروقی نے اس سے کہا۔ حسن کچھ نہیں بولا۔ حاضوری سے انہیں دیکھنا بہت میں اکتا تھا، وہ کسی بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ تم نے بہت اچھی کہانی سنائی ہے مگر میں کوئی پتہ نہیں ہوں کہ اس کہانی پر یقین کر لوں۔ تمہیں اب اہم کے ساتھ تھپتھپے میں سکندر کی مدد کرنی ہے۔" قاسم فاروقی نے قلعی لہجے میں کہا۔

"پاپا! میں یہ کیسے کر سکتا ہوں۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔" حسن نے احتجاج کیا۔

"تم یہ کیسے کرو گے۔ یہ تم خود جان سکتے ہو۔ مجھے صرف یہ بتانا تھا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔"

"پاپا! پٹینز، آپ مجھ پر یقین کریں، میں اہم کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ نکاح کروانے کے علاوہ میں نے اور کچھ نہیں کیا۔" حسن نے کہا۔

"تم اس کے اسے قریب ہو کہ اپنی حقہ شادی میں وہ تمہیں گواہ کے طور پر لے رہا ہے مگر تمہیں یہ نہیں بتا کہ اس کی بیٹی گھر سے بھاگنے کے بعد اب کہاں ہے۔ میں یہ مانتے پر تیار نہیں ہوں حسن! کسی صورت میں بھی نہیں۔" قاسم فاروقی نے وہ ٹوک انداز میں کہا۔

"تمہیں اگر پتا نہیں ہے تو بھی تم اس کا پتا کرواؤ۔ کہ وہ کہاں ہے۔ سالار تم سے کچھ نہیں چھپائے گا۔"

"پاپا! وہ بہت سی باتیں مجھے بھی نہیں بتاتا۔"

"وہ سب باتیں تمہیں بتاتا ہے یا نہیں، میں فی الحال صرف ایک چیز میں دلچسپی رکھتا ہوں اور وہ اہم کے بارے میں معلومات ہیں۔ تم ہر طریقے سے اس سے اہم کا پتا حاصل کرو اور سالار کو کسی بھی طرح یہ پتا نہیں چلا دینا کہ سکندر کو اس کی شادی کی اطلاع مل چکی ہے، یا اس نے اس سلسلے میں تم سے کوئی ملاقات کی ہے۔ اگر مجھے یہ پتا چلا کہ سالار یہ بات جان گیا ہے تو میں تمہارا کیا مسٹر کروں گا یہ تمہیں یاد رکھنا چاہئے۔ میں سکندر کو تو پہلے ہی اجازت دے چکا ہوں کہ وہ باہم مین کو تمہارا اہم دے دے، اس کے بعد باہم مین تمہارے ساتھ پولیس کے ذریعے پہنچے یا کسی اور طریقے سے وہیں ہاتھ لگا کر اس کے بعد باہم مین تمہارے ساتھ وہی بھائی ہے یا پھر اس گھر میں رہتا ہے۔" قاسم

قادر اقی نے قلبیت سے کہا۔

”پاپا اُمّی کو شش کرتا ہوں کہ کسی طرح امام کے بارے میں کچھ معلومات مل جائیں۔ میں سالار سے اس کے بارے میں بات کروں گا۔ میں اسے یہ نہیں بتاؤں گا کہ سکندر اگل کو اس سارے معاملے کے بارے میں پتا چل گیا ہے۔“ وہ سیکا کی انداز میں دہراتا جا رہا تھا۔

وہ اس بار واقعی بڑی طرح غور و خائبہ تو قیچ پھنسا تھا۔

☆ ☆ ☆

سالار چند دن گھر بیٹھا رہا تھا مگر پھر خد کے اس نے کانٹے چاٹ شروع کر دیے۔ ہاشم حسین اور اس کے گھر والے امام کی تلاش میں زمین آسمان ایک کئے ہوئے تھے۔ اگرچہ وہ یہ سب کچھ بڑی رازداری کے ساتھ کر رہے تھے لیکن اس کے باوجود ان کے ملازمین اور پولیس کے ذریعے سکندر کو ان کی کوششوں کی خبر مل رہی تھی۔ دولاہور میں بھی امام کی ہر اس سبکی سے رابطہ کر رہے تھے جسے وہ جانتے تھے۔

سالار نے ایک دن اخبار میں بار جاوید نامی ایک شخص کا خاکہ دیکھا۔ اس کے بارے میں معلومات دینے والے کے لئے اشوام کا اعلان تھا۔ وہ اس نام سے اچھی طرح واقف تھا۔ یہی وہ فریبی نام تھا جو حسن نے وکیل کو امام کے شوہر کا دیا تھا اور وہ اشتجار یقیناً امام کے گھر والوں کی طرف سے تھا حالانکہ بیٹھے دیا گیا فون نمبر امام کے گھر کا نہیں تھا، وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ پولیس اس وکیل کے پاس پہنچی ہوگی اور اس کے بعد اس وکیل نے اس آدمی کے کواکب انہیں بتائے ہوں گے۔ اب یہ حقیقت صرف وہ وکیل، حسن اور خود وہ جانتا تھا کہ ہاؤس جاوید سرے سے کوئی وجود نہیں رکھتا مگر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ وہ ہاشم حسین کے گھر والوں کو کسی حد تک بھٹکانے میں کامیاب رہا تھا۔

اس پورے عرصہ کے دوران سالار، امام کی کال کا منتظر رہا۔ اس نے کئی بار امام کو اس کے موبائل پر کال بھی کیا مگر ہر بار اسے موبائل آف ملتا۔ اسے یہ تجسس ہو رہا تھا کہ وہ کہاں تھی۔ اس تجسس کو ہوا دینے میں کچھ ہاتھ حسن کا بھی تھا جو بار بار اس سے امام کے بارے میں پوچھتا رہتا تھا، بعض دفعہ وہ چہچہاتا۔

”مجھے کیا پتا کہ وہ کہاں ہے اور مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی۔ بعض دلد مجھے لگتا ہے اسے مجھ سے زیادہ تمہیں دلچسپی ہے۔“

اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ حسن کا یہ تجسس اور دلچسپی کسی مجبوری کی وجہ سے تھی۔ وہ بڑی طرح پھنسا ہوا تھا۔ سالار کا خیال تھا کہ امام اب تک جلال کے پاس جا چکی ہوگی اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے شادی بھی کر چکی ہو اگرچہ اس نے امام سے جلال کی شادی کے بارے میں جھوٹ بولا تھا مگر اسے یقین تھا کہ امام نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا ہوگا۔ وہ اس کے پاس دوبارہ ضرور ملے گی ہوگی۔ خود سالار

بھی چاہتا تھا کہ وہ خود جلال سے رابطہ قائم کرے یا پھر ذاتی طور پر جا کر ایک بار اس سے ملے۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ امام اس کے ساتھ رہ رہی ہے یا نہیں، مگر فی الحال یہ دونوں کام اس کے لئے ناممکن تھے۔ سکندر عثمان مسلسل اس کی نگرانی کر رہا ہے تھے اور وہ اس بات سے بھی واقف تھا کہ وہ یہ نگرانی کروانے والے واحد شخص ہیں۔ ہاشم حسین احمد بھی اس کام کو روک رہے تھے اور اگر وہ لاہور جاتے کا ارادہ کرتا تو ازل تو سکندر عثمان اسے جانے ہی نہ دیتے اور بالآخر جس جانے کی اجازت دے بھی دیتے تو شاید خود بھی اس کے ساتھ چل پڑتے اور وہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ وقت گزرتے گئے ساتھ ساتھ اس سارے معاملے میں اس کی دلچسپی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ اسے اب یہ سب کچھ ایک حماقت لگ رہا تھا۔ ایسی حماقت جو اسے کافی مہنگی پڑ رہی تھی۔ سکندر اور طیب اب ہر وقت گھر پر رہتے تھے اور اسے نہیں بھی جانے کے لئے ان سے باقاعدہ اجازت لینا پڑتی تھی حسن اس سے اب کم کم ملنے لگا تھا۔ وہ اس کی وجہ بھی نہیں چاہتا تھا۔ اس صورت حال سے وہ بہت پریشان رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہ اس رات کپڑوں پر بیٹھا تھا جب اس کے موبائل پر ایک کال آئی۔ اس نے کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے ہوئے کاپر والی سے موبائل اٹھا کر دیکھا اور پھر اسے ایک جھٹکا لگا تھا۔ اسکرین پر موجود نمبر اس کے اپنے موبائل کا تھا۔ امام اسے کال کر رہی تھی۔

”تو باقی عمر آپ نے ہمیں یاد کر لی لیا۔“ اس نے بے اختیار بیٹی بھائی۔ اس کا موبائل دم فریش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے والی بوریٹ بکسر غائب ہو گئی تھی۔

”میں تو سمجھ بیٹھا تھا کہ اب تم مجھے کبھی کال نہیں کرو گی۔ اتنا لمبا عرصہ لگا دیا تم نے۔“ رنجی طیب سلیک کے بعد اس نے پوچھا۔

”میں بہت دنوں سے تمہیں فون کرنا چاہ رہی تھی مگر تمہیں پاری تھی۔“ دوسری طرف سے امام نے کہا۔

”کیوں، ایسی کیا مجبوری آگئی تھی۔ فون تو تمہارے پاس موجود تھا۔“ سالار نے کہا۔

”بس کوئی مجبوری تھی۔“ اس نے مختصر کہا۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ سالار نے کچھ تجسس آمیز انداز میں پوچھا۔

”بچکانہ سوال مت کرو سالار! جب تم جانتے ہو کہ میں تمہیں یہ نہیں بتاؤں گی تو پھر تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”بھرے گھر والے کیسے ہیں؟“

سالار کچھ حیران ہوا۔ اسے امام سے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔

"بالکل ٹھیک ہیں، خوش و خرم ہیں، عیش کر رہے ہیں۔" اس نے حلاق لڑائے والے انداز میں کہا۔ "تم واقعی بہت اچھی بی بی ہو، گھر سے جا کر بھی تمہیں گھر اور گھر والوں کا کتنا خیال ہے۔ ہاؤنٹس۔"

دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی پھر امام نے کہا۔ "وسیم کیسا ہے؟"

"یہ تو میں نہیں جانتا مگر میرا خیال ہے ٹھیک ہی ہو گا۔ وہ خراب کیسے ہو سکتا ہے۔" اس کے انداز اور لہجے میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

"انہیں یہ تو پتا نہیں چلا کہ تم نے میری مدد کی تھی؟" سالار کو امام کا لہجہ کچھ عجیب لگا۔

"جی ہاں۔" امامی نے کیر امام کو بولیں اسی دن میرے گھر پہنچ گئی تھی جس دن میں تمہیں لاہور چھوڑ کر آیا تھا۔" سالار نے کچھ استہزاویہ انداز میں کہا۔ "تمہارے فادر نے میرے خلاف ایف آئی آر کھڑا دی تھی تمہیں انکو اگر نے کے سلسلے میں۔" وہ ہنسنا۔ "آر ایو جو میرے جیسا بلکہ کسی کو انکو کر سکتا ہے اور وہ بھی تمہیں۔" جو کسی بھی وقت کسی کو شوٹ کر سکتی ہے۔"

اس کے لہجے میں اس بار مظلوم تھا۔ "تمہارے فادر نے پوری کوشش کی ہے کہ میں فیملی پہنچ جاؤں اور باقی کی زندگی وہیں گزاروں مگر میں میں کچھ خوش قسمت واقع ہوا ہوں کہ آج گیا ہوں۔ گھر سے کاٹا تک میری گمرانی کی جاتی ہے۔" امام کا لڑائی میں اور بھی بہت کچھ ہو رہا ہے۔ اب تمہیں کیا کیا بتاؤں۔

میرا حال تمہاری فیملی ہمیں خاصا دلچسپ کر رہی ہے۔" اس نے بتانے والے انداز میں کہا۔

"میں نہیں جانتی تھی کہ وہ تم تک پہنچ جائیں گے۔" اس بار امام کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ "میرا خیال تھا کہ انہیں کسی بھی طرح تم پر شک نہیں ہو گا۔ مجھے انکوس ہے کہ میری وجہ سے تمہیں اسے پالٹو کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"واقعی تمہاری وجہ سے مجھے بہت سے پالٹو کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔"

"میری کوشش تھی کہ میں پہلے خود کو محفوظ کر لوں پھر ہی تمہیں فون کروں اور اب میں واقعی محفوظ ہوں۔"

سالار نے کچھ تجسس آمیز دلچسپی کے ساتھ اس کی بات سنی۔ "تمہارا موبائل میں اب استعمال نہیں کر رہی گی اور میں اسے واپس بھیجنا چاہتی ہوں، مگر میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔" وہ اسے بھاری تھی۔ "میں تمہیں کچھ پیسے بھی بھجواؤں گی۔ ان تمام اخراجات کے لئے جو تم نے میرے لئے کئے۔"

سالار نے اس بار اس کی بات کاٹی۔ "نہیں، پیسے دینے والے مجھے ضرورت نہیں ہے۔ موبائل کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس دوسرا ہے۔ تم جانتے ہو تو اسے استعمال کرتی رہو۔"

"نہیں، میں اب اسے استعمال نہیں کروں گی۔ میری ضرورت ختم ہو چکی ہے۔"

اس نے کہا۔ کچھ دیر وہ خاموش رہی پھر اس نے کہا۔ "میں چاہتی ہوں کہ تم اب مجھے طلاق کے

بیچ نہ بھجواؤ اور طلاق کے بیچ نہ کے ساتھ نکاح نامہ کی ایک کاپی بھی جو میں پہلے تم سے نہیں لے سکی۔"

"کہاں بھجواؤں؟" سالار نے اس کے مطالبے کے جواب میں کہا۔ اس کے ذہن میں ایک دم ایک جھٹکا ہوا تھا۔ وہ اگر اب حلاق کا مطالبہ کر رہی تھی تو اس کا مطلب یہی تھا کہ اس نے ابھی تک کسی سے شادی نہیں کی تھی نہ ہی طلاق کے اس حق کو استعمال کیا تھا، جو نکاح نامہ میں وہ اس کی خواہش پر اسے تھکا لے کر چکا تھا۔

"تم اسی وکیل کے پاس وہ بیچ نہ بھجواؤ جس کو تم نے پتہ لگایا تھا اور مجھے اس کا نام اور پتہ لکھوا دو، میں وہ بیچ نہ اس سے لے لوں گی۔"

سالار مسکرایا۔ "وہ بے حد حماقتی۔" مگر میرا تو اس وکیل کے ساتھ ڈائریکٹ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ میں تو اسے جانتا بھی نہیں ہوں پھر وہی نہ اس تک کیسے پہنچاؤں۔"

"جس دوست کے بارے میں تم نے اس وکیل سے رابطہ کیا تھا اسی دوست کے ذریعے وہ بیچ نہ اس تک پہنچاؤ۔" یہ تو طے تھا کہ وہ اسے کسی بھی طرح پتہ لگائی اتنا پتا نہ ہے کہ فیملی کی اور اس پر پوری طرح قائم تھی۔

"تم حلاق لینا چاہتی ہو؟" وہ اس وقت بہت سوا میں تھا۔

دوسری طرف ایک دم خاموشی چھا گئی۔ شاید وہ اس سے اس سوال کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

"طلاق کیوں لینا چاہتی ہوں؟ تم کتنی عجیب بات کر رہے ہو۔ یہ تو پہلے ہی طے تھا کہ میں تم سے طلاق لوں گی پھر اس سوال کی کیا تکلفی ہے۔" امام کے لہجے میں جھجکاؤں تھیں۔

"وہ جب کی تھی، اب تو خاصا لمبا وقت گزر گیا ہے اور میں تمہیں طلاق دینا نہیں چاہتا۔" سالار نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ دوسری طرف اس وقت امام کے چہرے کے نیچے سے حقیقتاً زمین نکل گئی ہو گی۔

"تم کیا کہہ رہے ہو؟"

"میں یہ کہہ رہا ہوں امام، اگر کہ میں تمہیں طلاق دینا نہیں چاہتا، تو وہی دوں گا۔" اس نے ایک اور دم جھٹکا کیا۔

"تم۔۔۔ تم طلاق کا حق پہلے ہی مجھے دے چکے ہو۔" امام نے بے اختیار کہا۔

"کب کہاں۔۔۔ کس وقت۔۔۔ کسی صوبی میں۔" سالار نے اطمینان سے کہا۔

"تمہیں پتا ہے، میں نے نکاح سے پہلے تمہیں کہا تھا کہ نکاح نامے میں طلاق کا حق چاہتی ہوں میں۔ اب اگر تم طلاق نہیں دے دیتے تو میں خود ہی وہ حق استعمال کر سکتی ہوں۔ تمہیں یہ پتا ہونا چاہئے۔"

وہ جھٹکا ہی تھی۔

"اگر میں تمہیں یہ حق دیتا تو تم یہ حق استعمال کر سکتی تھی مگر میں نے تو تمہیں ایسا کوئی حق دیا ہی نہیں۔ تم نے نکاح نامہ دیکھا ہاں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ خیر تم نے دیکھا ہی ہو گا ورنہ آج طلاق کی بات کیوں کر رہی ہو گی۔"

وہ سری طرف ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ سالار نے ہوا میں تیر چایا تھا مگر وہ نکالنے پر بیٹھا تھا۔ امام نے یقیناً پیچڑ سانس کر رہے ہوئے انہیں دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ سالار بے حد محظوظ ہو رہا تھا۔

"تم نے مجھے دھوکا دیا۔" بہت ابر بعد اس نے امام کو کہتے سنا۔
 "ہاں، بالکل اسی طرح جس طرح تم نے ہٹل دیکھا کر مجھے دھوکا دیا۔" وہ برہنہ کی سی بولا۔
 "میں سمجھتا ہوں کہ تم اور میں بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔ ہم دونوں میں اتنی برائیاں اور اتنی خامیاں ہیں کہ ہم وہ ٹولے ایک دوسرے کو مکمل طور پر complement کرتے ہیں۔" وہ اب ایک بار پھر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"زندگی۔۔۔ سالار زندگی اور تمہارے ساتھ۔۔۔ یہ ناممکن ہے۔" امام نے جھجکے میں کہا۔
 "مجھے تو یلین کی بات ذہن الٹی چاہئے کہ میری دشمنی میں ناممکن کا لفظ نہیں ہے یا مجھے تم سے یہ ریکوریسٹ کرنی چاہئے کہ آؤ اس ناممکن کو مل کر ممکن بنائیں۔" وہ اب مذاق ڈال رہا تھا۔
 "تم نے مجھ پر بہت احسان کئے ہیں، ایک احسان اور کرو۔ مجھے طلاق دے دو۔۔۔۔۔"
 "نہیں، میں تم پر احسان کرتے کرتے تنگ کیا ہوں، اب اور نہیں کر سکتا اور یہ والا احسان۔۔۔۔۔ یہ تو ناممکن ہے۔" سالار ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"میں تمہاری چاپ کی لڑکی نہیں ہوں سالار! تمہارا اور میرا لاکھ اخلاقی بہت مختلف ہے، ورنہ شاید میں تمہاری پیشکش پر غور کرتی مگر اب اس صورت میں یہ ممکن نہیں ہے۔ تم جلد مجھے طلاق دے دو۔" وہ اب نرم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ سالار کا دل بے اختیار چٹنے کو چاہا۔
 "تم اگر میری پیشکش پر غور کرنے کا وعدہ کرو تو میں اپنا لاکھ مسئلہ بدل لیتا ہوں۔" سالار نے اسی انداز میں کہا۔

"تم مجھے کی کوشش کرو، تمہاری اور میری ہر چیز مختلف ہے۔ زندگی کی ملاپ ہی مختلف ہے۔ ہم دونوں اکٹھے نہیں رہ سکتے۔" اس بار وہ جھجھکی تھی۔

"نہیں۔۔۔ نہیں میری اور تمہاری ملاپ آئی آف لاکھ بہت ملتی ہے۔ تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر یہ ملتی نہ بھی ہوئی تو بھی ذرا سے ایڈجسٹمنٹ کے بعد ملنے لگے گی۔"
 وہ اس طرح بولا جیسے اپنے بہترین دوست سے گفتگو کر رہا ہو۔

"ایسے بھی مجھ میں کئی کیا ہے۔ میں تمہارے پرانے منگیترا احمد جیسا خوب صورت نہ سہی مگر

جلال انصر جیسا معمولی شخص و سورت کا بھی نہیں ہوں۔ میری فیملی کو تم اچھی طرح جانتی ہو۔ کیرئیر میرا کتنا برائیت ہو گا، اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ میں ہر لحاظ سے جلال سے بہتر ہوں۔" وہ اپنے نظموں پر زور دیتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ باقی رہی تھی۔ وہ امام کو بری طرح ذبح کر رہا تھا اور وہ جو رہی تھی۔

"میرے لئے کوئی بھی شخص جلال جیسا نہیں ہو سکتا اور تم۔۔۔ تم تو کسی صورت بھی نہیں۔" اس کی آواز میں پہلی بار لہجہ نکلی تھا۔

"کیوں؟" سالار نے بے حد مصوہیت سے پوچھا۔
 "تم مجھے اچھے نہیں لگتے ہو۔ آخر تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتے۔ دیکھو، تم نے اگر مجھے طلاق نہ دی تو

میں کورٹ میں چلی جاؤں گی۔" وہ اب است و حکایتی تھی۔ سالار اس کی بات پر بے اختیار ہنسنا۔
 "یو آر موسٹ ویلکم۔ سب چاہیں جائیں، کورٹ سے اچھی جگہ مکمل ملاقات کے لئے اور کون سی ہو گی۔ آئے سانسے گھر سے ہو کر بات کرنے کا مزہ ہی اور ہو گا۔" وہ محظوظ ہو رہا تھا۔
 "ویسے تمہیں یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہئے کہ کورٹ میں صرف میں نہیں پہنچوں گا، بلکہ تمہارے وٹنس بھی پہنچیں گے۔" وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔

"سالار! میرے لئے پہلے ہی بہت سے پراپر جیجس تم ان میں اضافہ نہ کرو۔ میری زندگی بہت مشکل ہے اور ہر گز رستہ ان کے ساتھ مزید مشکل ہوتی جا رہی ہے۔ کم از کم تم تو میری مشکلات کو مست بزحاف۔" اس بار امام کے لہجے میں رنجیدگی اور بے چارگی تھی۔ وہ کچھ اور محظوظ ہوا۔

"میں تمہارے مسائل میں اضافہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ مالی ذخیرہ میں تو تمہاری ہمدردی میں کھل رہا ہوں، تمہارے مسائل کو ختم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تم خود سوچو، میرے ساتھ رہ کر تم کتنی اچھی اور محفوظ زندگی گزار سکتی ہو۔" وہ اب بڑی سنجیدگی سے بولا۔

"تم جانتے ہو یا، میں نے اتنی مشکلات کس لئے سہی ہیں۔ تم سمجھتے ہو، میں ایک ایسے شخص کے ساتھ رہنے پر تیار ہو جاؤں گی جو ہر دو کبیر و گناہ کرتا ہے جسے میرے پیارے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ناپسند کرتے ہیں۔ نیک عورتیں نیک مردوں کے لئے ہوتی ہیں اور بری عورتیں برے مردوں کے لئے۔ میں نے زندگی میں بہت سی غلطیاں کی ہیں مگر میں اتنی بری نہیں ہوں کہ تمہارے جیسا ہر مرد میری زندگی میں آئے۔ جلال مجھے نہیں ملا مگر میں تمہارے ساتھ بھی زندگی نہیں گزاروں گی۔" اس نے بے حد تلخ انداز میں تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے ہوئے کہا۔

"شاید اسی لئے جلال نے بھی تم سے شادی نہیں کی، کیونکہ نیک مردوں کے لئے نیک عورتیں ہوتی ہیں، تمہارے جیسی نہیں۔"

سالار نے اسی گھڑا توڑ انداز میں جواب دیا۔

دوسری طرف خاموشی رہی۔ اتنی لمبی خاموشی کہ سالار کو اسے مخاطب کرنا پڑا۔ ”کیلو۔۔۔ تم سن رہی ہو؟“

”سالار! مجھے طلاق دے دو۔“ اسے امامہ کی آواز بھرائی ہوئی لگی۔ سالار گواہیک عجیب سی خوشی کا احساس ہوا۔

”تم کورٹ میں جا کر لے لو، جیسے تم مجھ سے کہہ چکی ہو۔“ سالار نے ترکی بہ ترکی کہا اور دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

حسن نے ان چند ماہ میں سالار سے امامہ کے بارے میں جاننے کی بے حد کوشش کی تھی (حسن کے اپنے بیان کے مطابق) مگر وہ ناکام رہا تھا۔ وہ اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھے کہ سالار اور امامہ کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا۔ سالار کی طرح خود انہوں نے سوہاگل پر بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔

سکندر نے سالار کو امریکہ میں مختلف پروجیکٹس میں اپنائی کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس کا ایڈجسٹمنٹ بیکارہ دینا تھا کہ کوئی بھی پروجیکٹ اسے لینے میں خوشی محسوس کرے گی۔

امامہ نے سالار کو دوبارہ فون نہیں کیا تھا حالانکہ سالار کا خیال تھا کہ وہ اسے دوبارہ فون کرے گی اور تب وہ اسے بتا دے گا کہ وہ اسے نکالنا اسے میں پہلے ہی طلاق کا حق دے چکا ہے اور وہ نکالنا اسے کی کوئی بھی اس کے حوالے کر دے گا۔ وہ اس سے یہ بھی کہہ دے گا کہ اس نے اس کے ساتھ صرف ایک لے اوٹ کیا تھا مگر امامہ نے دوبارہ اس سے رابطہ قائم نہیں کیا۔ وہ ہی سالار نے اپنے چہرے میں اس نکاح نامے کو دوبارہ دیکھنے کی زحمت کی اور نہ وہ بہت پہلے وہاں اس کی عدم موجودگی سے واقف ہو جاتا۔

جس دن وہ آخری بچہ دے کر وہاں گھر آیا۔ سکندر عثمان کو اس نے اپنا منتظر پایا۔

”تم اپنا سامان پیک کر لو، آج رات کی ملاقات سے تم امریکہ جا رہے ہو، کامران کے پاس۔“

”کیوں پلایا اس طرح اچانک۔۔۔ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“

”تمہارے علاوہ سب کچھ ٹھیک ہے۔“ سکندر نے سختی سے کہا۔

”مگر پھر آپ مجھے اس طرح اچانک کیوں بھیج رہے ہیں؟“

”یہ میں تمہیں رات کو انٹرنیٹ پر دے چھوڑنے کے لئے جاتے ہوئے بتاؤں گا۔ فی الحال تم جا کر اپنا سامان پیک کر۔“

”پلیز پلیز! آپ مجھے بتائیں آپ اس طرح مجھے کیوں بھیجوا رہے ہیں؟“ سالار نے کمزور احتجاج کیا۔

”میں نے کہا تھا میں تمہیں بتاؤں گا۔ تم جا کر اپنا سامان پیک کر، ورنہ میں تمہیں سامان کے بیچر ہی

انٹرنیٹ پر رٹ چھوڑ آؤں گی۔“

سکندر نے اسے دھمکایا۔ وہ کچھ دیر انہیں دیکھتا رہا پھر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اپنا سامان پیک کرتے ہوئے اچھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ سکندر عثمان کے اس اچانک فیصلے کے بارے میں سوچتا رہا اور پھر اچانک اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ اس نے اپنی دوران کھول کر اپنے ہچڑھکانا شروع کر دیے۔ وہاں نکاح نامہ نہیں تھا۔ اسے ان کے اس فیصلے کی سمجھ آگئی تھی اور اسے پچھتاوا ہوا کہ اس نے نکاح نامے کو اتنی لاپرواہی سے وہاں کیوں رکھا تھا۔ وہ نکاح نامہ سکندر عثمان کے علاوہ کسی اور کے پاس ہو ہی نہیں سکتا تھا کیونکہ ان کے علاوہ کوئی اور اس کے کمرے میں آئے اور اس کی دوران کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

اس کے ذہن میں اب کوئی الجھن نہیں تھی۔ اس نے بڑی خاموشی کے ساتھ اپنا سامان پیک کیا۔ وہ اب صرف یہ سوچ رہا تھا سکندر عثمان سے انٹرنیٹ پر رٹ جاتے ہوئے کیا بات کرے گا۔

رات کو انٹرنیٹ پر رٹ چھوڑنے کے لئے صرف سکندر اس کے ساتھ آئے تھے، دلیپ نہیں۔ ان کا لہجہ اور انداز بے حد روکھا اور خشک تھا۔ سالار نے بھی اس بار کوئی سوال نہیں کیا۔ انٹرنیٹ پر رٹ جاتے ہوئے سکندر عثمان نے اپنا برف کیس کھول کر ایک ساڑ کاغذ اور قلم نکالا اور برف کیس کے اوپر رکھ کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”اس پر سائن کر دو۔“

”یہ کیا ہے؟“ سالار نے حیرانی سے اس ساڑ کاغذ کو دیکھا۔

”تم صرف سائن کرو، سوال مست کرو۔“ انہوں نے بے حد روکھے انداز میں کہا۔ سالار نے غصے سے کچھ کہے پھر ان کے ہاتھ میں بکڑا ہوا قلم لے کر اس کاغذ پر سائن کر دیے۔ سکندر نے اس کاغذ کو تہہ کر کے برف کیس میں رکھا اور برف کیس کو دوبارہ بند کر دیا۔

”جو کچھ تم کر چکے ہو، اس کے بعد تم سے کچھ کہنا یا کوئی بات کرنا بے کار ہے۔ تم مجھ سے ایک کے بعد دوسرا دوسرے کے بعد تیسرا جھوٹ بولتے رہے۔ یہ سمجھتے ہوئے کہ مجھے تو کبھی حقیقت کا بتائی نہیں ملے گا۔ میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ تمہیں امریکہ بھیجنے کے بجائے ہاشم حسین احمد کے حوالے کر دوں تاکہ تمہیں اندازہ ہو اپنی حقائق کا، مگر میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں تمہارا باپ ہوں، مجھے تمہیں چاہتا ہی ہے۔ تم میری اس مجبوری کا آج تک فائدہ اٹھاتے رہے ہو مگر آئندہ نہیں اٹھا سکو گے۔ میں تمہارا نکاح نامہ امامہ کے حوالے کر دوں گا اور اگر مجھے دوبارہ کبھی پتا چلا کہ تم نے اس سے رابطہ کیا ہے یا رابطہ کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو میں اس بار جو کروں گا تم اس کا اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ تم میرے لئے کافی سمجھتی ہو مگر یہی کر چکے ہو اب ان کا سلسلہ بند ہو جانا چاہئے سمجھتے تم۔“

انہوں نے اکثرے سے لے لہجہ میں کہا۔ وہ جواب میں کچھ کہنے کے بجائے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں عجیب طرح کی لاپرواہی اور اطمینان تھا۔ سکندر عثمان بے اختیار سگے۔ یہ ان کا وہ بیٹا تھا جو ۱۵۰ کا آئی کیو رکھتا تھا۔ کیا کوئی کہہ سکتا تھا کہ وہ سرے سے کوئی آئی کیو رکھتا بھی تھا یا نہیں۔

☆ ☆ ☆

اگلے چند ماہ جو اس نے امریکہ میں گزارے تھے وہ اس کی زندگی کے مشکل ترین دن تھے۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی بار سیر، تفریح کے لئے اپنی فیملی کے ساتھ اور ان کے بغیر امریکہ اور یورپ جاتا رہا تھا مگر اس بار جس طریقے سے سکندر نے اسے امریکہ بھیجا تھا اس نے جہاں ایک طرف اسے متعلقہ کیا تھا تو دوسری طرف اس کے لئے بہت سے دوسرے پرالہ بھی پیدا کر دیئے تھے۔ اس کے جو دوست اسے یورپ کے بعد امریکہ آگئے تھے۔ وہ امریکہ کی مختلف یونیورسٹیز میں پڑھ رہے تھے۔ وہ کسی ایک اسٹیٹ میں نہیں تھے۔ کچھ نئی حال اس کے رشتہ داروں اور گزشتہ کا تھا۔ خود اس کے اپنے بھائی بھی ایک جگہ پر نہیں تھے۔ وہ اپنی فیملی سے اتنا بچے نہیں تھا کہ ان کی کسی محسوس کرتا یا وہ م سکنیس کا شمار ہوتا۔ یہ صرف اس طرح اچانک وہاں بھجوانے جانے کا نتیجہ تھا کہ وہ اس طرح اضطراب کا شکار ہو رہا تھا۔

کامران سارا دن یونیورسٹی میں ہوتا اور اگر وہ گھر آتا بھی تو اپنی اسٹڈیز میں مصروف ہو جاتا۔ اس کے انگیزہ قریب تھے۔ جبکہ سالانہ سارا دن یا تو پارٹنٹ میں بیٹھا قلمیں دیکھتا رہتا یا پھر چھوٹے گھرانے میں مصروف رہتا اور وہ ان دونوں کاموں سے بےزار ہو جاتا تو آوارہ گردی کے لئے اکل جاتا۔ اس نے وہاں اپنے قیام کے دوران یونیورسٹی میں اس علاقے کا چھپ چھپ چھان مارا تھا جہاں کامران رہ رہا تھا۔ وہاں کا کوئی ٹائٹ گلب، ڈسکو، پاپ، ہار، قمیض، سنیما یا میوزیم اور آرٹ گیلری ایسی نہیں تھی جہاں وہ نہ گیا ہو۔

اس کا ایک بیک ریکارڈ ایسا تھا کہ جن تین Ivy League کی یونیورسٹیز میں اس نے اپائی کیا تھا ان میں سے پہلے ہی اس کی ایڈمیشن کی درخواستیں قبول کی جا چکی تھیں۔ وہ تینوں یونیورسٹیز ایسی تھیں جن میں اس کے دور یا قریب کا کوئی رشتہ دار نہیں تھا اور یہ اس نے جان بوجھ کر کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سکندر عثمان اپنی پوری کوشش کریں گے کہ اسے کسی ایسی یونیورسٹی میں ایڈمٹ کروائیں جہاں اس کے بھائی بھائیوں میں سے کئی تو کم از کم اس کے رشتہ داروں میں سے کوئی ضرور موجود ہو تاکہ وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہیں۔ سالانہ کی جگہ ان کا کوئی دوسرا Ivy League کی کسی یونیورسٹی میں ایڈمیشن حاصل کرنے میں کامیاب ہو تا تو سکندر عثمان فخر میں جھکا ہوتے اور اس چیز کو اپنے اور اپنی پوری فیملی کے لئے اعزاز سمجھتے مگر یہاں وہ اس خوف میں مبتلا ہو گئے تھے کہ وہ سالانہ پر نظر کیسے رکھ سکیں گے۔ سالانہ نے ان یونیورسٹیز میں سے Yale کو چنا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ نہ صرف Yale میں ان کا کوئی شفا سا اور واقف کار نہیں تھا، بلکہ New Haven میں بھی سکندر عثمان کا کوئی رشتہ دار

اور دوست نہیں تھا۔

روز لٹ آئے کے بعد اسے یونیورسٹی سے میرٹ اسکالرشپ بھی مل گیا تھا۔ اپنے باقی بھائیوں کے برعکس اس نے صدر کر کے ہوٹل میں رہنے کے بجائے ایک پارٹنٹ کرائے پر لے لیا تھا۔ سکندر عثمان اسے پارٹنٹ میں رکھنے کے لئے تیار نہیں تھے، مگر اسکالرشپ ملنے کی وجہ سے اس کے پاس اتنی رقم آگئی تھی کہ وہ خود ہی کوئی پارٹنٹ لے لیتا کیونکہ یونیورسٹی کے اخراجات کے لئے سکندر اس کے اکاؤنٹ میں پہلے ہی ایک لمبی چھوڑی رقم جمع کروا چکے تھے حالانکہ ان کا سب سے چھوٹا بھائی اسکالرشپ لے رہا تھا مگر سالانہ سکندر کو اللہ تعالیٰ نے خاص طور پر ان سے ہر وہ "کام" اور "مطالبہ" کرنے کے لئے بنایا تھا جو اس سے پہلے کسی نے نہ کیا ہو۔ وہ زمین پر خاص طور پر انھیں تنگ کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا جس چیز کو ان کے دوسرے بچے مشرق کہتے وہ اسے مغرب کہتا۔ جسے دوسرے زمین قرار دیتے وہ اس کے آسمان ہونے پر دلائل دینا شروع کر دیتا۔ وہ اس کی باتوں، حرکتوں اور ضد پر زیادہ سے زیادہ اپنا بلند پائے اور کوہستہ دل بول دیتی کر سکتے تھے اور کچھ نہیں۔

New Haven جانے سے پہلے سکندر اور ولیم اس کے لئے خاص طور پر پاکستان سے امریکہ آنے تھے۔ وہ کئی دن تک اسے سمجھاتے رہے تھے، جنہیں وہ اطمینان سے ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے لگاتا رہا تھا۔ وہ کئی سالوں سے نصیحتیں سننے کا عادی تھا اور عملی طور پر وہ نصیحتیں اب اس پر قلعہ کوئی اثر نہیں کرتی تھیں۔ وہ صرف سکندر اور ولیم واپس پاکستان جانے والے بے حد فکر مند بلکہ کسی حد تک خوفزدہ بھی تھے۔

Yale سے فائنل میں ایم پی اے کرنے آیا تھا اور اس نے وہاں آنے کے چند ہفتوں کے اندر ہی اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو ظاہر کرنا شروع کر دیا تھا۔

پاکستان میں جن اداروں میں وہ پختیار تھا اگرچہ وہ بھی بہت اچھے تھے، مگر وہاں تعلیم اس کے لئے ٹیکہ ایک تھی۔ سالانہ میں مقابلہ بہت مشکل تھا وہاں بے حد قابل لوگ اور ذہین اسٹوڈنٹ موجود تھے۔ اس کے باوجود وہ بہت جلد انھوں میں آگے لگا تھا۔

اس میں اگر ایک طرف اس کی غیر معمولی ذاتی صلاحیتوں کا دخل تھا تو دوسری طرف اس کے وہ بے کا بھی۔ انہیں اسٹوڈنٹس والی روایتی فلسفہ کی اور خوش اخلاقی اس میں عقیدہ تھی۔ اس میں لحاظ اور مردتہ بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ احساس کمتری اور مرعیت تھی جو انہیں اسٹوڈنٹس امریکہ اور یورپ کی یونیورسٹیز میں غلطی طور پر لے کر آتے ہیں۔ اس نے بچپن سے ہی بہترین اداروں میں پڑھا تھا۔ ایسے ادارے جہاں پڑھانے والے زیادہ تر غیر ملکی تھے اور وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ بھی کوئی علم کے جتنے ہونے صرف شے نہیں ہوتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ Yale نے اسے اسکالرشپ دے کر اس پر کوئی احساس نہیں کیا اور

اگر باقی دونوں جو نیورسٹیز میں سے کسی کا انتخاب کرتا تو اس کا رُشپ اسے وہاں سے بھی مل جاتا اور اگر ایسا نہ بھی ہو چاہے بھی اسے یہ معلوم تھا کہ اسی کے والد باپ کے پاس انتخاب دے گا کہ وہ جہاں چاہتا اپنے دشمن کے ساتھ تھا۔ اگر اپنے فیملی بیک گر اوٹھا اسٹینس اور قابلیت کا ترجمہ نہ ہو تا جب بھی سالار سکندر اس قدر تلخ اور الگ تھلک قسم کی نیچر رکھتا تھا کہ وہ کسی کو اپنی خوش اخلاقی کے چھوٹے مظاہرہ سے متاثر نہیں کر سکتا تھا۔ یہی سہی مگر اس کے آئی کیویول نے یہ روی کر دی تھی۔

شروع کے چند اظہار میں ہی اس نے اپنے پروفیسر اور کلاں فیکوٹی کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی تھی اور یہ بھی پہلی بار نہیں ہوا تھا۔ وہ بچپن سے تعلیمی اداروں میں اسی قسم کی توجہ حاصل کیا کرتا تھا۔ وہ ایسا سلوڈنٹس نہیں تھا، جو فضول باتوں پر بحث پرانے بحث کرتا۔ اس کے سوال ہیں اس طرح کے ہوتے تھے کہ اس کے اکثر پروفیسر کو فوری طور پر ان کا جواب دینے میں دشواری ہوتی۔ جواب غیر قابل بحث بھی ہوتا، شب بھی وہ یہ جانتا نہیں تھا صرف خاموش ہو جاتا تھا، مگر وہ یہ تاثر بھی نہیں دیتا تھا کہ وہ مطمئن ہو گیا تھا یا اس جواب کو تسلیم کر رہا تھا۔ وہ بحث صرف ان پروفیسر کے ساتھ کرتا تھا، جن کے بارے میں اسے یہ یقین ہوتا کہ وہ ان سے واقعی کچھ نہ کچھ سیکھے گا یا جن کے پاس صرف روایتی یا کتابی علم نہیں تھا۔

پڑھائی وہاں بھی اس کے لئے بہت مشکل نہیں تھی، اور جی اس کا سارا وقت پڑھائی میں گزرتا تھا۔ پہلے کی نسبت اسے کچھ زیادہ وقت دینا پڑتا تھا مگر اس کے باوجود وہ اپنے لئے اور اپنی سرگرمیوں کے لئے وقت نکال لیا کرتا تھا۔

۱۹۹۱ء میں کسی اور مسلم سائنس کا قیاد نہیں تھا کہ یہ میں تھیں پاکستان کو یا کر تار و تار پاکستان کے ساتھ اس طرح کے حلقے میں جلا ہوتا کہ ہر وقت اس کے کچھ کی ضرورت اور اہمیت کو محسوس کرتا تھا ہی امریکہ۔ اس کے لئے کوئی نئی اور انتہائی چمک تھی اس لئے اس نے وہاں موجود پاکستانیوں کو تلاش کرنے اور وقت کے ساتھ رہا ہوا بڑھانے کی دانت طو پر کوئی کوشش نہیں کی مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خود بخود وہاں موجود کچھ پاکستانیوں سے اس کی شناخت ہو گئی۔

یونہی رہی کی دوسری بہت سی جوسائٹیز، ایسوسی ایٹڈز اور نکلز میں اس کی دلچسپی تھی اور اس کے پاس ان کی ممبر شپ بھی تھی۔

پڑھائی سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنا زیادہ تر وقت بے کار پھرنے میں ضائع کرتا تھا۔ خاص طور پر ایک ایڈز سینٹر، کلب، ڈسکو، تھیٹر۔ اس کی زندگی انہیں چاروں کے درمیان تقسیم شدہ تھی۔ برقی غلام، ہر نیا سٹیج پے، ہر نیا ٹیسٹ اور کوئی بھی نئی انسٹرکشنل پروگرام جس وہ نہیں جھوڑتا تھا یا پھر برتیا جھوڑا، جڑا، منظر، بے نتیجے سے ہنگامہ اور کتے سے سستا۔ اسے ہر ایک کے بارے میں مکمل معلومات تھیں۔

اور اس سب کے درمیان دوا لہو و فخر اس کے ذہن میں اب تک تھا جس کی وجہ سے وہ امریکا میں موجود تھا۔ سکندر کو اس کے نکاح کا پتا ب چلا تھا، کیسے چلا تھا، سارا دار نے جاننے کی کوشش نہیں کی مگر وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ سکندر عثمان کو اس کے بارے میں کیسے پتا چلا ہو گا۔ یہ حسن یا دھرم نہیں تھے جنہوں نے سکندر عثمان کو سارا دار اور امام کے بارے میں بتایا ہو گا۔ وہ ان کی طرف سے مطمئن تھا یہ خود امام ہی ہو گی، جس نے اس سے فون پر بات کرنے کے بعد یہ سوچا ہو گا کہ اب کے بجائے سکندر عثمان سے سارا دار بات کی جائے اور اس نے یقیناً ایسا ہی کیا ہو گا، اسی لئے اس نے دوبارہ سارا دار سے رابطہ نہیں کیا۔ سکندر نے اس سے رابطہ کرنے کے بعد ہی اس کے گھرے کی ملاشی لے کر دو لاکھ نامہ بر آہ کر لیا تھا۔

مگر یہ سب کچھ ہوا تھا.....! یہ وہ سوال تھا جس کا جواب وہ نہیں دھونڈ پاتا تھا۔
 جو بھی تھا امام کے لئے اس کی ناپسندیدگی میں پاکستان سے امریکہ آتے ہوئے کچھ اور اضافہ ہو گیا
 تھا۔ یکے بعد دیگرے وہ اس کے ہاتھوں ذک اٹھائے پر مجبور ہوا تھا اور اب وہ دیکھتا تھا کہ اس نے اسی
 تمام معاملے میں امام کی مدد کیسے کی۔ بعض وقت اسے حیرانی ہوتی تھی کہ آخر وہ امام جیسی لڑکی کی مدد
 کرنے پر تیار کیسے ہو گیا تھا اور اس حد تک مدد کہ

جواب ان تمام واقعات کے بارے میں سوچتے ہوئے بھی کوشتِ حسوس کرنا تھا۔ آخر میں نے اس کی مدد کیوں کی جبکہ مجھے جو کرنا چاہئے تھا وہ یہ تھا کہ اس کے رابطہ کرنے پر میں (بیم کو، اس کے والدین کو یا خود اپنے والدین کو) اس سارے معاملے کے بارے میں بتا دینا یا پھر بھائی کے بارے میں انہیں بتا دینا یا پھر اس کے کہنے پر اس کے ساتھ سرے سے شجاع نہ جانی۔ یا اسے گھر سے فراہم ہونے میں تو کبھی اس طرح مدد نہ کرنا۔

بعض دفعہ اسے لگتا کہ جیسے وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح اس کے ہاتھوں میں استعمال ہوا تھا۔ اتنی فریاد و رنج و آہی تالیف و ادبی آخر کیوں۔۔۔؟ جبکہ وہ اس کے ساتھ کوئی تعلق پاؤ۔ طے نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کسی طرح سے بھی اس کی مدد کرنے پر مجبور نہیں تھا۔

ایسے دو سب کچھ ایک الیہ و پڑے تیار و حماقت لگا۔ وہ کسی سائیکالوجسٹ کی طرح امام کے
ہارے میں اپنے روپ کا تجزیہ کرتا اور مطمئن ہو جاتا۔

”جوں جوں وقت گزرے گا وہ مکمل طور پر میرے ذہن سے نکل جائے گی نہ بھی نکلی تب بھی مجھے کیا فرق پڑے گا۔“ دوسرا چمکا۔

$$\begin{array}{c} \text{H} \\ | \\ \text{H}-\text{C}-\text{H} \\ | \\ \text{H} \end{array} \longrightarrow \begin{array}{c} \text{H} \\ | \\ \text{H}-\text{C}-\text{H} \\ | \\ \text{H} \end{array} \longrightarrow \begin{array}{c} \text{H} \\ | \\ \text{H}-\text{C}-\text{H} \\ | \\ \text{H} \end{array}$$

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہاں امن کے حلقہ احباب میں اضافہ ہونے لگا اور اسی حلقہ احباب میں ایک نام سعد کا تھا۔ اس کا تعلق کراچی سے تھا۔ سالار کی طرح وہ بھی اہم گھرانے سے تعلق رکھتا

تھا مگر سالار کے برعکس اس کا گھرانہ خاصا مذہبی تھا۔ یہ سالار کا اندازہ تھا۔ سعد کی مسمیٰ حریف بہت اچھی تھی اور وہ بہت ہیظم بھی تھا۔ نیویوں میں ایک امر کی وہ سب کے توسط سے اس کی ملاقات سعد سے ہوئی تھی اور اس کی طرف دوستی میں پہل کرنے والا سعد ہی تھا۔ سالار نے اس دوستی کو قبول کرنے میں تہذیب سے تامل کیا کیونکہ اسے یوں لگتا تھا جیسے سعد اور اس کے درمیان کچھ بھی مشترک نہیں ہے۔ سعد وہاں سے ایم ایل کر رہا تھا۔ سالار کے برعکس وہ پڑھائی کے ساتھ چاب بھی کرتا تھا۔ اس کا حلیہ اس کی مذہب سے جذباتی وابستگی بنانے کے لئے کافی تھا۔ اس نے ذاتی دیکھی ہوئی تھی اور مذہب کے بارے میں اس کا علم بہت زیادہ تھا۔ سالار نے زندگی میں پہلی بار کسی ایسے شخص سے دوستی کی تھی جو مذہبی تھا۔

سعد پانچ وقت کی نماز پڑھتا تھا اور وہ سب کو بھی اس کے لئے کہتا تھا۔ وہ مختلف آدھانوں پر مشتمل اور کھانوں میں بھی بہت اذیت تھا۔ سالار کے برعکس امریکہ میں اس کا کوئی قریبی رشتہ دار نہیں تھا۔ صرف ایک دور کے چچا تھے، جو کسی دوسری اٹلیٹ میں رہتے تھے۔ شاید اسی لئے اپنی تنہائی کو دور کرنے کے لئے وہ بہت زیادہ سوشل تھا۔ سالار کے برعکس وہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا اور شاید یہ لاف دیوار تھا تھا جس نے اس کے والدین کو اسے اتنی دور تعلیم کے لئے بھیج دیا تھا۔ انہی کے باقی دونوں بھائی سعد کے والد کے ساتھ گریجویٹیشن کے بعد برطانیہ میں شریک ہو گئے تھے۔

وہ بھی ایک پائلٹ کرانے پر لے کر رہتا تھا مگر اس کے ساتھ اس پائلٹ میں چار اور لوگ بھی رہتے تھے۔ ان چاروں میں سے دو عرب اور ایک بنگلہ دیشی کے علاوہ ایک اور پاکستانی تھا۔ وہ تمام ایئر فورس تھے۔

سعد پہلی ملاقات میں سالار سے بہت بے تکلف ہو گیا تھا۔ سالار کے امریکی دوست چیف نے سب سعد کو سالار کی اکیڈمک کامیابیوں کے بارے میں بتایا تو ایک کی طرح سعد بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہے۔

سالار کو سعد کا چہرہ دیکھ کر اور خاص طور پر اس کی ڈاڑھی دیکھ کر ہمیشہ جلال کا خیال آتا۔ ڈاڑھی کی وجہ سے دونوں میں عجیب سی مماثلت اور مظاہرہ نظر آتی۔ کئی بار دوسرے دوستوں کے علاوہ سعد بھی ایک ایئر فورس کے ساتھ جوتے۔

”تم مسلمان ہو لیکن مذہب کی سرے سے پابندی نہیں کرتے۔“ سعد نے ایک دفعہ سالار سے کہا تھا۔

”اے تم ضرورت سے زیادہ مذہبی ہو۔“ سالار نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں طرح طرح کی وقت کی نمازیں پڑھتا رہتا ہوں اور ہر وقت اسلام کی بات کرتے

رہتے ہو یہ کچھ اور اکتانک ٹاپ چیز ہو جاتی ہے۔“ سالار نے بڑی صاف گوئی کے ساتھ کہا۔ ”تم چھٹے نہیں ہو ہر وقت نمازیں پڑھ کر۔“

”یہ فرض ہے۔ اللہ کی طرف سے ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ہم اس کی عبادت کریں، اسے ہر وقت یاد رکھیں۔“ سعد نے زور دیتے ہوئے کہا۔ سالار نے ایک جھانکی لی۔

”تم بھی عبادت کیا کرو، آخر تم بھی مسلمان ہو۔“ سعد نے اس سے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور عبادت نہ کرنے سے کیا میں مسلمان نہیں رہوں گا۔“ اس نے کچھ جھکے لہجے میں سعد سے کہا۔

”صرف ہم کا مسلمان بننا کر زندگی گزارنا چاہتے ہو تم؟“

”سعد! لیجئے اس جسم کے فضول ٹاپک پر بات مت کرو۔ میں جانتا ہوں تمہیں مذہب میں دلچسپی ہے مگر مجھے نہیں ہے۔ بہتر ہے ہم ایک دوسرے کی رائے اور جذبات کا خیال رکھیں اور ایک دوسرے پر کچھ ٹھونسے کی کوشش نہ کریں۔ جیسے میں تم سے یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ تم نماز چھوڑ دو، اس طرح تم بھی مجھ سے یہ نہ کہو کہ میں نماز پڑھوں۔“ سالار نے انتہائی صاف گوئی سے کہا تو سعد خاموش ہو گیا۔

مگر کچھ دنوں بعد ایک دن وہ اس کے اپارٹمنٹ پر آیا۔ سالار اس کی تواضع کے لئے کچھ لانے کے لئے کچن میں گیا تو سعد بھی اس کے پیچھے ہی آگیا۔ اس نے باتوں کے دوران فریج کھولی لیا اور اس میں موجود کھانے کی چیزوں پر نظر دوڑانے لگا۔ سالار کچن کی رات ایک فاسٹ فوڈ oulet سے اپنا پسندیدہ برگر لے کر آیا تھا۔ وہ فریج میں رکھا تھا۔ سعد نے اسے نکال لیا۔

”اسے رکھ دو، یہ تمہارا کھانا۔“ سالار نے جلدی سے کہا۔

”کیوں؟“ سعد نے ہانگیر وہ پو کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

”اس میں پورک (سور کا گوشت) ہے۔“ سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

”مذاق مت کرو۔“ سعد تھک گیا۔

”اس میں مذاق والی کون سی بات ہے۔“ سالار نے خیرانی سے اسے دیکھا۔ سعد نے جیسے چھٹکتے

والے انداز میں پلیٹ پیٹ پیٹ پر دیکھ دی۔

”تم پورک کھاتے ہو؟“

”میں پورک نہیں کھا جا۔ میں صرف یہ برگر کھاتا ہوں کیونکہ یہ مجھے پسند ہے۔“ سالار نے ہنس

جاتے ہوئے کہا۔

”تم جانتے ہو یہ حرام ہے؟“

”اسلام میں؟“

"ہاں"

"اور پھر بھی؟"

"اب تم پھر وہی تبلیغی وعظ شروع مت کرنا، میں صرف پورک ہی نہیں کھا جاؤں، ہر قسم کا گوشت کھا لیتا ہوں۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ اب فریج کی طرف جا رہا تھا۔
"مجھے یقین نہیں آ رہا۔"

"نہر اس میں ایسی بے یقینی والی کیا بات ہے۔ یہ کھانے کے لئے ہی ہوتا ہے۔" وہ اب فریج میں پڑے دو دھ کے پکٹ کو نکال رہا تھا۔

"ہر چیز کھانے کے لئے نہیں ہوتی۔" سعد کچھ سمجھاوا۔ "ٹھیک ہے تم زیادہ بند نہیں کھی مگر مسلمان تو ہو اور اتنا تو تم جانتے ہی ہو گے کہ پورک اسلام میں حرام ہے، کم از کم ایک مسلمان کے لئے۔" سالار خاموشی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔

"میرے لئے کچھ مت بھانا، میں نہیں کھاؤں گا۔" سعد یک دم نیکی سے ٹکل کیا۔
"کیوں؟" سالار نے حیران سے دیکھا۔ سعد اٹھ بیٹھنے کے سامنے کھڑا صاف سے ہاتھ دھو رہا تھا۔
"کیا ہو؟" سالار نے اس سے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

سعد نے جواب میں کچھ نہیں کیا وہ اسی طرح کھڑے پڑے ہاتھ دھو رہا تھا۔ سالار چھین ہوئی نظروں سے جو ٹٹ بھیجے اسے دیکھتا رہا۔ ہاتھ دھو لے کے بعد اسی سے سالار سے کہا۔
"میں تو اس فریج میں، کئی کوئی چیز نہیں کھا سکتا، بلکہ تمہارے برتنوں میں بھی نہیں کھا سکتا۔ اگر تم یہ برتن کھا لیتے ہو تو اور بھی کیا کچھ نہیں کھا لیتے ہو گے۔ چلو باہر چلتے ہیں، وہیں جا کر کچھ کھاتے ہیں۔"
"یہ بہت افسوسناک ہے۔" سالار نے قدرے ناراضی سے کہا۔

"نہیں، افسوس والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں یہ حرام گوشت نہیں کھانا چاہتا اور تم اس معاملے میں چہیز کے عادی نہیں ہو۔" سعد نے کہا۔

"میں نے تمہیں یہ گوشت کھانے کی کوشش نہیں کی۔ تم نہیں کھاتے، اسی لئے میں نے وہ برتن ہڈتے ہی تمہیں منع کر دیا۔" سالار نے کہا۔ "مگر تم کو تو شاید کوئی فوجی ہو گیا ہے۔ تم اس طرح ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے میں نے اپنے پورے فلیٹ میں اس جانور کو پالا ہو ہے اور راست و ان ہی کے ساتھ رہتا ہوں۔" سالار غدارانہ سا ہو گیا۔

"چلو باہر چلتے ہیں۔" سعد نے اس کی ناراضی کو ختم کرنے کے لئے کہا۔
"باہر چل کر کچھ کھائیں گے تو میں مل پے نہیں کروں گا تم کو دے گا۔" سالار نے کہا۔
"ٹھیک ہے، میں کروں گا تو پراہم۔ تم چلو۔" سعد نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اور اگلی دفعہ تم میرے اپارٹمنٹ پر آتے ہوئے گھر سے کچھ کھانے کے لئے لے کر آنا۔" سالار نے قدرے طنز لہجے میں اس سے کہا۔
"اچھا لے آؤں گا۔" سعد نے کہا۔

.....

وہ اس ایک اینڈ پر تھیل کے کنارے بیٹھا ہوا تھا اس کی طرح بہت سے لوگ وہاں پھردے تھے۔ وہ کچھ دیر ادھر ادھر پھرنے کے بعد ایک بیچ پر آکر بیٹھ گیا۔ بہت لاپرواہی سے ایک آنکس کریم اسٹیک کھاتے ہوئے وہ ادھر ادھر نظریں دوڑانے میں مصروف تھا جب اس کی توجہ تین سال کے ایک بچے نے اپنے طرف مبذول کر لی۔ وہ بچہ ایک فٹ بال کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور اس سے کچھ فاصلے پر سیاہ حجاب اوڑھنے ایک لڑکی کھڑی تھی جو مسکراتے ہوئے اس بچے کو دیکھ رہی تھی۔ وہاں موجود بہت سے ایشیائی میں سے ایک تھی مگر حجاب میں ملیس واحد لڑکی تھی۔ وہ لاشعوری طور پر اسے دیکھے گیا۔ وہ بچہ فٹ بال کو پاؤں سے ٹھوکر لگاتے ہوئے بہت آہستہ اس کی تبلیغ کی طرف آگیا تھا۔ ایک اور ٹھوکر نے بال کو سیدھا سرکار کی طرف بھیج دیا۔ کسی غیر معمولی قوت کے تحت سالار نے اسی طرح پیچھے پیچھے اپنے دائیں پاؤں میں پیٹے ہوئے جاگر کی مدد سے اس بال کو روکا اور پھر پاؤں بنایا نہیں بلکہ اسی طرح فٹ بال پر ہی رکھا مگر اس بار اس کی نظر اس لڑکی کے ہجائے اس بچے پر تھی جو تیز رفتاری سے بال کے پیچھے اس کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پاس آنے کے بجائے وہ کچھ دور رک گیا۔ شاید وہ توقع کر رہا تھا کہ سالار بال کو اس کی طرف لڑکھائے گا مگر سالار اسی طرح فٹ بال پر ایک پاؤں رکھے بائیں ہاتھ سے آنکس کریم کھاتے ہوئے دور کھڑی اس لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شاید اسے توقع تھی کہ اب وہ قریب آئے گی۔ ایسا ہی ہوا تھا۔ کچھ دیر تک اسے بال نہ چھوڑتے دیکھ کر وہ لڑکی کچھ حیرانی سے آگے اس کی طرف آئی تھی۔

"یہ فٹ بال چھوڑ دیں۔"
اس نے قریب آکر پوری شانگلی سے کہا۔ سالار چند لمحے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے فٹ بال سے اپنا پاؤں اٹھایا اور وہیں پیٹے پیٹے فٹ بال کو ایک زوردار ٹک لگائی۔
فٹ بال اڑتے ہوئے بہت دور جا گری۔ کٹ لگانے کے بعد اس نے اطمینان سے اس لڑکی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ اب سرخ ہو رہا تھا جبکہ وہ بچہ ایک بار پھر اس فٹ بال کی طرف بھاٹتا جا رہا تھا وہ اب کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس لڑکی نے اب اس سے کچھ کہا اور پھر واپس مڑ گئی۔ سالار اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ کو سن یا سمجھ نہیں سکا مگر اس کے سرخ چہرے اور چارٹ سے وہ بے اندازہ بخوبی لگا سکتا تھا کہ وہ کوئی خوشگوار الفاظ نہیں تھے۔ اسے اپنی حرکت پر شرمندگی بھی ہوئی مگر جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی وہ لڑکی امام سے مشابہت رکھتی تھی۔

وہ سب سے سیاہ کوٹ میں سیاہ حجاب اوڑھے ہوئے تھی۔ وہ لڑکھو اور بہت ڈیلی پگلی تھی۔ بالکل امام کی طرح۔ اس کی سفید رخت اور سیاہ آنکھیں بھی اسے امام بھی سی ہی محسوس ہوئی تھیں۔ امام بہت لمبی چوڑی چادر میں خود کو چھپائے رکھتی تھی۔ وہ حجاب نہیں لیتی تھی مگر اس کے باوجود اس وقت اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے اسے اس کا خیال آیا تھا اور لا شعوری طور پر اس نے وہ نہیں کیا جو وہ لڑکی چاہتی تھی۔ شاید اسے کسی حد تک یہ شک بھی ہوئی تھی کہ اس نے امام کی بات نہیں مانی مگر۔۔۔ امام نہیں تھی۔

”آخر کیا ہو رہا ہے مجھے، اس طرح تو۔۔۔“ اس نے حیران ہوتے ہوئے سوچا۔ وہ بیب میں سے ایک سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔ سگریٹ کے کش لیتے ہوئے وہ ایک بار پھر اسی لڑکی کو دیکھنے لگا جو اپنے بچے کو فٹ بال کے ساتھ کھیلنے دیکھ کر مسترد ہی تھی۔ سالار اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے علاوہ ہر شے سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس رات وہ کافی دیر تک امام کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کے اور حال انصر کے بارے میں اسے یقین تھا اب تک وہ وہاں تنہا رہ کر چکے ہوں گے، کیونکہ اپنا نکاح نامہ سیدہ سے حاصل کر کے بعد وہ یہ جان چکی ہوگی کہ طلاق کا حق پہلے ہی اس کے پاس تھا۔ اسے اس سلسلے میں سالار کی مدد کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ جانتے کے باوجود کہ حال انصر اس کے کہنے پر بھی امام سے شادی پر تیار نہیں ہوا تھا اسے پھر بھی نہ جانے کیوں یہ یقین تھا کہ جلال انصر ایک بار امام کے اپنے پاس پہنچ جائے پر اسے انکار نہیں کر سکا ہو گا۔ اس کی منت سادہ پر وہ مان گیا ہو گا۔

امام اس کے مقابلے میں بہت خوب صورت تھی اور امام کا خاندان ملک کے طاقتور ترین خاندانوں میں سے ایک تھا۔ کوئی احمق ہی ہو گا جو جلال انصر جیسی حیثیت رکھتے ہوئے امام کو سونے کی چڑیا نہ سمجھتا ہو یا پھر ہو سکتا ہے وہ واقعی امام کی محبت میں ڈنکا ہو جو بھی تھا اسے یقین تھا کہ وہ دونوں شادی کر چکے ہوں گے اور پتا نہیں کس طرح ہاشم مبین کی آنکھوں میں دھول بھونک کر چھینے میں کامیاب ہوئے ہوں گے یا یہ بھی ممکن ہے کہ ہاشم مبین نے اب تک انہیں ڈھونڈ نکالا ہو۔

”مجھے پتا تو کرنا چاہیے اس بارے میں۔“ اس نے سوچا اور پھر اگلے ہی لمحے خود کو جھڑکا۔ ”فار کا سبک سالار دوغ کر دے، جانے وہ کیوں خواہتا ہو اس کے پیچھے چمکے ہو۔ یہ جان کر آخر کیا مل جائے گا کہ ہاشم مبین اس تک پہنچے ہیں یا نہیں۔“ اس نے بے اختیار خود کو جھڑکا مگر اس کا تجسس ختم نہیں ہوا۔

”واقعی میں نے یہاں آنے کے بعد یہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کی کہ ہاشم مبین اب تک اس تک پہنچے ہیں یا نہیں۔“ اسے حیرانی ہو رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”میرا نام وہیں ایڈور ہے۔“

وہ لڑکی اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھائے ہوئے تھی۔ وہ اس وقت لاہور کی ایک بک خلیف سے ایک کتاب نکال رہا تھا، جب وہ اس کے قریب آئی تھی۔

”سالار سنگھ را“ اس نے انہیں سے ہاتھ ملاتے ہوئے اپنا تعارف کروایا۔

”میں جانتی ہوں، تمہیں تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہیں نے بڑی گرم جوشی سے کہا۔ سالار نے اس سے یہ نہیں کہا کہ اسے بھی تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی کلاس کے پچاس کے پچاس لوگوں کو ان کے نام سے جانتا اور پہچانتا تھا۔ صرف یہ ملک وہاں کا بیب بائیوڈنا بھی بغیر اگلے کسی غلطی کے پتا نہ تھا۔ جیسے وہ اس وقت وہیں کو یہ بتا کر حیران کر سکتا تھا کہ وہ نیو جرسی سے آئی تھی۔ وہاں دو سال ایک یونیورسٹی میں کام کرتی رہی تھی۔ اس کے پاس مارکیٹنگ میں ایک انگریزی تھی اور وہ اب دوسری انگریزی کے لئے وہاں آئی تھی اور وہ اس سے کم انکم بھی سات سال بڑی تھی۔ اگرچہ اپنے قدمقامت سے سالار اس سے بہت بڑا لگتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت اپنے بچے میں سب سے کم عمر تھا۔ اپنے بچے میں صرف وہی تھا جو کسی قسم کی حجاب کے بغیر سیدھا ایم بی اے کے لئے آیا تھا۔ باقی سب کے پاس نہیں تھیں۔ کچھ سال کام کرنے کا تجربہ تھا مگر اس وقت وہیں کو یہ سب کچھ بتانا اسے خوش فہمی کا شکار کرنے کے مترادف تھا۔

”اگر میں آپ کو کافی کی دعوت دوں تو؟“ وہیں نے اپنا تعارف کر دینے کے بعد کہا۔

”تو میں اسے قبول کر لوں گا۔“

وہ اس کی بات پر ہنسی۔ ”تو پھر چلتے ہیں، کافی پیتے ہیں۔“ سالار نے کندھے اچکائے اور کتاب کو دوبارہ حلیف میں رکھ دیا۔

کینے پیر میں بیٹھ کر وہ دونوں تقریباً آدھ گھنٹہ تک ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرتے رہے۔ یہ وہیں کے ساتھ اس کی شہسائی کا آغاز تھا۔ سالار کے لئے کسی لڑکی کے ساتھ تعلقات بڑھانا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وہ یہ کام بہت آسانی سے کر لیا کرتا تھا۔ اب بار مزید آسانی یہ تھی کہ کاہل وہیں کی طرف سے ہوئی تھی۔

تین چار ہفتوں کے بعد اس نے ایک رات وہیں کو اپنے حلیف پر رات گزارنے کے لئے انوائٹ کر لیا تھا اور وہیں نے کسی جاہل کے بغیر اس کی دعوت قبول کر لی۔ وہ دونوں یونیورسٹی کے بعد اکٹھے بہت سی جگہوں پر پھرتے رہے۔ سالار کے حلیف پر ان کی والہی ایسے ثابت ہوئی تھی۔

وہ کچن میں اپنے اور اس کے لئے گلاس چار کرنے لگا جبکہ وہیں بے تکلفی سے ادھر سے ادھر پھرتے ہوئے اس کے ہمارٹ کا جائزہ لے رہی تھی پھر وہ اس کے قریب آکر گاؤن کے سامنے کمری

ہو گئی۔ "بہت اچھا پارٹنر ہے تمہارا۔ میں سوچ رہی تھی کہ تم کیسے رہتے ہو تو یادداشت کا حلیہ خاصا خراب ہو گا مگر تم نے تو ہر چیز بڑے سلیقے سے رکھی ہوئی ہے۔ تم ایسے ہی رہتے ہو یا یہ اہتمام خاص ہے۔ لے لے کیا لیا ہے۔"

سالار نے ایک گلاس اس کے آگے رکھ دیا۔ "میں ایسے ہی رہتا ہوں، قرینے اور طریقے سے۔" اس نے گھونٹ بھر اور گلاس دوبارہ کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے وہ دھن کے قریب چلا آیا اس نے اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ وہ دھن مسکرا دی۔ سالار نے اسے اپنے کچھ اور قریب کیا اور پھر یک دم سانسٹ ہو گیا۔ اس کی نظریں دھن کی گردن کی زنجیر میں جھولتے اس موتی پر پڑی تھیں، جسے آج اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ سردی کے موسم کی وجہ سے دھن بھاری بھر کم سویرا اور زنجیریں پہنا کرتی تھی۔ اس نے ایک دوبارہ اس کے کھلے کالر سے نظر آنے والی اس زنجیر کو دیکھا تھا مگر اس زنجیر میں ہکا ہو کر موتی آج پہلی بار اس کی نظروں میں آیا تھا کیونکہ آج پہلی بار دھن ایک گہرے گلے کی شرٹ میں ملبوس تھی۔ وہ اس شرٹ کے اوپر ایک سویرا پہنے ہوئے تھی، جسے اس نے سالار کے پارٹنر میں آکر آج دیکھا تھا۔

اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ ایک بھما کے کے ساتھ وہ موتی اسے کہیں اور۔ کہیں بہت پیچھے۔ کسی اور کے پاس لے گیا تھا۔ مسخ کرتے ہاتھ اور انگلیاں۔ ہاتھ اور گھائی۔ گھائی سے گنتی تک کا سر کرتی انگلیاں۔ آنکھوں سے پوٹالی۔ پوٹالی سے سفید چادر کے نیچے سیاہ بالوں پر گھسٹے ہوئے ہاتھ۔

امام کی گردن کے گرد موجود زنجیر ٹپکتی تھی۔ اس میں لٹکے والا موتی اس کی فٹلی کی ہڈی کے بالکل ساتھ جھولتا تھا۔ زنجیر تھوڑی سی بھی لمبی ہوتی تو وہ اسے دیکھ نہ پاتا۔ اس رات وہ بہت ٹپکتے گلے کی شرٹ اور سویرا میں ملبوس تھی۔ اس موتی کو دیکھتے ہوئے وہ کچھ دیر کے لئے مفلوج ہو گیا۔

وہ اسے کس وقت یاد آئی تھی۔ اس نے موتی سے نظریں چرانے کی کوشش کی۔ وہ اپنی رات خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دھن کو دیکھ کر دوبارہ مسکرائے کی کوشش کی۔ وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ "مجھے تمہاری آنکھیں بہت خوب صورت لگتی ہیں۔"

"مجھے تمہاری آنکھوں سے گھن آتی ہے۔"

کسی آواز نے اسے ایک چابک مارا اور اس کے چہرے کی مسکراہٹ یک دم غائب ہو گئی۔ دھن کے وجود سے اپنے بازو ہٹاتے ہوئے وہ چند قدم پیچھے مڑا اور کاؤنٹر پر پڑا ہوا گلاس اٹھا لیا۔ دھن ہکا ہکا اسے دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہو؟" وہ چند قدم آگے بڑھ آئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کچھ تشویش سے پوچھا۔

سالار نے کچھ کہے بغیر ایک ہی سانس میں گلاس خالی کیا۔ دھن اس کے جواب نہ دینے پر اب کچھ اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

دھن میں اس کی دلچسپی ختم ہونے میں صرف چند منٹ لگے تھے۔ وہ نہیں چاہتا اسے کیوں اس کے وجود سے الجھن ہونے لگی تھی۔ وہ پچھلے دو گھنٹے ایک بائٹ گلاب میں اس کے ساتھ لائن کرنا رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ بے حد خوش تھا اور اب چند منٹوں میں۔

سالار نے اپنے کندھے جھٹکے اور تنک کی طرف چلا گیا۔ وہ اپنا گلاس دھولے لگا۔ دھن وہ سراسر گلاس لے کر اس کے پاس چلی آئی۔ سالار نے اس سے گلاس لے لیا۔ وہ اپنے سینے پر دونوں بازو لپیٹے اس کے بالکل پاس کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ سالار کو اس کی نظروں سے جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی۔

"میں۔۔۔ میری طبیعت کچھ عجیب نہیں ہے۔"

گلاس کو خفیہ پر رکھتے ہوئے اس نے دھن سے کہا۔ وہ تھرائی سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ ہلکا سا طور پر اسے وہاں سے جانے کے لئے کہہ رہا تھا۔ دھن کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ سالار کا رویہ بے حد توجہ آمیز تھا۔ وہ چند لمحوں سے گھورتی رہی پھر تیزی کے ساتھ اپنا سویرا اور بیک اٹھا کر پارٹنر کا دروازہ صاف سے بند کر کے باہر نکل گئی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے سر پر کڑھوٹ پر بیٹھ گیا۔

دھن اور امام میں کہیں کسی قسم کی کوئی مشابہت نہیں تھی۔ دونوں کی گردنوں میں موجود موتی بھی بالکل ایک جیسا نہیں تھا اس کے باوجود اس وقت اس کی گردن اور گردن میں جھولتے ہی موتی کو دیکھ کر اسے بے اختیار وہ یاد آئی تھی۔ کیوں؟ اب پھر کیوں؟ آخر اس وقت کیوں؟ وہ بے حد مشتعل ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ سے اس کی رات خراب ہو گئی تھی، اس نے سینٹر فیل پر پڑا ہوا ایک کرسل کا گل دان اٹھا لیا اور پھر وہی قوت سے اسے دیوار پر لے مارا۔

ایک اینڈ کے بعد دھن سے اس کی دوبارہ ملاقات ہوئی۔ لیکن وہ اس سے بڑے روکنے اور اگلے ہوئے انداز میں ملا۔ یہ اس سے تعلقات شروع کرنے سے پہلے ہی ختم کرنے کا اہل راستہ تھا۔ اسے ہر اس عورت سے جھنجھلاہٹ ہوتی تھی جو اسے کسی بھی طرح سے امام کی یاد دلاتی اور دھن ان عورتوں میں شامل ہو گئی تھی۔ دھن جو اس کی طرف سے کسی معذرت اور انگی دھوٹ کا انتظار کر رہی تھی وہ اس کے اس رویے سے بڑی طرح دلبرداشتہ ہوئی تھی۔ وہ لگتا تھا کہ یہ اس کا پہلا انجیر تھا۔

۔۔۔۔۔

اچھے چند ماہ وہ بڑھاپی میں بے حد مصروف رہا، اتنا مصروف کہ امام کو یاد رکھنے اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کو کل پر ناظر رہا اور شاید یہ سلسلہ ابھی چلتا رہتا اگر اس شام اچانک کی ملاقات جلال انصر سے نہ ہو جاتی۔

وہ ایک اینڈ پر یوسٹن گیا ہوا تھا جہاں اس کے چچا رہتے تھے وہ وہاں اپنے ایک کزن کی شادی اٹینڈ کرنے آیا تھا۔

اس شام سالار اپنے کزن کے ہمراہ تھا جو ایک ریستورنٹ چلا رہا تھا۔ وہ وہاں کھانا کھانے آیا ہوا تھا۔ اس کا کزن آرڈر دینے کے بعد کسی کام سے اٹھ کر گیا تھا۔ سالار کھانے کا انتظار کر رہا تھا جب کسی نے اس کا نام لے کر پکارا۔

”ہیلو.....!“ سالار نے بے اختیار مڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ سالار ہیں؟“ اس آدمی نے پوچھا۔

وہ جلال انصر تھا۔ اسے پہچانتے میں ٹھنڈ بھر کے لئے وقت اس لئے ہوئی تھی کیونکہ اس کے چہرے سے اب اتنی عجیب تھی۔

سالار نے گھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا۔ ایک سال پہلے کا ایڈولچر ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم گیا۔ وہی بلیک سلیک کے بعد اس نے جلال کو دیکھا کھانے کی دعوت دی۔

”نہیں مجھے ذرا چلنی ہے۔ بس آپ پر اتفاقاً نظر پڑ گئی تو آئی۔“ جلال نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”ایسا کہیں ہے؟“ جلال نے بات کرتے کرتے دچک کہہ سالار کو لگا وہ اس کا سوال لچک سے سن نہیں سکا۔

”سوری.....“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں اظہار کیا۔ جلال نے دچا سوال دہرایا۔

”میں امام کا پوچھ رہا تھا۔ وہ کہیں ہے؟“

سالار جلیس جھپکا کے بغیر اسے دیکھا رہا۔ وہ امام کے بارے میں اس سے گہری پوچھ رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتا یہ تو آپ کو پتا ہونا چاہئے۔“ اس نے کچھ اچھے ہوئے انداز میں کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

اس بار جلال حیران ہوا۔ ”مجھے کس لئے؟“

”کیونکہ وہ آپ کی بیوی ہے۔“

”میری بیوی؟“ جلال کو جیسے کزن لگا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میری بیوی کیسے ہو سکتی ہے وہ۔ میں نے اس سے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ آپ ابھی طرح جانتے ہیں۔ ایک سال پہلے آپ ہی تو آئے تھے اس سلسلے میں مجھ سے بات کرنے کے لئے۔“ جلال نے جیسے اسے کچھ یاد دلایا۔ ”میں نے تو آپ سے یہ بھی کہا تھا کہ آپ خود اس سے شادی کر لیں۔“

سالار بے یقینی سے اسے دیکھا رہا۔

”میں تو یہ سوچ کر آپ کے پاس آیا تھا کہ شاید آپ نے اس سے شادی کر لی ہوگی۔“ وہ اب وضاحت کر رہا تھا۔

”آپ نے اس سے شادی نہیں کی؟“ سالار نے پوچھا۔

”نہیں..... آپ سے تو ساری بات ہوئی تھی میں نے انکار کر دیا پھر اس سے میری شادی کیسے ہو سکتی تھی؟“ پھر میں نے سنا کہ وہ گھر سے کہیں چلی گئی۔ میں نے سوچا آپ کے ساتھ کہیں چلی گئی ہوگی۔ اسی لئے تو آپ کو دیکھ کر آپ کی طرف آیا تھا۔“

”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔ میں تو پچھلے سات آٹھ ماہ سے نہیں ہوں۔“ سالار نے کہا۔

”اور مجھے یہاں آئے وہاں دوئے ہیں۔“ جلال نے بتایا۔

”مجھ سے ملاقات کے بعد کیا اس نے دوبارہ آپ سے رابطہ ملاقات کرنے کی کوشش کی تھی؟“

سالار نے کچھ اچھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ مجھ سے نہیں ملی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ لاہور جا کر اس نے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی ہو۔“ سالار کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔

”مجھ سے رابطہ کرنے سے کیا ہو؟“

”آپ کے لئے وہ گھر سے نکلی تھی۔ اسے آپ کے پاس جانا چاہئے تھا۔“

”نہیں۔ وہ میرے لئے گھر سے نہیں نکلی تھی۔ آپ تو انہی طرح جانتے ہیں کہ میں نے اسے بتا دیا تھا کہ میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔ پھر آپ یہ مت کہیں کہ وہ میرے لئے گھر سے نکلی تھی۔“ جلال کے لہجہ میں اچانک کچھ تبدیلی آئی۔

”ساری بات آپ ہی سے تو ہوئی تھی۔“

”کیا آپ واقعی کچھ کہہ رہے ہیں کہ وہ دوبارہ آپ کے پاس نہیں گئی؟“

”نہیں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا اور اگر وہ میرے ساتھ ہوتی تو میں آپ کے پاس اس کے بارے میں پوچھنے کیوں آتا۔ مجھے دہ ہو رہی ہے۔“ جلال کے لہجے میں اب بے نیازی تھی۔

”آپ مجھے اپنا کالمیکٹ ٹمبر دے سکتے ہیں؟“ سالار نے کہا۔

”نہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ آپ کو مجھ سے اور مجھے آپ سے دوبارہ رابطے کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“ جلال نے بڑی صاف گوئی سے کہا اور دلچسپ مڑ گیا۔

سالار کچھ اچھے ہوئے انداز میں اس کی پشت پر نظر میں بھاگے رہا یہ ناقابل یقین بات تھی کہ وہ جلال سے نہیں ملی۔ کیوں.....؟ کیا اس نے میری اس بات پر واقعی یقین کر لیا تھا کہ جلال نے شادی کر لی

پر غور کئے بغیر کیا۔

”کیا وہ تمہیں فون کیا کرتی تھی؟“

وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔ ”گھر سے چلے جانے کے بعد اس نے صرف ایک بار فون کیا تھا پھر میں یہاں آگیا۔ ہو سکتا ہے اس نے دوبارہ بھی فون کیا ہو جس کے بارے میں آپ مجھے نہیں بتا رہے۔“

”اس نے تمہیں فون نہیں کیا۔ اگر کرتی تو میں تمہاری اور اس کی شادی کے بارے میں بہت سے معاملات کو ختم کر دیتا۔ میں تمہاری طرف سے اسے طلاق دے دیتا۔“

”یہ سب آپ کیسے کر سکتے ہیں۔“

سالار نے بہت پرسکون انداز میں کہا۔

”یہاں تمہیں بھگوانے سے پہلے میں نے ایک پیپر پر تمہارے signatures لئے تھے، میں طلاق نامہ تیار کر دیا تھا ہوں۔“ سکندر نے بتاتے ہوئے کہا۔

”fake document“ (جعلی ڈاکومنٹ) سالار نے اسی انداز میں تہرہ کیا۔ ”میں تو نہیں جانتا تھا کہ آپ طلاق نامہ تیار کر والے کے لئے مجھ سے سائن کروا رہے ہیں۔“

”تم پھر اس مصیبت کو میرے سر پر لانا چاہتے ہو؟“ سکندر کو ایک دم غصہ آگیا۔

”میں نے یہ نہیں کیا کہ میں اس کے ساتھ رشتہ کو قائم رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو صرف یہ بتا رہا ہوں کہ آپ، میری طرف سے یہ رشتہ ختم نہیں کر سکتے۔ یہ میرا معاملہ ہے میں خود ہی اسے ختم کر دوں گا۔“

”تم صرف یہ شکر کرو کہ تم اس وقت یہاں اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہو۔ ورنہ تم نے جس خاندان کو اپنے پیچھے اگایا تھا وہ خاندان قبر تک بھی تمہارا پیچھا نہ چھوڑتا اور یہ بھی ممکن ہے وہ یہاں بھی تمہاری نگرانی کر رہے ہوں۔ یہ انتظار کرو رہے ہوں کہ تم مطمئن ہو کر دوبارہ امام کے ساتھ رابطہ کر دو اور وہ تم دونوں کے لئے ایک نواں تیار کر دیں۔“

”آپ مجھے خواہ مخواہ غور و فکر رہے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ میں یہ ماسکے پر تیار نہیں ہوں کہ یہاں امریکہ میں کوئی میری نگرانی کر رہا ہو گا اور وہ بھی اتنا عرصہ گزر جاتے کے بعد اور وہ میری بات یہ کہ میں امام کے ساتھ تو کوئی رابطہ نہیں کر رہا کیونکہ میں واقعی نہیں جانتا کہ کہاں ہے، پھر رابطے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”تو پھر تمہیں اس کے بارے میں اس قدر کا نفس ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ جہاں ہے بھی ہے رہنے والا ہے۔“ سکندر کو کچھ اطمینان ہوا۔

”آپ میرے موبائل کے فل چیک کریں۔ وہ موبائل اس کے پاس ہے۔ ہو سکتا ہے پہلے نہیں تو اب وہ اس سے کاڑھ کر لیتی ہو۔“

”وہ اس سے کاڑھ نہیں کرتی۔ موبائل مستقل طور پر بند ہے۔ جو چند گنا اس نے کی تھی وہ سب میڈیکل کالج میں ساتھ پڑھنے والی لڑکیوں کو بھی کی تھی اور پولیس پہلے ہی انہیں انٹرنیٹ کر چکی ہے۔ لاہور میں وہ ایک لڑکی کے گھر گئی تھی مگر وہ لڑکی پیچہ در میں تھی اور اس کے واپسی آنے سے پہلے ہی وہ اس کے گھر سے چلی گئی، کہاں گئی اس پر پولیس کو پتا نہیں چل سکا۔“

سالار جیسٹی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”آپ کو حسن نے میرے اور اس کے بارے میں بتایا تھا؟“

سکندر کچھ بول نہیں سکے۔ موبائل کے امام کے پاس ہونے کے بارے میں صرف حسن ہی جانتا تھا۔ کم از کم یہ اسکی بات تھی جو سکندر عثمان صرف اس کے کمرے کی تلاشی نے کر نہیں پا سکتے تھے۔

اسے ان سے بات کرتے ہوئے پہلی بار اچانک حسن پر شبہ ہوا تھا کیونکہ سکندر عثمان کو اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں کا پتا تھا جو صرف اسے پتا تھیں یا پھر حسن کو۔ کوئی تیسرا ان سے واقف نہیں تھا۔ اس نے سکندر عثمان کو کچھ نہیں بتایا تھا تو یقینی طور پر یہ حسن ہی ہو سکتا تھا جس نے انہیں ساری تفصیلات سے آگاہ کیا تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ مجھے حسن نے بتایا ہے یا کسی اور نے۔۔۔۔۔ یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ اس بات کے بارے میں مجھے پتا نہ چلا۔ یہ صرف میری حماقت تھی کہ میں نے ہاشم حسین کے الزامات کو انجیدگی سے نہیں لیا اور تمہارے جھوٹ پر یقین کر لیا۔“

سالار نے کچھ نہیں کہا وہ صرف ماتھے پر غیوریاں لئے انہیں دیکھتا اور ان کی بات سناتا رہا۔ ”اب جب میں نے تمہیں اس سارے معاملے سے بچا لیا ہے تو تمہیں دوبارہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرنی چاہئے جس سے۔۔۔۔۔“

سکندر عثمان نے قدم سے نرم لہجے میں کہنا شروع کیا مگر اس سے پہلے کہ ان کی بات مکمل ہوتی سالار ایک جھٹکے سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی گیا۔

☆.....☆.....☆

سکندر عثمان کے ساتھ ہونے والی اس گفتگو کے بعد وہ ساری رات اس تمام معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ پہلی بار اسے شک سا فوس اور پیچھا ہوا تھا۔ اسے امام کا قسم کو اس کے کہنے پر فوراً طلاق دے دینی چاہئے تھی پھر شاید وہ جلال کے پاس چلی جاتی اور وہ وہاں شادی کر لیتے۔ امام کے لئے بے حد ناپسندیدگی رکھنے کے باوجود اس نے پہلی بار اپنی لفظی تسلیم کی۔

”اس نے وہ بارہ مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ وہ طلاق لینے کے لئے گھر سے نہیں گئی۔ اس کے خاندان والے بھی ابھی تک اسے ڈھونڈ نہیں سکے۔ وہ جلال انصر کے پاس بھی نہیں گئی تو پھر آخر وہ گئی کہیں، کیا اس کے ساتھ کوئی حادثہ۔۔۔۔۔“

ہے؟ سالار کو اپنا جھوٹا یاد آیا مگر یہ کیسے ممکن ہے وہ مزید الجھا۔ میری بات پر اسے یقین کیسے آ سکتا ہے جبکہ وہ کبھی بھی رہی تھی کہ اسے میری بات پر یقین نہیں ہے۔
وہ کرسی کھینچ کر دوبارہ بیٹھ گیا۔

اور اگر جلال کے پاس نہیں گئی تو پھر وہ کہاں گئی۔ کیا کسی اور شخص کے پاس؟ جس سے اس نے مجھے بے خبر رکھا، مگر یہ ممکن نہیں ہے اگر کوئی اور ہوتا تو وہ مجھے اس سے بھی رابطہ کرنے کے لئے کہتی۔ اگر وہ فوری طور پر جلال کے پاس نہیں بھی گئی تھی تو سمندر سے نکال دیا۔ لینے اور طلاق کے حق کے بارے میں جاننے کے بعد اسے اسی کے پاس جانا چاہئے تھا، وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے جلال کی اس فرضی شادی کے بارے میں اسے کیوں بتایا۔ شاید وہ اسے پریشان کرنا چاہتا تھا یا پھر یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ اب کیا کرے گی یا پھر شاید وہ بار بار اس کے اس مسئلے سے تنگ آ گیا تھا کہ وہ پھر جلال کے پاس جائے، پھر جلال سے رابطہ کرے، وہاں پہنچنے کی وجہ نہیں جانتا تھا، جو بھی تھا پھر جلال اسے یقین تھا امام جلال کے پاس جانے کی۔

مگر سالار کو اب پتہ چلا تھا کہ اس کی توقع یا اندازے کے برعکس وہ وہاں گئی ہی نہیں۔
وہ اب کھانا سرگرم رہا تھا، اس کا گزرتا آچکا تھا، وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے کھانا کھاتے رہے۔
مگر سالار کھانا کھاتے اور باتیں کرتے ہوئے بھی مسلسل امام اور جلال کے بارے میں سوچتا رہا۔ کئی ماہ بعد ایک دم وہ اس کے ذہن میں پھر تازہ ہو گئی تھی۔

"کیسے ایسا تو نہیں کہ وہ بار بار اپنے گھر واپس چلی گئی ہو؟" کھانا کھاتے کھاتے اسے اچانک خیال آیا۔
"ہاں یہ ممکن ہے۔" اس کا ذہن متواتر ایک ہی جگہ لگا ہوا تھا۔ "مجھے پاپا سے بات کرنی چاہئے۔
انہیں یقین اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ پتا ہو گا۔" سمندر عثمان بھی ان دونوں شادی میں شرکت کی غرض سے وہیں تھے۔

واپس گھر آنے کے بعد رات کے قریب جب اس نے سمندر کو جھانکھا تو اس نے ان سے امام کے بارے میں پوچھا۔

"پاپا! کیا امام واپس اپنے گھر آ گئی ہے؟" اس نے کسی تہیہ کے بغیر سوال کیا۔

اور اس کے سوال نے کچھ دیر کے لئے سمندر کو خاموش رکھا۔

"تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" چند لمحوں کے بعد انہوں نے درشتی سے کہا۔

"بس ایسے ہی۔"

"اس کے بارے میں اتنا غور و فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنا مسئلہ پر اپنا دھیان رکھو تو

بہتر ہے۔"

"پاپا! پاپا! آپ میرے سوال کا جواب دیں۔"

"کیوں جواب دیں۔ تمہارا اس کے ساتھ تعلق کیا ہے؟" سمندر کی ناراضی میں اضافہ ہو گیا۔

"پاپا! اس کا ایک بڑا بڑا فریڈ مجھے آج مل رہا ہے یہاں، وہی جس کے ساتھ وہ شادی کرنا چاہتی تھی۔"

"تو پھر.....؟"

"تو پھر یہ کہ ان دونوں نے شادی نہیں کی۔ وہ تیار ہوا تھا کہ امام اسی کے پاس گئی ہی نہیں۔ جب کہ

میں سمجھ رہا تھا کہ لاہور جانے کے بعد وہ اسی کے پاس گئی ہو گی۔"

سمندر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ اس کے پاس گئی یا نہیں۔ اس نے اس سے شادی کی یا نہیں۔

یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے، نہ ہی تمہیں اس میں انوکھ ہونے کی ضرورت ہے۔"

"ہاں، یہ میرا مسئلہ نہیں ہے مگر میں جانتا چاہتا ہوں کیا امام آپ کے پاس آئی تھی؟ آپ نے

اسے شادی کے پیچھے کیسے بھجوا دئے تھے۔ میرا مطلب کس کے بارے میں۔" سالار نے کہا۔

"تم سے کس نے کہا کہ اس نے مجھ سے رابطہ کیا تھا؟"

وہ ان کے سوال پر حیران ہوا۔ "میں نے خود اندازہ لگایا۔"

"اس نے مجھ سے کوئی رابطہ نہیں کیا، وہ رابطہ کرتی تو میں باقم نہیں کو اس کے بارے میں بتا دیتا۔"

سالار ان کا سچہ دہنٹا رہا۔ "میں نے تمہارے کمرے کی تلاشی لی تھی اور میرے ہاتھ وہ نکلا تھا۔"

لگ گیا۔

"مجھے یہاں بھجواتے ہوئے آپ نے کہا تھا کہ آپ وہ بیچرہ امام تک بھجوا دیں گے۔"

"ہاں۔ یہ اس صورت میں ہوتا اگر وہ مجھ سے رابطہ کرتی مگر اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔"

یقین کیوں ہے کہ اس نے مجھ سے ضرور رابطہ کیا ہو گا۔" اس بار سمندر نے سوال کر دیا۔

سالار کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔

"پولیس کو اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چلا؟"

"نہیں، پولیس کو پتا چلتا تو اب تک وہ باقم نہیں کے گھر واپس آ سکتی ہوتی مگر پولیس ابھی بھی اس

کی تلاش میں ہے۔" سمندر نے کہا۔

"ایک بات تو ملے ہے سالار، کہ اب تم وہ بارہ امام کے بارے میں کوئی تلاش نہیں کرو گے۔ وہ

یہاں ہے جس حال میں ہے تمہیں پتا رہا تھا کہ ان کی ضرورت نہیں، تمہارا اس کے ساتھ کوئی تعلق

نہیں ہے۔ پولیس جیسے ہی اسے ڈھونڈے گی میں وہ بیچرہ باقم نہیں تک پہنچا دوں گا تاکہ تمہاری جان

بھیٹ کے لئے اس سے چھوٹ جائے۔"

"پاپا! کیا اس نے واقعی بھی گھر نہیں کیا مجھ سے بات کرنے کے لئے۔" سالار نے ان کی بات

وہ پہلی بار بہت سنجیدگی سے، کسی ناراضی یا غصے کے بغیر اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

"یہ تو ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھ سے اتنی شدید نفرت اور ناہنندیدگی رکھنے کے بعد میری بیوی کے طور پر کہیں خاموشی کی زندگی گزار رہی ہو، پھر آخر کیا وجہ ہے کہ امامہ کسی کے ساتھ بھی دوبارہ رابطہ نہیں کر رہی۔ اب تک جب ایک سال سے زیادہ گزر گیا ہے کیا وہ واقعی حادثے کا شکار ہو گئی ہے؟ کیا حادثہ پیش آ سکتا ہے اسے؟"

اس کے بارے میں سوچتے سوچتے اس کی ذہنی دنیا ایک بار پھر جھٹکنے لگی۔

"اگر کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے تو میں کیا کروں۔۔۔ وہ اپنے دسک پر گھر سے نکلی تھی اور حادثہ تو کسی کو کسی بھی وقت پیش آ سکتا ہے پھر مجھے اس کے بارے میں اتنا فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ پاپا ٹھیک کہتے ہیں جب میرا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے تو پھر مجھے اس کے بارے میں اتنا جھنجھکی نہیں نہیں دیکھنا چاہئے۔ خاص طور پر ایک ایسی لڑکی کے بارے میں جو اس حد تک احسان فراموش ہو جو اپنے آپ کو دوسروں سے بہتر سمجھتی ہو اور جو مجھے اتنا گھپا سمجھتی ہو اس کے ساتھ بد بھی ہو ابو کا ٹھیک ہی ہوا ہو گا وہ اپنی کاش تھی۔"

اس نے اس کے بارے میں ہر خیال کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی۔

کچھ دیر پہلے کی ساف آ میز سنجیدگی وہ اب محسوس نہیں کر رہا تھا نہ ہی اسے اب کسی قسم کے ہچکچاہٹ کا احساس تھا۔ وہ ویسے بھی چھوٹی موٹی باتوں پر پچھتاتے کا عادی نہیں تھا۔ اس نے سکون کے عالم میں آنکھیں بند کر لیں اس کے ذہن میں اب دور دور تک کہیں امامہ ہاشم کا تصور موجود نہیں تھا۔

"کبھی Vandame گئے ہو؟" اس دن یو یو درستی سے نکلے ہوئے مائیک نے سالار سے پوچھا۔

"ایک دفعہ۔"

"کبھی جگہ ہے؟" مائیک نے سوال کیا۔

"برہی نہیں ہے۔" سالار نے تبصرہ کیا۔

"اس ویک اینڈ پر وہاں چلتے ہیں۔"

"کیوں۔۔۔؟" میری گرل فرینڈ کو بہت دلچسپی ہے اس جگہ میں۔ وہ کھڑ جاتی ہے۔" مائیک نے کہا۔

"تو تمہیں تو پھر اس کے ساتھ ہی جانا چاہئے۔" سالار نے کہا۔

"نہیں سب لوگ چلتے ہیں، زیادہ مزہ آئے گا۔" مائیک نے کہا۔

"سب لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟" اس بار والٹس نے گفتگو میں حصہ لیا۔

"جتنے دوست بھی ہیں۔۔۔ سب۔۔۔"

"میں، سالار، تم، سٹیجی اور سعد۔"

"سعد کو رہنے دو۔۔۔۔۔ ڈیٹس کلب کے نام پر کانوں کو ہاتھ لگاتے لگے گا یا پھر ایک لمبا چوڑا وعظ دے گا۔" سالار نے مداخلت کی۔

"تو پھر ٹھیک ہے ہم لوگ ہی چلتے ہیں۔" والٹس نے کہا۔

"سینڈر کو بھی التوا دیتے ہیں۔" سالار نے اپنی گرل فرینڈ کا نام لیا۔

اس ویک اینڈ پر سب وہاں گئے اور تین چار گھنٹوں تک انہوں نے وہاں خوب انجوائے کیا۔ اگلے روز سالار صبح دیر سے اٹھا۔ وہ ابھی لٹچی کی تیاری کر رہا تھا جب سعد نے اسے فون کیا۔

"ابھی اٹھے ہو؟" سعد نے اس کی آواز سننے ہی کہا۔

"ہاں دس منٹ پہلے۔"

"رات کو دیر تک باہر رہے ہو گے۔" اس لئے۔۔۔۔۔ "سعد نے الجھلاؤ لگا دیا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ ہم لوگ باہر گئے ہوئے تھے۔" سالار نے دانشمندانہ طور پر ڈیٹس کلب کا نام نہیں لیا۔

"ہم لوگ کون۔۔۔۔۔؟ تم اور سینڈر؟"

"نہیں چو دا گر وپ ہی۔" سالار نے کہا۔

"پورا گر وپ۔۔۔۔۔؟ مجھے لے کر نہیں گئے، میں مر گیا تھا؟" سعد نے چڑ کر کہا۔

"تمہارا خیال ہی نہیں آیا ہمیں۔" سالار نے اطمینان سے کہا۔

"بہت گھٹیا آدمی ہو تم سالار، بہت ہی گھٹیا۔۔۔۔۔ یہ والٹس بھی کیا تھا؟"

"ہم سب مائی ڈیئر ہم سب۔۔۔۔۔" سالار نے اسی اطمینان کے ساتھ کہا۔

"مجھے کیوں نہیں لے کر گئے تم لوگ؟" سعد کی لٹچی میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

"تم ابھی بچے ہو۔۔۔۔۔ ہر جگہ بچوں کو لے کر نہیں جاسکتے۔" سالار نے شرارت سے کہا۔

"میں ابھی آکر تمہاری ٹانگیں توڑتا ہوں، پھر تمہیں اندازہ ہو گا کہ یہ بچہ بڑا ہو گیا ہے۔"

"خدا ہی نہیں کرے یا۔۔۔۔۔ ہم نے تمہیں ساتھ جانے کو اس لئے نہیں کہا کیونکہ تم جاتے ہی نہیں۔"

اس بار سالار واقعی سنجیدہ ہوا۔

"کیوں تم لوگ دوڑخ میں جا رہے تھے کہ میں وہاں نہ جاؤں۔" سعد کے غصے میں کوئی کمی نہیں آئی۔

"تم از کم تم اسے دوڑخ ہی کہتے۔ ہم لوگ ڈیٹس کلب گئے ہوئے تھے اور تم کو وہاں نہیں جانا تھا۔"

"کیوں مجھے وہاں کیوں نہیں جانا تھا۔" سعد کے جواب نے سالار کو کچھ حیران کیا۔

"تم ساتھ چلتے؟"

"آف کورس۔۔۔۔۔"

”مگر تمہیں وہاں جا کر کیا کرنا تھا۔ نہ تم ڈرنک کرتے ہو نہ تم ڈانس کرتے ہو۔۔۔۔۔ پھر وہاں جا کر تم کیا کرتے۔۔۔۔۔ ہمیں نصیحتیں کرتے۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔ ٹھیک ہے ڈرنک اور ڈانس نہیں کرتا، مگر آؤنگک تو ہو جاتی۔ میں انجوائے کرتا۔“ سعد نے کہا۔

”مگر انہی جگہوں پر جانا اسلام میں جائز نہیں ہے؟“ سالار نے چپچپتے ہوئے لہجے میں کہا۔ سعد چند لمبے کچھ نہیں کہہ سکا۔

”میں وہاں کوئی غلط کام کرنے تو نہیں چاہتا تھا، تم سے کہہ رہا ہوں صرف آؤنگک کی غرض سے جاتا۔“ چند لمحوں بعد اس نے قدر سنچلتے ہوئے کہا۔

”او کے آؤنگی بار بار اپنا وگرا م بنے گا تو تمہیں بھی ساتھ لے لیں گے بلکہ مجھے پہلے چاہتا تو کل رات بھی تمہیں ساتھ لے لیتا ہم سب نے واقعی بہت انجوائے کیا۔“ سالار نے کہا۔

”چلو اب میں کر بھی کیا سکتا ہوں۔ خیر آج کیا کر رہے ہو؟“ سعد اب اس سے معمول کی باتیں کرنے لگا۔ دس چند رہ منٹ تک ان دونوں کے درمیان گفتگو ہوتی رہی پھر سالار نے فون بند کر دیا۔

☆ — ☆ — ☆

”تم اس ویک اینڈ پر کیا کر رہے ہو؟“ اس دن سعد نے سالار سے پوچھا۔ وہ یونینرٹی کے کیفے بیروا میں موجود تھے۔

”میں اس ویک اینڈ پر بند پارک جا رہا ہوں، سینڈرا کے ساتھ۔“ سالار نے اپنا پروگرام بتایا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ سعد نے پوچھا۔

”اس کے بھائی کی شادی ہے۔ مجھے انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”واپس کب آؤ گے؟“

”اتوار کی رات کو۔“

”تم ایسا کرو کہ اپنے اپارٹمنٹ کی چابی مجھے دے جاؤ۔ میں دو دن تمہارے اپارٹمنٹ پر گزاروں گا۔ کچھ اسائنمنٹس ہیں جو مجھے تیار کرنے ہیں اور اس ویک اینڈ پر وہ چاروں ہی گھر ہوں گے۔ وہاں بڑا ورکشاپ ہو گا میں تمہارے اپارٹمنٹ میں اطمینان سے پڑھ لوں گا۔“ سعد نے کہا۔

”او کے تم میرے اپارٹمنٹ میں رہ لیتا۔“ سالار نے کھدھے اچکاتے ہوئے کہا۔

اسے سینڈرا کے ساتھ جمعہ کی رات کو نکلتا تھا۔ سالار کا بیگ اس کی گاڑی کی ڈنکی میں تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ سینڈرا کو بھی آخری وقت میں چند کام بنانے پڑ گئے اور وہ جو سرشام نکلنے کا ارادہ رکھتے تھے ان کا پروگرام ہفتے کی صبح تک ملتوی ہو گیا۔ سینڈرا اپنے انگ گیسٹ کے طور پر کچن رہتی تھی اور وہ اس

کے پاس رات نہیں گزار سکتا تھا۔ اسے اپنے اپارٹمنٹ واپس آنا پڑا۔

رات کو تقریباً گیارہ بجے سینڈرا کو اس کی رہائش گاہ پر ڈرائیپ کرنے کے بعد وہ اپنے اپارٹمنٹ چلا

آیا۔ اس نے سعد کو ایک چابی دی تھی۔ دوسری چابی اس کے پاس ہی تھی وہ جانتا تھا کہ سعد اس وقت بیٹھا پڑھ رہا ہو گا مگر اس نے اسے ڈسٹرب کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ وہ اپارٹمنٹ کا بیرونی دروازہ کھول کر اندر

داخل ہو گیا، لوٹنگ روم کی لائٹ آن تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا تھا وہ اپنے بیڈ روم میں جانا چاہتا تھا مگر بیڈ روم کے دروازے پر قفل لگ گیا۔

بیڈ روم کا دروازہ بند تھا مگر اس کے باوجود اندر سے ابھرنے والے قہقہے اور باتوں کی آوازیں سن سکتا تھا۔ سعد کے ساتھ اندر کوئی عورت تھی۔ وہ جا بجا ہو گیا۔ اس کے گروپ میں صرف سعد تھا جس کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ کسی لڑکی کے ساتھ اس کے تعلقات نہیں تھے۔ وہ جتنا اندر ہی آؤنگی تھا

اس سے یہ توقع کی ہی نہیں جاسکتی تھی وہ اندر داخل نہیں ہوا۔ قدرے بے یقینی سے واپس مڑ گیا اور جب اس کی نظر لوٹنگ روم کی ٹیبل پر رکھی تو اسے اور گلاس پر پڑی وہاں سے کچن کا ڈسٹرچیاں کھانے کے برتن

ابھی تک پڑے ہوئے تھے۔ وہ مزید وہاں رُک کے بغیر اسی طرح خاموشی سے وہاں سے نکل آیا۔

اس کے لئے یہ بات ناقابل یقین تھی کہ سعد وہاں کسی لڑکی کے ساتھ رہنے کے لئے آیا تھا۔ بالکل ناقابل یقین۔۔۔۔۔ جو شخص حرام گوشت نہ کھاتا ہو۔ شراب نہ پیتا ہو، پہنچے وقت کی نماز پڑھتا ہو، دوسرے

وقت اسلام کی بات کرتا رہتا ہو، دوسروں کو اسلام کی تبلیغ کرتا ہو، وہ کسی لڑکی کے ساتھ۔۔۔۔۔ اپارٹمنٹ کے دروازے کو باہر سے بند کرتے ہوئے وہ اسی طرح شک کے عالم میں تھا۔ بولکل اور گلاس تو یہی

ظاہر کر رہے تھے کہ اس نے بی بی ہو گی اور شاید کھانا، قیر، بھی کھایا ہو گا۔ اسی فریج اور مین میں جہاں کا وہ پانی تک پینے کے لئے تیار نہیں ہوتا تھا۔ اسے قسمی آ رہی تھی، جو اپنے آپ کو بتاتا تھا اور چار مسلحین

ظاہر کرنے یا بننے کی کوشش کرنا کھائی دیتا ہے وہ جانتا ہوا فراتو ہے۔ ایک یہ شخص تھا جو یوں ظاہر کرتا تھا جیسے پورے امریکہ میں ایک ہی مسلمان ہے اور ایک وہ لڑکی تھی امام۔ جو نیست جتنی بڑی چادر اور حجاب

تھی اور کروڑوں کا یہ تھا کہ ایک لاکھ کے لئے گھر سے بھاگ گئی۔۔۔۔۔ اور بننے پھرتے ہیں بے مسلمان۔“ نیچے اپنی گاڑی میں آکر بیٹھتے ہوئے اس نے کچھ تھڑ سے سوچا۔ ”منافقت اور جھوٹ کی حد ان پر ختم ہو جاتی ہے۔“

وہ گاڑی پارکنگ سے نکالتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا، اس وقت وہ سینڈرا کے پاس نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے ڈانس کے پاس جانے کا فیصلہ کیا وہ اسے دیکھ کر حیران ہوا۔ سالار نے بیٹھا بیٹھا دیکھا کہ وہ پورے پورے

اس لئے اس نے ڈانس کے پاس آئے اور رات وہاں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ ڈانس مٹھن ہو گیا۔

الوار کی راست کو جب وہ دیکھیں تو یوں اپنے اپارٹمنٹ آیا تو سعد وہاں نہیں تھا اس کے قلیٹ میں نہیں بھی ایسے آثار نہیں تھے جس سے یہ پتا چلتا کہ وہاں کوئی عورت آئی تھی، وہاں کی وہ بوتلی بھی اسے کہیں نہیں ملی۔ وہ دیر لمبے مسکراتا ہوا چورے پارٹمنٹ کا تھیلی جاکر دیکھا۔ وہاں موجود ہر چیز ویسے ہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ سالار نے اپنا سامان رکھنے کے بعد سعد کو فون کیا۔ کچھ دیر دیکھا باتیں کرتے رہنے کے بعد وہ موضوع پر آگیا۔

"پھر ابھی رہی تمہاری اسٹریٹ۔۔۔ اسے نکٹے میں گئے؟"

"ہاں یاد میں تو وہ دن اچھا خاصا پڑھتا رہا۔ اسے نکٹس تقریباً مکمل کر لی ہیں۔ تم بتاؤ تمہارا اثر کیا کیا رہا؟" سعد نے جواب دیا۔

"بہت اچھا۔۔۔"

"تو اب میں بھی گئے تھے وہاں راست کو سفر کرتے ہوئے کوئی پرالیم تو نہیں ہوئی؟"

سعد نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

"نہیں راست کو سفر نہیں کیا؟"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ قرائیڈے کی راست کو نہیں سٹرائے کی صبح گئے تھے ہم لوگ وہاں۔" سالار نے بتایا۔

"تم پھر سینڈ راک کی طرف رہے تھے؟"

"نہیں دائیں کے پاس۔"

"کیوں یہاں آجائے اپنے اپارٹمنٹ پر۔"

"آپا تھا۔" سالار نے بڑے اطمینان سے کہا۔

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ سالار دل ہی دل میں ہنسا۔ سعد کے بیرونی کے نیچے سے پیشینہ اس وقت زمین نکل گئی تھی۔

"آئے تھے۔۔۔۔۔؟ کب۔۔۔۔۔؟" اس بار وہ بے اختیار ہلکا ہوا۔

"گیارہ بجے کے قریب۔۔۔ تم اس وقت کسی لڑکی کے ساتھ مصروف تھے۔ میں نے تم لوگوں کو اسٹریٹ پر نامناسب نہیں سمجھا۔ اس لئے وہاں سے واپس آگیا۔"

وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ سعد پر اس وقت سخت جارحی ہو چکا ہو گا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ سالار اس طرح اس کا بھانڈا چھوڑ دے گا۔

"ویسے تم نے کبھی اپنی گراں فریڈ سے ملوایا نہیں۔" اسی نے مزید کہا۔ سعد کو سانس لینے میں ہنسی وقت ہو رہی ہو گی وہ اندازہ کر سکتا تھا۔

"اسی ویسے ہی۔ ملوادی گا۔" اس نے دوسری طرف سے بے حد عدم اور معذرت سے جواب دیا۔

"مگر تم کسی اور سے اس کا ذکر مت کرنا۔" اس نے ایک ہی سانس میں کہا۔

"میں کیوں ذکر کروں گا، تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

سالار اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔ اسے اس وقت سعد پر کچھ ترس بھی آ رہا تھا۔

اس رات سعد نے چند منٹوں بعد ہی فون رکھ دیا۔ سالار کو اس کی شرمندگی کا اچھی طرح اندازہ تھا۔ اس واقعے کے بعد سالار کا خیال تھا کہ سعد دوبارہ کبھی اس کے سامنے اپنی مذہبی عقیدت اور وابستگی کا ذکر نہیں کرے گا مگر اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ سعد میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ اب بھی اسی شد و حد سے مذہب پر بات کرتا۔ دوسروں کو ٹوک دیتا۔ نصیحتیں کرتا۔ لہذا پڑھنے کی ہدایت دیتا۔ صدقہ و خیرات دینے کے لئے کہتا۔ اللہ سے محبت کے بارے میں گفتگوں کرنے کے لئے تیار رہتا اور مذہب کے بارے میں بات کر رہا ہوتا تو کسی آیت یا حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آجاتے۔

اس کے گروپ کے لوگوں کے ساتھ اور بہت سے لوگ سعد سے بہت متاثر تھے اور اس کے کردار سے بہت مرعوب۔ اور اللہ سے اس کی محبت پر رشک کا شکار، ایک مثالی مسلم۔ جوانی کی مصروف زندگی میں بھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سعد بات کرنا جانتا تھا اس کا انداز بیان بے حد حاذق تھا۔ اور اس کے شاگردوں میں صرف سالار تھا، جس پر اس کی نصیحت کوئی اثر نہیں کرتی تھی۔ جو اس سے ڈرنا بڑا اثر بھی متاثر نہیں تھا اور نہ ہی کسی رشک کا شکار۔۔۔ جسے سعد کی ملازمتی اس کی دین کے لئے استقامت کا یقین دلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ وہی دوسروں کے لئے اس کا ادب و احترام، اس کا نرم انداز گفتگو۔

امام سے مذہبی لوگوں کے لئے اس کی ناپسندیدگی کا آغاز ہوا تھا۔ جلال نے اسے آگے بڑھایا تھا اور سعد نے اسے اچھا پڑھنا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مذہبی لوگوں سے بڑھ کر منافق کوئی دوسرا نہیں رہتا۔ ڈاکٹر رہنے والا مرد اور پردہ کرنے والی عورت کسی بھی قسم کی، بلکہ ہر قسم کی برائی کا شکار ہوتے ہیں اور ان لوگوں سے زیادہ جو خود کو مذہبی نہیں کہتے۔

انفاق سے ملنے والے تینوں لوگوں نے اس یقین کو مستحکم کیا۔ امام ہاشم، پردہ کرنے والی لڑکی اور ایک لڑکے کے لئے اپنے منگیترا، اپنے خاندان، اپنے گھر کو چھوڑ کر رات میں فرار ہو جانے والی لڑکی۔

جلال اختر۔۔۔ ڈاکٹر والا مرد، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں سرشار ہو کر افتیس پڑھنے والا اور ایک لڑکی سے انحراف لانے والا اور پھر اسے سچ راستے میں چھوڑ کر ایک طرف ہو جانے والا۔ پھر

دو تین الگ دو تین الگ رکھ کر بات کرنے والا۔ سحر عقبر کے بارے میں اس کی رائے ایک اور واقعہ سے اور خراب ہوئی۔

وہ ایک دن اس کے اپارٹمنٹ پر آیا ہوا تھا۔ سالار اس وقت کمپیوٹر آن کے اپنا کام کرتے ہوئے اس سے باتیں کرنے لگا، پھر اسے کچھ چیزیں لاسنے کے لئے اپنے اپارٹمنٹ سے قریبی مارکیٹ جانا پڑا اور اسے ہیل واپس آنے جانے اور شاپنگ کرنے میں تین منٹ لگے تھے۔ سعد اس کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ جب سالار واپس آیا تو سعد کمپیوٹر پر چٹانگ میں مصروف تھا۔ وہ کچھ دیر مزے اس کے پاس بیٹھا، گپ شپ کرتا رہا پھر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد سالار نے لٹچ کیا اور ایک بار پھر کمپیوٹر پر آکر بیٹھ گیا۔

وہ ابھی کچھ دیر ٹانگ کر چاہتا تھا اور یہ ایک اتفاقی سی تھا کہ اس نے ناشوری طور پر کمپیوٹر چلائے ہوئے اس کی ہسٹری دیکھی۔ وہاں ان ویب سائٹس اور فٹرز کی تفصیلات تھیں جو کچھ دیر پہلے اس نے یا سعد نے دیکھی تھیں۔

سعد نے جن چند ویب سائٹس کو دیکھا تھا وہ پور لوگرانی سے متعلق تھیں۔ اسے اپنے کسی دوسرے دوست کے ان فٹرز دیکھنے پر ان ویب سائٹس کو ہٹ کرنے پر حیرت ہوئی نہ اعتراض۔ وہ خود ایسی ویب سائٹس کاؤنٹ کرتا رہتا تھا مگر سعد کے ان ویب سائٹس کو ہٹ کرنے پر اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس کی نظروں میں وہ کچھ اور نیچے آگیا تھا۔

.....

”پھر تمہاری کیا پلاننگ ہے؟ پاکستان آنے کا ارادہ ہے؟“

وہ اس دن فون پر سکندر سے بات کر رہا تھا۔ سکندر نے اسے بتایا تھا کہ وہ طیب کے ساتھ کچھ بہتوں کے لئے آسٹریلیا جا رہے ہیں۔ انہیں وہاں اپنے رشتہ داروں کے ہاں ہونے والی شادی کی کچھ تقریبات میں شرکت کرنی تھی۔

”آپ وہ لوگ وہاں نہیں ہوں گے تو میں پاکستان آکر کیا کروں گا۔“ اسے مایوسی ہوئی۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ تم بھی بھائیوں سے ملنا، اچھا تمہیں بہت مس کر رہی ہے۔“ سکندر نے کہا۔

”پاپا! میں اسٹریٹری چھٹیاں گزاروں گا۔ پاکستان آنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ ہمارے ساتھ آسٹریلیا چلو، معیہ بھی جا رہا ہے۔“ انہوں نے اس کے بارے بھائی کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”میرا دامخ خراب نہیں ہے کہ میں اس طرح متاثر ہوں کہ آپ کے ساتھ آسٹریلیا چلوں۔ معیہ کے ساتھ میری کون سی اندرہ سٹینڈنگ ہے، جو آپ مجھے اس کے جانے کا قدار ہے ہیں۔“ اس نے خاصی جڑاری کے ساتھ کہا۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اگر تم وہیں رہنا چاہتے ہو تو ایسا ہی سہی میں اپنا خیال رکھنا اور دیکھو سالار کوئی غلط کام مت کرنا۔“

انہوں نے اسے حسیہ کی۔ وہ اس غلط کام کی نوعیت کے بارے میں ابھی طرح جانتا تھا اور وہ یہ جملہ سننے کا اتنا عادی ہو چکا تھا کہ اب اگر سکندر ہر بار فون بند کرنے سے پہلے اس سے یہ جملہ نہ کہتے تو اسے حیرت ہوئی۔

سکندر سے بات کرنے کے بعد اس نے فون کر کے اپنی سیٹ بیکسل کروادی۔ فون کا ریسیور رکھنے کے بعد صوفے پر چٹ لینا چھت کو گھورتے ہوئے وہ یخ پور ٹی بند ہونے کے بعد اگلے کچھ لمحوں کی مصروفیات کے بارے میں سوچتا رہا۔

”مجھے چند دن سکینگ (skiing) کے لئے کہیں جانا چاہئے یا پھر کسی دوسری اسٹیٹ کو وزٹ کرنا چاہئے۔“ وہ منہ پر ہٹائے لگا۔ ”ٹھیک ہے میں کل یخ پور ٹی سے واپسی کسی فور آپرٹ سے ملوں گا۔ باقی کا پروگرام وہیں طے کروں گا۔“ اس نے فیصلہ کیا۔

اگلے دن اس نے ایک دوست کے ساتھ مل کر سکینگ کے لئے جانے کا پروگرام طے کر لیا۔ اس نے سکندر اور اپنے بڑے بھائی کو اپنے پروگرام کے بارے میں بتا دیا۔

چھٹیاں شروع ہونے سے ایک دن پہلے اس نے ایک انڈین ریسٹورنٹ میں کھانا کھایا، وہ کھانا کھانے کے بعد بھی کافی دیر تک وہاں بیٹھا رہا پھر وہ ایک قریبی بپ میں چلا گیا۔ کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے دوران اس نے وہاں چٹریک پیئے۔

رات دس بجے کے قریب رات ٹیگ کرتے ہوئے اسے اچانک مکی ہونے لگی۔ گاڑی روک کر وہ کچھ دیر کے لئے سڑک کے گرد پھیلے ہوئے سڑے پر چلے لگا۔ سرد ہوا اور خشکی نے کچھ دیر کے لئے اسے ہارم کر دیا مگر چند منٹوں کے بعد ایک بار پھر اسے مکی ہونے لگی۔ اسے اب اپنے سینے اور پیٹ میں ہلکا ہلکا درد بھی محسوس ہو رہا تھا۔

یہ کھانے کا اثر تھا یا پیگ کا۔ فوری طور پر اسے اندازہ نہیں ہوا۔ اب اس کا سریری طرح چکرار ہوا تھا۔ یک دم جھٹکے ہوئے اس نے بے اختیار تے کی اور پھر چند منٹ اسی طرح جھکا رہا۔ معدہ خالی ہو جانے کے بعد بھی اس کو اپنی حالت بہتر محسوس نہیں ہوئی۔ سیدھا کھڑے رہنے کی کوشش میں اس کے سر ٹکڑا گئے۔ اس نے مڑ کر اپنی گاڑی کی طرف جانے کی کوشش کی مگر اس کا سر اب پہلے سے زیادہ پکڑا رہا تھا۔ چند گز دور کھڑی گاڑی کو دیکھنے میں بھی اسے دقت ہو رہی تھی۔ اس نے ہتھکل چھ قدم اٹھائے مگر گاڑی کے قریب قہقہے سے پہلے ہی وہ پکڑا کر زمین پر گر پڑا اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

کھلی طور پر ہوشی کھولنے سے پہلے اس نے کسی کو اپنے آپ کو سمجھوتے محسوس کیا۔ کوئی بندہ آواز میں اس کے قریب کچھ کہہ رہا تھا، آواز میں ایک سے زیادہ تھیں۔
سالار نے اپنے سر کو جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے سر کو حرکت نہیں دے سکا۔ اس کی آنکھیں کھولنے کی کوشش بھی ناکام رہی۔ وہ اب کھلی طور پر تاریکی میں جا چکا تھا۔

.....

اس نے دو دن ہاسپٹل میں گزارے تھے۔ وہاں سے گاڑی میں گزرنے والے کسی جوڑے نے اسے گرتے دیکھا تھا اور وہی اسے اٹھا کر ہاسپٹل لے آئے تھے۔ ڈاکٹرز کے مطابق وہ فوڈ پر اثر لگنے کا شکار ہوا تھا۔ وہ ہاسپٹل آنے کے چند گھنٹوں کے بعد ہوش میں آ گیا تھا اور وہاں سے پلے جانے کی خواہش رکھنے کے باوجود وہ جسمانی طور پر اپنے آپ کو اتنی بری حالت میں محسوس کر رہا تھا کہ وہاں سے جا نہیں سکا۔
اگلے دن شام تک اس کی حالت کچھ بہتر ہونے لگی مگر ڈاکٹر کی ہدایت پر سالار نے دو رات بھی وہیں گزار دی۔ آواز کو سہ پہر کے قریب وہ گمراہ کیا تھا اور گمراہی اس نے فوراً پیر کے ساتھ ملے پا جانے والا پروگرام چند دنوں کے لئے ملتوی کر دیا۔ اسے پھر کو صبح لگنا تھا اور اس نے طے کیا تھا کہ جانے سے پہلے وہ ایک بار پھر سینڈرا کو کال کرے گا لیکن اب پروگرام کینسل کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے اس کو بالکل اپنے کسی بھی دوست کو کال کرنے کا ارادہ بھی ترک کر دیا۔
ایک جگہ پچھلے سینڈریج کے ساتھ کافی کا ایک کپ پینے کے بعد اس نے سکون آور دوال اور سونے کے لئے چلا گیا۔

اگلے دن جب اس کی آنکھ کھلی اس وقت گیارہ بج رہے تھے۔ سالار کو نیند سے بیدار ہوتے ہی سر میں شدید درد کا احساس ہوا۔ اپنا ہاتھ بڑھا کر اس نے اپنا ہاتھ اور جسم چھوا، اس کا ہاتھ بہت زیادہ گرم تھا۔
"کم آن!" وہ بیڑی سے بڑبڑایا۔ پچھلے دو دن کی بیماری کے بعد وہ اگلے دو دن ہسپتال پر پڑے ہوئے نہیں گزارنا چاہتا تھا اور اس وقت اسے اس کے آثار نظر آ رہے تھے۔

بوں توں بند سے نکل کر وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر ایک بار پھر کچن میں آ گیا کافی بننے کے لئے دیکھ کر وہ آکر microphone پر ریکارڈ کا ٹریسٹ لگا، چند کاٹر سعد کی تھیں۔ نہیں نے وہاں پاکستان جانے سے پہلے اس سے ملنے کے لئے ہمارے ہاں سے رٹک کیا تھا اور پھر آخری کال میں اس کے اس طرح غائب ہونے پر اسے اچھی خاصی صلو آئیں سنائی تھیں۔

سینڈرا کا اندازہ تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر سکیننگ کے لئے چلا گیا تھا۔ بھی خیال سنندرا اور کامران کا تھا۔ انہوں نے بھی اسے چند کاٹر کی تھیں۔ چند کاٹر اس کے کچھ کا اس فیلو کی تھیں۔ وہ بھی چھٹیاں گزارنے کے لئے اپنے گھروں کو جانے سے پہلے کی گئی تھیں۔ ہر ایک نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ انہیں

ہوائی کال کرے مگر اس نے پچھلے دو دن اپنا نمونہ پر گزرتے ہوئے قیام پختہ کرنا مگر اب وہ چاہتا تھا کہ اب وہ سب وہاں جا چکے ہوں گے البتہ وہ سنندرا، کامران اور سعد کو پاکستان میں کال کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ یہ کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

گاہی کے ایک گگ کے ساتھ دو سلاکس کھانے کے بعد اس نے گھر پر موجود چند میڈیسنز لیئیں اور پھر وہ بارویٹ پر لیٹ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ بخار کے لئے اتنا ہی کافی تھا اور شام تک وہ اگر کھلی طور پر نہیں تو کافی حد تک ٹھیک ہو چکا ہو گا۔

اس کا اندازہ بالکل غلط ثابت ہوا۔ شام کے وقت وہ میڈیسن کے زیر اثر آنے والی نیند سے بیدار ہوا تو اس کا جسم بری طرح بخار میں پھنک رہا تھا۔ اس کی زبان اور یونٹ خشک تھے اور اسے اپنا حلق کانٹوں سے بھرا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پورے جسم کے ساتھ ساتھ اس کا سر بھی شدید درد کی گرفت میں تھا اور شاید اس کے اس طرح بیدار ہونے کی وجہ یہ شدید بخار اور تکلیف ہی تھی۔

اس بار اندھھے منہ ایڈ پر لیٹے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ نکلے پر ماتھے کے بیچے رکھنے ہوئے ہاتھوں کے انگوٹھوں سے کپٹیوں کو مسلتے ہوئے سر میں اٹھنے والی درد کی لمبوں کو کم کرنے کی کوشش کی مگر وہ بری طرح ناکام رہا۔ چہرہ نکلے میں پھپھائے ہوئے تھے جس و حرکت پڑا رہا۔

تکلیف کو برداشت کرنے کی کوشش میں وہ کب دوبارہ نیند کی آغوش میں گیا اسے اندازہ نہیں ہوا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو اس وقت کمرے میں کھل اٹھ جبراً تھا۔ رات ہو چکی تھی اور صرف کمرہ ہی نہیں پورا گھر تاریک تھا۔ پہلے سے زیادہ تکلیف میں تھا۔ چند منٹوں تک بند سے اٹھنے کی ناکام کوشش کرتے کے بعد وہ ایک بار پھر لیٹ گیا۔ ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو تاریکی میں ڈوبے محسوس کیا مگر اس بار یہ نیند نہیں تھیں۔ وہ فنونگی کی کسی درمیانی کیفیت میں سے گز رہا تھا۔ وہ اب خود کو کراہتے ہوئے سن رہا تھا مگر وہ اپنی آواز کا کلا نہیں گھونٹ رہا تھا۔ سینٹرل ہیٹنگ ہونے کے باوجود اسے بے تحاشا سردی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا جسم بری طرح کانپ رہا تھا اور کھل اس کی کپکپاہٹ کو ختم کرنے میں ناکام تھا وہ جسمانی طور پر خود اٹھ کر کچھ بھی پیتے پاؤں جھنے کے قابل نہیں تھا۔ اسے اپنے سینے اور پیٹ میں ایک بار پھر درد محسوس ہونے لگا تھا۔

اس کی کراہوں میں اب شدت آتی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر کھلی محسوس کرنے پر اس نے اٹھنے اور بیڑی سے واپس درم تک جانے کی کوشش کی مگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ چند لمحوں کے لئے وہ بیڈ پر اٹھ کر بیٹھے میں کامیاب ہوا اور اس سے پہلے کہ وہ بیڈ سے اترنے کی کوشش کرتا اسے ایک درد کی الٹائی آئی۔ پچھلے چوبیس گھنٹوں میں اندر رہ جانے والی تھوڑی بہت خوراک بھی باہر آ گئی تھی۔ وہ قفس کے عالم میں بھی اپنے کپڑوں اور کھیل سے بے نیاز نہیں تھا مگر وہ کھلی طور پر زندگی سے متنفر ہے ہونے

کھل طور پر ہوش کھونے سے پہلے اس نے کسی کو اپنے آپ کو بھجھوڑتے محسوس کیا۔ کوئی بلند آواز میں اس کے قریب کچھ کہہ رہا تھا، آوازیں ایک سے زیادہ تھیں۔

سالار نے اپنے سر کو جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے سر کو حرکت نہیں دے سکا۔ اس کی آنکھیں کھولنے کی کوشش بھی ناکام رہی۔ وہ اب کھل طور پر تاریکی میں جا چکا تھا۔

.....

اس نے دوران ہاسپتال میں گزارے تھے۔ وہاں سے گاڑی میں گزرنے والے کسی جوڑے نے اسے گرتے دیکھا تھا اور وہی اسے اٹھا کر ہاسپتال لے آئے تھے۔ ڈاکٹرز کے مطابق وہ قویہ پوائزنگ کا شکار ہوا تھا۔ وہ ہاسپتال آنے کے چند گھنٹوں کے بعد ہوش میں آگیا تھا اور وہاں سے چلے جانے کی خواہش رکھنے کے باوجود وہ جسمانی طور پر اپنے آپ کو اتنی بری حالت میں محسوس کر رہا تھا کہ وہاں سے جان نہیں سکا۔

اگلے دن شام تک اس کی حالت کچھ بہتر ہونے لگی مگر ڈاکٹر کی ہدایت پر سالار نے وہ راستے بھی ایسی گزاری۔ اتوار کو سہ پہر کے قریب وہ گھر آگیا تھا اور گھر آتے ہی اس نے فوراً آپ بٹر کے ساتھ ملے پا جانے والا پروگرام چند دنوں کے لئے ملتوی کر دیا۔ اسے بھی کوئی لگنا تھا اور اس نے سنے کیا تھا کہ جانے سے پہلے وہ ایک بار پھر سینڈ راکو کال کرے گا لیکن اب پروگرام کنسل کر دینے کے ساتھ ساتھ اس نے اس کو بالکل اپنے کسی بھی دوست کو کال کرنے کا ارادہ بھی ترک کر دیا۔

ایک ہلکے پھلکے سینڈ ویج کے ساتھ کابی کا ایک کپ پینے کے بعد اس نے سکون آور وہالی اور سونے کے لئے چلا گیا۔

اگلے دن جب اس کی آنکھ کھلی اس وقت گیارہ بج رہے تھے۔ سالار کو نیند سے بیدار ہوتے ہی سر میں شدید درد کا احساس ہوا۔ اچانک ہاتھ بڑھا کر اس نے اپنا ہاتھ اور جسم چھوا، اس کا ہاتھ بہت زیادہ گرم تھا۔ "کم آن آ" وہ بیخبری سے بول دیا۔ جھپٹے دوران کی بیماری کے بعد وہ لگے ۱۱ دن ہسپتال پر پڑے ہوئے نہیں گزار سکا تھا اور اس وقت اسے اس کے آثار نظر آ رہے تھے۔

بجوں تو ہی بیڈ سے نکل کر وہ صبح ہاتھ دھوئے بغیر ایک بار پھر کچن میں آگیا کابی بننے کے لئے رکھ کر وہ آنکھوں پر ریکارڈنگ کا کمرے لگا، پندرہ گائڈ سونے کی تھیں جس نے وہیں پاکستان جانے سے پہلے اس سے ملنے کے لئے بار بار اسے رنگ کیا تھا اور پھر آخری کال میں اس کے اس طرح غائب ہونے پر اسے اچھی خاصی صلوہ میں سنائی تھیں۔

سینڈ راکو اندازہ تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر سلینگ کے لئے چلا گیا تھا۔ یہی خیال سکندر اور کامران کا تھا۔ انہوں نے بھی اسے چند کالز کی تھیں۔ چند کالز اس کے کچھ کلاس فیلوز کی تھیں۔ وہ بھی چھٹیاں گزارنے کے لئے اپنے گھروں کو جانے سے پہلے کی گئی تھیں۔ ہر ایک نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ انہیں

جوہی کال کرے مگر اس نے جھپٹے دوران اپارٹمنٹ پر گزرنے سے بڑے قویہ چپٹایا یہ کام کرنا مگر اب وہ جان تھا کہ اب وہ سب واقف جا چکے ہوں گے البتہ وہ سکندر، کامران اور سعد کو پاکستان میں کال کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ یہ کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

کافی کے ایک گگ کے ساتھ دو سلاکس کھانے کے بعد اس نے گھر پر موجود چند میڈیسینز لیں اور پھر وہ ہارویڈ پر لیٹ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ بخار کے لئے احتیاجی کافی تھا اور شام تک وہ اگر کھل طور پر نہیں تو کابی حد تک ٹھیک ہو چکا ہو گا۔

اس کا اندازہ بالکل غلط ثابت ہوا۔ شام کے وقت وہ میڈیسن کے ڈیزائنر آئے والی نیند سے بیدار ہوا تو اس کا جسم بری طرح بخار میں پھنک رہا تھا۔ اس کی زبان اور ہونٹ خشک تھے اور اسے اپنا حلق گانٹوں سے بھرا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پورے جسم کے ساتھ ساتھ اس کا سر بھی شدید درد کی گرفت میں تھا اور شاید اس کے اس طرح بیدار ہونے کی وجہ یہ شدید بخار اور تکلیف ہی تھی۔

اس بار اندھے سے اینڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ جکے پر ماتھے کے نیچے رکھتے ہوئے ہاتھوں کے انگوٹھوں سے کنبھوں کو مصلے ہوئے سر میں اٹھنے والی درد کی محسوس کو کم کرنے کی کوشش کی مگر وہ بری طرح ناکام رہا۔ چہرہ کلیے میں چھپائے ہوئے حس و حرکت پرانہ۔

تکلیف کو برداشت کرنے کی کوشش میں وہ کب وہ بارہ نیم کی آغوش میں گیا اسے اندازہ نہیں ہوا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو اس وقت کمرے میں کھل رہا جیرو تھا۔ رات ہو چکی تھی اور صرف کمرہ ہی نہیں پورا گھر تاریک تھا۔ پہلے سے زیادہ تکلیف میں تھا۔ چند منٹوں تک بیڈ سے اٹھنے کی ناکام کوشش کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر لیٹ گیا۔ ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو تاریکی میں ڈوبے محسوس کیا مگر اس بار یہ قیند نہیں تھیں۔ وہ غنودگی کی کسی درمیانی کیفیت میں سے گزر رہا تھا۔ وہ اب خود کو کراہتے ہوئے سن رہا تھا مگر وہ اپنی آواز کا گانا نہیں کھنکھناتے پار تھا۔ سینٹریل ہسپتال ہونے کے باوجود اسے یہ تھا شام کی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا جسم بری طرح کاپ رہا تھا اور کابل اس کی تپکاپاہت کو ختم کرنے میں ناکام تھا وہ جسمانی طور پر خوراک کچھ بھی پینے یا اوڑھنے کے قابل نہیں تھا۔ اسے اپنے سینے اور پیٹ میں ایک بار پھر درد محسوس ہونے لگا تھا۔

اس کی کراہوں میں اب شدت آتی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر کچی محسوس کرنے پر اس نے اٹھنے اور تیزی سے وائس روم تک جانے کی کوشش کی مگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ چند لمحوں کے لئے وہ بیڈ پر اٹھ کر بیٹھنے میں کامیاب ہوا اور اس سے پہلے کہ وہ بیڈ سے اترنے کی کوشش کرنا اسے ایک زور کی ابکائی آئی۔ جھپٹے چوبیس گھنٹوں میں اندر رہ جانے والی تھوڑی بہت خوراک بھی باہر آ گئی تھی۔ وہ طبی کے عالم میں بھی اپنے پیروں اور کھیل سے بے نیاز نہیں تھا مگر وہ کھل طور پر گندگی سے صبر سے ہونے

ہے بس تھا اسے اپنا پورا وجود مفلوج محسوس ہو رہا تھا۔ بے جان سی حالت میں وہ اسی طرح دو بارہ بستر پر لیٹ گیا۔ اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ارد گرد کے ماحول سے مکمل طور پر بے نیاز ہو چکا تھا۔ غشی کی کیفیت میں گراہوں کے ساتھ اس کے منہ میں جو کچھ آ رہا تھا وہ بولتا جا رہا تھا۔

غشی کا یہ سلسلہ کتنے کتنے چار دیواریں رہا تھا اسے یاد نہیں۔ ہاں! البتہ اسے یہ ضرور یاد تھا اس کیفیت کے دوران اسے ایک بار یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ مر رہا ہے اور اسی وقت زندگی میں پہلی بار موت سے قریب سا خوف محسوس ہوا تھا وہ کسی نہ کسی طرح غنیمت تک پہنچنا چاہتا تھا وہ کسی کو بلانا چاہتا تھا مگر وہ بستر سے نیچے تک نہیں اتر سکا۔ شدید بخار نے اسے مکمل طور پر مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔

اور پھر بالآخر وہ خود ہی اس کیفیت سے باہر آ گیا تھا اس وقت رات کا پچھلا پہر تھا جب وہ اس فلوئڈگی سے باہر نکلا تھا۔ آنکھیں کھولنے پر اس نے کمرے میں وہی تاریکی دیکھی تھی مگر اس کا جسم اب پہلے کی طرح گرم نہیں تھا۔ کچلی مکمل طور پر ختم ہو چکی تھی اس کے سر اور جسم میں ہونے والا درد بھی بہت ہلکا تھا۔

کمرے کی چھت کو کچھ دیر گھومنے کے بعد اس نے لینے لینے اندھیرے میں سائینڈ لیمپ کو ڈھونڈ کر آن کر دیا۔ روشنی نے کچھ دیر کے لئے اس کی آنکھوں کو چند صفا کر بند ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر آنکھوں کے بند پوٹوں کو چھوا۔ وہ سوچے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں جھین ہو رہی تھی۔ سوچے ہوئے پوٹوں کو ہلکے کھلے رکھتے ہوئے وہ اب ارد گرد کی چیزوں پر غور کر رہا تھا اور اپنے ساتھ ہولے والے تمام واقعات کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جگہ جگہ سمجھاؤں کے ساتھ اسے سب کچھ یاد آتا جا رہا تھا۔

اسے بے اختیار اپنے آپ سے گھن آتی، ہیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے اپنی شریت کے مٹن کھول کر اسے ابھر کر دور پھینک دیا۔ پھر لڑکھڑاتے ہوئے وہ بیڈ سے اتر گیا اور کھل اور بیڈ ہیٹ بھی کھینچ کر اس نے بیڈ سے اٹار کر فرش پر ڈال دیے۔

ان ہی لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ سوچے سمجھے بغیر ہاتھ روم میں گھس گیا۔

ہاتھ روم میں موجود بڑے آئینے کے سامنے اپنے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے جیسے شاک لگا تھا۔ اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں ان کے گرد چاروں طرف بہت نمایاں تھے اور چہرہ بالکل زرد تھا۔ اس کے ہونٹوں پر پھوٹاں تھیں ہوئی تھیں۔ اسے اس وقت دیکھنے والا بھی سوچتا کہ وہ کسی لمبی بیماری سے آٹھا ہے۔

”جی نہیں مجھے جس اتنی شبو بڑھ گئی ہے؟“ اس نے حیرانی کے عالم میں اپنے گالوں کو چھوتے ہوئے کہا۔ ”اتنی بڑی جھل تو میری نوڈ پوانا تک کے بعد ہاسپتال میں رہ کر بھی نہیں ہوئی تھی جتنی ایک دن کے

اس بخار نے کر دی ہے۔“

وہ بے غشی کے عالم میں اپنے آنکھوں کے حلقوں کو دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔ اب میں پانی بھر کر وہ اس میں لیٹ گیا۔ اسے حیرانی ہو رہی تھی کہ بخار کی حالت میں بھی اس نے فوری طور پر اسی وقت اپنے کپڑے کیوں نہیں بدل لئے وہ کیوں وہیں پڑا رہا۔

ہاتھ روم سے باہر نکلنے کے بعد بیڈ روم میں رہنے کے بجائے وہ لیکن میں چلا گیا۔ اسے بے تحاشا بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے نوڈ لڑکھڑاتے اور انہیں کھانے لگا۔ ”مجھے صبح ڈاکٹر کے پاس جا کر اپنا تفصیلی چیک اپ کروانا چاہیے۔“ اس نے نوڈ لڑکھڑاتے ہوئے سوچا۔ جھکن ایک بار پھر اس کے اصرار پر سوار ہو رہی تھی۔ نہانے کے بعد اسے اگرچہ اپنا وجود بہت ہلکا پھلکا محسوس ہو رہا تھا مگر اس کی تھکتا ہوا قسم نہیں ہوئی تھی۔

نوڈ لڑکھڑانے کے دوران اس نے ٹی وی آن کر دیا اور چینل سرچ کرنے لگا۔ ایک چینل پر آنے والا ٹاک شو دیکھتے ہوئے اس نے رجسٹرڈ ریکارڈ اور ایک بار پھر نوڈ لڑکے پیالے پر جھک گیا۔ اس نے ابھی نوڈ لڑکا وہ سر اچھے منہ میں رکھا ہی تھا کہ وہ بے اختیار ڈک گیا۔ ابھی ہوئی نظروں سے ٹاک شو کو دیکھتے ہوئے اس نے رجسٹرڈ کو ایک بار پھر اٹھالیا۔ ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے وہ ایک بار پھر چینل سرچ کرنے لگا مگر اس بار وہ ہر چینل کو پہلے سے زیادہ غور کر دیکھ رہا تھا اور اس کے چہرے کی ابلجھن بڑھتی جا رہی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ بڑبڑایا۔

اسے ابھی طرح یاد تھا وہ جمعہ کی رات کو سڑک پر بے ہوش ہونے کے بعد ہاسپتال گیا تھا۔ ہفتہ کا سارا دن اس نے وہیں گزارا تھا اور اتوار کی سہ پہر کو وہ واپس آیا تھا۔ اتوار کی سہ پہر کو سونے کے بعد وہ اگلے دن گیارہ بجے کے قریب اٹھا تھا۔ پھر اسی رات اسے بخار ہو گیا تھا۔ شاید اس نے منگل کا سارا دن بخار کی حالت میں گزارا تھا اور اب پینینا منگل کی رات تھی، مگر ٹی وی جو تھوڑے کچھ اور بتا رہے تھے۔ وہ ہفتہ کی رات تھی اور آگیا طلوع ہونے والا دن اتوار کا تھا۔

اس نے اپنی رست واپس پر ایک نظردوزائی جو لوگ روم کی میز پر پڑی تھی۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس نے نوڈ لڑکا پیالہ میز پر رکھ دیا ایک لخت ہی جیسے اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔ وہاں موجود تاریخ نے اسے جیسے ایک اور جھٹکا دیا تھا۔

”کیا مطلب ہے، کیا میں پانچ دن بخار میں جھکا رہا ہوں۔ پانچ دن ہوش و حواس سے بے خبر رہا ہوں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ کیسے ممکن ہے؟“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

پانچ دن، پانچ دن تو بہت ہوتے ہیں یہ کیسے ممکن ہے کہ مجھے، مجھے پانچ دن گزرنے کا پتہ ہی نہ

Age Group	Percentage
18-24	10
25-34	25
35-44	35
45-54	20
55-64	15
65-74	10
75-84	5
85+	5

سرد اور بدھنم آواز آئی۔ وہ فجر کے بت کیا طریقہ سنا کر ہوا گیا۔

—What is exercise pain?

References

— 111 —

سالار کو تک دم اپنائی آئی۔ وہ واپس نہیں پرے ہوا تھا۔ وہ چلا ہوا تھا۔ پتہ نہ تھا۔ پہلے کھائی تھی۔
خواراک ایک بار پھر باہر آگئی تھی۔ اس نے مل کھول دیا۔ اس نے اس کے بعد کیا پوچھا تھا۔ اس نے اس
کے جواب میں کیا کہا تھا اسے یاد تھا۔

”ابھی تمہیں کوئی چیز سمجھ میں نہیں آ رہی۔ ابھی آئے گی بھی نہیں۔ ایک وقت آئے گا جب تم سب کچھ سمجھ جاؤ گے۔ ہر شخص پر ایک وقت آتا ہے وہ سب کچھ سمجھنے لگتا ہے وہ کوئی لمحہ ہوتا۔ نہیں رہتا۔ میں اس دور سے گزر رہی ہوں۔ تم پر دوبارہ آکندہ بھی آئے گا۔ اس کے بعد تم دیکھنا۔ کیا تمہیں ہنس آتی ہے۔“

میلاد کو ایک اور بھائی آئی، اسے اچھا آنکھوں سے پائی بہت ہوا محسوس ہوا۔
تو مددگی میں ہم کبھی نہ بھی اسی مقام پر آ جاتے ہیں جہاں سارے رشتے ختم ہو جاتے ہیں۔ وہاں

صرف ہم ہوتے ہیں اور اللہ ہوتا ہے۔ کوئی اس باپ کوئی بہن بھائی، کوئی دوست نہیں ہوتا۔ پھر ہمیں کیا چاہتا ہے کہ ہمارے دیر دلی کے نیچے زمین ہے نہ ہمارے سر کے اوپر کوئی آسمان، اس صرف ایک اللہ ہے جو ہمیں اس خلا میں بھی تھا ہے ہوئے ہے۔ پھر پکا چلتا ہے ہم زمین پر پڑائی مٹی کے ڈھیر میں ایک ڈرتے یا ورطت پر لگے ہوئے ایک پتے سے زیادہ کی وقعت نہیں دیکھتے۔ پھر پکا چلتا ہے کہ ہمارے ہونے یا نہ ہونے سے صرف ہمیں فرق پڑتا ہے۔ صرف ہمارا کورا اور ختم ہو جاتا ہے۔ کائنات میں کوئی تبدیلی نہیں آتی کسی چیز پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

سنا اور کواچے بیٹے میں عجیب سا دور و محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے بچے کو پالی کو من میں لایا اسے ایک بار پھر نکالی آئی۔

"اس کے بعد ہماری عقل لٹکانے آ جاتی ہے۔"

وہ اس آواز کو اپنے ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے حیرانی ہو رہی تھی وہ اسے اس وقت کیوں یاد آئی تھی۔

اس نے پانی کے پھینٹے اپنے چہرے پر مارنے شروع کر دیے۔ چہرے کو ایک بار پھر پچھنے لگا۔ آخر شیو کی پوسٹل کھول کر اس نے گالوں پر موجود ان زخموں پر لگانا شروع کر دیا جہاں اب اسے کبلی بار تکلیف ہو رہی تھی۔

واٹس روم سے باہر نکلتے ہوئے اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ اب بھی کانپ رہے ہیں۔
"مجھے ڈاکٹر کے پاس چلے جانا چاہئے۔" وہ اپنی منگیلیاں بھینچنے لگا۔ "مجھے وہ کی ضرورت ہے اپنا چیک اپ کروانا ہے۔"

وہ نہیں جانتا تھا اسے یک دم وہاں وحشت کیوں ہونے لگی تھی۔ اسے اپنا سانس وہاں بند ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے کوئی اس کی گردن پر پادس رکھے آہستہ آہستہ واڈا ڈال رہا تھا۔
"کیا یہ ممکن ہے کہ سب لوگ مجھے اس طرح بھول جائیں۔ اس طرح۔۔۔"

اس نے اپنی وارڈ روم سے نئے کپڑے نکال کر ایک بار پھر کچھ روپے پہلے کا پہنا ہوا لباس بدلنا شروع کر دیا۔ وہ جلد از جلد ڈاکٹر کے پاس جانا چاہتا تھا اسے اپنے پارٹنرٹ سے یک دم خوف محسوس ہونے لگا تھا۔

اس رات گھر آ کر وہ تقریباً ساری رات جاگتا رہا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت نے اسے اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا۔ اس کا ذہن یہ تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ اسے اس طرح بھلا دیا گیا ہے۔ وہاں باپ کی ضرورت سے زیادہ توجہ ہمیشہ حاصل کرتا رہا تھا۔ کچھ اس کی حرکتوں کی وجہ سے بھی سکندر رحمان اور طیبہ کو اس کے معاملے میں بہت زیادہ محتاط ہونا پڑا۔ وہ ہمیشہ ہی اس کے بارے میں فکر مند رہے تھے، مگر اب یک دم چند دنوں کے لئے وہ جیسے سب کی زندگی سے اٹل گیا تھا۔ دوستوں کی، بہن بھائیوں کی، ماں باپ کی۔ وہ اگر اس بیماری کے دوران وہاں اس پارٹنرٹ میں مرنے کو چاہتا تو کسی کو پتا تک نہیں چتا شاید جب تک اس کی لاش ٹکے سڑنے نہ لگتی اور اس موسم میں ایسا ہونے میں کتنے دن لگتے۔

وہ اس رات ایک ایک گھنٹے کے بعد اپنے answerphone کو چیک کرتا رہا۔ اگلاچ رہتا اس نے اسی بے چینی کے عالم میں اپنے پارٹنرٹ میں گزارا پورے ہفتے کے دوران اسے گھنٹے سے کوئی کال نہیں ملی۔
"کیا سب لوگ مجھے بھول گئے ہیں؟"

وہ وحشت زدہ ہو گیا۔ ایک ہفتہ تک بے وقوفوں کی طرح کسی کی کال کا انتظار کرتے رہنے کے بعد اس نے خود سب سے رابطہ کی کوشش کی۔

وہ انہیں فون پر بتانا چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ کسی کیفیت سے گزرا تھا۔ وہ ان کے ساتھ شکوہ کر رہا تھا، مگر ہر ایک سے رابطہ کرنے پر اسے کبلی بار یوں محسوس ہوا جیسے کسی کو اس میں کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔ ہر ایک کے پاس اپنی مصروفیات کی تفصیلات تھیں۔

سکندر اور طیبہ اسے آخر یلیا میں اپنی سرگرمیوں سے آگاہ کرتے رہے۔ وہ وہاں کیا کر رہے تھے، کتنا انجوائے کر رہے تھے۔ وہ کچھ عاصفہ دماغی کے عالم میں ان کی باتیں سنتا رہا۔
"تم انجوائے کر رہے ہو اپنی چھٹیاں؟"

بہت لمبی پوچھنی بات کے بعد طیبہ نے ہال آکر اس سے پوچھا۔
"ہیں؟ بہت۔۔۔۔۔" وہ صرف تین لفظ بول سکا۔
وہ واقعی نہیں جانتا تھا کہ اسے طیبہ سے کیا کہنا، اسے کیا بتانا چاہئے؟

باری باری سب سے بات کرتے ہوئے وہ کبلی بار اس قسم کی صورت حال اور کیفیت سے دوچار ہوا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کو بیماریا کی طور پر صرف اپنی زندگی سے دلچسپی تھی۔ شاید وہ انہیں اپنے ساتھ ہونے والے واقعات بتانا تو وہ اس کے لئے تشویش کا اظہار کرتے۔ پریشان ہو جاتے مگر وہ سب بعد میں ہوتا۔ اس کے قاتل کے بعد، اس سے پہلے ان کی زندگی کے دائرے میں اس کی زندگی کہاں آئی تھی۔ کسی کو دلچسپی تھی یہ سننے میں کہ اس کے چند دن کس طرح عاصفہ ہو گئے۔

اور شاید جب ہی اس نے کبلی بار سوچا اگر میری زندگی ختم بھی ہو گئی تو کسی دوسرے کو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ دنیا میں کیا تبدیلی آئے گی؟ میرا خاندان کیا محسوس کرے گا؟ کچھ بھی نہیں۔ چند دنوں کے دکھ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں اور دنیا میں تو شاید چند لمحوں کے لئے بھی کوئی تبدیلی نہ آئے۔

سالار سکندر اگر عاصفہ ہو جائے تو واقعی کسی دوسرے کو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ چاہے اس کا آئی کیو لیول ۱۵۰۰ ہو۔ وہ اپنی سوچوں کو جھٹکنے کی کوشش کرتا مگر ایسی مایوسی اور اس طرح کی ذہنی حالت۔۔۔ آخر مجھے ہو کیا گیا ہے اگر سب لوگ کچھ دنوں کے لئے مجھے بھول بھی گئے تو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ بعض دفعہ ایسا ہو جاتا ہے میں بھی تو بہت بار بہت سے لوگوں کے ساتھ رابطہ نہیں رکھ پاتا۔ پھر اگر میرے ساتھ ایسا ہو گیا تو۔

مگر میرے ساتھ ایسا کیوں ہو گا اور اگر واقعی میں، میں اس بے ہوشی سے واقف ہوش میں نہ آتا تو۔۔۔ اگر میرا انتظار کم نہ ہوتا اگر سینے یا پیٹ کا دور دورہ ختم نہ ہوتا۔۔۔ اپنے ذہن سے وہ یہ سب کچھ جھٹکنے کی کوشش کرتا لیکن ناکام رہتا یہ تکلیف سے زیادہ خوف تھا جس کا شکار وہ اس اچانک بیماری کے دوران ہوا تھا۔ "شاید میں کچھ زیادہ حساس ہوتا چاہتا ہوں۔" وہ سوچتا رہا ایک معمولی سی بے ہوشی کو خواہ مخواہ دہرایا کہ ہر پر کیوں سوا کر رہا ہوں۔

وہ جھنجھٹا تھا۔

"کم از کم اب تو ٹھیک ہو چکا ہوں پھر آخر اب مجھے کیا تکلیف ہے کہ میں اسی طرح موت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ آخر پیٹے بھی تو کئی بار بیمار ہو چکا ہوں۔ خود کشی کی کوشش کر چکا ہوں، جب مجھے کسی خوف نے تک نہیں کیا تو آخر اب کیوں مجھے اسی طرح کے غول تک کر لے لگے ہیں۔

اس کی الجھن اور اضطراب میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

"اور پھر مجھے تو بخار کی وہ تکلیف ٹھیک سے یاد بھی نہیں۔ میرے لئے تو یہ صرف خواب یا گوما کی طرح ہے۔ اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔" وہ مسکرائے کی کوشش کرتا۔

"کیا چیز ہے جو مجھے پریشان کر رہی ہے۔ کیا بیمار ہے؟ یا کچھ یہ بات کہ کسی کو میری ضرورت نہیں پڑی۔ کسی کو میری یاد نہیں آئی۔ خیال تک نہیں، میرے اپنے لوگوں کو بھی، میرے فیملی ممبرز کو۔ دوستوں کو۔"

"مائی گاڈ۔۔۔ تمہیں کیا ہوا ہے سالار؟" یونیورسٹی کھلتے ہی پہلے ہی دن سینڈ رائے اسے دیکھتے

ہی کہا۔

"مجھے کچھ بھی نہیں ہوا۔" سالار نے مسکرائے کی کوشش کی۔

"تم بیمار رہے ہو؟" اسے تشویش ہوئی۔

"ہاں تھوڑا بہت۔"

"مگر مجھے تو نہیں لگنے کہ تم تھوڑے بہت بیمار رہے ہو۔ تمہارا وزن کم ہو گیا ہے اور آنکھوں کے

گردہ جھٹکے پڑے ہوئے ہیں۔ کیا بیمار ہے تمہیں؟"

"کچھ نہیں، تھوڑا سا بخار اور فوڈ پر اثر تک۔" وہ پھر مسکرایا۔

"تم پاکستان گئے ہوئے تھے؟"

"نہیں، نہیں تھا۔"

"مگر میں نے تو تمہیں نیویارک جانے سے پہلے کئی بار رٹک کیا۔ جیسے answer phase ہی ملا۔ تم

یہ ریکارڈ کروا دیجئے کہ تم پاکستان جا رہے ہو۔"

"جسے اسٹاپ اس؟" وہ بے اختیار جھنجھٹایا۔ "سوال پر سوال کرتی جا رہی ہو تم۔"

سینڈ رائے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "تم میری بیوی تو نہیں ہو کہ اس طرح بات کر رہی ہو

مجھ سے؟"

"سالار کیا ہوا؟"

"کچھ نہیں ہوا۔ تم ابھی ختم کرو یہ سادہ سی بات کیا ہوا؟ کیوں ہوا؟ کہاں رہے؟ کیوں رہے؟ رہی۔"

سینڈ رائے چند لمحے بول نہیں سکی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس طرح زری ایکٹ کرے گا۔

سینڈ رائے اس دن اس سے یہ سادے سوال پوچھنے والی آگئی نہیں تھی۔ اس کے تمام دوستوں اور

جاننے والوں نے اسے دیکھتے ہی کچھ اسی طرح کے سوال، تبصرے یا تاثرات دیئے تھے۔

وہ دن ختم ہونے تک بری طرح جھنجھٹا ہٹ کا قکار ہو چکا تھا اور کسی حد تک مشتعل بھی۔ دو کم از کم

اب سوالوں کو سننے کے لئے یونیورسٹی نہیں آیا تھا۔ اس طرح کے تبصرے اسے بار بار یاد دہانی کر رہے

تھے کہ اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہو چکا ہے اور وہ ان احساسات سے چھٹکار لپانا چاہتا تھا۔

باب ۵

"مووی دیکھنے کا پروگرام ہے اس ویڈیو پر، چلو گے؟" والٹس اس دن اس کے پاس آیا

ہوا تھا۔

"ہاں، چلوں گا۔" سالار تیار ہو گیا۔

"پھر تم تیار رہنا میں تمہیں پک کر لوں گا۔" والٹس نے پروگرام طے کیا۔

والٹس پروگرام کے مطابق اسے لینے کے لئے آیا تھا۔ وہ کئی ہفتوں کے بعد کسی سینما میں مووی دیکھنے کے لئے آیا تھا اور اس کا خیال تھا کہ کم از کم اس راستہ وہ ایک اچھی تفریح میں کچھ وقت گزار سکے گا مگر مووی شروع ہونے کے دس منٹ بعد اسے وہاں بیٹھے بیٹھے اچانک شدید قسم کی گھبراہٹ ہونے لگی۔ سامنے اسکرین پر نظر آنے والے کردار اسے کچھ چٹپٹیاں نظر آنے لگے جن کی حرکات اور آوازوں کو وہ کھنکھنے سے قاصر تھا۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر بہت آہستگی سے اٹھ کر باہر آ گیا۔ وہ پارکنگ میں بہت دیر تک

والٹس کی گاڑی کے بونٹ پر بیٹھا ہوا پھر ایک ٹیکسی لے کر اپنے اپارٹمنٹ پر واپس آ گیا۔

☆.....☆.....☆

پروفیسر روٹسن اپنا لیچر شروع کر چکے تھے۔ سالار نے اپنے سامنے پڑے پیپر پر تارخ اور ٹاپک لکھا۔ وہ آکٹا رک Recession کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سالار ہمیشہ کی طرح ان پر نظریں جمائے ہوئے تھا مگر اس کا ذہن طیر حاضر تھا اور یہ اس کے ساتھ زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ وہ انہیں دیکھتے ہوئے کہیں اور بھیج گیا تھا۔ کہاں وہ یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا۔ ایک انچ سے دوسرے انچ، دوسرے سے تیسرے۔ ایک سین سے دوسرے دوسرے سے تیسرے۔ ایک آواز سے دوسری دوسری سے تیسری..... اس کا سفر کہاں سے شروع ہوا، کہاں نہیں۔

"سالار! چلنا نہیں ہے۔" سینڈرانے اس کا کندھا ہلایا۔

وہ چونک گیا، نگاہیں خالی تھیں، صرف سینڈرا اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بے یقینی سے خالی نگاہیں کو اور پھر والٹس کو دیکھا پھر اپنی دست دایچ کو۔

"پروفیسر روٹسن کہاں گئے؟" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

"کلاس ختم ہو گئی، دوپٹے گئے۔" سینڈرانے کچھ حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔

"کلاس ختم ہو گئی؟" اسے جیسے یقین نہیں آیا۔

"ہاں!" سالار نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو مسلا اور پھر اپنی سیٹ کی پشت سے ٹیک لگالی۔ واحد چیز جو اسے پروفیسر روٹسن کے لیچر کے بارے میں یاد تھی، وہ صرف ٹاپک تھا۔ اس کے بعد وہ نہیں جان تھا کہ انہوں نے کیا کیا تھا۔

"تم کچھ اپ سیٹ ہو؟" سینڈرانے پوچھا۔

"نہیں، کچھ نہیں۔ میں کچھ دیر کے لئے یہاں اکیلا بیٹھنا چاہتا ہوں۔"

"اوکے۔" سینڈرانے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی چیزیں اٹھا کر باہر چلی گئی۔

وہ اپنے سینے پر ہالہ باندھے سامنے نظر آنے والے رائٹنگ بورڈ کو دیکھنے لگا۔ آج یہ تیسری کلاس تھی جس میں اس کے ساتھ یہ ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا یونیورسٹی وہ بارہ جوانی کرنے کے بعد سب کچھ معمول پر آ جائے گا وہ پریزنٹیشن کے اس فیئر سے باہر آ جائے گا جس کا وہ تب شکار تھا مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ یونیورسٹی میں بھی مکمل طور پر اسی ذہنی انتشار کا شکار تھا جس میں وہ اپنے دنوں سے تھا پہلی بار اس کا دل پڑھائی سے بھی اچھا ہو رہا تھا۔ وہاں ہر چیز اسے مصنوعی لگ رہی تھی۔ وہ زندگی میں پہلی بار گج معنوں میں پریزنٹیشن کا شکار ہوا تھا۔ اسٹڈی، یونیورسٹی، فریڈر، کلب، پارٹیز، ریٹورنس، سیز، تقریب، ہر چیز اس کے لئے بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے وہ سنتوں سے ملنا ٹیک دم چھوڑ دیا۔ answerphone پر اکثر اس کا

بھام ہوتا کہ وہ گھر پر نہیں ہے۔ وہ فریڈز کے اصرار پر ان کے ساتھ کہیں جانے کا پروگرام بنالیا اور پھر ایک دم جانے سے انکار کر دیتا۔ چلا بھی جاتا تو کسی وقت بھی بغیر بتائے اٹھ کر واپس چلا آتا۔ وہ یوں شور مچا کر بھی نہیں کر رہا تھا۔ ایک دن جاتا، وہ دن غائب رہتا۔ ایک صبح بڑے لیتا، اس کے دو بچے پڑ پھوڑ پڑتا۔

اپنے اپارٹمنٹ میں کبھی کبھار وہ سارا دن بیڈ پر لیٹے ہوئے گزار دیتا، بعض دفعہ وہ قلم اٹھاتا شروع کر تا اور لایٹ دو گھنٹے کے بعد بھی اس کی بجھ میں یہ نہیں آتا کہ وہ کیا دیکھ رہا ہے۔ لی وی جولو گھماتا ہوئے وہ اسی کیفیت کا شکار رہتا۔ اس کی بھوک بالکل ختم ہو گئی تھی۔ وہ کوئی چیز کھانا شروع کر تا اور پھر ایک دم اس کا دل لڑب لڑا۔ وہ اسی طرح اسے چھوڑ دیتا بعض دفعہ وہ پورا پورا دن بھر بھی نہیں کھاتا تھا۔ صرف بیکے بعد دیگرے کافی کے کپ اپنے اندر اٹھاتا رہتا۔

وہ جین سمیو کر نہیں تھا مگر ان دنوں بن گیا تھا۔ وہ اپنی چیزیں بہت قریب سے دیکھنے کا عادی تھا مگر ان دنوں اس کا اپارٹمنٹ گندگی کی مثال تھا اور اسے ان گھری ہوئی چیزوں کو دیکھ کر کوئی الجھن نہیں ہوتی تھی۔ اس نے اپنے جین جینوں اور والدین سے بھی گفتگو بہت مختصر کر دی تھی۔ وہ فون پر پوچھتے رہے، وہ دوسری طرف کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے سنا رہا ہوتا ہوا اس میں جواب دے دیتا۔ اس کے پاس انہیں بتانے کے لئے ان کے ساتھ شیئر کرنے کے لئے ایک دم سب کچھ ختم ہو گیا تھا اور اسے ان میں سے ایک بات کی بھی وجہ معلوم نہیں تھی۔

اور اسے یہ بات بھی معلوم تھی کہ اس کی ان تمام کیفیات اور حالت کا تعلق امام باشم سے ہے نہ وہ اس کی زندگی میں آئی نہ اس کے ساتھ یہ سب کچھ ہوتا۔ پہلے وہ اسے پابند کرتا تھا اب اسے امام سے نفرت ہونے لگی تھی۔ پیچھا دے گا جو ہکا بکا احساس کچھ عرصہ اس کے ساتھ رہا تھا وہ غائب ہو گیا تھا۔

”اس کے ساتھ جو ہوا، ٹھیک ہوا۔ میں نے اس کے ساتھ جو کیا، تھیک کیا۔ اس کے ساتھ اس نے زیادہ برا نہ کیا ہے تھا۔“

وہ خود بخود ہی اپنے آپ سے کہتا رہتا۔ اسے امام باشم کی زبان سے نکلے ہوئے ہر لفظ، ہر حرف، ہر جملے سے نفرت تھی۔ اسے اس کی باتیں یاد آئیں اور اس کی ٹینڈ غائب ہو جاتی۔ ایک عجیب سی وحشت اسے گھیر لیتی۔ اس نے اس رات جن باتوں کا مذاق اڑایا تھا، وہ اب ہر وقت اس کے کانوں میں گونجنے لگی تھیں۔

”کیا میں پاگل ہو رہا ہوں، کیا میں اپنے ہوش و حواس آہستہ آہستہ کھو رہا ہوں، کیا میں شیئر و فرینڈ کا شکار ہوں۔“ بعض دفعہ اسے جیسے جیسے غولے گھسوسے ہوئے لگتا۔

ہر چیز کی بے معنویت بڑھتی جا رہی تھی۔ ہر چیز کی بے مقصدیت اور عیاں ہو رہی تھی۔ وہ کون تھا، کیا تھا، کیوں تھا، کہاں کھڑا تھا، کیوں کھڑا تھا؟ اسے ہر وقت یہ سوالات ٹھک کرتے گئے۔ کیا ہو گا اگر میں

Val سے ایک ایم بی اے کی ڈگری لے لوں گا۔ بہت اچھی جاب مل جائے گی، کوئی ٹیکنیکی شروع کروں گا پھر..... کیا یہ وہ کام تھا جس کے لئے مجھے زمین پر اتار دیا گیا۔ ۱۹۵۰ء آئی کیو ٹیول کے ساتھ..... کہ میں چند اور ڈگریاں لوں، شاید اسے پڑھیں کروں، شاید کوئی کروں، بچے پیدا کروں، عیش کروں پھر مر جاؤں۔ اس۔

اس نے زندگی میں چار دفعہ صرف اپنے تجسس کے لئے موت کے تجربے سے گزرنے کی کوشش کی تھی مگر اب شدید ذہنی تپش کے عالم میں بھی وہ خود کشی کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ چوتھیں گھنٹے موت کے بارے میں سوچنے کے باوجود بھی وہ اسے چھوٹا نہیں چاہتا تھا۔

لیکن اگر اس سے کوئی یہ پوچھ لیتا کہ کیا وہ زندہ رہنا چاہتا ہے تو وہاں میں جواب دیتے میں بھی تامل کرتا۔ وہ زندہ رہنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ زندگی کے مفہوم کو نہیں جانتا تھا۔

وہ مرنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ موت کے مفہوم سے بھی واقف نہیں تھا۔

وہ کسی حکام میں معلق تھا، کسی درمیان والی جگہ میں، کسی لگاؤ والی کیفیت میں۔ زندہ رہتے ہوئے مرد، مردہ جوتے ہوئے زندہ..... وہ سرشاری کی اعتبار پر کبھی رہا تھا، کبھی نہ۔ ۱۹۵۰ء آئی کیو ٹیول کے والدہ فطرس جو اپنے مائے کنی اور سنی جاننے والی کوئی بھی چیز نہیں بھلا سکتا تھا۔ سکریٹ نگار حواں اڑاتے، بیڑ کے گھونٹ لیتے، نامت گلاب میں رقص کرتے، میٹھے ریسٹورنٹ میں ڈنر کرتے، اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ رات گزارتے، وہ صرف ایک بات سوچتا رہتا تھا۔

کیا زندگی کا مقصد یہی ہے؟

”عیش اور آسائش.....؟ شاید اسے اس، بہترین خوراک، اعلیٰ ترین سہولتیں۔ ساتھ معر سال کی ایک زندگی اور پھر!“

اس کے بعد اس پھر کا کوئی جواب نہیں ہوتا تھا مگر اس ”پھر“ کی وجہ سے اس کی زندگی کے معمولات بگڑ گئے تھے۔ وہ رفتہ رفتہ بے خوابی کا شکار ہو رہا تھا اور یہ ان ہی دنوں تھا کہ اس نے اچانک مذہب میں دلچسپی لینا شروع کی۔ ڈپریشن سے نجات کے لئے وہ بہت سے لوگوں کو بھی کام کرنے دیکھتا تھا۔ اس نے بھی یہی کام شروع کر دیا۔ اس نے اسلام کے بارے میں کچھ کتابیں پڑھنے کی کوشش کی۔ تمام کتابیں اس کے سر کے اوپر سے گزر گئیں۔ کوئی لفظ، کوئی بات اسے اپنی طرف نہیں کھینچ رہی تھی۔ وہ خود پر ہجر کر کے چند صفحات پر صحتہ دوران کتابوں کو رکھ دیتا، کچھ وقت گزرنے کے بعد پھر اٹھتا پھر رکھ دیتا۔

”نہیں، شاید مجھے عملی طور پر عبادت شروع کرنی چاہئے۔ اس سے ہو سکتا ہے کہ مجھے کچھ فائدہ ہو۔“

وہ اپنے آپ کو خود ہی سمجھاتا اور ایک دن جب وہ مسجد کے پاس تھا تو اس نے یہی کیا۔

”میں ابھی چلا ہوں تمہارے ساتھ۔“ اس نے بعد کو پوچھتے دیکھ کر کہا۔

”مگر میں تو عشاء کی نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“ سعد نے اسے یاد دہانی کروائی۔

”میں جانتا ہوں۔“ اس نے اپنے چاکر کے کتے کتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ مسجد چلو گے؟“ وہ حیران ہوا۔

”ہاں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”نماز پڑھنے کے لئے؟“

”ہاں!“ سالار نے کہا۔ ”اس طرح دیکھنے کی کیا ضرورت ہے، میں کافر تو نہیں ہوں۔“

”کافر تو نہیں ہو مگر..... چلو خیر، پڑھ لینا آج۔“ سعد نے کچھ کہتے کہتے بات بدل دی۔

”میں تو قسمیں پہلے ہی کئی بار ساتھ چلنے کے لئے کہہ چکا ہوں۔“

سالار نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ خاموشی سے چلتے ہوئے اس کے ساتھ باہر آگیا۔

”اب اگر آج مسجد جاتی رہے ہو تو پھر جاتے رہنا۔ یہ نہ ہو کہ بس آج پہلا اور آخری وارنٹ ہی

ہو۔“ سعد نے قمارت سے باہر نکلتے ہوئے اس سے کہا۔ باہر اس وقت برف پاری ہو رہی تھی۔ مسجد

دہائش کی عمارت سے کچھ فاصلے پر تھی۔ وہ ایک مصری خاندان کا گھر تھا جس کا پچھلا حصہ مسجد کے طور پر ان

لوگوں نے استعمال کے لئے دیا ہوا تھا جبکہ اوپر والے حصے میں وہ لوگ خود رہتے تھے۔ بعض دفعہ وہاں

نمازیوں کی تعداد بیس بجوں ہو جاتی مگر زیادہ تر یہ تعداد دس چودہ کے درمیان ہی رہتی تھی۔

سعد مسجد تک پہنچنے تک سالار کو ان تفصیلات سے آگاہ نہ کر رہا۔ سالار خاموشی اور کچھ لاشعری کے

عالم میں سڑک پر احتیاط سے چلتی گاڑیوں اور ہر طرف موجود برف کے ڈھیر پر نظریں دوڑاتا اس کے

ساتھ چلا رہا۔

پانچ سات منٹ چلتے رہنے کے بعد ایک موڑ مڑ کر سعد ایک گھر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو

گیا۔ دروازہ بند تھا مگر لاگ نہیں تھا اور سعد نے دروازے پر دستک دی تھی، نہ ہی کسی سے اجازت مانگی

تھی۔ بڑے بالوس سے انداز میں اس نے دروازے کا پتلا لٹکایا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ سالار نے

اس کی بھڑکی۔

”تم وضو کر لو۔“ سعد نے اچانک اسے مخاطب کیا اور پھر اسے ساتھ لے کر ایک دروازہ کھول کر

ایک ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔

سعد کی زیر نگرانی جب تک وہ وضو کے آخری حصے تک پہنچا، ٹھنڈا پانی گرم میں تبدیل ہو چکا تھا۔

اپنے ہاتھوں کا مسح کرتے کرتے وہ ایک بار پھر ٹھنڈا سعد سمجھا اسے صحیح طریقہ پتا نہیں، اس نے ایک بار پھر

اسے ہدایت دی۔ وہ خالی الذہنی کے عالم میں اپنے ہاتھوں کو ایک بار پھر حرکت دینے لگا۔

گدی تک ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کا ہاتھ گردن میں موجود زنجیر سے ٹکرایا تھا۔ اس کی نظر بے اختیار

سامنے آئینے میں گئی۔ وہ ایک بار پھر کھیں اور کھینچ چکا تھا۔ سعد نے اس سے کچھ کہا تھا۔ اس بار اس نے

نہیں سنا۔

کمرے میں موجود دس افراد دو صفوں میں کھڑے ہو رہے تھے۔ وہ سعد کے ساتھ پچھلی صف میں

کھڑا ہو گیا۔ امام صاحب نے امامت شروع کر دی، سب کے ساتھ اس نے بھی نیت کی۔

”نماز سے واقعی سکون ملتا ہے؟“ اس نے کوئی دو منٹ پہلے ایک لڑکے کو نماز کے مسئلے پر سعد کے

ساتھ بحث میں الجھا پایا تھا۔

”مجھے تو ملتا ہے۔“ سعد نے کہا تھا۔

”میں تمہاری بات نہیں کر رہا۔ میں سب کی بات کر رہا ہوں، سب کو ملتا ہے؟“ اس لڑکے نے

کہا تھا۔ ”یہ منحصر ہے کہ سب کتنا اٹو اٹو ہو کر نماز پڑھتے ہیں۔“

سالار بڑے آگاہانہ ہونے انداز میں ان کی بحث کسی مداخلت یا تبصرے کے بغیر مختار رہا تھا۔ اس

وقت وہ شعوری طور پر نماز میں اشتہاک پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”سکون؟ میں واقعی دیکھنا چاہتا ہوں کہ نماز سے سکون کیسے ملتا ہے۔“ اس نے رکوع میں جاتے

ہوئے اپنے دل میں سوچا پھر اس نے پہلا سجدہ کیا۔ اس کے اضطراب اور بے چینی میں ایک بہ یک اضافہ

ہو گیا۔ جن الفاظ کو وہ امام صاحب کی زبان سے سن رہا تھا، وہ بہت ماناؤں لگ رہے تھے، جو لوگ اس کے

ارد گرد کھڑے تھے وہ اسے نا آشنا لگ رہے تھے، جس ماحول میں وہ موجود تھا وہ اسے غیر فطری لگ رہا تھا

اور جو کچھ وہ کر رہا تھا وہ اسے منافقت محسوس ہو رہی تھی۔

ہر سجدے کے ساتھ اس کے دل و دماغ کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے پہلی چار رکعتیں بمشکل شتم

کیں۔ سلام پھیرنے کے دوران اس نے اپنے دائیں جانب والے کوچیز عمر فقیر کے گالوں پر آنسو

دیکھے، اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہا۔ وہ جی کڑا کر کے ایک بار پھر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک بار

پھر نماز میں پوری طرح منہمک ہونے کی کوشش کی۔

”اس بار میں پڑھی جانے والی آیات کے ہر لفظ پر غور کروں گا۔ شاید اس طرح۔“ اس کی سوچ

کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ نیت کی جارہی تھی۔ اس کا دل مزید اچاٹ ہو گیا۔ سر کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے

آیات کے مفہوم پر غور کرنے کی کوشش کی۔

”الحمد لله رب العالمین۔“ سورہ فاتحہ کی تلاوت شروع ہوئی۔

”الرحمن الرحیم۔“ اس نے توجہ مرکوز رکھنے کی پوری کوشش کی۔

”والکرم الدین۔“ توجہ بھٹکی۔

”ایک بعد ایک الشعین۔“ اسے سورہ فاتحہ کا ترجمہ آتا تھا۔ اس نے چند دن پہلے ہی پڑھا تھا۔

”واقعی؟“

”ہاں۔“ سالار نے بے تاثر لہجے میں کہا۔

”تو پھر تم نے یہ کیوں دیکھے ہیں؟“ اس عورت نے اپنے ہاتھ میں پکڑے فون کی طرف

اشارہ کیا۔

”تاکہ تم میرے سامنے سے ہٹ جاؤ، میں سڑک کے اس پار دکانیں دیکھنا چاہتا ہوں اور تم اس

ٹکر دکان سے ہٹا گئی ہو۔“ اس نے سر دھری سے کہا۔

عورت نے بے اختیار تہمت لگا کر فری۔ ”تم اچھا مذاق کر لیتے ہو، کیا میں واقعی چلی جاؤں؟“

”ہاں۔“

وہ عورت ہنسنے لگی۔ ”اوکے، چھٹک یو ہنی۔“ سالار نے اسے سڑک پار کرتے

ہونے دیکھا۔ وہ شہر کی طور پر اسے چاہتا تھا۔ وہ سڑک پار کر کے ایک دوسرے کونے کی طرف جا

رہی تھی، وہاں ایک اور آدمی کھڑا تھا۔

سالار نے دوبارہ نظریں ان دکانوں پر جمائیں، برف باری ایک بار پھر شروع ہو چکی تھی۔ وہ پھر

بھی اطمینان سے وہیں بیٹھا رہا۔ برف اب اس کے اوپر بھی گر رہی تھی۔

وہ رات کے ڈھائی بجے تک وہیں بیٹھا رہا جب سڑک کے پار دکانوں کی اندر کی لائٹس اس نے

دیکھے بعد ونگرے بند ہونے دیکھیں تو وہ اپنی جیکٹ اور جھڑ سے برف جھاڑتا ہوا ڈھکے کھڑا ہوا۔ اگر وہ قلعے

و قلعے سے وہ اپنی ٹانگیں ہلاتا رہا ہوتا تو اس وقت تک وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں رہ سکتا

تھا۔ اس کے پاؤں جو کھڑا ہو کر قدم اٹھانے میں اسے کچھ وقت ہوئی۔ چند منٹ وہاں کھڑا رہا اپنے پیروں

کو جھٹکا رہا اور پھر اسی طرح جیکٹ کی بچیوں میں ہاتھ ڈال کر واپس پارکسٹ کی طرف چالے لگا۔ وہ چلتا

تھا سجد نے اسے مسجد سے نکل کر بہت زیادہ حوصلہ دیا اور اس کے بعد وہ واپس چلا گیا ہو گا۔

☆.....☆.....☆

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“ سجد اسے دیکھتے ہی چلایا۔ وہ کچھ کچے بغیر اندر چلا آیا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ سجد دروازہ بند کر کے اس کے پیچھے آگیا۔ سالار اپنی جیکٹ اتار

رہا تھا۔

”کہیں نہیں گیا تھا۔“ اس نے جیکٹ لٹکاتے ہوئے کہا۔

”تمہیں پتا ہے کہ میں نے تمہیں کتنا تلاش کیا ہے، کہاں کہاں فون کئے ہیں اور اب تو میں اتنا

پریشان ہو چکا تھا کہ پولیس کو فون کرنے والا تھا۔۔۔ تم آخر اس طرح نماز چھوڑ کر گئے کہاں تھے؟“

سالار کچھ کچے بغیر اپنے جاگرو اتارنے لگا۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے، کہیں نہیں۔“

”تو پھر اب تک کہاں تھے؟“ سجد اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔

”وہیں تھا، مسجد کے پچھلے حصے میں فٹ پاتھ پر۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”واٹ لاسٹے کھٹے تم وہاں فٹ پاتھ پر برف میں بیٹھے رہے ہو۔“ سجد دم بخود رہ گیا۔

”ہاں آ۔“

”کوئی تکلف فنی ہے اس حرکت کی۔“ وہ کچھ جھلایا۔

”نہیں، کوئی تکلف نہیں فنی۔“ سالار نے اسی طرح سیدھا بیڈ پر لیٹتے ہوئے کہا۔

”کچھ کھایا ہے؟“

”نہیں۔“

”تو کھانا کھائو۔“

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ اب چھت پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ سجد اس کے قریب بیڈ پر

بیٹھ گیا۔

”تمہارے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟“ بتا سکتے ہو مجھے۔“ سالار نے گردن کو ہلکی سی حرکت دے کر

استدیکھا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ بے تاثر لہجے میں کہا گیا۔ ”میں سمجھا، تم اپنے اپارٹمنٹ چلے گئے ہو، مگر

وہاں بار بار دنگ کرنے پر بھی تم نہ ملے۔“ سجد بڑبڑا رہا تھا۔ سالار کی نظریں چھت پر ہی تھیں۔

”اس سے بہتر تھا کہ میں تمہیں اپنے ساتھ نماز پڑھنے لے کر ہی نہ جاتا۔“ آئندہ میرے ساتھ

مت جانا تم۔“ سجد نے ناراضی سے کہا۔ وہ اب اس کے بیڈ سے اٹھ گیا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اپنے کام جٹاتا

رہا پھر وہ ٹائٹ بلب آن کر کے اپنے بیڈ پر لیٹ گیا۔ اس نے ابھی آنکھیں بند کی تھیں، جب اس نے

سالار کی آواز سنی۔

”سجد۔“

”ہاں آ؟“ اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”یہ صراط مستقیم کیا ہو تا ہے؟“

سالار لہجے میں پوچھتے گئے سوال نے سجد کو حیران کر دیا۔ اس نے گردن موڑ کر بائیں جانب بیڈ پر

سیدھا لیٹے ہوئے سالار کو دیکھا۔

”صراط مستقیم۔۔۔ سیدھے راستے کو کہتے ہیں۔“

”جانتا ہوں مگر سیدھا راستہ کیا ہو تا ہے؟“ اگلا سوال آیا۔

”سعد نے اس کی طرف کروٹ لے لی۔ ”سیدھا رہو۔۔۔۔۔ مطلب نیکی کا راستہ۔۔۔۔۔“
 ”نیکی کیا ہوتی ہے؟“ لہجہ ابھی بے تاثر تھا۔
 ”اچھے کام کو نیکی کہتے ہیں۔“
 ”اچھا کام کیا ہو گا؟“

”اچھا کام۔۔۔ کوئی ایسا کام جو کسی دوسرے کے لئے کیا گیا ہو۔ کسی کی مدد کی گئی ہو، کسی پر مہربانی کی گئی ہو، اور اچھا کام ہوتا ہے اور برا اچھا کام نیکی ہوتی ہے۔“
 ”ابھی کچھ گھنٹے پہلے میں نے وہاں فٹ پاتھ پر ایک marker کو بچاس ڈال دیا تھا۔ جبکہ وہ صرف تمہیں ڈالنا تھا۔ یہی تھی۔ اس کا مطلب ہے یہ نیکی ہوئی؟“

سعد کا دل چاہا وہ ایک گھونسا اس کے منہ پر کھینچا۔ وہ عجیب آدمی تھا۔
 ”کو اس بند کر داور سوچا، مجھے بھی سوئے دو۔“ اس نے نکیل پیرت لیا۔
 سالار کو حیرت ہوئی، وہ کسی بات پر ناراض ہو ا تھا۔ ”تو یہ نیکی نہیں ہوئی؟“
 ”میں نے تم سے کہا ہے، داپنامہ بند کر داور سوچا۔“ سعد ایک بار پھر دھاڑا۔
 ”اتنا ناراض ہوئے کی ضرورت تو نہیں ہے، میں نے تم سے ایک بہت ”معمولی سا سوالیٰ کیا ہے۔“

سالار نے بڑے قہقہے سے کہا۔

سعد یک دم کچھ مشتعل ہوتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ پر بیٹھ گیا۔ اس نے لمپے آن کر دیا۔
 ”تمہارے جیسے آدمی کو میں کیا صراطِ مستقیم سمجھاؤں۔ کیا تم پاگل ہو یا جاہل ہو۔۔۔۔۔ یا غیر مسلم ہو۔۔۔۔۔ کیا ہو۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں ہو۔ تمہیں خود چاہنا چاہئے کہ صراطِ مستقیم کیا ہوتا ہے مگر تم جیسا آدمی جو مسجد میں نماز پڑھتے ہوئے نماز درمیان میں چھوڑ کر چلا آتا ہے، وہ کیسے جان سکتا ہے یہ۔“
 ”میں نماز اس لئے چھوڑ کر چلا آیا کیونکہ تم کہتے ہو اس میں سکون ملے گا۔ مجھے سکون نہیں ملا، میں چھوڑ آیا۔“ اس کے پر سکون انداز میں کہے ہوئے قہقہے نے سعد کو مزید مشتعل کیا۔
 ”تمہیں نماز میں اس لئے سکون نہیں ملا، کیونکہ مسجد تمہاری جگہ نہیں ہے، تمہارے لئے سکون کی جگہیں سینما، تھیٹر، بار اور کلب ہیں۔ مسجد تمہارے لئے نہیں ہے۔ تمہیں نماز میں سکون کہاں سے مل جاتا۔۔۔۔۔ اور تم چاہتے ہو میں تمہیں بتاؤں صراطِ مستقیم کیا ہوتا ہے۔“

وہ بیٹھ پر سیدھا لیٹا چلیں بچپانے بغیر سعد کو دیکھا۔

”تمہارے جیسا شخص جو نماز سے بھاگ جاتا ہے، شراب پیتا اور زنا کرتا ہے۔ وہ صراطِ مستقیم کے مطلب کو سمجھ سکتا ہے؟ اس پر آسکتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے جو شراب پیتا اور زنا کرتے ہیں مگر نماز سے بھاگتے نہیں، نماز بھی پڑھ لیتے

ہیں، وہ صراطِ مستقیم کا مطلب سمجھتے ہیں اور صراطِ مستقیم پر ہیں۔“
 سعد کچھ بول نہیں سکا۔ وہ ہم آواز اور بے تاثر لہجے میں کہے گئے ایک ہی سوال نے اسے خاموش کر دیا تھا۔ سالار اب بھی اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے سالار!“ اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ سالار کے کانوں میں ایک جھماکے کے ساتھ ایک دوسری آواز گونج اٹھی تھی۔
 ”ہاں، میں واقعی نہیں سمجھ سکتا۔ لائن آف کر دو، مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے مزید کچھ کہنا بغیر آنکھیں بند کر لیں۔

☆.....☆.....☆

”مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ تم اپنے اپارٹمنٹ پر رہی ہو گے، صرف تم نے جان لو مجھ کو۔“
 answerphobia لگا رہا ہو گا۔
 سعد اگلے دن دس بجے سالار کے اپارٹمنٹ پر موجود تھا۔ سالار نے نیند میں اٹھ کر دروازہ کھولا تھا۔
 ”تم اس طرح بتائے بغیر بھاگ کیوں آئے میرے اپارٹمنٹ سے۔“ سعد نے اندر آتے ہوئے بھڑا۔

”بھاگ تو نہیں، تم سو رہے تھے، میں نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔“ سالار نے آنکھیں مسلتے ہوئے کہا۔

”کس وقت آئے تھے تم؟“
 ”شاید چارپانچ بجے۔“
 ”یہ جانے کا کون سا وقت تھا؟“ سعد نے تنک کر کہا۔

”اور تم اس طرح آئے کیوں؟“ سالار کچھ کہنے کے بجائے لوٹک روٹ کے صوفہ پر جا کر اونگھنے میں لیت گیا۔

”شاید میری باتوں سے تم ناراض ہو گئے تھے۔ میں اسی لئے اکیلے ذکر لے آیا ہوں۔“ سعد نے دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کون سی باتوں سے؟“ سالار نے گردن کو ہلکا سا ہلکا کرتے ہوئے اسی طرح لیٹے سعد سے پوچھا۔
 ”وہی سب کچھ جو میں نے کچھ لمبے میں آکر رات کو تم سے کہہ دیا۔“ سعد نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”نہیں، میں ایسی چھوٹی باتوں پر تو ناراض نہیں ہو سکتا۔ تم نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس پر تمہیں اکیلے ذکر کرنے کے لئے یہاں آنا پڑا۔“ سالار نے اسی کے انداز میں کہا۔

"پھر تم اس طرح اچانک میرے اپارٹمنٹ سے کیوں آ گئے؟" سعد بھڑکا ہوا۔

"ہیں میرا دل گھبرایا اور میں یہاں آ گیا اور چونکہ سوچا جانتا تھا اس لئے answerphone لگا دیا۔"

سالار نے پرسکون انداز میں کہا۔ "پھر بھی میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ مجھے تم سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ میں صبح سے بہت بچھتا رہا ہوں۔"

"جانے دو اسے۔" اس نے اسی طرح چہرہ صوفے پر چھپائے کہا۔

"سالار! تمہارے ساتھ آج کل پرالیم کیا ہے؟"

"کچھ نہیں۔"

"نہیں، کچھ نہ کچھ تو ہے۔ کچھ عجیب سے ہوتے جا رہے ہوں تم۔"

اس بار سالار ایک دم گروٹ بدلتے ہوئے سیدھا ہو گیا۔ چپ لپٹے سعد کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"مثلاً کوئی سی بات عجیب سی ہوتی جا رہی ہے مجھ میں۔"

"بہت ساری ہیں، تم بہت چپ چپ رہنے لگے ہو، جھوٹی جھوٹی باتوں پر اُلجھنے لگے ہو۔ عباد مجھے

بتا رہا تھا کہ یوٹیوٹیل جانا بھی چھوڑا ہوا ہے تم نے اور سب سے بڑی بات کہ مذہب میں دلچسپی لے رہے ہو۔" اس کے آخری جملے میں سالار کے ماتھے پر تیریاں آ گئیں۔

"مذہب میں دلچسپی؟ یہ تمہیں غلط فہمی ہے۔ میں مذہب میں دلچسپی لینے کی کوشش نہیں کر رہا، میں

صرف سکون حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کیونکہ میں بہت ڈپریشن ہوں۔ مجھے زندگی میں کبھی اس طرح کا... اور اس حد تک ڈپریشن نہیں ہوا جس کا ظہار میں آج کل ہوں اور میں صرف اس ڈپریشن سے

نجات حاصل کرنے کے لئے رات نماز پڑھنے کے لئے چلا گیا تھا۔ اس نے بہت تڑپتی سے کہا۔

"ڈپریشن کیوں ہے تمہیں؟" سعد نے پوچھا۔

"اگر یہ مجھے پتا ہوتا تو مجھے یقیناً ڈپریشن نہ ہوتا۔ میں اب تک اس کا کچھ نہ کچھ کر چکا ہوں۔"

"پھر بھی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہو گی، یہاں بیٹھے بٹھائے ڈپریشن تو نہیں ہو جاتا۔" سعد نے تبصرہ کیا۔

سالار جانتا تھا، وہ لٹیک کہہ رہا ہے، مگر وہ اسے وجہ بتا کر خود پر ہٹنے کا موقع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"کسی دوسرے کے بارے میں تو مجھے پتا نہیں، مگر مجھے تو بیٹھے بٹھائے ہی ہو جاتا ہے۔" سالار

نے کہا۔

"تم کوئی اسٹیڈی پیرسٹ لے لیتے۔" سعد نے کہا۔

"میں ان کا ذہن کھا چکا ہوں، مجھے کوئی فرق نہیں پڑا۔"

"تو تم کسی سائیکا لرسٹ سے مل لیتے۔"

"میں یہ کام تو کبھی نہیں کروں گا، میں تک آچکا ہوں ان لوگوں سے ملتے ملتے۔ کم از کم اب تو میں

نہیں ملوں گا۔" سالار نے بے اختیار کہا۔

"پہلے کس سلسلے میں ملتے رہے ہو تم؟" سعد نے کچھ چمک کر تجسس کے عالم میں پوچھا۔ "بہت سی

باتیں تھیں، تم انہیں رہتے دو۔" وہ اپ چپ لپٹا چھت کو گھور رہا تھا۔

"تو پھر تم ایسا کرو کہ عبادت کیا کرو، نماز پڑھا کرو۔"

"میں نے کوشش کی تھی مگر میں نماز نہیں پڑھ سکتا تو مجھے وہاں کوئی سکون ملا نہ ہی میں یہ جانتا تھا

کہ میں جو پڑھ رہا ہوں وہ کیا ہے، کیوں پڑھ رہا ہوں۔"

"تو تم یہ جاننے کی کوشش کرو کہ....."

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اب پھر رات والی بحث شروع ہو جائے گی، صراطِ مستقیم والی

اور پھر تمہیں غصہ آئے گا۔"

"نہیں، مجھے غصہ نہیں آئے گا۔" سعد نے کہا۔

"بس مجھے یہ ہی نہیں پتا کہ صراطِ مستقیم کیا ہے تو پھر میں نماز کیسے پڑھ سکتا ہوں۔"

"تم نماز پڑھنا شروع کرو گے تو تمہیں خود ہی پتا چل جائے گا کہ صراطِ مستقیم کیا ہے۔"

"کیسے؟"

"تم خود ہی غلط کاموں سے بچتے گلو گے، اچھے کام کرنے لگو گے۔" سعد نے وضاحت کرنے کی

کوشش کی۔

"مگر میں کوئی غلط کام نہیں کرتا اور نہ ہی مجھے اچھے کام کرنے کی خواہش ہے۔ میری زندگی

ناارمل ہے۔"

"تمہیں یہ احساس ہو بھی نہیں سکتا کہ تمہارا کوئی سا کام صحیح ہے اور کون سا غلط۔ جب تک کہ....."

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔

"صحیح اور غلط کام میرا مسئلہ نہیں ہے۔ ابھی تو مجھے بس بے سکونی رہتی ہے اور اس کا تعلق میرے

کاموں سے نہیں ہے۔"

"تم وہ تمام کام کرتے ہو جو انسان کی زندگی کو بے سکون کر دیتے ہیں۔"

"مثلاً؟" سالار نے چہچہتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تم پورے رک کھاتے ہو۔"

"کم آن۔" وہ بے اختیار ہلچلایا۔ "پورے یہاں کہاں آ گیا، تم مجھے ایک بات بتاؤ۔" سالار اٹھ کر

بیٹھ گیا۔ "تم تو بڑی باقاعدگی سے نماز پڑھتے ہو، بڑی عبادت کرتے ہو، نماز نے تمہاری زندگی میں

کہیں اس کی آواز اور جہاں یہ دونوں چیزیں نہ ہوتیں وہاں سالار کا بچہ تارہا ہو گا۔ وہ ایک چیز بھولنے کی کوشش کرتا تو وہ سری چیز اس کے سامنے آکر کھڑی ہو جاتی، بعض دفعہ وہ اتکا مشتعل ہو جاتا کہ اس کا دل چاہتا وہ اسے دوبارہ دے تو وہ اس کا گھارہا سے یا اسے شوت کر دے۔ اسے اس کی ہر بات سے نفرت تھی۔ اس رات اس کے ساتھ سفر میں گزارے ہوئے چند گھنٹے اس کی پوری زندگی کو جیو کر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

”مگر آپ کیوں آ رہے ہیں؟“ سالار نے جھجکا کر اپنے سب سے بڑے بھائی سے پوچھا۔ وہ دونوں فون پر بات کر رہے تھے اور اس نے سالار کو چند فون بعد فون فون آنے کی اطلاع دی تھی۔ سالار اس وقت روٹھنے کی زندگی گزار رہا تھا تو وہ اس اطلاع پر یقیناً خوش ہو گا مگر وہ اس وقت ذاتی باتری کے جس وار سے گزار رہا تھا اس میں کامران کا آنا اسے بے حد ناگوار گزار رہا تھا اور وہ یہ ناگوار فی چہا تھی نہیں سکا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا کیوں آ رہے ہیں تم سے ملنے کے لئے آ رہے ہوں۔“ کامران اس کے لہجے پر کچھ حیران ہوا۔ ”اور پاپا نے بھی کیا ہے کہ میں تم سے ملنے کے لئے جاؤں۔“ وہ ہنس بھینسے اس کی بات سنکر رہا۔

”تم مجھے اخیر پورے سے چک کر لیتا، میں تمہیں ایک دن پہلے اپنی فائنل کی ڈائجسٹ کے بارے میں بتاواں گا۔“

”کچھ دیر اور ہر اوہر کی باتیں کر لے رہے ہیں کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

چار دن کے بعد اس نے کامران کو اخیر پورے سے ریسہ کیا۔ وہ سالار کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”تم تیار ہو؟“ اس نے چہرے ہی سالار سے پوچھا۔

”نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سالار نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”ٹنگ تو نہیں رہے ہو۔“ کامران کی تھوٹھ میں کچھ اور اضافہ ہو لے لگا۔ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کیا کرتا تھا، آج خلاف معمول وہ آنکھیں چرا رہا تھا۔

گڈائی ڈرائیو کرتے ہوئے بھی وہ بہت غور سے سالار کو دیکھتا رہا۔ وہ بے حد احتیاط سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ کامران کو حیرانی ہوئی تھی وہ اس قدر ریش ڈرائیو کرتا تھا کہ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے بڑے سے بڑا بی دار آدمی ڈر رہا تھا۔ سم کو یہ ایک مثبت تبدیلی لگی تھی مگر یہ واحد مثبت تبدیلی تھی جو اس نے محسوس کی تھی۔ باقی تبدیلیاں اس کو پریشان کر رہی تھیں۔

”اخذہ کبھی جاری ہیں تمہاری؟“

”ٹھیک ہیں۔“

اسے سفر کے دوران بھی اسی طرح کے جواب ملتے رہے تھے۔ یہ اس کے پارٹنر کی حالت تھی جس نے کامران کے اضطراب کو اتنا بڑھایا تھا کہ وہ کچھ مشتعل ہو گیا تھا۔

”یہ تمہارا پارٹنر ہے سالار..... مائی گاڈ۔“ سالار کے پیچھے اس کے پارٹنر میں داخل ہوتے ہی وہ چلا اٹھا تھا۔ سالار اپنی چیزیں اس کو جس طرح منظم رکھنے کا عادی تھا وہ نظم و ضبط وہاں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہاں ہر چیز اپنی حالت میں نظر آ رہی تھی۔ جگہ جگہ اس کے کپڑے، جراثیم اور جوتے بکھرے پڑے تھے۔ کتابوں، اخباروں اور میگزینز کا بھی یہی حال تھا۔ لیکن کی حالت سب سے بری تھی اور ہاتھ دھوم کی اس سے بھی زیادہ۔ کامران نے کچھ ٹاک کی حالت میں پورے پارٹنر کا جائزہ لیا۔

”کتنے ماہ سے تم نے صفائی نہیں کی ہے؟“

”میں ابھی کر دیتا ہوں۔“ سالار نے سرو منبری کے عالم میں چیزیں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم اس طرح رہنے کے عادی تو نہیں تھے اب کیا ہوا ہے؟“ کامران بہت پریشان تھا۔ کامران نے اچانک ایک میز پر سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھری اینٹ لے کے پاس جا کر سگریٹ کے ٹکڑوں کو سوگنا شروع کر دیا۔ سالار نے جھپٹی ہوئی چیز نظروں سے اچھے بڑے بھائی کو دیکھا مگر کچھ کہا نہیں۔ کامران نے چند لمحوں کے بعد وہ اینٹ لے بیٹھے تھے۔

Salim: what are you upto this time?

”مجھے صاف صاف بتاؤ، مسئلہ کیا ہے۔ ڈر گزار استعمال کر رہے ہو تم؟“

”نہیں، میں کچھ استعمال نہیں کر رہا۔“ اس کے جواب نے کامران کو خاصا مشتعل کر دیا۔ وہ اسے

کندھے سے پکڑ کر تقریباً کھینچتے ہوئے ہاتھ دوم کے آگے کے سامنے لے آیا۔

”نکل دیکھو اپنی ڈارگ ایڈکٹ والی شکل ہے یا نہیں اور حرکتیں تو بالکل ویسی ہی ہیں۔ دیکھو،

نظریں اٹھاؤ اپنی چہرہ دیکھو چاند۔“

وہ اسے اب کالر سے کھینچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سالار آگے میں اپنے آپ کو دیکھے بغیر بھی جانتا تھا کہ وہ اس وقت کیسا نظر آ رہا ہو گا۔ گہرے حلقوں اور بڑھی ہوئی شیبہ کے ساتھ وہ کیسا نظر آ سکتا تھا، یہی سبھی کامران میا سوں اور جو فون پر جھی ہوئی چیزوں کے پوری کر دی تھی جو بے تحاشا کافی اور سگریٹ پینے کا نتیجہ تھے۔ میا سوں کی وجہ سے اس نے روز خیر کوئی بند کر دی تھی۔ کچھ باراضی کے عالم میں اس نے کامران سے اپنا کالر بچھڑایا اور آگے پر نظریں دوڑا اسے بغیر ہاتھ دوم سے نکلتے کی کوشش کی۔

”لوٹے برس رہی ہے تمہاری شکل پر۔“

لوٹے وہ خطا تھا جو کامران اکثر استعمال کیا کرتا تھا سالار نے پہلے بھی اس لفظ کو محسوس نہیں کیا تھا

مگر اس وقت کامران کے منہ سے ہی جملہ سن کر وہ جیسے ہلکا اٹھا تھا۔

"ہاں، محنت اس رہی ہے میری عقل پر تو؟" وہ قہر سے بھرے ہوئے انداز میں کامران کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔

"جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں ڈر گز نہیں لے رہا تو میں نہیں لے رہا۔ آپ کو میرا یقین کرنا چاہیے۔"

کامران نے طنز سے لہجے میں اس کے پیچھے ہاتھ دوم سے باہر آئے ہوئے کہا۔ اس نے اونٹ بھیجے لئے اور کمرے کی چیزیں سمیٹنے کا کام جاری رکھا۔

"یوگورسٹی چار ہے تو تم؟" سعد کو چانگ ایک اور اندیشہ ہوا۔

"چار ہاں ہوں۔" وہ چڑی اٹھا جا رہا کامران کو تسلی نہیں ہوئی۔

"میرے ساتھ ہاٹھل چلو، میں تمہارا چنگ اپ کرانا چاہتا ہوں۔"

"اگر آپ یہ سب کرنے آئے ہیں تو بہتر ہے واپس چلے جائیں میں کوئی کنڈر گھرنے کا بچہ نہیں ہوں۔ میں اپنا خیال رکھ سکتا ہوں۔" کامران نے اس بار کچھ کہنے کے بجائے اس کے ساتھ مل کر چیزیں اٹھائی شروع کر دیں۔ سالار نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ اس معاملے پر دوبارہ بحث نہیں کرے گا مگر اس کا یہ انداز غلط تھا۔ کامران نے اس کے پاس اپنے قیام کو لمبا کر دیا۔ وہ نیندوں کے بجائے وہ پورا ایک ہفتہ وہاں رہا۔ سالار اس کے قیام کے دوران باقاعدگی سے یوگورسٹی جاتا رہا مگر کامران اس دوران اس کے دوستوں اور یوگورسٹی کے پروفیسرز سے ملتا رہا۔ سسٹر میں قبل ہونے کی خبر بھی اسے سالار کے دوستوں سے ہی ملی تھی اور کامران کے لئے یہ ایک شاگ تھا۔ سالار سے کچھ بھی توقع کی جاسکتی تھی، مگر سسٹر میں ملل ہونا اور وہ بھی اس بری طرح سے جبکہ وہ کچھ عرصہ پہلے تک یوگورسٹی کے کچھلے بیکار ڈیریک کرتے ہوئے ٹاپ کر رہا تھا۔

اس بار اس نے سالار سے اس معاملے کو اسلکس نہیں کیا بلکہ پاکستان سکندر عثمان کو فون کر کے اس سارے معاملے سے آگاہ کر دیا۔ سکندر عثمان کے بچوں کے لئے سے ایک بار پھر زمین نکل گئی تھی۔ سالار نے اپنا سابقہ ریکارڈ برقرار رکھا تھا۔ وہ ایک دیرینہ سال کے بعد ان کے لئے کوئی نہ کوئی پیام ملے کھڑا کر رہا تھا اور ہاشم مبین والے معاملے کو بھی اتنا ہی عرصہ ہونے والا تھا۔

"آپ ابھی اس سے اس معاملے پر بات نہ کریں۔ یوگورسٹی میں کچھ چھٹیاں ہونے والی ہیں، آپ اسے پاکستان بلا لیں، کچھ عرصے کے لئے وہاں رہیں پھر مگر یہ سے کہیں کہ وہ اس کے ساتھ واپسی پر یہاں آ جائیں اور جب تک اس کی تعلیم ختم نہیں ہوتی اس کے ساتھ رہیں۔ کامران نے سکندر عثمان کو سمجھایا۔

سکندر نے اس بار ایسا ہی کیا تھا۔ وہ نائے پھر چھٹیاں شروع ہونے سے پہلے نئے بیرون بھیجے گئے۔ اس کا طبع دیکھ کر سکندر عثمان کے چہرے میں گرہیں پڑنے لگی تھیں مگر انہوں نے کامران کی طرح

اس سے بھٹک نہیں کی۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ پاکستان چلنے کے لئے کہا۔ اس کے احتجاج اور قلعہی مصروفیات کے ہمالے کو نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے زبردستی اس کی سیٹ بک کرادی اور اسے پاکستان لے آئے۔

☆ ☆ ☆

وہ رات ایک بچے پاکستان پہنچے۔ سکندر اور طیبہ سونے کے لئے چلے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ وہ تقریباً پچاس سال کے بعد اپنے کمرے کو دیکھ رہا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ لائٹ آف کر کے اپنے بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ غلامت کے دوران سو تار ہاتھ اس لئے اس وقت اسے نیند محسوس ہو رہی تھی۔ شاید یہ جغرافیائی تبدیلی تھی جس کی وجہ سے وہ سو نہیں پا رہا تھا۔

"میں واقعی آہستہ آہستہ بے خوابی کا شکار ہو جاؤں گا۔"

اس نے تاریکی میں کمرے کی چھت کو ٹھونکتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر اسی طرح بیڈ پر کروٹیں بدلتے رہنے کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرے کی کھڑکیوں کی طرف جاتے ہوئے اس نے پردوں کو ہٹا دیا۔ اس کی کھڑکیوں کے پار وسیع سائینڈ لان کے دوسرے طرف ہاشم مبین کا گھر نظر آ رہا تھا۔ اس نے اسے سالوں سے کھڑکی کے پردے آگے پیچھے کرتے کبھی ہاشم مبین کے گھر پر غور نہیں کیا تھا۔ مگر اس وقت وہ بہت دیر تک تاریکی میں اس گھر کے اوپر والے فلور کی لائٹس میں نظر آئے وہاں اس لڑات کو دیکھتا رہا۔ بہت جلد ہی ہاشم اسے ایک دم یاد آنے لگی تھیں۔ اس نے پردے ایک بار پھر ہٹا کر دیکھے۔

"وسیم کے گھر والوں کو ایسا دکھنا چاہا؟"

اس نے اگلے دن ناصرہ کو بلا کر پوچھا۔ ناصرہ نے اسے کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

"نہیں جی، کہاں پتا چلا۔ انہوں نے تو ایک ایک جگہ چھان ماری ہے، مگر نہیں سے کچھ پتا نہیں چلا۔ انہیں شک ابھی بھی آپ پر ہی ہے۔ سسٹی بی بی تو بہت گالیاں دیتی ہیں آپ کو۔" سالار اسے دیکھتا رہا۔

"گھر کے نوکروں سے بھی پولیس لے ہڑی پوچھ کچھ کی تھی مگر میں نے تو محال ہے ذرا بھی کچھ بتایا۔"

وہ انہوں نے نیچے کام سے بھی نکال دیا تھا۔ نیچے بھی، میری بیٹی کو بھی پھر بعد میں دوبارہ کھ لیا۔ آپ کے بارے میں کچھ سے پوچھتے رہتے ہی۔ شاید رکھا بھی دن لوگوں نے دوبارہ اسی لئے ہے کہ یہاں کی چیزیں میں وہاں دیتی رہوں۔ میں بھی انہیں بائیں شاہیں کر کے نال دیتی ہوں۔" وہ بات کو کہاں سے کہاں لے کر جا رہی تھی۔

سالار نے فوراً اذیت کی۔ "پولیس ابھی بھی راجو خڑکی ہے؟"

"ہاں جی! ابھی بھی عاقلی کر رہے ہیں۔ مجھے زیادہ تو پتا نہیں، وہ لوگ ہر چیز چھپاتے ہیں تو کروں

سے۔ امام بی بی کی بات بھی نہیں کرتے ہمارے سامنے مگر پھر بھی کبھی کبھار کوئی اڑتی اڑتی خبر مل جاتی ہے ہمیں۔ سالار صاحب! کیا آپ کو بھی امام بی بی کا پتا نہیں ہے۔“

ناصرہ نے بات کرتے کرتے اچانک اس سے پوچھا۔

”مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟“ سالار نے ناصرہ کو گھورا۔

”ایسے ہی پوچھ رہی ہوں جی آپ کے ساتھ ان کی دوستی تھی، اس لئے میں نے سوچا شاید آپ کو پتا ہو۔ وہ جو ایک بار آپ نے میرے ہاتھ کچھ کاغذ جھگوائے تھے، وہ تمہیں لئے تھے؟“ اس کا تجسس اب تشویشناک حد تک بڑھ چکا تھا۔

”اس گھر کے کاغذات تھے۔ میں نے یہ گھر اس کے نام کر دیا تھا۔“ ناصرہ کا منہ کھلے کاغذارہ گیا پھر وہ کچھ سنبھلی۔

”پر جی! یہ گھر تو سکندر صاحب کے نام پر ہے۔“

”ہاں! مگر یہ مجھے شب پتا نہیں تھا۔ یہ بات تم نے ان لوگوں کو بتائی ہے کہ تم یہاں سے کوئی کاغذ لے کر اس کے پاس گئی تھیں۔“ ناصرہ نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”تو یہ کہیں جی! میں نے کیوں بتانا تھا۔ میں نے تو سکندر صاحب کو نہیں بتایا۔“

”اور یہ ہی بہتر ہے کہ تم اپنا منہ اسی طرح ہمیشہ کے لئے بند رکھو، اگر یہ بات ان کو پتا چلی تو پتا نہیں سماں سمیت اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دیں گے۔ تم ان کے غصے کو جانتی ہو۔ جاؤ اب یہاں سے۔“ سالار نے قہر سے کہا۔ ناصرہ خاموشی سے اس کے کمرے سے نکل گئی۔

وہ ایک اینڈ پر بھی کبھار ہاتھ لگنے کے لئے مار گڑ کی پہاڑیوں پر چایا کرتا تھا۔ وہ ایک اینڈ نہیں تھا مگر اچانک ہی اس کا مول وہاں جانے کا بن گیا۔

ہمیشہ کی طرح گاڑی نیچے پارک کر کے وہ ایک بیگ اپنی پشت پر ڈالے ہاتھ لگ کر چارہا۔ واپسی کا سفر اس نے جب شروع کیا جب سائے لپے ہوئے گئے۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اسے اپنی گاڑی تک پہنچنے میں دو گھنٹے لگیں گے۔ واپسی کے سفر کو کچھ چیزیں سے طے کرنے کے لئے وہ سڑک پر آ گیا جہاں سے عام طور پر لوگ گزرتے تھے۔ اس نے ابھی کچھ فاصلہ ہی طے کیا تھا جب اسے اپنے پیچھے چیز قدموں کی آواز سنائی دی۔ سالار نے ایک نظر مڑ کر دیکھا۔ وہ دو لڑکے تھے جو اس سے کافی پیچھے تھے، مگر بہت تیزی سے آگے آ رہے تھے۔

سالار نے گردن واپس موڑ لی اور اسی طرح اپنا پیچھے کا سفر جاری رکھا۔ اسے اپنے حلیے سے وہ لڑکے منگھوک نہیں گئے تھے۔ جھڑ اور شرٹس میں لمبوس ان کا حلیہ عام لڑکوں جیسا تھا مگر پھر چلتے چلتے

اسے ایک دم کوئی اپنے بالکل عشب میں محسوس ہوا۔ وہ برق رفتاری سے پلٹا اور سناکت ہو گیا۔ ان دونوں لڑکوں کے ہاتھ میں ریوٹلوں تھے اور وہ اس کے بالکل سامنے تھے۔

”اپنے ہاتھ اوپر کرو، ورنہ ہم تمہیں شوٹ کر دیں گے۔“

ان میں سے ایک نے ایک لمبے آواز میں کہا۔ سالار نے بے اختیار اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ ان میں سے ایک اس کے پیچھے گیا اور بہت تیزی سے اس نے اسے کھینچے ہوئے دھکا دیا۔ سالار لڑکھرایا مگر سنبھل گیا۔

”اگر چلو۔“ سالار نے کسی قسم کی مزاحمت کے بغیر اس طرف چلنا شروع کر دیا جہاں وہ اسے سڑک سے ہٹانا چاہتے تھے، تاکہ کوئی ایک دم وہاں نہ آجائے۔ ان میں سے ایک اسے تقریباً دھکیلتے ہوئے اس راستے سے ہٹا کر تھالیوں اور درختوں کے بہت اندر تک لے گیا۔

”مٹھکوں کے ہاں بیٹھو۔“ ایک نے درشتی سے اس سے کہا۔

سالار نے خاموشی سے اس کے حکم پر عمل کیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اس کی چیزیں چھینیں گے اور پھر اسے چھوڑ دیں گے اور وہ اپنا کوئی کام نہیں کرنا چاہتا تھا، جس پر وہ دونوں مشتعل ہو کر اسے نقصان پہنچاتے۔ ان میں سے ایک اس کے پیچھے گیا اور اس نے اس کی پشت پر لٹکا ہوا تھوڑا سا بیگ اتار لیا۔ اس بیگ میں ایک بیکرو، چند قمروں، بیٹری، ٹیلی اسکوپ، فرسٹ ایڈ کٹ، والٹ، پانی کی بوتل اور چند کھانے کی چیزیں تھیں جس لڑکے نے بیگ اتارا تھا وہ بیگ کھول کر اندر موجود چیزوں کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے والٹ کھول کر اس کے اندر موجود کرنسی اور کریڈٹ کارڈز کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد اس نے بیگ میں سے لٹوکا بیگ نکال لیا اور پھر فرسٹ ایڈ کٹ بھی نکال لی۔

”اب تم کھڑے ہو جاؤ۔“ اس لڑکے نے ٹھکانا انداز میں کہا۔ سالار اس طرح ہاتھ سر سے اوپر اٹھائے کھڑا ہو گیا۔ اس لڑکے نے اس کی پشت پر جا کر اس کی شرٹس کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر انہیں ٹٹو اور اس میں موجود گاڑی کی چابی نکال لی۔

”گڈ! کار ہے؟“ سالار کو کھلی ہار کچھ تشویش ہوئی۔

”تم لوگ میرا بیگ لے جاؤ مگر کار کو رہنے دو۔“ سالار نے کھلی ہار انہیں مخاطب کیا۔

”کیوں! کار کو کیوں رہنے دیں۔ تم ہماری خال کے بیٹے ہو کہ کار کو رہنے دیں۔“ اس لڑکے نے درشت لہجے میں کہا۔

”تم لوگ اگر کار لے جانے کی کوشش کرو گے تو تمہیں بہت سے پر اہلو ہوں گے۔ صرف کار کی چابی مل جانے سے تم کار نہیں لے جا سکو گے۔ اس میں اور بھی بہت سے لاکس ہیں۔“ سالار نے ان سے کہا۔

"تو ہمارا مسئلہ ہے، تمہارا نہیں۔" اس لڑکے نے اس سے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس کی آنکھوں سے گھاس بھینچ لیا۔

"اپنے جاگرو اتار دو۔" سالار نے تیرہویں سے اسے دیکھا۔

"جاگرو کس لئے؟" اس بار اس لڑکے نے جواب دینے کے بجائے پورنی قوت سے ایک تھپڑ سالار کے منہ پر مارا۔ وہ لڑکھڑا گیا، چند لمحوں کے لئے اس کی آنکھوں کے سامنے تاریں چھج گئے۔

"تو بارہ کوئی سوال مت کرنا، جاگرو اتار دو۔"

سالار غشکیں نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ دوسرے لڑکے نے اس پر تانے ہوئے ریو الوہ کے ٹھیکر کو ایک بار جتانے والے انداز میں حرکت دی۔ پہلے لڑکے نے ایک اور تھپڑ اس بار سالار کے دوسرے گال پر دے مارا۔

"اب دیکھو اس طرح۔" جاگرو اتار دو۔" اس نے سختی سے کہا۔ سالار نے اس بار اس کی طرف دیکھے بغیر پیچھے جھک کر آہستہ آہستہ اپنے دونوں جاگرو اتار دیئے۔ اب اس کے پیروں میں صرف جراثیں رہ گئی تھیں۔

"اپنی شرٹ اتار دو۔" سالار ایک بار پھر اعتراض کرنا چاہتا تھا مگر دو دو بارہ تھپڑ کھانا نہیں چاہتا تھا۔ اگر ان دونوں کے پاس ریو الوہ نہ ہوتے تو وہ جسمانی طور پر ان سے بہت بھتر تھا اور یقیناً اس وقت ان کی ٹھکانی کو رہا ہوتا، مگر ان کے پاس ریو الوہ کی موجودگی نے ایک دم ہی اسے ان کے سامنے پے بس کر دیا تھا۔ اس نے اپنی شرٹ اتار کر اس لڑکے کی طرف بوجھائی۔

"نیچے پھینکو۔" اس لڑکے نے تھکمانہ انداز میں کہا۔ سالار نے شرٹ نیچے پھینک دی۔ اس لڑکے نے اپنے ہاتھں ہاتھ کو جیب میں ڈال کر کوئی چیز نکالی۔ وہ پلاسٹک کی باریک ڈوری کا ایک گچھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی سالار کی آنکھ میں آنکھیاں اٹھ اٹھیں۔ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ بے اختیار پریشان ہوا، شام ہو رہی تھی، کچھ ہی دیر میں وہاں اندھیرا چھا جائے گا اور وہ وہاں سے رہائی کس طرح حاصل کرے گا۔

"دیکھو، مجھے باندھو مت، میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تم میرا ہنگ اور میری کار لے جاؤ۔" اس نے اس بار ہاتھ اٹھائے انداز میں کہا۔

اس لڑکے نے کچھ بھی کہے بغیر پورنی قوت سے اس کے پیٹ میں ایک گھولہ مارا۔ سالار درد سے دھرا ہو گیا۔ اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی تھی۔

"کوئی شور نہ نہیں۔"

اس لڑکے نے جیسے اسے بار کر دیا اور زور سے ایک طرف دھکیلا۔ درد سے ہلچلتے ہوئے سالار نے اندھوں کی طرح اس کی پیروی کی۔ ایک درخت کے جڑ کے ساتھ بٹھا کر اس لڑکے نے

بڑی مہارت کے ساتھ اس کے دونوں بازوؤں کو پٹکے سے تھکے کے پیچھے لے جا کر اس کی گھانٹوں پر وہ اور کی پینٹا شروع کر دی۔ دوسرا لڑکا سالار سے ذرا فاصلے پر اطمینان سے ادھر ادھر نظر دوڑاتے ہوئے سالار پر ریو الوہ تانے رہا۔

اس کے ہاتھوں کو اچھی طرح باندھنے کے بعد اس لڑکے نے سامنے آ کر اس کے پیروں کی جراثیں اٹھریں اور پھر فرسٹ اینڈ کسٹ میں موجود قمیچی سے اس نے سالار کی شرٹ کی پٹیاں کا نئی شروع کر دیں۔ ان میں سے کچھ پٹیاں کو اس نے ایک بار پھر ریو الوہ مہارت کے ساتھ اس کے ٹخنوں کے گرد لپیٹ کر گرہ لگا دی پھر اس نے نشو کا پکٹ کھولا اور اس میں موجود سارے نشو باہر نکال لئے۔

"مت کھو۔" سالار جانتا تھا وہ اب کیا کرنے والا ہے۔ وہ جتنی گالیاں اسے دل میں دے سکتا تھا اس وقت دے رہا تھا۔ اس لڑکے نے یکے بعد دیگرے وہ سارے نشو اس کے منہ میں ٹھونس دیئے اور پھر شرٹ کی واحد بچی جانے والی پٹی کو گھونڈنے کی لگام کی طرح اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے درخت کے تنے کے پیچھے اسے باندھ دیا۔

دوسرا لڑکا اب اطمینان سے بیگ بند کر رہا تھا، پھر چند منٹوں کے بعد وہ دونوں وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ ان کے اہل سے جاتے ہی سالار نے اپنے آپ کو آزاد کرنے کی کوشش شروع کر دی، مگر جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ اس لڑکے نے بڑی مہارت کے ساتھ اسے باندھا تھا، وہ صرف ہلنے چلنے کی کوشش سے خود کو آزاد نہیں کر سکتا تھا نہ ہی زور ملی ڈھیلی کر سکتا تھا۔ وہ زور ہی اس کے حرکت کرنے پر اس کے گوشت کے اندر گھسی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کی حالت اس وقت بے حد خراب ہو رہی تھی۔ وہ کسی کو آواز دے سکتا تھا کسی دوسرے طریقے سے خود اپنی طرف کسی کو متوجہ کر سکتا تھا۔

اس کے ارد گرد قد آدم جھاڑیاں تھیں اور شام کے ڈھلتے سایوں میں ان جھاڑیوں میں اس کی طرف کسی کا متوجہ ہو جانا کوئی معجزہ ہی ہو سکتا تھا۔ اس کے جسم پر اس وقت لہاس کے ہام پر صرف گھٹنوں سے کچھ نیچے تک ٹپتے والی برصود اشارش کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا اور شام ہونے کے ساتھ ساتھ خشکی بڑھ رہی تھی۔ گھر میں کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ پلاسٹک کے لئے یہاں آیا ہوا ہے اور جب گھر پہنچنے پر اس کی تلاش شروع ہو گی تب بھی یہاں اس تار کی میں درختوں اور جھاڑیوں کے درمیان بندھے ہوئے اس کے وجود تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

آدھ گھنٹے کی جدوجہد کے بعد جب اپنے پیروں کے گرد موجود پٹیوں کو ڈھیلا کرنے اور پھر انہیں کھولنے میں کامیاب ہوا، اس وقت سورج مکمل غروب ہو چکا تھا اگر چاہتے لگا ہوتا تو شاید وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور ارد گرد کے ماحول کو بھی نہ دیکھ پاتا۔ آگاہ کا گزرنے والی گھانٹوں اور لوگوں کا شور اب نہ

ہونے کے برائے تھا۔ اس کے ارد گرد جھینگروں کی آوازیں گونج رہی تھیں اور وہ گردن سے کمر تک اپنی پشت پر درخت کے تنے کی وجہ سے آنے والی رگڑ اور خراشوں کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔ درخت کے دوسری طرف اس کے ہاتھوں کی کھانچوں میں موجود ڈوری اب اس کے گوشت میں اترتی ہوئی تھی۔ وہ ہاتھوں کو مزید حرکت دینے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ کھانچوں سے اٹھتی نہیں برداشت نہیں کر رہا تھا۔ اس کے منہ کے اندر موجود نشوز اب گل چکے تھے اور ان کے گلنے کی وجہ سے وہ منہ میں لگام کی طرح کئی ہوئی تھی۔ وہ حرکت دینے لگا تھا مگر وہ گلے سے آواز نکالنے میں اب بھی برج طرح ناکام تھا کہ وہ ان گلے ہوئے نشوز کو نہ نکل سکتا تھا نہ اگل سکتا تھا۔ وہ اسے زیادہ تھکے کہ وہ انہیں پیڑی تم کی طرح چبانے میں بھی ناکام تھا۔

اس کے جسم پر لگی طاری ہو رہی تھی۔ وہ صبح تک اس حالت میں وہاں بیٹھا غصہ کر رہا تھا کہ خوف یا کسی نہ ہر پٹے کیڑے کے کاٹنے سے نہ مرنا تو اس کے جسم پر اب چھوٹے چھوٹے کیڑے رینگ رہے تھے اور بار بار وہ اسے کاٹ رہے تھے۔ وہ اپنی نہ ہر پٹے کیڑوں پر چلنے اور کاٹنے والے کیڑوں کو جھٹک رہا تھا مگر باقی جسم پر رینگنے والے کیڑوں کو بھٹکنے میں ناکام تھا اور وہ نہیں جانتا تھا کہ ان چھوٹے کیڑوں کے بعد اسے اور کئی کیڑوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور اگر وہیں بچھو اور سناپ ہوئے تو.....

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی حالت مزید خراب ہو رہی تھی۔ "آخر یہ سب میرے ساتھ کیوں ہوا ہے؟ آخر میں نے کیا کیا ہے؟" وہ بے چارہ گی سے سوچنے میں مصروف تھا۔ "اور میں یہاں مرنے لگا تو.....؟ تو میری تلاش تک وہ بارہ کسی کو نہیں ملے گی۔ کیڑے کموڑے اور جانور مجھے کھنا جائیں گے۔"

اس کی حالت خیر ہوئے گی۔ ایک عجیب طرح کے خوف نے اسے اپنی گرفت میں لیا۔ تو کیا میں اس طرح مریں گا یہاں..... اس حالت میں..... بے لباس..... بے لٹکان..... گھروالوں کو چاہے نہیں ہو گا میرے بارے میں۔ کیا میرا انجام یہ ہونا ہے..... اس کے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی۔ اسے اپنی موت سے یک دم خوف آیا تھا خوف کہ اسے سانس لینا مشکل لگنے لگا۔ اسے یوں لگا جیسے موت اس کے سامنے اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ہو۔ اس کے انتظار میں۔ یہ دیکھنے کہ وہ کس طرح سسک سسک کر مرنے لگے۔

وہ درد کی پردہ کھائے بغیر ایک بار پھر اپنی کھانچوں کی ڈوری کو توڑنے یا چیلنے کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے بازو ٹھٹھلے ہوئے گئے۔

پندرہ منٹ بعد اس نے ایک بار پھر اپنی جدوجہد چھوڑ دی اور اس وقت اسے احساس ہوا کہ اس کے منہ کی پٹی ڈھیلی ہو گئی تھی وہ گردن کو ہلاتے ہوئے اسے منہ سے نکال سکتا تھا۔ اس کے بعد اس نے

نشوز نکال دیے تھے۔ اگلے کئی منٹ وہ گہرے سانس لینے، پھر وہ بلند آواز میں اپنی مدد کے لئے آوازیں دیتے لگا۔ اتنی جلد آواز میں جتنی وہ کوشش کر سکتا تھا۔

اس کا انداز بالکل ہڈیالی تھا۔ آدھے گھنٹے تک مسلسل آوازیں دیتے رہنے کے بعد اس کی ہمت اور گلا دونوں جواب دے گئے۔ اس کا سانس پھول رہا تھا۔ یوں جیسے وہ کئی میل روز تار پا ہو مگر اب بھی کوئی اس کی مدد کے لئے نہیں آیا تھا۔ کلائی کے زخم اب اس کے لئے ناقابل برداشت ہو رہے تھے اور کیڑے اب اس کے چہرے اور گردن پر بھی کاٹ رہے تھے۔ وہ نہیں جانتا ایک دم اسے کیا ہوا، بس وہ بلند آواز میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روئے لگا۔

دور نہ لگی میں بھلی بار بری طرح زور ہاتھ شاید زندگی میں بھلی بار اسے اپنی بے بسی کا احساس ہو رہا تھا اور اس وقت درخت کے اس تنے کے ساتھ بندھے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ مرنا نہیں چاہتا ہے۔ وہ موت سے اسی طرح خوفزدہ ہو رہا تھا جس طرح نوجوانوں میں ہوا تھا۔ وہ نہیں جانتا وہ کتنی دیر اسی طرح بے بسی کے عالم میں بلند آواز میں رو جا رہا پھر اس کے آنسو خشک ہونے لگے۔ شاید وہ اتنا تھک چکا تھا کہ اب رہا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا تھا۔ نہ حال سا ہو کر اس نے درخت کے تنے سے سر نکالتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے کندھوں اور بازوؤں میں ہتھوڑے ہو رہا تھا کہ اسے لگ رہا تھا وہ کچھ دیر میں مفلوج ہو جائیں گے پھر وہ بھی انہیں حرکت نہیں دے سکے گا۔

"میں نے کبھی کسی کے ساتھ اس طرح نہیں کیا ہر میرے ساتھ یہ سب کچھ کیوں ہوا۔" اس کی آنکھوں سے ایک بار پھر آنسو بہنے لگے۔

"سارا راء میرے لئے پہلے ہی بہت پر اظہار ہیں، تم اس میں اضافہ نہ کرو۔ میری زندگی بہت مشکل ہے اور ہر گز رتے دن کے ساتھ اور مشکل ہوئی جا رہی ہے۔ کم از کم تم تو میری چھوٹھن کو سمجھو، میری مشکلات کو مت بڑھاؤ۔" درخت کے تنے کے ساتھ ٹپک لگائے سارا راء نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ نیچے بہت نیچے، بہت دور..... اسلام آباد کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔

"میں تمہارے مسائل میں اضافہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں؟ میں.....؟ مائی ڈیئر اماں! میں تو تمہاری مدد دے رہا ہوں۔ تمہارے مسائل ختم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تم خود سوچو، میرے ساتھ رہ کر تم کتنی اچھی اور محفوظ زندگی گزار سکتی ہو۔" سارا راء نے اپنے ہونٹ ہچکھائے۔

"سارا راء مجھے خلاص دے دو۔" بھرائی ہوئی لاجبست آمیز آواز۔

"سویت ہارٹ! تم کورٹ میں جا کر لے لو۔ جیسا کہ تم کہہ چکی ہو۔"

وہ اب چپ چاپ خود سے بہت دور نظر آنے والی روشنیوں کو دیکھ رہا تھا۔ کوئی اس کے سامنے جیسے آئینہ لے کر کھڑا ہو گیا تھا جس میں وہ اپنا عکس دیکھ سکتا تھا اور اپنے ساتھ ساتھ کسی اور کا بھی۔

"میں نے امام کے ساتھ صرف مذاق کیا تھا۔" وہ بڑبڑایا۔

"میں... میں اسے کوئی تکلیف پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔" اسے اپنے الفاظ کھوکھلے تھے۔

وہ جانتا تھا کہ اس کو وضاحت دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ اسی طرح اسلام آباد کی روٹوں کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔

"میں مانتا ہوں، مجھ سے کچھ غلطیاں ہو گئیں۔"

اس بار اس کی آواز بھرائی ہوئی سرگوشی تھی۔ "میں نے چاہتے ہو جیسے اس کے لئے مساکلی کمرے کرنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے دھوکا دیا مگر مجھ سے غلطی ہو گئی اور مجھے پچھتاوا بھی ہے۔ میں چاہتا ہوں میرے طلاق نہ دینے سے اور جلال کے بارے میں جھوٹ بولی دینے سے اسے بہت زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ مجھے واقعی پچھتاوا ہے اس سب کے لئے مگر اس کے علاوہ تو میں نے کسی اور کو کبھی دھوکا نہیں دیا، کسی کے لئے پریشانی کھڑی نہیں کی۔"

وہ ایک بار پھر رونے لگا۔

"میرے خدا... اگر ایک بار میں یہاں سے نکل گیا، میں یہاں سے نکل گیا تو میں امام کو ڈھونڈوں گا، میں اسے خلافت دے دوں گا، میں دوبارہ کبھی اسے تک نہیں کروں گا۔ میں جلال کے بارے میں بھی اسے جگ بجاؤں گا۔ بس ایک بار آپ مجھے یہاں سے جانے دیں۔"

وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رہ رہا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہو رہا تھا کہ امام نے اس کے طلاق نہ دینے سے انکار پر کیا محسوس کیا ہو گا۔ شاید اسی طرح اس نے بھی اپنے ہاتھ بندھے ہوئے محسوس کئے ہوں گے جس طرح وہ کر رہا تھا۔

وہاں بیٹھے ہوئے پہلی بار وہ امام کی بے بسی، خوف اور تکلیف کو محسوس کر سکتا تھا۔ اس نے جلال انصر کی شادی کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا تھا اور اس کے جھوٹ پر امام کے چہرے کا تاثر اسے اب بھی یاد تھا۔ اس وقت وہ اس تاثر سے بے حد محظوظ ہوا تھا۔ وہ اسلام آباد سے لاہور تک تقریباً ہر رات راستہ روٹی رہی تھی اور وہ بے حد مسرور تھا۔

وہ اس وقت اس کی ذہنی اور جذباتی کیفیت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ اس اندھیری رات میں اس گاڑی میں سفر کرتے ہوئے اسے اپنے آگے اور پیچھے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا ہو گا۔ واحد پناہ گاہ، جس کا وہ سوچ کر نکلے تھے وہ جلال انصر کا گھر تھا اور محالاً سکندر نے اسے وہاں جانے نہیں دیا تھا۔ وہ رات کے آٹھ پہر وہاں اصرار میں اترنے والی ٹارگیٹ میں بیٹھ کر ان اندیشوں اور خوف کا اندازہ کر سکتا تھا جو اس رات امام کو ڈار رہے تھے۔

"مجھے محسوس ہے، مجھے واقعی محسوس ہے لیکن... لیکن میں کیا کر سکتا ہوں۔ اگر... اگر وہ مجھے

دوبارہ ملی تو میں اس سے ایکسکلیوژ کر لوں گا، میں جس حد تک ممکن ہوا اس کی مدد کروں گا مگر اس وقت... اس وقت تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اگر... اگر میں نے کبھی... کبھی کوئی نیکی کی ہے تو مجھے اس کے بدلے یہاں سے رہائی دلاوے۔ لاہور گاڈ پلیز... پلیز... پلیز۔" اس نے پتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنی نیکیاں گنتے کی کوشش کی جنہوں نے وہ گنوائے۔ اس وقت پہلی بار اس پر یہ ہولناک انکشاف ہوا کہ اس نے زندگی میں اب تک کوئی نیکی نہیں کی تھی۔ کوئی نیکی جسے وہ اس وقت اللہ کے سامنے پیش کر کے اس کے بدلے میں رہائی مانگتا۔ ایک اور خوف نے پھر اس کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی خیرات نہیں کی تھی، وہ اس پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ وہ ہو ملز اور ریسٹورنٹس میں ٹپ خوش دلی سے دیا کرتا تھا، مگر کبھی کسی فقیر کے ہاتھ پھیلائے پر اس نے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔

اسکول کا دن میں مختلف کاموں کے لئے جب فنڈ جمع ہوتے تھے وہ گلفس خریدنے یا بیچنے سے صاف انکار کر دیتا۔

"میں چیریٹی پر یقین نہیں کرتا۔" اس کی زبان پر دو کھے انداز میں صرف ایک ہی جملہ ہوتا تھا۔ "میرے پاس اتنی فالتور رقم نہیں ہے کہ میں ہر جگہ لانا پھروں۔" اس کا یہ رویہ نوجوان میں بھی جاری رہا تھا۔ یہ سب صرف چیریٹی تک ہی محدود نہیں تھا۔ وہ چیریٹی کے علاوہ کبھی کسی کی مدد کرنے پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ اسے کوئی ایسا لمحہ یاد نہیں آیا جب اس نے کسی کی مدد کی کی ہو، صرف امام کی مدد کی تھی اور اس مدد کے بعد اس نے جو کچھ کیا تھا اس کے بعد وہ اسے نیکی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ وہ عبادت کرنے کا بھی حادی نہیں تھا۔ شاید سچین میں اس نے چند بار سکندر کے ساتھ عید کی نماز پڑھی ہو مگر وہ بھی عبادت سے زیادہ ایک رسم تھی۔ اسے نوجوان میں وہ رات یاد آئی جب وہ عشاء کی نماز اور صبح کی چھوڑ کر بھاگ آیا تھا اور اس کے ساتھ اسے اس ہانکے کو دیتے ہوئے "ہذا اللہ بھی یاد آئے۔" شاید وہ واحد موقع تھا جب اسے کسی پر قریں آیا تھا۔ وہ مستقل اپنے ذہن کو اپنی کسی نیکی کی تلاش میں کھنگالتا رہا مگر ناکام رہا۔

اور پھر اسے اپنے گناہ یاد آنے لگے۔ کیا تھا جو وہ نہیں کر چکا تھا۔ اس کے آنسو، گڑبڑاؤ، وہ مناسب کچھ ایک دم ختم ہو گیا۔ حساب کتاب بالکل صاف تھا۔ وہ اگر آج اس حالت میں مر جاتا تو اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہوتی۔ پانچ سال کی عمر میں وہاں بیٹھے کئی گھنٹے صرف کرنے پر بھی جس شخص کو اپنی کوئی نیکی یاد آئے جبکہ اس شخص کا آئی کیو لیول ۱۵۰+ ہو اور اس کی میموری فوٹو گرافک... وہ شخص اللہ سے یہ چاہتا ہو کہ اسے اس کی کسی نیکی کے بدلے اس آتما نفس سے رہا کر دیا جائے جس میں وہ پھنس گیا ہے۔

"What is next to ecstasy?"

اس نے لیٹن اسٹار میں کوئین پیتے ہوئے ایک بار اپنے دوست سے پوچھا تھا وہ بھی کوئین لے رہا تھا۔ "more ecstasy"۔ اس نے کہا تھا۔ اس نے کوئین لیتے ہوئے اسے دیکھا۔

There is no end to ecstasy. It is preceded by pleasure and followed by more ecstasy.

وہ نشتے کی حالت میں اس سے کہہ رہا تھا۔ سالار مطمئن نہیں ہوا۔

No, it does end. What happens when it ends? When it really ends?

اس کے دوست نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔

You know it yourself, don't you? You have been through it off and on.

سالار جواب دینے کے بجائے دوبارہ گو کہیں لینے لگا تھا۔

اس کی کھانچوں کے گوشت میں اترتی ڈوری اسے اب جواب دے رہی تھی۔ "pain" (دور)۔

"What is next to pain?"

اس نے مضحکہ خیز لہجے میں اس رات امامہ پاشم سے پوچھا تھا۔

"Nothingness."

رشی نما کوئی چیز لہراتے ہوئے اس کے جسم پر مگر رہی تھی۔ اس کے سر پر چہرے گردن، سینے، پیٹ۔ اور وہاں سے نیز رگڑا دی سے دھکتی ہوئی اتر گئی۔ سالار نے کاپچے جسم کے ساتھ اپنی نیچا روکی تھی۔ وہ کوئی سانپ تھا جو اسے کانے بغیر چلا گیا تھا۔ اس کا جسم سینے میں لٹکا گیا تھا۔ اس کا جسم اب چاروں طرف کے مریض کی طرح تھر تھر کانپ رہا تھا۔

"Nothingness" آواز بالکل صاف تھی۔

"And what is next to nothingness?"

تحقیر آمیز آواز اور مسکراہٹ اس کی تھی۔

"Hell"

اس نے بھی کہا تھا۔ وہ پچھلے آنکھ کھینے سے وہاں بندھا ہوا تھا۔ اس ویرانے، اس تاریکی، اس وحشت ناک تنہائی میں۔ وہ پورا ایک مفسر خلق کے ٹی پوری قوت سے مدد کے لئے پکار رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا خلق آواز نکالنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

Nothingness سے Hell وہ ان دونوں کے بیچ کہیں معلق تھا یا شاید Nothingness میں داخل

ہو نے والا تھا اور Hell تک پہنچنے والا تھا۔

"تمہیں خوف نہیں آتا یہ تم چھتے ہوئے کہ Hell کے بعد آگے کیا آئے گا؟ دوزخ کے بعد آگے کیا آئے گا؟ انسان کے معتب اور مضروب ہو جانے کے بعد باقی بچا ہی کیا ہے جسے جانے کا نہیں اختیار ہے؟"

سالار نے وحشت بھری نظروں سے بارگردد دیکھا۔ وہ کیا تھا، قہر یا دوزخ یا زندگی میں اس کا ایک منہرہ..... بھوک، پیاسا، بے بسی، بے پارٹی وعدہ گاری، جسم پر چلتے کھڑے جنہیں وہ خود کو کاٹنے سے روک تک نہیں پار رہا تھا۔ مطلوب ہوتے ہوئے ہاتھ پاؤں، پشت اور ہاتھوں کی کھانچوں پر لٹھ۔ لٹھ بڑھتے ہوئے زخم۔ خوف تھا یا وحشت، پتا نہیں کیا تھا مگر وہ بلند آواز میں پانچوں کی طرح چٹخیں مارنے لگا تھا۔ اس کی چٹخیں دور دور تک فضا میں گونج رہی تھیں۔ ہڈیاں اور ہڈیوں انداز میں بلند کی جانے والی بے مقصد اور خوفناک چٹخیں۔ اس نے زندگی میں اس طرح کا خوف کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ کبھی بھی نہیں۔ اسے اپنے ارد گرد عجیب سے بھوت چلتے پھرتے نظر آنے لگے تھے۔

اسے لگ رہا تھا اس کے دماغ کی رگ پھٹنے والی ہے یا پھر غروس بڑیک ڈاؤن، پھر اس کی چٹخیں آہستہ آہستہ دم توڑتی گئیں۔ اس کا گلا پھر بند ہو گیا تھا۔ اب صرف سرسراہٹیں تھیں جو اسے سنائی دے رہی تھیں۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اب مر رہا ہے۔ اس کا ہارٹ قفل ہو رہا ہے یا پھر وہ اپنا ذہنی توازن کھو دینے والا ہے اور اسی وقت اچانک سنے کے پیچھے بندھی ہوئی کھانچوں کی ڈوری ڈھکی ہو گئی۔ ہوش و حواس کھوٹے ہوئے اس کے اعصاب نے ایک بار پھر جھٹکا لیا۔

اس نے تھلا ہونٹ دانتوں میں دباتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو حرکت دی۔ ڈوری اور ڈھکی ہوئی گئی۔ شاید مسلسل سنے کی رگڑ لگتے لگتے درمیان سے ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے ہاتھوں کو کچھ اور حرکت دی اور جب اسے احساس ہوا کہ وہ درخت کے تنے سے آزاد ہو چکا تھا۔

اس نے بے چینی کے عالم میں اپنے بازوؤں کو سیدھا کیا۔ درد کی نیز لہریں اس کے بازوؤں سے گزریں۔

"کیا میں میں بچ گیا ہوں؟"

اس نے بے چینی سے اندھیرے میں اپنے بازوؤں اور ہاتھوں کے چوڑے دیکھے ہوئے سوچا۔ "کیوں؟ کس لئے؟" ہاؤف ہوتے ہوئے وہ جن کے ساتھ اس نے اپنی گردن کے گرد موہو اس پنی کو آجڑا جو پہلے اس کے منہ کے گرد پاندھی گئی تھی، بازوؤں کو دی گئی معمولی حرکت سے اس کے منہ سے کراہ نکلی تھی۔ اس کے بازوؤں میں شدید تکلیف ہو رہی تھی۔ اتنی تکلیف کہ اسے لگ رہا تھا وہ دوبارہ کبھی اپنے بازو استعمال نہیں کر سکے گا۔ اس کی ٹانگیں بھی سن ہو رہی تھیں۔ اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ وہ لٹکھڑا کر بازوؤں کے ٹی زمین پر گر۔ ہلکی سی چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ اس نے دو مری کوشش ہاتھوں اور گھٹنوں کے ٹی کی۔ اس بار وہ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔

وہ دونوں لڑکے اس کے جاگڑ اور گھڑی بھی لے جا چکے تھے۔ اس کی جڑا میں وہیں کہیں پڑی تھیں۔ دوا دھیرے میں انہیں ٹول کر باہر نکلا تھا مگر بازوؤں اور ہاتھوں کو استعمال میں لانا پڑتا اور وہ

اس وقت یہ کام کرنے کے قابل نہیں تھا۔ جسمانی طور پر نہ ذہنی طور پر۔

وہ اس وقت صرف وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ ہر قیمت پر، اندھیرے میں ٹھوکریں کھا کر جھڑپوں سے اُلجھتا کر اٹھیں لیکن وہ کسی نہ کسی طرح اس راستے پر آگیا تھا جس راستے سے وہ وہاں سے نکلے گا۔ اس نے آئے تھے اور پھر ننگے پاؤں اس نے پیچھے کا سفر طے کیا۔ اس کے پیروں میں پتھر اور کنگریاں چبھ رہی تھیں مگر وہ جس ذہنی اور جسمانی اذیت کا شکار تھا اس کے سامنے یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ کیا وقت ہو ا تھا مگر اسے یہ اندازہ تھا کہ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی ہے۔ اسے پیچھے آنے میں کتنا وقت لگا اور اس نے یہ سفر کس طرح طے کیا۔ وہ نہیں جانتا۔ اسے صرف یہ یاد تھا کہ وہ پورے راستے بلند آواز سے روتا رہا تھا۔

اسلام آباد کی سڑکوں پر آکر اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں بھی اس نے اپنے حلیہ کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ نہ ہی کہیں رستے کی چراغوں کی مدد بھی کسی کی مدد لینے کی۔ وہ اسی طرح روتا ہوا لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ اس سڑک کے کنارے قہر سے قہر سے چلتا رہا۔

وہ پولیس کی ایک پٹرولنگ کار بھی جس نے سب سے پہلے اسے دیکھا اور اس کے پاس آکر ڈک ٹینی اندر موجود کاشیملی اس کے سامنے بیٹھے اترے اور اسے روک لیا۔ وہ پہلی بار ہوش و حواس میں آیا تھا مگر اس وقت بھی وہ اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے آنسوؤں پر قابو پانے میں ناکام ہو رہا تھا وہ لوگ اب اس سے کچھ پوچھ رہے تھے، مگر وہ کیا جواب دیتا۔

اگلے چند روز میں وہ ایک ہاسٹل میں تھا جہاں اسے لڑنے کی اجازت تھی۔ وہ اس سے اس کے گھر کا پتہ پوچھ رہے تھے مگر اس کا گلاب نہ تھا۔ وہ انہیں کچھ بھی بتانے کے قابل نہیں تھا۔ سوچے ہوئے باتوں کے ساتھ اس نے ایک کاغذ پر اپنے گھر کا فون نمبر اور ایڈریس لکھ لکھ کر دیا۔

”ابھی اور کتنی دیر اسے یہاں رکھنا چاہئے گا؟“

”زیادہ دیر نہیں جیسے ہی ہوش آگیا ہے ہم وہ بارہ بجے تک اسے رہنے کے لیے چار دیواری کے زیادہ شدید جسم کی انگریز نہیں ہیں۔ اس گھر میں کچھ دن تک کھلی طور پر رہنے کے لیے چاہئے گا۔“

اس کا ذہن لاشعور سے شعور کا سفر طے کر رہا تھا۔ پہلے جو صرف بے معنی آوازیں تھیں، اب وہ انہیں مفہوم پہنارہا تھا۔ آوازوں کو پہچان رہا تھا ان میں سے ایک آواز سکندر عثمان کی تھی۔ دوسری یقیناً کسی ڈاکٹر کی۔ سالار نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں یک دم چند سیاتی تھیں۔ کمرے میں بہت تیز روشنی تھی یا کم از کم اسے ایسا ہی لگا تھا وہ ان کے پہلی ڈاکٹر کا پرانہ رشتہ کھینک تھا۔ وہ ایک بار پہلے بھی یہاں ایسے ہی ایک کمرے میں رہ چکا تھا اور یہ پہچانتے کے لئے ایک نظر ہی کافی تھی اس کا ذہن بالکل صحیح کام کر رہا تھا۔

جسم کے مختلف حصوں میں ہونے والے درد کا احساس اسے بھرپور لگا تھا۔ اس کے پاؤں کو اب وہ ایک بہت نرم اور آرام دہ بستر میں تھا۔

اس کے جسم پر وہ لباس نہیں تھا جو اس نے اس سرکاری ہاسٹل میں پہنا تھا جہاں اسے لے جایا گیا تھا۔ وہ ایک اور لباس میں ملبوس تھا اور یقیناً اس کے جسم کو پانی کی مدد سے صاف بھی کیا گیا تھا کیونکہ اسے آدھے بازوؤں والی شرت سے جھانکنے اپنے بازوؤں پر کہیں بھی مٹی یا گرد نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کی کلاچیوں کے گرد بیلیاں بندھی ہوئی تھیں اور اس کے بازوؤں پر چھوٹے چھوٹے بہت سے نشانے تھے۔ بازو اور ہاتھ سوچے ہوئے تھے۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ ایسے ہی بہت سے نشانے اس کے چہرے اور جسم کے دوسرے حصوں پر بھی ہوں گے۔ اسے اپنی ایک آنکھ بھی سوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور اس کے جوازے بھی دکھ رہے تھے مگر اس سے بھی زیادہ برا حال لگے کا تھا۔ اس کے بازو میں ایک ڈرپ لگی ہوئی تھی جو اب تقریباً ختم ہونے والی تھی۔

پہلی بار اس کو ہوش میں ڈاکٹر نے ہی دیکھا تھا۔ وہ ان کا فیملی ڈاکٹر نہیں تھا۔ شاید اس کے ساتھ کام کرنے والا کوئی اور فزیشن تھا۔ اس نے سکندر کو اس کی طرف متوجہ کیا۔

”ہوش آگیا ہے؟“ سالار نے ایک صوفے پر بیٹھی طبیب کو اپنی طرف دیکھا مگر سکندر آگے نہیں آئے تھے۔ ڈاکٹر اب اس کے پاس آکر اس کی جھنجھکی کر رہا تھا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

سالار جواب میں کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس کے حلق سے آواز نہیں نکل سکی۔ وہ صرف منہ کھول کر رہ گیا۔ ڈاکٹر نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا، سالار نے ٹکے پر رکھا جو اپنی سرنگی میں بلائی۔ ”بولنے کی کوشش کرو۔“ ڈاکٹر شاید پہلے ہی اس کے گلے کے پیرالم کے بارے میں جانتا تھا۔ سالار نے ایک بار پھر لگی میں سر ہلا دیا۔ ڈاکٹر نے نرس کے ہاتھ میں پکڑ لی ہوئی ٹرسے سے ایک ہار بج نما آنکھ لٹائی۔

”مت کھولیں۔“ سالار نے دیکھتے ہیڑوں کے ساتھ اپنا منہ کھول دیا۔ ڈاکٹر کچھ دیر اس کے حلق کا معائنہ کرتا رہا پھر اس نے ہار بج بند کر دی۔

”مجھے کاشیملی چیک اپ کرنا پڑے گا۔“ اس نے مگر سکندر عثمان کو بتایا پھر اس نے ایک رات ٹنگ پیڑ اور بین سالار کی طرف بلا لیا۔ نرس اب تک اس کے بازو میں لگی ڈرپ اتار چکی تھی۔

”اٹھ کر بیٹھو اور بتاؤ کیا ہوا ہے۔“ مجھے کو؟“ اسے اٹھ کر بیٹھنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ نرس نے تجلیے اس کے پیچھے رکھ دیا تھا اور انٹنگ پیڈ ہاتھ میں لئے سوچتا رہا۔

”کیا ہو ا تھا؟“ لگے کو، جسم کو، دماغ کو۔“ وہ کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھا۔ سوتی ہوئی آنکھوں میں جھڑپیں کھینک رہا تھا۔ اسے یاد تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اسے اپنی وہ جھنجھکی یاد آ رہی تھی

جنہوں نے اسے اب بولنے کے قابل نہیں سمجھا تھا۔ کیا لکھا جائے یہ کہ مجھے ایک پہلا ہر ساری چیزیں
تجربہ کرنا پڑا ہے ویسا کیا تھا پھر یہ کہ مجھے چند گھنٹوں کے لئے زندہ قبر میں اٹار دیا گیا تھا تاکہ مجھے میرے
سوالوں کا جواب مل جائے۔

"What is next to ecstasy?"

وہ سفید صاف کاغذ کو دیکھتا رہا پھر اس نے مختصر سی تحریر میں اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ تحریر کر
دیا۔ ڈاکٹر نے رائلنگ پیڈ پکڑ کر ایک نظر ان سات آٹھ جملوں پر ڈالی اور پھر اسے سکندر عثمان کی طرف
بجایا۔

"آپ کو چاہئے کہ فوری طور پر پولیس سے رابطہ کریں، تاکہ کار ہر آبد کی جانے پہلے ہی کافی دور
ہو گئی ہے۔ ہمارے دو گاڑی کہیں سے کہاں لے چکے ہوں گے۔" ڈاکٹر نے بعد ازاں انداز میں سکندر
کو مشورہ دیا۔ سکندر نے رائلنگ پیڈ پر ایک نظر ڈالی۔

"ہاں، میں پولیس سے کاغذات کر جاؤں۔" پھر کچھ دیر ان دونوں کے درمیان اس کے گلے کے
چمک اپ کے سلسلے میں بات ہوئی رہی پھر ڈاکٹر نرمی کے ہمراہ باہر نکل گیا۔ اسی کے باہر نکلتے ہی سکندر
عثمان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رائلنگ پیڈ سالار کے سینے پر دے مارا۔

"یہ جھوٹ کا پلندہ اپنے پاس رکھو۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ اب میں تمہاری کسی بات پر اعتبار کروں گا۔
نہیں بھی نہیں۔"

سکندر بے حد مشتعل تھے۔

"یہ بھی تمہارا کوئی نیا لیلہ و پلہ ہو گا۔ خود کشی کی کوئی نئی کوشش۔"

وہ کہنا چاہتا تھا۔ "فارمگاسیک۔" ایسا نہیں ہے۔ "مگر وہ گونگوں کی طرح ان کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"میں کیا کہوں ڈاکٹر سے کہ اسی کو عادت ہے ایسے قماشوں اور ایسی حرکتوں کی، یہ پیدا ہی ان
کاموں کے لئے ہوا ہے۔"

سالار نے سکندر عثمان کو ابھی اس حد تک مشتعل نہیں دیکھا تھا، شاید وہ واقعی اب اس سے تنگ آ
چکے تھے۔ طیب خاموشی سے پاس کھڑی تھیں۔

"ہر سال ایک نیا قماشہ ایک نئی مصیبت، آخر تمہیں پیدائش کے کیا گناہ کر بیٹھے ہیں ہم۔"

سکندر عثمان کو یقین تھا یہ بھی اس کے کسی سے لیلہ و پلہ کا حصہ تھا جو کڑا چار بار خود کو مارنے کی
کوشش کر سکتا تھا اس کے ہاتھ پاؤں پر موجود ان زخموں کو کوئی ڈکیتی قرار نہیں دے سکتا تھا وہ بھی اس
صورت میں جب اس واقعے کا کوئی گواہ نہیں تھا۔

سالار کو "شیر آبی شیر آبی" والی کہانی یاد آئی۔ بعض کہانیاں واقعی پکی ہوتی ہیں۔ وہ بار بار جھوٹ

بول کر اب اپنے اعتبار گناہ کا قماشہ شاید وہ سب کچھ ہی گناہ کا قماشہ اپنی عزت، خود اعتمادی، غرور، غرور
چیز وہ کسی ہاتھ میں پکڑ گیا تھا۔

"کوئی نیا بارامہ کئے ہوئے دنیا گزر گئے تھے تمہیں تو تم نے سوچا ماں باپ کو خردم کیوں رکھوں،
انہیں خوار اور ذلیل کئے ہو گیا ہے۔ اب نئی تکلیف دینی چاہئے۔"

"ہو سکتا ہے سکندر ایسے ٹھیک کہہ رہا ہو۔ آپ پولیس کو گاڑی کے بارے میں اطلاع تو دیں۔"

اب طیب رائلنگ پیڈ پر لکھی ہوئی تحریر پڑھنے کے بعد سکندر سے کہہ رہی تھیں۔

"یہ ٹھیک کہہ رہا ہے؟ کبھی آج تک ٹھیک کہا ہے اس نے، مجھے اس کو اس کے ایک لفظ پر بھی
یقین نہیں ہے۔"

تمہارا یہ بیٹا کسی دن مجھے اپنی کسی حرکت کی وجہ سے پچانسی پر چڑھا دے گا اور تم کہہ رہی ہو کہ
پولیس کو اطلاع دوں، اپنا خدائی بنائوں۔ کار کے ساتھ بھی کچھ نہ کچھ کیا ہو گا اس نے، سچ دلی ہو گی کسی کو،
یا کہیں بھینک آیا ہو گا۔"

وہ اب اسے واقعی گالیاں دے رہے تھے۔ اس نے کبھی انہیں گالیاں دیتے ہوئے نہیں سنا تھا، وہ
صرف ڈانٹا کرتے تھے اور وہ ان کی ذات پر بھی مشتعل ہو جاتا تھا۔ چاروں بھائیوں میں وہ واحد تھا جو ماں

باپ کی ذات سے ملنے کا بھی روادار نہیں تھا اور اس سے بات کرتے ہوئے سکندر بہت محتاط ہوا کرتے تھے
کیونکہ وہ کسی بھی بات پر مشتعل ہو جایا کرتا تھا، مگر آج پہلی دفعہ سالار کو ان کی گالیوں پر بھی ہنس نہیں آیا تھا۔

وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس نے انہیں کی حد تک رنج کر دیا ہے۔ وہ پہلی بار اس بیٹے پر نیٹھے اپنے ماں
باپ کی حالت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیا چیز تھی جو انہوں نے اسے نہیں دی تھی۔ اس کے منہ سے

نکلتے سے پہلے وہ اس کی فرمائش پوری کر دیتے کے جاری تھے اور وہ اس کے بدلے میں انہیں کیا دیتا رہا
تھا۔ کیا دے رہا تھا؟ اپنی اذیت پریشانی، تکلیف، اس کے علاوہ اس کے بہن بھائیوں میں سے کسی نے ان
کے لئے کوئی پریشانی نہیں کھڑی کی تھی۔ صرف ایک وہ تھا جو۔۔۔۔۔

"کسی دن تمہاری وجہ سے ہم دونوں کو خود کشی کرنی پڑے گی۔ تمہیں اب ہی سکون ملے گا، صرف
اب ہی یقین آئے گا تمہیں۔"

پہلی راست اس پہاڑ پر اس طرح بندھے ہوئے اسے پہلی بار ان کی پاؤں آئی تھی۔ پہلی بار اسے پتا چلا
تھا کہ اسے ان کی سخت ضرورت تھی، وہ ان کے بغیر کیا کرے گا، اس کے لئے ان کے علاوہ کون پریشان
ہو گا۔

اسے سکندر کے لٹکوں سے زندہ گی میں پہلی بار کوئی بے عزتی محسوس نہیں ہو رہی تھی وہ بیٹے سے
سکندر کے زیادہ قریب رہا تھا اور اس کے سب سے زیادہ مختصر سے بھی ان ہی کے ساتھ ہوتے رہے تھے۔

اس کا جسم کپڑوں کے کاٹنے کے نشانات سے جگہ جگہ بھرا ہوا تھا۔ بعض جگہوں پر نیلا بیٹ تھی۔ اس کے بازو بھی بری طرح سے زخمی تھے۔ ہاتھوں کی گلائوں، گمہ دن اور پشت کا بھی یہی حال تھا اور اس کے جڑوں پر بھی خراشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس کے باوجود سکندر عثمان کو یقین تھا کہ یہ سب کچھ اس کی اپنی کارستانی ہی ہوگی۔

شاید اس وقت وہ بولنے کے قابل ہو تا اور دھڑکتی پیش کردہ تاثر وہ کبھی بھی اس پر یقین نہ کرتے مگر اسے اس طرح پہچان کے ساتھ دیتے دیکھ کر انہیں یقین آنے لگا تھا کہ وہ سچا کہہ رہا تھا۔

وہ کمرے سے باہر نکل گئے اور انہیوں نے صوبہ کل پر چڑھ لیس سے رابطہ کیا۔ ایک گھنٹے کے بعد انہیں
 چاہل کیا کہ سرخ رنگ کی ایک اسپورٹس کار پہلے ہی کھڑی جائیگی ہے اور اس کے ساتھ دو لڑکے بھی۔
 پولیس نے انہیں ایک معمول کی ڈیوٹینگ کے دوران لائنس اور گاڑی کے کاغذات نہ ہونے پر گھبرا
 جانے پر پکڑا تھا۔ انہوں نے ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ انہوں نے گاڑی کیس سے چھینی تھی، وہ صرف یہی
 کہتے رہے کہ وہ گاڑی انہیں کی تھی اور وہ صرف شوق اور تجسس سے مجبور ہو کر چلانے لگے جو تک
 پولیس کے پاس ابھی تک کسی گاڑی کی ایف آئی آر بھی درج نہیں کروائی گئی تھی اس لئے ان کے جان کی
 تصدیق مشکل ہو گئی تھی۔

مگر پھر عثمان کی ایف آئی آر کے کچھ دیر بعد ہی انہیں کار کے پارے میں پناہ مل گیا تھا۔ اسے وہ صحیح معنوں میں سالار کے پارے میں تشویش کا شکار ہوئے تھے۔

تکتہ در اور طیبہ صالحہ کو اس راستہ والی نہیں بلے کر آئے، وہ اس راستہ پر پہنچنے میں ہی رہا نہ گئے۔
 دن اس کے جسم کا در اور سوچن میں کافی کمی واقع ہو چکی تھی۔ وہ دونوں گیارہ بجے کے قریب اسے گھر
 لے آئے۔ اس سے پہلے پولیس کے دو لڑکے وہاں آئے اس سے ایک لمبا چوڑا تھریری بیان لیا تھا۔

تکھڑا اور طیب کے ساتھ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پہلی بار اس نے اپنی کھڑکیوں پر لگی ہوئی مختلف بلآخر کی ان ہزاروں تصویروں کو دیکھا اسے بے اختیار شرم آئی۔ طیب اور تکھڑا بہت بار اس کے کمرے میں آتے رہے تھے اور وہ تصویروں میں ان کے لئے کوئی نئی باقاعدہ اعتراض چن نہیں سکتی تھی۔

کھائینا یا پھر روزہ کو طوا لیتا۔ وہ نکال دے گا۔"

خلیب نے اسی سے کہا۔ وہ اپنے بیٹے پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ دونوں کچھ دیر اس کے پاس رہے پھر کھڑکی کے پردے پر اچھڑ کر اسے سونے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے۔ وہ وہاں کے باہر نکلتے ہی داخلہ کر بیٹھ گیا۔ اسی نے کمرے کے دروازے کو اتھوڑے لاک کیا۔ کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر اس نے بہت تیزی سے

ان پر لگی ہوئی تمام تصویروں کو آثار شروع کر دیا۔ پھر وہ تصویریں، کٹ آؤٹ۔ اس نے چند منٹ میں پورا کمرہ صاف کر دیا تھا۔ وہ اش روم میں جا کر اس نے ہاتھ منہ میں انہیں پھینک دیا۔

واش روم کی لائٹ جلانے پر اس کی نظر اپنے چہرے پر پڑی تھی۔ وہ بری طرح سوچا اور بتا ہوا رہا تھا وہ ایسے ہی چہرے کی توقع کر رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر واش روم سے نکل آیا۔ اس کے کمرے میں پورا نوگرانی کے بہت سے میگزین بھی پڑے تھے۔ وہ انہیں اٹھا لایا۔ اس نے انہیں بھی ہاتھ منہ میں پھینک دیا، پھر وہ بارہا بار پانی اپنے ریک میں پڑی ہوئی گندی ویڈیوز اٹھا کر اس میں سے ٹیپ لگانے لگا۔ آدھے گھنٹے کے اندر اس کا کمرہ بہت ٹیپ کے ڈھیر سے بھر رہا تھا۔

اس نے وہاں موجود تمام ویڈیوز کو ضائع کر دیا اور ٹیپ کے اس ڈھیر کو اٹھا کر ہاتھ منہ میں پھینک دیا اور لائٹ کے ساتھ اس نے انہیں آگ لگا دی۔ ایک چنگاری بھڑکی تھی اور تصویروں اور ٹیپ کا وہ ڈھیر جلتے لگا تھا اس نے ایگزسٹ آن کر دیا۔ ہاتھ روم کی کھڑکیاں کھول دیں وہ اس ڈھیر کو اس لئے جلا رہا تھا کہ وہ اس آگ سے چمکا چاہتا تھا جو دوزخ میں اسے اپنی لپٹوں میں لے لیتی۔

"آگ کی لپٹیں تصویروں اور ٹیپ کے اس ڈھیر کو کھا رہی تھیں۔ یوں جیسے وہ صرف آگ کے لئے بنائی گئی تھیں۔"

وہ ٹپکیں جھپکے بغیر ہاتھ منہ میں آگ کے اس ڈھیر کو دیکھ رہا تھا یوں جیسے وہ اس وقت کسی دوزخ کے کنارے کھڑا تھا۔ ایک رات پہلے اس پہاڑی پر اس حالت میں اسلام آباد کی روشتیوں کو دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ وہ اس کی زندگی کی آخری رات تھی اور وہ اس کے بعد دوبارہ کبھی ان روشتیوں کو نہیں دیکھ سکے گا۔

اس نے ہڈیائی حالت میں گلا بھاڑ کر چیختے ہوئے بار بار کہا تھا "ایک بارہ صرف ایک بارہ مجھے ایک موقع دیں۔ صرف ایک موقع، میں دوبارہ گناہ کے پاس تک نہیں جاؤں گا۔ میں کبھی گناہ کے پاس نہیں جاؤں گا۔" اسے یہ موقع دے دیا گیا تھا اب اس وعدے کو پورا کرنے کا وقت تھا۔ آگ نے ان سب کاغذوں کو راکھ بنا دیا تھا جب آگ بجھ گئی تو اس نے پانی کھول کر پائپ کے ساتھ اس راکھ کو بہانا شروع کر دیا۔

سالار پلٹ کر دوبارہ واش روم کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا اس کے گلے میں موجود سونے کی پٹھن کو وہ لوگ اتار کر لے گئے تھے مگر اس کے کان کی لو میں موجود نمک ٹپکس وہیں تھا۔ وہ پانچ منٹ میں جڑا ہوا تھا اور ان لوگوں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ شاید ان کا خیال ہو گا کہ وہ کوئی معمولی پتھر یا پتھر زرقون ہو گا یا پھر شاید اس کے لمبے کھلے بالوں کی وجہ سے اس کے کان کی لو چھٹی رہی ہو گی۔

وہ کچھ دیر آہستہ میں خود کو دیکھتا رہا پھر اس نے کان کی لو میں موجود وہ نمک ٹپکس اٹھا کر واش روم کے

پانی رکھ دیا۔ ٹیپنگ کٹ میں موجود کھیر اس نے نکالا اور اپنے بال کاٹنے لگا۔ بڑی بے رحمی اور بے دردی کے ساتھ۔ واش روم میں بیٹا ہوا پانی ان بالوں کو اپنے ساتھ بہا کر لے جا رہا تھا۔

رہزہ نکال کر اس نے شیو کرٹی شروع کر دی۔ وہ جیسے اپنی تمام نشانیوں سے بچھا چھڑا رہا تھا۔ شیو کرنے کے بعد اس نے اپنے کپڑے نکالے اپنے ہاتھوں پر بندھی پٹیاں کھولیں اور شاور کے پینے جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ پورا ایک گھنٹہ اپنے پورے جسم کے ایک ایک حصے کو کٹھ پڑھ پڑھ کر صاف کر رہا ہوا یوں جیسے وہ آبی ٹپکی بار اسلام سے متعارف ہو رہا ہو۔ ٹپکی بار مسلمان ہوا ہو۔

واش روم سے باہر آ کر اس نے فریج میں رکھے سیب کے چند ٹکڑے کھائے اور پھر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ الارم سے کھلی جسے اس نے سونے سے پہلے لگایا تھا وہ بج رہے تھے۔

.....

"مائی گاڈ سالار! یہ اپنے بالوں کو کیا کیا ہے تم نے؟" طیب اسے دیکھتے ہی کچھ دیر کے لئے بھولی گئیں کہ وہ پورے کے کاٹل نہیں تھا۔ سالار نے اپنی جیب سے ایک کانڈ نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔

"میں مارکیٹ جانا چاہتا ہوں۔" اس پر نکھسا ہوا تھا۔

"میں لے لے؟" طیب نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

"تم ابھی ٹھیک نہیں ہوئے ہو۔ کچھ گھٹے ہوئے ہیں تمہیں ہاسٹل سے آئے اور تم ایک بار پھر آوارہ گردی کے لئے نکلنا چاہتے ہو۔" طیب نے اسے قدرے نرم آواز میں پھڑکایا۔

"میں اس میں کچھ کتابیں خریدنا چاہتا ہوں۔" سالار نے ایک بار پھر کانڈ پر نکھسا "میں آوارہ گردی کرنے کے لئے نہیں جا رہا۔"

طیب کچھ دیر اسے دیکھتی رہی۔ "تم ڈرائیور کے ساتھ چلے جاؤ۔" سالار نے سر ہلا دیا۔

.....

وہ جس وقت مارکیٹ کی پارکنگ میں گاڑی سے اترا شام ہو چکی تھی۔ مارکیٹ کی روشتیاں وہاں جیسے رنگ و نور کا ایک سیلاب لے آئی تھیں۔ وہ جگہ جگہ پھرتے ٹرکے لڑکیوں کو دیکھ سکتا تھا۔ مغربی عیسائیت میں میس جے فلوری اور لاپرواہی سے قہقہے لگاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بار اس جگہ سے وحشت ہوئی تھی، وہی وحشت جو دواڑ تالیں گھٹتے پہلے مارنگ کی ان پہاڑیوں پر محسوس کرتا رہا تھا۔ وہ ان ہی لڑکیوں میں سے ایک تھا لڑکیوں سے پیچھے چھوڑ کر نے والا۔ بلند دہانگ قہقہے لگاتے والا، فضول اور بے ہودہ باتیں کرنے والا، اپنا سر نیچے کے وہ کچا گچھا چیز پر دھیان دینے بغیر سامنے نظر آنے والی بیک شاپ میں چلا آیا۔

اپنی جیب سے کانڈ نکال کر اس نے کانڈار کو اپنی مطلوبہ کتابوں کے بارے میں بتایا۔ وہ قرآن

پاک کا ایک ترجمہ اور تھماڑ کے ہارے میں کچھ دوسری کتابیں خریدنا چاہتا تھا۔ دکاندار نے اسے خبرائی سے دیکھا۔ وہ سالار کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ وہاں سے پھر نوکرائی کے غیر ملکی منگوا بیڑ اور سٹائی ٹیلین اور بیر لڈر وجر سمیت چند دوسرے انگلیش ماڈلز لکھتے والوں کے ہر نئے ماڈل کو خریدنے کا عادی تھا۔

سالار اس کی نظر وی کے استعجاب کو سمجھتا تھا۔ وہ اسی سے تھریں مانتے کے بجائے صرف کاؤ نظر کو دیکھتا رہا۔ وہ آدمی کسی پلٹرین کو دیا تے دیتا ہاں پھر اس نے سالار سے کہا۔

”تپ ہاے دریاں آئے۔ کھلی گئے ہوئے تھے؟“

”اسٹریڈ کے لئے باہر۔“ اسی نے سر ہلاتے ہوئے سامنے بڑے ہوئے کاغذ پر لکھا۔

1000

[illegible]

یہ مضمین قرآن پاک کا ترجمہ اور دوسری مطلوب کتابیں لے کر۔

”ہاں! یہ اسلامی کتابوں کا ترجیح نقلیہ اثر ہیڈ چلا ہوا ہے۔ لوگ بہت پڑھتے تھے، ہوائی اچھی ہاتھ ہے۔ خاص طور پر باجوہ جاکر تو ضرور پڑھنا چاہئے۔“ دوکاندار نے بڑے کامرواری اٹھان میں نظر آتے ہوئے کہا: ”ملاکار نے کچھ نہیں کہا۔“ دوائے جاننے والے پڑھی کتابوں پر ایک نظر دوڑاتے لگا۔

چند لمحوں کے بعد اس کے دائیں ہاتھ قرآن پاک کے قارئین کے ساتھ کاؤنٹر پر غالی جگہ پر
 شاپ کھڑے اس کے سامنے پورنو گرافی کے کچھ نئے میگزینز رکھ دیے۔ کتابوں کو دیکھتے دیکھتے اس نے
 چونک کر سر اٹھایا۔

”یہ سب آگے ہیں میں نے سوچا آپ کو دکھا دوں۔ ہو سکتا ہے آپ فریج میں رکھ کر لیں۔“

سالار نے ایک نظم قرآن پاک کے ترجمے کو دیکھا دوسری نظر چند ایسی دور پرے ان میگزینز کو دیکھا، جن سے ایک لہری اس کے اندر اٹھی تھی۔ کیوں؟ وہ نہیں جانتا تھا۔ اپنے باپوں ہاتھ سے ان میگزینز کو اٹھا کر وہ بھائی دور اسی شاپ کے اندر بھیگ نکلا تھا اس نے بھیگ دیا۔ چند گھنٹوں کے لئے پوری شاپ میں خاموشی چھا گئی۔

سیڑ میں ہلکا ہکا کھڑا تھا۔ ”ہاں“ سارا نے کاغذ پر کھینچا اور سرخ چہرے کے ساتھ اس سیڑ میں کیا آنکھوں کے سامنے اس کاغذ کو کیا۔ سیڑ میں نے کچھ بھی کہے بغیر اپنے سامنے پڑے گہیو ٹر پر ان کتابوں کا ٹال بنانا شروع کر دیا جو اس کے سامنے رکھی تھیں۔

چند مغفوں میں ملا لے لی اور کیا اور کیا میں اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”ایڈیٹ۔۔۔ وہ گان سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کواٹر کے پاس کھڑی ایک لڑکی کا تھرو سنا۔
مخاطب کو انھوں نے مڑ کر دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ وہ جاتا تھا وہ تھرو سنا ہی نہ کیا گیا تھا۔

دو ہفتے بعد اس کی آواز بحال ہو گئی تھی۔ مگر چہ ابھی اس کی آواز پائل میں ہی جھٹی ہوئی تھی۔ مگر وہ بولنے کے قابل ہو گیا تھا اور ان دو ہفتوں میں وہ روح کی دریافت میں مصروف رہا۔ روز نہ گئی میں پہلی بار یہ کام کر رہا تھا۔ شاید نہ گئی میں پہلی بار اسے یہ احساس ہوا تھا کہ روح بھی کوئی وجود رکھتی تھی اور اگر روح کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو جائے تو وہ نہ گئی میں پہلی بار خاموشی کے ایک لمبے فیر میں داخل ہو گیا۔ یوں لگتا تھا،
سنیہ..... صرف سنا بھی نہیں دقت بہت اہم ہوتا ہے اس کا اور آگ سے پہلی بار ہو رہا تھا۔

اسے زندگی میں رات سے کبھی خوف نہیں آیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد اسے رات سے بے تحاشا خوف آنے لگا تھا۔ وہ کمرے کی لائٹ آن کر کے سوتا تھا۔ اس نے پولیس اسٹیشن میں ان دونوں لڑکوں کو پہچان لیا تھا، مگر وہ پولیس کے ساتھ اس جگہ پر جانے کے لئے تیار نہیں ہوا تھا چنانچہ اس مقام پر اسے پانچھ کر چھوڑ دیا گئے تھے۔ وہ دوبارہ کئی راتیں پرانے گلی کا سفر ہونا نہیں چاہتا تھا اس نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی اتنی بے خواب راتیں نہیں گزاری تھیں مگر اب یہ ہو رہا تھا کہ وہ سلیپنگ پلورے لئے اٹھنے سے قبل کامیاب نہیں ہوتا تھا اور بعض دفعہ جب وہ سلیپنگ پلورے لیتا تو وہ ساری رات جاگتے ہوئے گزار دیتا، اس نے نہ سوئی تھی کبھی ایسے ہی چند ہفتے گزارے تھے۔ اس نے ہی ٹھیکے دار اور فزیت تاکہ مگر تب صرف ایک شخص اور اسے طرب تھا یا شاید کسی حد تک بچتا رہا۔

مگر اب وہ ایک تیسری کیفیت سے گزر رہا تھا خوف سے وہ اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اسی واقعہ سے
میں نے اسے زیادہ خوف آیا تھا۔ عرصہ سے وہ قبر سے باہر رو رہا تھا۔

انما مراد سے کہا تھا اس کے اس pain کوئی ہے۔ موت pain نہیں۔

اس نے کہا تھا pain کے بعد nothingness ہے۔

تبریکات و تحننات

(۱) اے نے کہا کہ *nothingness* کے بعد الٰہ آجائے گا۔

وہ وہاں تک پہنچا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس ecstasy سے بچنا چاہتا تھا، جو اسے pain سے hell کا سفر کرنے پر مجبور کر دیتا۔

اگر مجھے ان سب چیزوں کا پتا نہیں تھا تو امامہ کو کیسے پتا تھا۔ وہ میری سہل عمر کی ہے۔ وہ میرے قریبی خاندان سے تعلق رکھتی ہے، پھر اس کے پاس ان سوالوں کے جواب کیسے آ گئے؟ "وہ حیران ہوتے ہوئے سوچنے لگتا۔ آسان کشتیں تو اس کے پاس بھی ویسی ہی تھیں جتنی میرے پاس تھیں پھر اس میں اور مجھ میں کیا فرق تھا۔ وہ جس کتابہ فکر سے تھی وہ کون ہوتے ہیں اور وہ کیوں اس کتابہ فکر سے منسلک رہنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ نے پہلی بار اس کے بارے میں تفصیلی طور پر پڑھا۔ اس کی آنکھوں میں اضافہ ہوا، غم نہایت بڑھ گیا۔

اختلاف کیا تھا ہم ایٹھ ہے کہ ایک لڑکی اس طرح اپنا گھر چھوڑ کر چلی جائے۔

”میں نے اس سے اس لئے شادی نہیں کی کیونکہ وہ ختم نبوت ﷺ پر یقین نہیں رکھتا۔ تم سمجھتے ہو میں تمہارے جیسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنے پر تیار ہو جاؤں گی۔ ایک ایسے شخص کے ساتھ جو ختم نبوت ﷺ پر یقین رکھتا ہے اور پھر بھی گناہ کرتا ہے جو ہر وہ کام کرتا ہے جس سے میرے بغیر ﷺ نے منع فرمایا۔ میں اگر معصیت کر ﷺ پر یقین نہ رکھنے والے سے شادی نہیں کروں گی تو میں آپ ﷺ کی نافرمانی کرنے والے کے ساتھ بھی زندگی نہیں گزاروں گی۔“

اسے امام ہاشم کا ہر لشکر یاد تھا۔ وہ معلوم پر پہلی بار غور کر رہا تھا۔

”تم یہ بات نہیں سمجھو گے۔“

اس نے بہت دیر سالہ سے یہ جملہ کہا تھا۔ اتنی دیر کہ وہ اس جملے سے چڑنے لگا تھا۔ آخر وہ یہ بات کہہ کر اس پر کیا جتنا چاہتی تھی یہ کہ وہ کوئی بہت بڑی اسکالریاں یاد ساتھی اور وہ اس سے بہت کمتر۔

اب وہ سوچ رہا تھا وہ بالکل ٹھیک کہتی تھی۔ وہ واقعی تب تک بھی سمجھنے کے قابل نہیں تھا۔ کچل میں رہنے والا کیڑا یہ کیسے جان سکتا تھا کہ وہ کس گندگی میں رہتا ہے۔ اسے اپنے بھائے دوسرے گندگی میں لپٹے اور گندگی میں رہتے نظر آتے ہیں۔ وہ بھی تب گندگی میں ہی تھا۔

”مجھے تمہاری آنکھوں سے، تمہارے کپڑے گرہانہ سے گھن آتی ہے۔“ اسے پہلی بار اب ان دونوں چیزوں سے گھن آئی۔ آئینے کے سامنے رکھے ہوئے پر یہ جملہ کسی بزدل (lout) کی طرح نکلیا۔ اب اس کے کالوں میں گونا گونا رہا۔ وہ ہر بار اسے ذہن سے جھٹک کر مغلغل ہو جاتا اپنے کام میں مصروف ہو جاتا مگر اب پہلی بار اس نے محسوس کیا تھا کہ اسے خود بھی اپنے آپ سے گھن آنے لگی تھی۔ وہ اپنا گریبان بند رکھنے لگا تھا۔ اپنی آنکھوں کو جھکانے لگا۔ وہ آئینے میں بھی خود اپنی آنکھوں میں دیکھنے سے گھرانے لگا تھا۔

اس نے کبھی کسی سے یہ نہیں سنا تھا کہ کسی کو اس کی آنکھوں میں اس کی نظروں سے گھن آتی تھی۔ خاص طور پر کسی لڑکی کو۔

یہ اس کی آنکھیں نہیں ان آنکھوں میں جھٹکنے والا بنا تھا، جس سے امام ہاشم کو گھن آتی تھی۔ امام ہاشم سے پہلے کسی لڑکی نے اس بنا کو شناخت نہیں کیا تھا۔

وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے والی لڑکیوں کی گھن میں رہتا تھا اور وہ انہی ہی لڑکیوں کو پسند کرتا تھا۔ امام ہاشم نے کبھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کی تھی وہ اس کے چہرے کو دیکھتی اور اسے اپنی طرف دیکھتے یا کر نظر بناتی یا پھر کسی اور چیز کو دیکھنے لگتی۔ سالار کو خوش فہمی تھی کہ وہ اس سے نظریں اس لئے چاہتی تھی کیونکہ اس کی آنکھیں بہت پرکشش تھیں۔

اسے پہلی بار اس کے منہ سے فون پر یہ سن کر شک لگا تھا کہ اسے اس کی آنکھوں سے گھن آتی تھی۔ ”آنکھیں روح کی کڑیاں ہوتی ہیں؟“ اس نے کہیں پڑھا تھا تو کیا میری آنکھیں میرے اندر بھی گندگی کو رکھنا شروع ہو گئی تھیں۔ اسے تعجب نہیں ہوا۔ ایسا ہی تھا مگر اس گندگی کو دیکھنے کے لئے سامنے والے کا پاک ہونا ضروری تھا اور امام ہاشم پاک تھی۔

☆.....☆.....☆

”آپ اب مجھے کچھ بھی نہ سمجھائیں۔ آپ کو اب مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

سالار نے سکندر سے آنکھیں ملاتے پھر کہا۔

دو بار وہ سالار ۷۰ بار دہا تھا اور جانے سے پہلے سکندر نے بیٹھ کی طرح اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہی پرانی نصیحتیں مگر وہ مسمیٰ آس اور امید میں ایک بار پھر اس کے کانوں میں گھونسنے کی کوشش کی تھی مگر اس بار ان کے باجے شروع کرتے ہی سالار نے انہیں شاید زندگی میں پہلی دفعہ یقین دہانی کر دی تھی اور زندگی میں پہلی بار سکندر حنان کو اس کے الفاظ پر یقین آ گیا تھا۔

وہ اس حادثے کے بعد اس میں آنے والی تبدیلیوں کو واضح طور پر دیکھ رہے تھے۔ وہ پہلے والا سالار نہیں رہا تھا، اس کی زندگی ہی تبدیل ہو چکی تھی۔ اس کا حلیہ، اس کا انداز سب کچھ۔ اس کے اندر کے غم کو جسے کسی نے پھونک مار کر بھجوا دیا تھا۔ گھگھوٹا تھا غلام، یہ تبدیلیاں اچھی تھیں یا بری۔ خود سکندر حنان اب بھی اس پر کوئی رائے دینے کے قابل نہیں ہوئے تھے مگر انہیں یہ ضرور معلوم ہو گیا تھا کہ اس میں کوئی بہت بڑی تبدیلی آئی تھی۔ انہیں یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اس نے زندگی میں پہلی بار چوتے کھائی تھی اور زندگی میں پہلی بار پڑنے والی چوٹ، بڑے بڑوں کو مارا دیتی ہے وہ تو پھر انہیں ہائیں سال کا لگا تھا۔

زندگی میں بعض دفعہ ہمیں پتا نہیں چلتا کہ ہم تاریکی سے باہر آئے ہیں یا تاریکی میں داخل ہوئے ہیں۔ اندھیرے میں سمت کا پتا نہیں چلتا مگر آسمان اور زمین کا شعور درج چلتا ہے بلکہ ہر حال میں چلتا ہے۔ سر اٹھانے پر آسمان ہی ہوتا ہے۔ نظر آنے نہ آنے، سر جھکانے پر زمین ہی ہوتی ہے، دکھائی دے رہے مگر زندگی میں سفر کرنے کے لئے صرف چار سمتوں ہی کی ضرورت پڑتی ہے۔ دائیں، بائیں، اگے، پیچھے یا چھریں سمت دھروں کے نیچے ہوتی ہے۔ وہاں زمین نہ ہو تو پاتال آجاتا ہے۔ پاتال میں پہنچنے کے بعد کسی سمت کی ضرورت نہیں رہتی۔

چھنی سمت سر سے اوپر ہوتی ہے۔ وہاں جایا ہی نہیں جاسکتا۔ وہاں اللہ ہوتا ہے۔ آنکھوں سے نظر نہ آنے والا مگر دل کی ہر دھڑکن، خون کی ہر گردش، ہر آنے جانے والے سانس، اٹھنے سے اترنے والے ہر نوالہ کے ساتھ محسوس ہونے والا، وہ فوٹو گراف کیوری، وہ ۱۵+ آنی کیو لیول اسے اب خدا اب گ

رہا تھا۔ وہ سب کچھ بھولنا چاہتا تھا۔ وہ سب جو وہ کرنا رہا، وہ کچھ بھی بھلا لے کے قابل نہیں تھا۔ کوئی اس سے اس کی تکلیف پریشان۔

.....

نوجوان واپس آنے کے بعد اس نے زندگی کے ایک نئے سفر کو شروع کیا تھا۔
اس رات اس جنگل کے ہولناک اندھیرے اور چھائی میں اس درخت کے ساتھ بندھے بیٹھے
ہوئے کٹے گئے تمام بدن سے اسے یاد تھے۔

وہ سب سے بالکل الگ تھلک رہنے لگا تھا۔ معمولی سے رابطے اور تعلق سے بھی بھر۔
”مجھے تم سے نہیں ملنا۔“

وہ صاف گو تو بیوٹ سے ہی تھا مگر اس حد تک ہو جائے گا اس کے ساتھیوں میں سے کسی کو بھی اس کی توقع نہیں تھی۔ چند ہفتے اس کے بارے میں اس کا گروپ چہ میگوئیاں کرتا رہا پھر یہ چہ میگوئیاں اعتراضات اور تہزویں میں تبدیل ہو گئیں اور اس کے بعد خطرے جھلوں اور ناچندیدگی میں پھر سب اپنی اپنی زندگی میں مصروف ہو گئے۔ سالار سکندر کسی کی زندگی کا مرکز اور محور نہیں تھا۔ دوسرا کوئی اس کی زندگی کا۔
اس نے نوجوان میں جھپٹنے کے بعد جو چند کام کئے تھے اس میں جلال انصاری سے ملاقات کی کوشش بھی کی تھی۔ وہ پاکستان سے واپس آتے ہوئے اس کے گھر سے امریکہ میں اس کا ایلیو ریس لے آیا تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس کا ایک کزن بھی اسی ہسپتال میں کام کر رہا تھا جہاں جلال کام کر رہا تھا۔ باقی کا کام بہت آسان ثابت ہوا۔ ضرورت سے زیادہ آسان۔

وہ اس سے ایک بار ملی کہ اس سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔ اسے ان تمام جھوٹوں کے بارے میں بتانا چاہتا تھا جو وہ اس سے امام کے بارے میں اور امام سے اس کے بارے میں بولتا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کے تعلق میں اپنے دہلی کے لئے شرمندہ تھا۔ وہ اس کی سلامتی کرنا چاہتا تھا۔ وہ جلال انصاری تک پہنچ چکا تھا اور وہ امام باہم تک پہنچنا چاہتا تھا۔

وہ جلال انصاری کے ساتھ ہسپتال کے کچے پھر یا میں بیٹھا ہوا تھا۔ جلال انصاری کے چہرے پر بے حد عجزیگی تھی اور اس کے ماتھے پر پڑے ہوئے مٹی اس کی ہارامی کو ظاہر کر رہے تھے۔

سالار کچھ دیر پہلے ہی وہاں پہنچا تھا اور جلال انصاری سے اپنے سامنے دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا تھا۔ اس نے جلال سے چند منٹ بات کی تھی۔ وہ دیکھتے انتظار کر جانے کے بعد ہاتھ کیٹے پھرے نہیں آگیا تھا۔

”سب سے پہلے تو میں یہ جانتا چاہوں گا کہ تم نے مجھے ڈھونڈا کیسے؟“ اس نے آپ جتاپ کے تمام تکلفات کو ہر طرف رکھتے ہوئے ٹھیل پر بیٹھتی ہی سالار سے کہا۔

”یہ اہم نہیں ہے۔“

”یہ بہت اہم ہے۔ اگر تم واقعی یہ چاہتے ہو کہ میں تجھ دے تو ہمارے ساتھ یہاں گزاروں تو مجھے چاہیے کہ تم نے مجھے کیسے ڈھونڈا؟“

”میں نے اپنے کزن سے مدد لی ہے۔ وہ ایک ڈاکٹر ہے اور اس شہر میں جوت عرصے سے کام کر رہا ہے۔ میں یہ نہیں جانتا اس نے آپ کو کیسے ڈھونڈا ہے۔ میں نے صرف اس کو آپ کا نام اور کچھ دوسری معلومات دی تھیں۔“ سالار نے کہا۔

”لیج.....“ جلال نے بڑے رسمی انداز میں کہا، وہ ٹھیل پر آتے ہوئے اپنی لچک لڑے ساتھ لے کر آیا تھا۔

”نہیں، میں نہیں کھاؤں گا۔“ سالار نے ٹھکرے کے ساتھ معذرت کرنی۔

جلال نے کندھے اچکاتے اور کھانا شروع کر دیا۔

”کس معاملے میں بات کرنا چاہتے تھے تم مجھ سے؟“

”میں آپ کو چند حقائق سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔“

جلال نے اپنی ہاتھیں اچکائیں۔ ”حقائق؟“

”میں آپ کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں نے آپ سے جھوٹے یوٹا تھا۔ میں امام کا دوست نہیں تھا۔ وہ میرے دوست کی بہن تھی، صرف میری ٹیکسٹ ڈور neighbor۔“ جلال نے کھانا چار دی رکھا۔

”میری اس سے معمولی چہن بچہ ہی تھی۔ وہ بھی صرف اس لئے کیونکہ ایک بار اس نے مجھے فرسٹ ایڈ دے کر میری ہاتھ بچائی تھی۔ وہ مجھے پسند نہیں کرتی تھی خود میں بھی اسے پسند نہیں کرتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے آپ پر یوں ظاہر کیا جیسے وہ میری بہت گھری دوست تھی۔ میں آپ دونوں کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنا چاہتا تھا۔“

جلال تنہیگی سے اس کی بات سننے ہوئے کھانا کھا چ رہا۔

”اس کے بعد جب امام گھر سے نکل کر آپ کے پاس آنا چاہتی تھی تو میں نے اس سے جھوٹے یوٹا۔ آپ کی شادی کے بارے میں۔“

اس بار جلال کھانا کھاتے کھاتے ڈک گیا۔ ”میں نے اس سے کہا کہ آپ شادی کر چکے ہیں۔ وہ آپ کے پاس اسی لئے نہیں آئی تھی۔ مجھے بعد میں احساس ہوا کہ میں نے بہت نامناسب حرکت کی ہے مگر اس وقت تک دیر نہ ہو چکی تھی۔ امام سے میرا کوئی رابطہ نہیں تھا مگر یہ ایک اتفاق ہے کہ آپ سے میرا رابطہ ہو گیا۔ میں آپ سے ایک سکریو زکرنا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہاری معذرت قبول کرتا ہوں مگر میں نہیں سمجھتا کہ تمہاری وجہ سے میرے اور امام کے درمیان کوئی غلط فہمی پیدا ہوئی، میں پہلے ہی اس سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔“ جلال نے بڑی

سالہ کوئی سے کہا۔

"وہ آپ سے بہت محبت کرتی تھی۔" سالار نے دھیمی آواز میں کہا۔

"ہاں میں جانتا ہوں مگر شادی وغیرہ میں صرف محبت تو نہیں دیکھی جاتی اور بھی بہت کچھ دیکھا جاتا ہے۔" جلال بہت حقیقت پسندانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"جلال! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔"

"بھئی بات یہ کہ میرا اس کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے اور دوسری بات یہ کہ میرا اس کے ساتھ رابطہ ہو جائے تب بھی میں اس کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا۔"

"اس کو آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔" سالار نے کہا۔

"میں نہیں سمجھتا کہ اسے میرے سہارے کی ضرورت ہے۔ اب تو بہت عرصہ گزر چکا ہے اب تک وہ کوئی نہ کوئی سہارا تلاش کر چکی ہوگی۔" جلال نے اطمینان سے کہا۔

"ہو سکتا ہے اس نے ایسا نہ کیا ہو۔ وہ اب بھی آپ کا انتظار کر رہی ہو۔"

"میں اس طرح کے امکانات پر غور کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ میرے لئے اپنے کیرئیر کی اس اسٹیج پر شادی کرنا ممکن ہی نہیں ہے۔ وہ بھی اس سے۔"

"کیوں۔؟"

"اس کیوں کا جواب میں تمہیں کیوں دوں۔ تمہارا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں اس سے کیوں شادی نہیں کرتا چاہتا۔ میں تب ہی اسے تیار کیا ہوں اور اسے عرصے کے بعد تم دو بارہ

آکر پھر وہی پیڑور لپاؤں کھانے کی کوشش کر رہے ہو۔" جلال نے قدرے ناراضی سے کہا۔

"میں صرف اس نقصان کی تلافی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، جو میری وجہ سے آپ دونوں کا ہوا۔" سالار نے نرمی سے کہا۔

"میرا کوئی نقصان نہیں ہوا اور امامہ کا بھی نہیں ہوا ہو گا۔ تم ضرورت سے زیادہ حساس ہو رہے ہو۔" جلال نے سالار کے چند کلمے سن کر ذلت سے ڈالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔ سالار اسے دیکھتا رہا۔ وہ

نہیں سمجھتا تھا کہ وہ اسے اپنی بات کیسے سمجھائے۔

"میں اس کو ڈھونڈنے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔" اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ "مگر میں اسے ڈھونڈنا نہیں چاہتا۔ شادی مجھے اس سے نہیں کرنی تو پھر اس کا کیا۔"

سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔ "آپ جانتے ہیں اس نے کس لئے گھر چھوڑا تھا؟"

"میرے لئے بہر حال نہیں چھوڑا تھا۔" جلال نے بات کاٹی۔

"آپ کے لئے نہیں چھوڑا تھا، مگر جن وجوہات کی بنا پر چھوڑا تھا کیا ایک مسلمان کے طور پر آپ

کو اس کی مدد نہیں کرنی چاہئے جب کہ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ لڑکی آپ سے بہت محبت کرتی ہے۔ آپ سے بہت انسپڑا ہے۔"

"میں دنیا میں کوئی واحد مسلمان نہیں ہوں اور نہ ہی مجھ پر یہ فرض کر دیا گیا ہے کہ میں اس کی مدد ضرور کروں۔ میری ایک ہی ذمہ داری ہے اور میں اسے کسی دوسرے کی وجہ سے تو خراب نہیں کر سکتا اور پھر تم بھی مسلمان ہو، تم کیوں نہیں شادی کرتے اس سے؟ میں نے تو اب بھی تم سے کہا تھا کہ تم اس سے شادی کر لو۔ تم دیتے بھی اس کے لئے نرم گوشہ رکھتے ہو۔"

جلال انصر نے قدرے چپختے ہوئے انداز میں کہا۔ سالار اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا کہ وہ اس سے شادی کر چکا ہے۔

"شادی۔؟ وہ مجھے پہنچے نہیں کرتی۔" اس نے کہا۔

"میں اس سلسلے میں اسے سمجھا سکتا ہوں۔ تم میرا اس سے رابطہ کرنا اور تو میں اسے تم سے شادی پر حیران کر لوں گا۔ اچھے آدمی ہو تم۔۔۔ اور خاندان وغیرہ بھی ٹھیک ہی ہو گا تمہارا۔ کار تو زیادہ سال پہلے

بھی ہوئی شادی کر لی ہوئی تھی تم نے۔ اس کا مطلب ہے روپیہ وغیرہ ہو گا تمہارے پاس۔ ویسے یہاں کس لئے ہوا؟"

"انجمن کے لئے کر رہا ہوں۔"

"پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ جاب تمہیں مل جائے گی۔ روپیہ ویسے بھی تمہارے پاس ہے۔ لڑکیوں کو نور کیا چاہئے۔ ایسا تو ویسے بھی نہیں جانتی ہے۔" جلال نے جتنی بھارتیہ مسئلہ حل کیا تھا۔

"سارا مسئلہ تو اسی "جانتے" نے ہی پیدا کیا ہے۔ وہ مجھے ضرورت سے زیادہ جانتی ہے۔" سالار نے جلال کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

"وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔" سالار نے جیسے اپنے یاد دلایا۔

"اب اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ لڑکیاں کچھ زیادہ جذباتی ہوتی ہیں اس معاملے میں۔" جلال نے قدرے بیزارگی سے کہا۔

"یہ دن سائیڈ ڈوائیز تو نہیں ہو گا۔ آپ کسی نہ کسی حد تک اس میں اثر اٹھاتے ہو تو ضرور ہوں گے۔" سالار نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔

"ہاں تو زیادہ بہت الزام تو تھا، مگر وقت اور حالات کے ساتھ ساتھ ترجیحات بھی بدلتی رہتی ہیں انہیں کی۔"

"اگر آپ کو وقت اور حالات کے ساتھ اپنی ترجیحات بدلتی تھیں تو آپ کو اس کے بارے میں امام کو انوار ہوتے ہوئے ہی بتا دیتا چاہئے تھا۔ کم از کم اس سے یہ ہوتا کہ وہ آپ سے مدد کی توقع رکھتی نہ

ہی آپ پر اس قدر انحصار کرتی۔ میں امید کر رہی ہوں آپ یہ تو نہیں سمجھیں گے کہ آپ نے اس سے شادی کے عوالے سے کبھی کوئی بات یاد نہ کیا ہی نہیں تھا۔

جلال کچھ کہنے کے بجائے ہنسی لکھ رہی تھی اسے دیکھتا رہا۔

"تم مجھے کیا بتانے اور جاننے کی کوشش کر رہے ہو؟" اس نے چند لمحوں کے بعد اگڑے ہوئے انداز میں اس سے کہا۔

"اس نے جب مجھ سے پہلی بار رابطہ کیا تھا تو آپ کا فون نمبر اور ایڈریس دے کر اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ سے پوچھوں آپ نے اپنے جینس سے شادی کی بات کر لی ہے۔ میں نے اسے اپنا فون دیا تھا کہ وہ آپ سے یہ بات خود پوچھ لے۔ پھر اسے سلام آباد آئے سے پہلے آپ نے اس سے یہ کہا ہو گا کہ آپ اس سے شادی کے لئے اپنے جینس سے بات کریں گے۔ آپ نے یقیناً پہلے محبت و غمروہ کے اظہار کے بعد اسے پروپوز کیا ہو گا۔"

جلال نے کچھ برہمی سے اس کی بات کاٹی۔ "میں نے اسے پروپوز نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھے پروپوز کیا تھا۔"

"مان لیتا ہوں اس نے پروپوز کیا۔ آپ نے کیا کیا؟" انکار کر دیا۔ "وہ پہلے کرتے والے انداز میں

پوچھ رہا تھا۔

"انکار نہیں کیا ہو گا۔" سالار عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

"اس نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نعمت بہت اچھی پڑھتے ہیں اور آپ کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی بہت محبت ہے۔ آپ کو بھی بتایا ہو گا اس نے کہ وہ آپ سے محبت کیوں کرتی تھی مگر آپ سے مل کر اور آپ کو جان کر مجھے بہت مایوسی ہوئی۔ آپ نعمت بہت اچھی پڑھتے ہوں گے مگر جہاں تک حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کا تعلق ہے میں نہیں سمجھتا کہ آپ کو ہے۔ میں خود کوئی بہت اچھا آدمی نہیں ہوں اور محبت کے بارے میں زیادہ بات نہیں کر سکتا۔ خاص طور پر اللہ اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کے بارے میں مگر انکا میں ضرور چاہتا ہوں کہ جو شخص اللہ یا اس کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے یا لوگوں کو یہ ایمان دیتا ہے وہ اللہ کے لئے پہلے ہوئے ہونے کا حق کو نہیں جھٹک سکتا۔ یہ وہ کسی کو دعو کا اور فریب دے گا۔" سالار اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"اور میں تو آپ سے ریلکس کر رہا ہوں اس کی مدد کے لئے۔ ہو سکتا ہے اس نے بھی فریضہ سال پہلے کی ہو پھر بھی اگر آپ انکار پر مصر ہیں تو میں یا کوئی آپ کو مجبور تو نہیں کر سکتا مگر آپ سے مل کر اور آپ سے بات کر کے مجھے بہت مایوسی ہوئی۔"

اس نے الوداعی مصافحہ کے لئے جلال کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ جلال نے اٹھنا ہاتھ نہیں بڑھایا، وہ

تغیر پھرے انداز میں ماتھے پر ہل لئے اسے دیکھتا رہا۔

"خدا حافظ۔" سالار نے اٹھنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ جلال اسی انداز میں اسے جاتا دیکھتا رہا اور پھر اس نے خود کلامی کی۔ "It's really an alien's world out there۔"

وہ بارہ لپٹی ٹرے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کا سوڈا بے حد آف ہو رہا تھا۔

☆ — ☆ — ☆

جلال النصر سے ملاقات کے بعد وہ اپنے احساسات کو کوئی نام دینے میں ناکام ہو رہا تھا۔ کیا اسے اپنے بیچتا ہے سے آزاد ہو جانا چاہئے؟ کیونکہ جلال نے یہ کہا تھا کہ سالار بیچ میں نہ آتا تو بھی، وہ سالار سے شادی نہیں کر سکتا اور جلال النصر سے بات کرنے کے بعد اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ امام کے لئے اس کے احساسات میں کوئی گہرائی نہیں تھی مگر یہ شاید اس کے لئے بہت سے نئے سوال پیدا کر رہا تھا۔ وہ جلال سے آٹھ ملاقات، ڈیڑھ سال پہلے اس نے جلال کے ساتھ اس طرح بات کی ہوئی تو شاید اس پر ہونے والا اثر مختلف ہو گا۔ جب امام کے لئے اس کے احساسات کا پتہ نہ مختلف ہو گا اور شاید ڈیڑھ سال پہلے وہ امام کے بارے میں اس بے حس کا مظاہرہ نہ کر چاہتے کا مظاہرہ اس نے آج کیا تھا وہ ایک ڈیڑھ سال میں اپنے کندھوں سے بوجھ ہٹا ہوا محسوس کرنا اور اگلی ڈیڑھ سال سے پھرنا بھروسہ کا شکار کر رہی تھی۔

☆ — ☆ — ☆

ایم پی اے کا دور سراسر مالی بہت پر سکون گزرا تھا۔ پڑھائی کے علاوہ اس کی زندگی میں اور کوئی سرگرمی نہیں رہی تھی۔ وہ گیمز پر صرف دستکبھ میں ہی اپنے کلاس فیلوز کے ساتھ محنت کرنا پھر کر وہ پیر و فیلپس کے حلقے میں ان کے ساتھ وقت گزارتا۔ اپنی کلاس کا وقت دولا بھر رہی تھی گزرا وہ دن۔ ایک اینڈ پر اس کی واحد سرگرمی اسلامک سینٹر جانا تھا جہاں وہ ایک عرب سے قرآن پاک حفظ کرنا سیکھا کرتا تھا پھر وہ قرآن پاک کے ان اسباق کو دہرایا کرتا پھر اسی عرب سے اس نے عربی زبان سیکھنا شروع کر دی۔

خالد عبدالرحمان نامی وہ عرب بلیاوی طور پر ایک میڈیکل ٹیکنیشن تھا اور ایک ہاسٹل سے وابستہ تھا۔ وہ ایک اینڈ پر وہاں آکر عربی زبان اور قرآن پاک کی کلاس لیا کرتا تھا۔ وہ اس کام کا کوئی معاوضہ نہیں لیا کرتا تھا بلکہ اسلامک سینٹر کی لائبریری میں موجود کتابوں کی ایک بڑی تعداد بھی اسی کے دوستوں اور رشتہ داروں کی طرف سے ہی عطیہ کی گئی تھی۔

قرآن پاک کی اپنی ہی کلاسز کے دور میں ایک دن اس نے سالار سے کہا۔

"تم قرآن پاک حفظ کیوں نہیں کرتے؟" سالار اس کے اس تجویز نامہ سوالی پر کچھ دیر جوابی سے

اس کا منہ دیکھنے لگا۔

”میں... میں کیسے کر سکتا ہوں؟“

”کیوں... تم کیوں نہیں کر سکتے؟“ خالد نے جواباً اس سے پوچھا۔

”یہ بہت مشکل ہے اور پھر میرے جیسا توئی، نہیں میں نہیں کر سکتا۔“ سہارا نے چند لمحوں کے بعد کہا۔

”تمہارا ذہن بہت اچھا ہے بلکہ میں اگر یہ کہوں کہ میں نے اپنی آج تک کی زندگی میں تم سے زیادہ اچھا آدمی نہیں دیکھا جتنی چیز رفتار کی سے تم نے اسے مختصر عرصہ میں اتنی چھوٹی بڑی سورتیں یاد کی ہیں کوئی اور نہیں کر سکا اور جتنی چیز رفتار کی سے تم عربی سیکھ رہے ہو میں اس پر بھی حیران ہوں جب ذہن اس قدر ذریعہ ہو اور دنیا کی ہر چیز سیکھ لینے اور یاد رکھنے کی خواہش ہو تو قرآن پاک کیوں نہیں۔ تمہارے ذہن پر اللہ کا بھی حق ہے۔“ خالد نے کہا۔

”آپ میری بات نہیں سمجھتے۔ مجھے سیکھنے پر کوئی اعتراض نہیں مگر یہ بہت مشکل ہے۔ میں اس عمر میں یہ نہیں سیکھ سکتا۔“ سہارا نے وضاحت کی۔

”جب کہ میرا خیال ہے کہ تمہیں قرآن پاک حفظ کرنے میں بہت آسانی ہوگی۔ تم ایک بار اسے حفظ کرنا شروع کرو میں کسی اور کے بارے میں تو یہ دعویٰ نہ کر تا مگر تمہارے بارے میں میں اسے سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم صرف بہت آسانی سے اسے حفظ کر لو گے بلکہ بہت کم عرصے میں۔“

سہارا نے اس دن اس موضوع کے بارے میں مزید کوئی بات نہیں کی۔ مگر اس رات اپنے پار ٹیبلٹ پر والیں آنے کے بعد وہ خالد عبد الرحمن کی باتوں کے بارے میں فی سوچنا رہا۔ اس کا خیال تھا خالد عبد الرحمن وہ بارہا اس کے بارے میں اس سے بات نہیں کرے گا۔ مگر اگلے دن خالد عبد الرحمن نے ایک بار پھر اس سے یہی سوال کیا۔

سہارا بہت دیر پہلے چاہا اسے دیکھتا ہوا پھر اس نے صدمہ آواز میں خالد سے کہا۔

”مجھے خوف آتا ہے۔“

”کسی چیز سے؟“

”قرآن پاک حفظ کر لے سے؟“ خالد نے قدرے خیرانی سے پوچھا۔

سہارا نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کیوں؟“ وہ بہت دیر خاموش رہا پھر کاربٹ پر اپنی انگلی سے لکیریں کھینچتے ہوئے اس نے دیکھتے ہوئے اس نے خالد سے کہا۔

”میں بہت گناہ کر چکا ہوں، اسے گناہ کہ مجھے نہیں گناہ بھی مشکل ہو جائے گا۔ صغیرہ، کبیرہ ہر گناہ جو انسان سوچ سکتا ہے یا کر سکتا ہے۔ میں اس کتاب کو اپنے سینے یا ذہن میں محفوظ کر لے کا سوچ بھی نہیں

سکتا۔ میرا سینہ اور ذہن پاک تو نہیں ہے۔ میرے سینے لوگ اسے... اسے حفظ کرنے کے لائق نہیں ہوتے۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس کی آواز بھڑکنی۔

خالد کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”ابھی بھی گناہ کرتے ہو؟“ سہارا نے لٹی میں سر ہلادیا۔ ”تو پھر کس چیز کا خوف ہے تم اگر قرآن پاک کی تلاوت کر سکتے ہو، اپنے ان سارے گناہوں کے باوجود تو پھر اسے حفظ بھی کر سکتے ہو اور پھر تم نے گناہ کئے مگر تم اب گناہ نہیں کرتے۔ یہ کافی ہے۔ اگر اللہ یہ نہیں چاہے گا کہ تم اسے حفظ کرو تو تم اسے حفظ نہیں کر سکو گے چاہے تم لاکھ کوشش کر لو اور اگر تم خوش قسمت ہوئے تو تم اسے حفظ کر لو گے۔“ خالد نے ہلکی بجاتے ہوئے جیسے یہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔

سہارا اس رات جاگنا رہا، آدھی رات کے بعد اس نے پہلا پارہ کھول کر گاہتے ہاتھوں اور زبان کے ساتھ حفظ کرنا شروع کیا۔ اسے حفظ کرتے ہوئے اسے احساس ہونے لگا کہ خالد عبد الرحمن ٹھیک کہتا تھا۔ اسے قرآن پاک کا بہت سا حصہ پہلے ہی یاد تھا۔ خوف کی وہ کیفیت جو اس نے قرآن پاک حفظ کرنا شروع کرتے ہوئے محسوس کی تھی وہ زیادہ دیر نہیں رہی تھی۔ اس کے دل کو نہیں سے استقامت مل رہی تھی۔ کہاں سے؟ کوئی اس کی زبان کی لڑکھڑاہٹ دہرا کر رہا تھا، کون...؟ کوئی اس کے ہاتھوں کی کپکپاہٹ ختم کر رہا تھا کیوں؟“

قہر کی لہر سے کچھ دیر پہلے وہ اس وقت بے تحاشہ رو رہا جب اس نے پچھلے پارے کھینچے میں یاد کرنے ہوئے جتنی کو پہلی بار مکمل طور پر دہرایا۔ وہ کہیں نہیں اٹکا تھا۔ وہ کچھ نہیں بھولا تھا۔ ذہن کی کوئی غلطی نہیں، آخری چند جملوں پر اس کی زبان پہلی بار کپکپانے لگی تھی۔ آخری پارہ جملے ادا کرتے ہوئے اسے وقت ہوئی تھی کیونکہ وہ اس وقت آنسوؤں سے رو رہا تھا۔

”اگر اللہ یہ چاہے گا اور تم خوش قسمت ہو گے تو تم قرآن پاک حفظ کر لو گے ورنہ کچھ بھی کر لو، نہیں کر پاؤ گے۔“ اسے خالد عبد الرحمن کی بات یاد آ رہی تھی۔

قہر کی لہر ادا کر لے کے بعد اس نے کمرے پر اپنی زندگی کے اس پہلے سہی کو یاد دہرایا تھا۔ ایک بار پھر اسے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ اس کی آواز میں پہلے سے زیادہ رانی اور لہجے میں پہلے سے زیادہ فصاحت تھی۔

اس کی زندگی میں ایک ہی چیز شامل ہو گئی تھی۔ اس پر ایک اور احسان کر دیا گیا تھا مگر اس کا اثر پریشانی ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ رات کو سلیپنگ چار کے بغیر نیند کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور سلیپنگ چار لینے کے باوجود وہ کبھی اپنے کمرے کی لائٹس آف نہیں کر سکا تھا۔ وہ تاریکی سے خوف کھاتا تھا۔

یہ پھر خالد عبد الرحمن ہی تھا جس نے ایک دن اس سے کہا تھا۔ وہ اسے قرآن پاک کا سبق زبان کی کتاب تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ خالد عبد الرحمن مسلسل اس کے چہرے پر لکھیں بنائے ہوئے تھا

جب اس نے اپنا حلق ختم کیا اور پانی کا گلاس اٹھا کر اپنے ہونٹوں سے لگا تو اس نے خالد کو کہتے ہوئے
 ”میں نے کل رات تجھیں خواب میں جگ کرتے دیکھا ہے۔“

سالار منہ میں لے جانے والا پانی حلق سے اُتار نہیں سکا۔ گلاس پیچے رکھتے ہوئے خالد کو دیکھنے لگا۔
 ”اس سال تمہارا انجمنی اے ہو جانے لگا۔ اگلے سال تم جگ کر لو۔“

خالد کا لہجہ بہت رنجی تھا۔ سالار نے منہ میں موجود پانی غیر محسوس انداز میں حلق سے نیچے اُتار لیا۔
 وہ اس دن اس سے کوئی سوال جواب نہیں کر سکا تھا۔ اس کے پاس کوئی سوال تھا ہی نہیں۔

انجمنی اے کے فائنل سسٹر سے دو ہفتے پہلے اس نے قرآن پاک پہلی بار حفظ کر لیا تھا۔ فائنل سسٹر
 کے چار ہفتے کے بعد سارے تیس سال کی عمر میں اسنے اپنی زندگی کا پہلا حج کیا تھا۔ وہاں جاتے ہوئے
 وہاں سے آتے ہوئے اس کے دل و دماغ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی تکبر، کوئی نفرت، کوئی رنج۔ کچھ بھی
 نہیں۔ اس کے ساتھ پاکستانی کمپ میں ساتھ جانے والے شاید دو لوگ ہوں گے جو خوش قسمت ہوں
 گے۔ انہیں ان کی ٹکیوں کے عوض وہاں بلایا گیا تھا۔ وہ اپنے نام اہمالی سے واقف تھا۔ اسے صرف
 صفائی اور وضاحتوں کے لئے بلایا گیا تھا۔ وہ قرآن پاک حفظ نہ کر رہا ہوتا تو حج کرنے کا سوچتا بھی نہیں۔
 جو شخص حرم شریف سے دور اللہ کا سامنا کرتے کی ہمت نہ رکھتا ہو اس سے یہ توقع رکھنا کہ وہ کعبہ کے
 سامنے پہنچ کر اللہ کا سامنا کر لے گا وہ ہر جگہ جانے کو تیار ہو جا جا کر ٹکر خانہ کعبہ جانے کی جرأت نہیں کر
 سکتا تھا۔

مگر خالد عبدالرحمان کے ایک بار کہنے پر اس نے جیسے ٹھٹھکتے ہوئے حج پر جانے کے لئے جیڑ
 لیج کر داوینے تھے۔

لوگوں کو حج پر جانے کا موقع تب ملتا تھا جب ان کے پاس گناہ نہیں ہوتے۔ ٹکیوں کا ہی اہار ہوتا
 ہے۔ سالار سکندر کو یہ موقع تب ملا تھا جب اس کے پاس گناہوں کے علاوہ ابھی کچھ بھی نہیں تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے، اگر میں گناہ کرنے سے خوف نہیں کھاتا رہا تو پھر اب مجھے اللہ کے سامنے جانے
 اور معذرت کرنے سے بھی خوف نہیں کھانا چاہئے۔ صرف یہی ہے تاکہ میں وہاں سر نہیں اٹھا سکوں گا۔
 نظریں دو پر نہیں کر سکوں گا۔ منہ سے معافی کے علاوہ اور کوئی لفظ نہیں نکال سکوں گا تو ٹھیک ہے مجھے یہ
 سزا بھی ملنی چاہئے۔ میں تو اس سے زیادہ شرمندہ کی اور بے عزتی کا مستحق ہوں۔ ہر بار حج پر کوئی نہ کوئی
 شخص ایسا آتا ہو گا، جس کے پاس گناہوں کے علاوہ کچھ ہو گا ہی نہیں۔ اس بار وہ شخص میں کئی سالوں
 سکندر ہی کئی۔“ اس نے سوچا تھا۔

☆.....☆.....☆

گناہ کا بوجھ کیا ہوتا ہے اور آدمی اپنے گناہ کے بوجھ کو کس طرح قیامت کے دن اپنی پشت سے اُتار

پھینکنا چاہیے گا کس طرح اس سے دور بھاگنا چاہیے گا کس طرح اسے دوسرے کے کندھے پر ڈال دینا
 چاہیے گا۔ یہ اس کی سمجھ میں حرم شریف میں پہنچ کر ہی آیا تھا۔ وہاں کھڑے ہو کر وہ اپنے پاس موجود اور
 آئے والی ساری زندگی کی دولت کے عوض بھی کسی کو وہ گناہ بیچنا چاہتا تو کوئی یہ تمہارے نہ کرناہ کاش
 آدمی کس مال کے عوض اپنے گناہ بیچ سکتا۔ کسی ہجرت کے طور پر وہ سروں کی نیلیاں مانگنے کا حق رکھتا۔

لاکھوں لوگوں کے اس جھوم میں وہ سفید چادر میں اوڑھنے کون جاتا تھا سالار سکندر کون تھا؟ اس
 کا آئی کیو لیول کیا تھا، کسے پروا تھی۔ اس کے پاس کون سی اور کہاں کی ڈگری تھی، کسے ہوش تھا۔ اس نے
 زندگی کے میدان میں کتنے نقلیں دیکھا تو ڈرے اور بھاگے تھے، کسے خبر تھی وہ اپنے ذہن سے کون سے
 میدان تسخیر کرنے والا تھا، کون رنلک کر لے والا تھا۔

وہ وہاں اس جھوم میں ٹھوکر کھا کر گرنا۔ بھگدڑ میں رو دنا چاہتا۔ اس کے اوپر سے گزرنے والی
 حلقے میں سے کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ انہوں نے کیسے دماغ کو کھودیا تھا۔ کس آئی کیو لیول کے نایاب
 آدمی کو کس طرح ختم کر دیا تھا۔

اسے دنیا میں اپنی اوقات، اپنی اہمیت کا پتا چل گیا تھا۔ اگر کچھ مطالعہ وہ بھی کیا تھا تو اب ختم ہو گیا
 تھا۔ اگر کچھ شب باقی تھا تو اب دور ہو گیا تھا۔

فخر، تکبر، رشک، انداز، غور پسندی، خود ستائشی کے پر پے ہوئے ٹکڑے کو ٹچ کر اس کے اندر سے
 بچھڑک دیا گیا تھا۔ وہ ان ہی آکاشوں کو دور کر دینے کے لئے وہاں آیا تھا۔

☆.....☆.....☆

انجمنی اے میں اس کی شاندار کامیابی کسی کے لئے بھی حیران کن نہیں تھی۔ اس کے اہل و عیال
 میں ہر ایک کو پہلے سے ہی اس کا اندازہ تھا۔ اس کے اور اس کے کلاس فیلوز کے پردھیکش اور دسا کمپنس
 میں اتنا فرق ہو تا تھا کہ اس کے پردھیکسز کو یہ ماننے میں کوئی عار نہیں تھا۔ وہ مقابلے کی اس دوڑ میں دس
 گز آگے دوڑ رہا تھا اور انجمنی اے کے دوسرے سال میں اس نے اس کا صلے کو اور بڑھا دیا تھا۔

اس نے انٹرن شپ اتھام متحدہ کی ایک انجمنی میں کی تھی اور اس کا انجمنی اے کھیل ہوئے سے پہلے
 ہی اس انجمنی کے علاوہ اس کے پاس سات مختلف ملٹی ٹیکٹل کمپنیز کی طرف سے آفرز موجود تھیں۔

”تمہارے آگے کیا کرنا چاہئے ہو؟“ اس کے رزلٹ کے متعلق جاننے کے بعد سکندر عثمان نے اپنے
 پاس بلا کر پوچھا تھا۔

”میں راجن امریکا جا رہا ہوں۔ میں چنانچہ ٹیکسٹ کے ساتھ ہی کام کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا بزنس شروع کر دیا میرے بزنس میں شامل ہو جاؤ۔“ سکندر عثمان

نے اس سے کہا۔

"پاپا! میں پرنس نہیں کر سکتا۔ پرنس والا فیورامٹ نہیں ہے میرا۔ میں جاب کرنا چاہتا ہوں اور میں پاکستان میں رہنا بھی نہیں چاہتا۔" سکندر عثمان خیران ہو گئے۔ "تم نے پہلے کبھی ذکر نہیں کیا کہ تم پاکستان میں رہنا نہیں چاہتے۔ تم مستقل طور پر امریکہ میں سیٹل ہونا چاہتے ہو؟"

"جیسے میں نے امریکہ میں سیٹل ہونے کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن اب میں وہیں رہنا چاہتا ہوں۔"

"کیوں؟"

وہ ان سے یہ کہنا نہیں چاہتا تھا کہ پاکستان میں اس کا ڈپریشن بڑھ جاتا ہے۔ وہ مسلسل امامہ کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔ وہاں ہر جگہ اسے امامہ کی یاد دلاتی تھی۔ اس کے بچپن کے اور احساس جرم میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔

"میں یہاں ایلی جسٹ نہیں ہو سکتا۔" سکندر عثمان کچھ دیر اسے دیکھتے رہے۔

"حالانکہ میرا خیال ہے تم ایلی جسٹ ہو سکتے ہو۔"

سالار جانتا تھا ان کا اشارہ کس طرف تھا مگر وہ خاموش رہا۔

"جاب کرنا چاہتے ہو؟ ٹھیک ہے، چند سال جاب کر لو لیکن اس کے بعد آکر میرے پرنس کو دیکھو۔ یہ سب کچھ میں تم لوگوں کے لئے ہی اسٹیلش کر رہا ہوں، وہ سبوں کے لئے نہیں۔"

وہ کچھ دیر اسے سمجھاتے رہے، سالار خاموشی سے ان کی باتیں سنتا رہا۔

☆ ☆ ☆

ایک ہفتہ کے بعد دو دربارہ امریکہ آگیا تھا اور اس کے چند ہفتے کے بعد اس نے یو سیف میں جاب شروع کر دی۔ وہ نئے بیڑوں سے نیویارک چلا گیا تھا۔ یہ ایک نئی زندگی کا آغاز تھا اور وہاں آنے کے چند ہفتے بعد اسے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ وہ کہیں فرار حاصل نہیں کر سکتا تھا، اسے وہاں بھی اسی طرح بار آور ہی تھی، اس کا احساس جرم وہاں بھی اس کا ساتھ چھوڑنے پر قیاد نہیں تھا۔

وہ سولہ سے اٹھارہ گھنٹے تک کام کرتے لگے۔ وہ ایک دن بھی تین چار گھنٹے سے زیادہ کبھی نہیں سویا اور ان رات کی اس مصروفیت نے اسے بڑی حد تک نارمل کر دیا تھا اگر ایک طرف کام کے اس اعتبار نے اس کے ڈپریشن میں کمی کی تھی تو دوسری طرف وہ اپنے ادارے کے نمایاں ترین ورکرز میں شمار ہونے لگا تھا۔ یو سیف کے مختلف پروڈیکٹس کے سلیٹ میں وہ ایشیا، افریقہ اور لاطینی امریکہ کے ممالک جانے لگا۔ فرسٹ اور پیارٹی کو وہ پہلی دلچسپی آنکھوں سے دانتے قریب سے دیکھ رہا تھا۔ رپورٹس اور اخباروں میں چھپنے والے حقائق میں اور ان حقائق کو اپنی تمام ہولناکی کے ساتھ کھلی آنکھ سے دیکھنے میں بہت فرق ہو جاتا ہے اور یہ فرق اسے اس جاب میں ہی سمجھ میں آیا تھا۔ ہر روز بھوکے سونے والے لوگوں کی تعداد کروڑوں

میں تھی۔ ہر رات بیٹے بھر کر ضرورت سے زیادہ کھا لینے والوں کی تعداد بھی کروڑوں میں تھی۔ صرف تین رات کا کھانا، سر پر چھت اور جسم پر لباس بھی کتنی بڑی نعمتیں تھیں، اسے تب سمجھ میں آیا تھا۔ وہ یو سیف کی ٹیم کے ساتھ چار ٹریڈیادوں میں سفر کرتے ہوئے اپنی زندگی کے بارے میں سوچتا۔ اس نے زندگی میں ایسے کون سے کارنامے انجام دیے تھے کہ اسے وہ پر آسائش زندگی دی گئی تھی جو وہ گزار رہا تھا اور ان لوگوں سے کیا کچھ ہونے چھے کہ وہ زندگی کی تمام بنیادی ضروریات سے محروم صرف زندگی دہنے کی خواہش میں خوراک کے ان ٹیکٹس کے پیچھے بھاگتے پھرتے تھے۔

دو ساری ساری رات جاگ کر اپنے ادارے کے لئے ٹیکٹ اسٹیکمیں اور پلان بناتا رہتا۔ کہاں خوراک کی ڈسٹری بیوٹن کیسے ہو سکتی ہے، کیا بہتری لائی جاسکتی ہے، کہاں مزید ادویہ کی ضرورت ہے، کون علاقوں میں کس طرح کے پروڈیکٹس درکار تھے، وہ بعض دفعہ اڑتالیس گھنٹے بغیر سونے کام کر جاتا تھا۔

اس کے بنائے ہوئے پر پوز ٹرا اور رپورٹس ٹکنیکی لحاظ سے اتنے مربوط ہوتے تھے کہ ان میں کوئی خرابی یا خرابی کسی کے لئے ممکن نہیں رہتا تھا اور اس کی یہ خصوصیات، اس کی ساتھ اور نام کو اور بھی مستحکم کرتی چار ہی تھیں اگر مجھے اللہ نے دوسروں سے بہتر ذہن اور صلاحیتیں دی ہیں تو مجھے ان صلاحیتوں کو دوسروں کے لئے استعمال کرنا چاہئے۔ اس طرح استعمال کرنا چاہئے کہ میں دوسروں کی زندگی میں زیادہ سے زیادہ آسانی لاسکوں، دوسروں کی زندگی کو بہتر کر سکوں۔ وہ کام کرتے ہوئے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچتا تھا۔

یو سیف کے لئے کام کرنے کے دوران ہی اس نے ایم فل کرنے کا سوچا تھا اور پھر اس نے ایم فل میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ ایونٹ کالز کو جو امن کرتے ہوئے اسے قطعاً کسی قسم کا کوئی شبہ نہیں تھا کہ وہ اپنے آپ کو ایک بار پھر ضرورت سے زیادہ مصروف کر رہا تھا مگر اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ کام اس کا جوتن بن چکا تھا شاید اس سے بھی دو قدم آگے بڑھ کر ایک مشن۔

☆ ☆ ☆

فرقان سے سالار کی پہلی ملاقات امریکہ سے پاکستان آتے ہوئے فلائٹ کے دوران ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ دلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ امریکہ میں ڈاکٹر کی کسی کانفرنس میں شرکت کر کے واپس آ رہا تھا جبکہ سالار سکندر اپنی بہن امینا کی شادی میں شرکت کے لئے پاکستان آ رہا تھا۔ اس لمبی فلائٹ کے دوران دونوں کے درمیان ابتدائی تعارف کے بعد گفتگو کا سلسلہ چھا نہیں۔

فرقان، عمر میں سالار سے کافی بڑا تھا، وہ پینتیس سال کا تھا لدن اسپیڈ شاپن کرنے کے بعد وہ واپس پاکستان آگیا تھا اور وہاں ایک ہاسٹل میں کام کر رہا تھا وہ شادی شدہ تھا اور اس کے وہ بچے بھی تھے۔ چند گھنٹے آپس میں گفتگو کرتے رہنے کے بعد فرقان اور وہ سونے کی تیاری کرنے لگے۔ سالار نے

معمولی کے مطابق اپنے برفیہ گیس سے سلپنگ پلو کی ایک گولی پانی کے ساتھ نکل لی۔ فرقان نے اس کی اس تمام کارروائی کو خاموشی سے دیکھا۔ جب اس نے برفیہ گیس بند کر کے دوبارہ رکھ دیا تو فرقان نے کہا۔

”اکثر لوگ فلائٹ کے دوران سلپنگ پلو کے بغیر نہیں سو سکتے۔“

سالار نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور کہا۔

”میں سلپنگ پلو کے بغیر نہیں سو سکتا۔ فلائٹ میں جوں یا نہ ہوں، اسی سے فرق نہیں پڑتا۔“

”سوئے میں مشکل پیش آتی ہے؟“ فرقان کو ایک دم کچھ تجسس ہوا۔

”مشکل؟“ سالار مسکرایا۔ ”میں سرے سے سو ہی نہیں سکتا۔ میں سلپنگ پلو لیتا ہوں اور تین چار گھنٹے سو لیتا ہوں۔“

”اسو مینیا؟“ فرقان نے پوچھا۔

”شاید، میں نے اکثر سے چیک اپ نہیں کروایا مگر شاید یہ وہی ہے۔“ سالار نے قدمے

لا پر والی سے کہا۔

”تمہیں چیک اپ کروانا چاہئے تھا، اسی عمر میں اسو مینیا..... یہ کوئی بہت صحت مند علامت نہیں

ہے۔ میرا خیال ہے تم کام کے چھپے جنونی ہو چکے ہو اور اسی وجہ سے تم نے اپنی سونے کی عمارت روئیں کو خراب کر لیا ہے۔“

فرقان اب کسی ڈاکٹر کی طرح بول رہا تھا۔ سالار مسکراتے ہوئے ستارہ۔ وہ اسے نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ اگر راستہ دن مسلسل کام نہ کرے تو وہ اس احساس جرم کے ساتھ ڈنڈہ نہیں رہ سکتا تھا جسے وہ محسوس کر رہا ہے۔ وہ اسے یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ سلپنگ پلو کے بغیر سونے کی کوشش کرے تو وہ امامہ کے بارے میں سوچنے لگتا ہے۔ اسی وجہ تک کہ اسے اپنا سرور سے بچھتا ہوا محسوس ہونے لگتا ہے۔

”کتنے گھنٹے کام کرتے ہو ایک دن میں؟“ فرقان اب پوچھ رہا تھا۔

”اٹھارہ گھنٹے، بعض دفعہ بیس۔“

”مافی گڈ نہیں! اور کب سے؟“

”دو تین سال سے۔“

”اور جب ہی سے نیند کا مسئلہ ہو گا تمہیں، میں نے ٹھیک اندازہ لگا لیا۔ تم نے خود اپنی روئیں خراب کر لی ہے۔“ فرقان نے اس سے کہا۔ ”ورنہ اسنے گھنٹے کام کر لے والے آدمی کو تو ذرا ہی تھکن ہی ایک لمبی اور پرسکون نیند ملا جاتی ہے۔“

”یہ میرے ساتھ نہیں ہوتا۔“ سالار نے مدح میں کہا۔

”جی تو تمہیں چاہئے کی کوشش کرنی چاہئے کہ اگر یہ تمہارے ساتھ نہیں جوتا تو کیوں نہیں جوتا۔“ سالار اس سے یہ نہیں کہہ سکا کہ وہ دوج جاتا ہے۔ کچھ ذریعہ کی خاموشی کے بعد فرقان نے اس سے کہا۔

”میں اگر تمہیں کچھ آنتیں مٹاؤں رات کو سونے سے پہلے، تو تم پڑھ سکو گے؟“

”کیوں نہیں پڑھ سکوں گا۔“ سالار نے گردن موڑ کر اس سے کہا۔

”نہیں، اصل میں تمہارے اور میرے جیسے لوگ جو زیادہ پڑھ لیتے ہیں اور خاص طور پر تعلیم

مغرب میں حاصل کرتے ہیں وہ ایسی چیزیں پر یقین نہیں رکھتے یا نہیں پڑھ سکتے۔“ فرقان نے وضاحت کی۔

”فرقان! میں حافظہ قرآن ہوں۔“ سالار نے اسی طرح لپٹے ہوئے پر سکون آواز میں کہا۔

فرقان کو جیسے کرنٹ لگا۔

”میں روز رات کو سونے سے پہلے ایک سچا پڑھ کر سوتا ہوں، میرے ساتھ یقین یا اعتبار کا کوئی

مسئلہ نہیں ہے۔“ سالار نے بات جاری رکھی۔

”میں بھی حافظہ قرآن ہوں۔“

فرقان نے تاپا۔ سالار نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ یہ یقیناً ایک خوشگوار

اتفاق تھا۔ اگرچہ فرقان نے لازمی، سچی ہوئی تھی مگر سالار کو پھر بھی یہ اندازہ نہیں ہو پایا تھا کہ وہ حافظہ

قرآن ہے۔

”پھر تو تمہیں اس طرح کا کوئی مسئلہ ہو ہی نہیں چاہئے۔ قرآن پاک کی تلاوت کر کے سونے

والے انسان کو نیند آئے یہ مجھے کچھ عجیب لگتا ہے۔“

سالار نے فرقان کو بڑبڑاتے سنا۔ وہ اب اپنے حواس کو بکا بکا مفلوجی پارہا تھا۔ نیند اس پر غلبہ پارہی

تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”تمہیں کوئی پریشانی ہے؟“ اس نے فرقان کی آواز سنی۔ وہ نیند کی گولیوں کے زیر اثر نہ ہوتا تو

سنکر اگر انکار کر دیتا مگر وہ جس حالت میں تھا اس میں وہ انکار نہیں کر سکا۔

”ہاں، مجھے بہت زیادہ پریشانی ہے۔ مجھے سکون نہیں ہے، مجھے لگتا ہے میں مسلسل کسی صحرا میں

سفر کر رہا ہوں، کچھ نہ سمجھتا ہوں۔ احساس جرم مجھے چھوڑتے ہی نہیں۔ مجھے کسی عرصہ کی حاش

ہے۔ مجھے اس تکلیف سے نکال دے، جو مجھے میری زندگی کا راستہ دکھا دے۔“

فرقان دم بخود اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ سالار کی آنکھیں بند تھیں، مگر وہ اس کی آنکھوں کے کونوں

سے نکلنے والی کوہک سکتا تھا۔ اس کی آواز میں بھی بے رہنمی اور لڑکھڑاہٹ تھی۔ وہ اس وقت لاشعوری طور

پیر سلونک ہار کے زیر اثر ہو کر رہا تھا۔

وہ اب خاموش ہو چکا تھا۔ فرقان نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ جیسے ہوا اور انداز میں چلنے والی اس کی سانس چہرہ ہی تھی کہ وہ نیند میں جا چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

جہاز میں ہونے والی دو ملاقاتیں جیسی ختم نہیں ہوئی۔ دو دونوں چاہتے کے بعد بھی آپس میں گفتگو کرتے رہے۔ فرقان نے سالار سے ان چند جملوں کے بارے میں نہیں پوچھا تھا، جو اس نے نیند کی آغوش میں سماتے ہوئے بولے تھے۔ خود سالار کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس نے سونے سے پہلے اس سے کچھ کہا تھا مگر کہا تھا تو کیا کہا تھا۔

سفر ختم ہونے سے پہلے ان دونوں نے آپس میں کلائیکٹ نمبر ز اور ایڈریس کا تبادلہ کیا پھر سالار نے اسے امتیاز کی شادی پر الوائٹ کیا۔ فرقان نے آنے کا وعدہ کیا مگر سالار کو اس کا یقین نہیں تھا۔ ان دونوں کی ملاقات گراچی تک تھی پھر سالار کو اسلام آباد کی خلافت لکھی تھی جبکہ فرقان کو لاہور کی۔ اخیر پوسٹ پر فرقان نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس سے الوداعی مصافحہ کیا۔

امتیاز کی شادی تین دن بعد تھی اور سالار کے پاس ان تین دنوں کے لئے بھی جیسے سے کام تھے۔ کچھ شادی کی مصروفیات اور کچھ اس کے اپنے مسئلے۔

وہ اگلے دن شام کو اس وقت حیران ہوا جب فرقان نے اسے فون کیا۔ اس چند دنوں میں فرقان کی گفتگو ہوتی رہی۔ فون بند کرنے سے پہلے سالار نے ایک بار پھر اسے امتیاز کی شادی کے بارے میں یاد دلایا۔ "یہ کوئی یاد دلانے والی بات نہیں ہے، مجھے اب بھی طرح یاد ہے۔ میں ویسے بھی اس ایک ایڈر پر اسلام آباد میں ہی ہوں گا۔" فرقان نے جواب دیا۔ "میں مجھے اپنے گاؤں میں اپنا اسکول دیکھنے بھی جانا ہے۔ اس کی بلڈنگ میں کچھ اضافی تعمیر ہو رہی ہے، اسی سلسلے میں۔ تو اسلام آباد میں اس بار میرا قیام کچھ لمبا ہی ہو گا۔" سالار نے اس کی بات کو کچھ دلچسپی سے سنا۔

"گھاؤں..... اسکول..... کیا مطلب؟"

"ایک اسکول چلا رہا ہوں میں وہاں، اپنے گاؤں میں۔" فرقان نے اسلام آباد کے نواتی علاقوں میں سے ایک کا نام لیا۔ "بلکہ کئی سالوں سے۔"

"کس لئے؟"

"کس لئے؟" فرقان کو اس کے سوال نے حیران کیا۔ "لوگوں کی مدد کے لئے اور کس لئے۔"

"چھری دیک ہے؟"

"نہیں، چھری اورنگ نہیں ہے۔ یہ مہر افرض ہے۔ یہ کسی پر کوئی احسان نہیں ہے۔" فرقان نے

بات کرتے کرتے موضوع بدل دیا۔ اسکول کے بارے میں مزید گفتگو نہیں ہوئی اور فون بند ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

فرقان امتیاز کی شادی پر واقعی آگیا تھا۔ وہ خاصی دیر وہاں نہکا مگر سالار کو محسوس ہوا کہ وہ کچھ حیران تھا۔

"تمہاری فیملی تو خاصی مغرب زدہ ہے۔"

سالار کو یک دم اس کی الجھن اور حیرانی کی وجہ سمجھ میں آگئی۔

"میرا خیال تھا کہ تمہاری فیملی کچھ کمزور و غریبی ہوگی کیونکہ تم نے بتایا تھا کہ تم حافظ فرقان ہو اور تمہارا لائف اسٹائل مجھے کچھ سادہ سا دکھ رہا ہے۔" تمہارے حیرانی ہوئی۔ تمہارے حیرانی فیملی میں بہت فرق ہے۔ "I think you are the odd one out۔"

وہ اپنے آخری جملے پر خود ہی مسکرایا۔ وہ دونوں اب فرقان کی گاڑی کے قریب پہنچ چکے تھے۔ "میں نے صرف دو سال پہلے قرآن پاک حفظ کیا اور دو تین سال سے ہی میں odd one out ہوں۔ پہلے میں اپنی فیملی سے بھی زیادہ مغرب زدہ تھا۔" اس نے فرقان کو بتایا۔

"دو سال پہلے قرآن پاک حفظ کیا۔ امریکہ میں اپنی اسٹڈیز کے دوران مجھے یقین نہیں آ رہا۔" فرقان نے بے یقینی سے سر ہلایا۔

"گتے خرچے میں کیا؟"

"تقریباً آٹھ ماہ میں۔"

فرقان بہت دیر تک کچھ نہیں کہہ سکا، وہ صرف اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا، پھر اس نے ایک مگر اسٹائل لے کر سٹائلیٹ نظروں سے استدیکھا۔

"تم پر کوئی اللہ کا خاص ہی کرم ہے، ورنہ جو کچھ تم مجھے بتا رہے ہو یہ آسان کام نہیں ہے۔ میں فلائٹ میں بھی تمہارے کارناموں سے متاثر ہوا تھا، کیونکہ جس عمر میں پوچھ سکتا ہوں جس سیٹ پر تم کام کر رہے ہو ہر کوئی نہیں کر سکتا۔"

اس نے ایک بار پھر بڑی گرم جوشی کے ساتھ سالار سے ہاتھ ملا دیا۔ چند لمحوں کے لئے سالار کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوا۔

"اللہ کا خاص کرم! اگر میں اسے بے قاعدوں کے میں سہاری زندگی کیا مگر تادم ہوں تو یہ....." سالار نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے سوچا۔

"تم پر سونے کسی اسکول کی بات کر رہے تھے۔" سالار نے راز سے طور پر موضوع بدلا۔

"تم اسلام آباد میں نہیں رہتے؟"

"نہیں، میں اسلام آباد میں ہی رہتا ہوں مگر میرا ایک گاؤں ہے۔ آبائی گاؤں، وہاں ہماری کچھ زمین ہے، ایک گھر بھی تھا۔" فرقان اسے تفصیل بتانے لگا۔ "کئی سال پہلے میرے والدین اسلام آباد منتقل ہو گئے تھے۔ میرے والد نے فیڈرل سروس سے ریٹائرمنٹ کے بعد وہاں اپنی زمینوں پر ایک اسکول بنالیا۔ اس گاؤں میں کوئی اسکول نہیں تھا۔ انہوں نے پرائمری اسکول بنوایا تھا۔ سات آٹھ سال سے میں اسے دیکھ رہا ہوں۔ اب وہ سینکڑوں اسکول بن چکا ہے۔ چار سال پہلے میں نے وہاں ایک پرائمری بھی بنوائی۔ تم اس پرائمری کو دیکھ کر حیران رہ جاؤ گے۔ بہت جدید سامان ہے اس میں۔ میرے ایک دوست نے ایک ایجوکیشنل بھی گفٹ کی ہے اور اب صرف میرے گاؤں کے ہی نہیں بلکہ ارد گرد کے بہت سارے گاؤں کے لوگ بھی اسکول اور پرائمری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔"

سالار اس کی باتیں توچے سے سن رہا تھا۔

"مگر تم یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو۔ تم ایک سرخس ہو، تم یہ سب کیسے کر لیتے ہو اور اسی کے لئے بہت پیسے کی ضرورت ہے۔"

"کیوں کر رہا ہوں، یہ تو میں نے اپنے آپ سے کبھی نہیں پوچھا۔ میرے گاؤں میں اتنی غربت تھی کہ یہ سوال پوچھنے کی جگہ کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ہم لوگ بچپن میں کبھی کبھار اپنے گاؤں جانا کرتے تھے۔ یہ ہمارے لئے تفریح تھی۔ ہماری حویلی کے علاوہ گاؤں کا کوئی مکان کچھ نہیں تھا اور سڑک کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم سب کو یوں لگتا تھا جیسے ہم جنگل میں آگئے ہیں، اب اگر ہم جانور ہوتے تو ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ شہر کی طرح ہم جنگل میں دھناتے پھرتے۔ یہی سوچ کر کہ سب، ہم سب سے مرعوب ہیں اور کوئی بھی ہمارے جیسا نہیں ہے، کوئی ہماری طرح رہتا ہے، نہ ہمارے جیسا کھاتا ہے نہ ہمارے جیسا پہنتا ہے مگر انسان ہو کر یہ برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے انسان جانوروں جیسی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ ہو سکتا ہے کچھ انسانوں کو اس سے خوشی محسوس ہوتی ہو کہ انہیں ہر نعمت میسر ہے اور باقی سب ترس رہے ہیں مگر ہمارا شمار ایسے انسانوں میں نہیں ہوتا تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیا کیا جائے۔ میرے پاس کوئی چارہ کی چھری تو تھی نہیں کہ میں اسے لانا اور سب کچھ بدل دیتا، ہی بے شمار سامان۔ تمہیں میں نے بتایا ہے تاکہ میرے والد سول سروس تھے، ایم اے فارم کے سول سروس۔ میں اور میرا بھائی دونوں شروع سے ہی اسکالر شپ پر پڑھتے رہے، اس لئے ہم پر ہمارے والدین کو زیادہ خرچ نہیں کرنا پڑا۔ خود وہ بھی کوئی قبول خرچ نہیں تھے، اس لئے تھوڑی بہت بچت ہوتی رہی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد میرے والد نے سوچا کہ لاہور یا اسلام آباد کے کسی گھر میں اخبار پڑھ کر، جاکر کے پانی وی دیکھ کر زندگی گزارنے کے بجائے، انہیں اپنے گاؤں جانا چاہئے۔ وہاں کچھ پرائمری لانے کی کوشش کرنی چاہئے۔"

دو دنوں گاڑی کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔

"مشکلات کا تم اندازہ نہیں کر سکتے گاؤں میں نہ بجلی تھی نہ صاف پانی، کچھ بھی نہیں تھا۔ بابا نے بتا نہیں کہاں کہاں بھاگ کر یہ ساری چیزیں منگوا کر دلائیں۔ جب وہاں پرائمری اسکول بن گیا، ایک سڑک بھی آئی، بجلی اور پانی جیسی سہولتیں بھی آگئیں تو گورنمنٹ کو اچانک وہاں ایک اسکول بنانے کا خیال آیا۔ میرے والدین کی خواہش تھی کہ گورنمنٹ ان کے اسکول کو اپنی زیر نگرانی لے لے۔ اس میں اپنے بچے رنجو لائے اور کچھ عرصے کے بعد اس اسکول کو اپ گریڈ کر دے، مگر محکمہ تعلیم کے ساتھ چند رابطوں میں ہی بابا کو اندازہ ہو گیا کہ ایسا ہونے کی صورت میں ان کی ساری محنت پر پانی بھر جائے گا۔ بابا وہاں بچوں کو سب کچھ دیتے تھے۔ کتابیں، گایاں، یونیفارم اور ایسی کچھ دوسری چیزیں۔ انہوں نے ہاتھ دھو اس کے لئے فلیکس رکھے ہوئے تھے، مگر تم اندازہ کر سکتے ہو کہ گورنمنٹ کے پاس چلے جانے کے بعد اس اسکول کا کیا خیر ہو گا۔ سب سے پہلے وہ ختم ہو جاتے پھر باقی سب کچھ۔ اس لئے بابا خود ہی اس اسکول کو چلاتے رہے۔

محکمہ تعلیم نے وہاں اسکول پھر بھی کھولا مگر وہاں ایک بچہ بھی نہیں گیا پھر بارہا ان کرائیوں نے دو اسکول بند کر دیا اور ہمارے اسکول کو اپ گریڈ کر دیا۔ بابا کے کچھ دوستوں نے اس مسئلے میں ان کی مدد کی، اسی طرح اس کی اپ گریڈنگ ہوئی تھی۔ میں ان دنوں لندن میں پڑھتا تھا اور میں روپے بچھا بچھا کر بھیجا کر چلتا۔ ابھی بھی ہم اس کو اور ترقی دے رہے ہیں، آج پاس کے گاؤں کے لوگ بھی اپنے بچوں کو ہمارے پاس بھیجتے ہیں۔ میں جب پاکستان واپس آیا تو میں نے وہاں ایک باضابطہ قسم کی پرائمری قائم کی۔ گاؤں کی آبادی بھی اب بہت بڑھ گئی ہے لیکن گاؤں میں غربت ابھی بھی مکمل طور پر ختم نہیں ہوئی۔ تعلیم سے اتنا ضرور ہوا ہے کہ گاؤں کے کچھ بچے باہر شہر میں آگے پڑھنے کے لئے جاتے گئے ہیں۔ کچھ مختلف ہنر سیکھ رہے ہیں۔ وہ جو غربت کا ایک چکر تھا وہ ختم ہو رہا ہے۔ ان کی یہ سلیس نہیں تو انکی سلیس شاید تمہارے اور میرے جیسے تعلیمی اداروں سے اعلیٰ ڈگریز لے کر نکلیں۔ کون کہہ سکتا ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

"میں ہر ماہ ایک ایک اینڈ پر گاؤں جاتا ہوں وہاں وہ کیا ناظر ہیں مگر کوئی ڈاکٹر نہیں ہے۔ ایک ایک اینڈ پر میں وہاں جاتا ہوں، باقی عین ایک اینڈ پر بھی ہم کسی نہ کسی کو وہاں بھیج دیتے ہیں پھر میں وہاں ہر تین ماہ بعد ایک میڈیکل کیمپ لگوا دیتا ہوں۔"

"اور اس سب کے لئے روپیہ کہاں سے آتا ہے۔"

"شروع میں تو یہ بابا کا روپیہ تھا۔ ان ہی کی زمین پر اسکول بنا، ان کی گرجھوٹی سے اس کی تعمیر ہوئی۔ میری امی نے بھی اپنے پاس موجود رقم سے ان کی مدد کی، پھر بابا کے کچھ دوست بھی مالی امداد

کرتے گئے۔ اسی کے بعد میں اور مران بھی اس میں شامل ہو گئے پھر میرے کچھ دوست بھی۔ میں اپنی انکم کا ایک خاص حصہ ہر ماہ گاؤں لے کر لے جاتا ہوں۔ اسی سے ڈیپنری بڑے آرام سے چلتی رہتی ہے۔ جو ڈاکٹر وہاں مینے کے تین ایک اینڈا پر جاتے ہیں وہ کچھ چارج نہیں کرتے۔ ان کے لئے یہ سوشل ورک ہے۔ میڈیکل کیسپس بھی اسی طرح کے لگ جاتے ہیں اور اسکول کے پاس اب اپنے اپنے ٹکسٹ بک اپارٹس ہو چکے ہیں کہ ان سے آنے والی رقم ٹیچرز کی تنخواہ اور دوسرے اخراجات کے لئے کافی ہوتی ہے۔ ہم چند سالوں میں وہاں ٹیکنیکل ایجوکیشن کے لئے بھی کچھ کام کرنا چاہتے ہیں۔

"تم کب جا رہے ہو وہاں؟"

"میں تو صبح نکل رہا ہوں۔"

"آگرمیں تمہارے ساتھ جانا چاہوں؟" سالار نے کہا۔

"موسم دیکھ۔۔۔ مگر کل تو ولیمہ ہو گا، تم یہاں مصروف ہو گے۔" فرقان نے اسے یاد دلایا۔

"ولیمہ تو رات کو ہے، سارا دن تو میں فارم ہی ہوں گا۔ گیارہ بجے تک واپس پہنچنا مشکل ہو گا؟"

"نہیں، ہانکی بھی نہیں۔ تم بہت آسانی سے واپس آ سکتے ہو۔ صرف صبح کچھ جلدی اٹھنا پڑے گا۔ اگر تم واقعی وہاں چند آگے گزرا کرنا چاہتے ہو تو پھر تم وہاں آکر خامے تھک جاؤ گے۔" فرقان نے

اس سے کہا۔

"میں نہیں تنکوں کا، میں پوسٹل کی ٹیڈ کے ساتھ کیسے کیسے ملاؤں میں کتنا لمبا سفر کرنا پڑا ہوں۔

نہیں اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ میں فٹر کے بعد تیار ہوں گا، تم مجھے وقت بتا دو۔"

"سازھے پانچ۔"

"اوکے، تم گھر سے نکلتے ہوئے مجھے ایک پار موٹر سائیکل پر کال کر لینا اور وہ تمہیں بار بار دن دینا یہاں آ

کر، میں نکل آؤں گا۔"

ان نے فرقان سے کہا اور پھر خدا حافظ کہتا ہوا اندر مڑ گیا۔

اگلی صبح فرقان ٹھیک ساڑھے پانچ بجے اس کے گیٹ پر باران دے رہا تھا اور سالار پہلے ہی باران پر

باہر تھا۔

"تم واپس پاکستان کیوں آ گئے؟ تم انگلینڈ میں بہت آگے جا سکتے تھے؟" گاڑی شہر سے باہر والی

سڑک پر بھاگ رہی تھی۔ انہیں سفر کرتے آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا، جب سالار سے اچانک اس نے پوچھا۔

"انگلینڈ کو میری ضرورت نہیں تھی، پاکستان کو تھی، اس لئے میں پاکستان آ گیا۔" فرقان نے بے

بارہل انداز میں کہا۔

"وہاں ایک ڈاکٹر فرقان کے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہاں ایک ڈاکٹر فرقان کے نہ

ہونے سے بہت فرق پڑتا۔ یہاں میری خدمات کی ضرورت ہے۔" اس نے اپنے آخری جملے پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"مگر وہاں اتنے سالوں میں تم بہت آگے جا سکتے تھے پھر یہ فیصلہ بھی تم بہت کچھ سیکھتے۔" فرقان

بھی تم اس پر وجہ دینے کے لئے زیادہ دیر حاصل کر سکتے تھے، جو تم نے شروع کیا ہوا ہے۔ آخر آل،

پاکستان میں تم اسے کامیاب نہیں ہو سکتے۔" سالار نے کہا۔

"اگر کامیابی سے تمہاری مراد پاؤنڈز کی تعداد اور سہولتوں سے ہے تو ہاں، دونوں جگہوں کا کوئی

مقابلہ نہیں ہے لیکن اگر تمہارا اشارہ علاج کی طرف ہے تو میں یہاں زیادہ لوگوں کو زندگی بانت رہا ہوں

جو اطمینان ڈاکٹر اپنے صحت یاب ہونے والے مریض کو دیکھ کر حاصل کرتا ہے تم اس کا اندازہ نہیں کر

سکتے۔ انگلینڈ لوگوں کو جس سے بھرا ہوا ہے۔ پاکستان میں ان کی تعداد انگلیوں پر گنی جا سکتی ہے۔ میں

وہاں رہ کر دے پے گاؤں میں یہاں لکھو اتار جتا تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ یہاں ایک فرد کی کمی ہوتی ہے وہاں اس

فرد سے ہی وہ کمی پوری ہوتی ہے۔ روپیہ یاد دہانی کوئی چیز اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ میں بہت قانع ہوں

سالار میری پوری فہمی بہت قانع ہے۔ اگر میں نے کوئی چیز سیکھی ہے تو وہ سب سے پہلے میرے اپنے

لوگوں کے کام آتی چاہئے۔ میں اپنے لوگوں کو سرجا چھوڑ کر دوسرے لوگوں کی زندگی نہیں بچا سکتا۔

پاکستان میں کچھ بھی صحیح نہیں ہے، سب کچھ خراب ہے، کچھ بھی ٹھیک نہیں، سہولتوں سے خالی ہاتھ لو اور

حد سے زیادہ برا اور کسٹ ہیلتھ سسٹم۔ جس برائی اور خالی کا سوچو وہ یہاں ہے مگر میں اس جگہ کو نہیں

چھوڑ سکتا۔ ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اگر میرے ہاتھ میں شفا ہے تو پھر سب سے پہلے یہ شفا میرے

اپنے لوگوں کے حصے میں آتی چاہئے۔"

سالار بہت دیر تک کچھ نہیں بولی سکا۔ گاڑی میں یک دم خاموشی چھا گئی تھی۔

"تم نے مجھ سے تو یہ سوال پوچھ لیا کہ میں پاکستان کیوں آ گیا، کیا اب میں تم سے یہ سوال

پوچھوں کہ تم پاکستان کیوں نہیں آ جاتے؟" فرقان نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں یہاں نہیں رہ سکتا۔" سالار نے بے اختیار کہا۔

"تم پیسے اور سہولتوں کی وجہ سے یہ کہہ رہے ہو؟"

"نہیں، پیسہ یا سہولتیں میرا مسئلہ نہیں ہیں، اب بددی چلے گئی۔ تم میرا فیملی ایک گراؤنگ جان

چکے ہو۔"

"پھر؟"

"پھر..... کچھ بھی نہیں۔ بس میں یہاں نہیں آ سکتا۔" اس نے قلعی لہجے میں کہا۔

"یہاں تمہاری ضرورت ہے۔"

”کس کو؟“

”اس ملک کو۔“

مہاراجہ نے القیاد مسکرایا۔ ”میں تو بہاری طرح کی سب اہو ملتی نہیں رکھتا۔ میرے بغیر بھی سب کچھ ٹھیک ہے یہاں۔ ایک ڈاکٹر کی اور بات ہے مگر ایک اگا نو مست تو کسی کو زہر لگا دے گا اور موت نہیں دے سکتا۔“

باب ۶

”تم جو سرور دہاں دے رہے ہو، وہ یہاں کے لوگوں کو دے سکتے ہو جو کچھ اپنے لچھرو میں دہاں کی یونیورسٹی میں سکھا رہے ہو، یہاں کی یونیورسٹی میں سکھا سکتے ہو۔“

اس کا دل چاہا، وہ فرقان سے کہے کہ وہ یہاں آکر کچھ بھی سکھانے کے قابل نہیں رہ سکے گا، مگر وہ خاموشی سے اس کی بات سنتا رہا۔

”تم نے افریقہ کی غریب، بھوک اور بیماری دیکھی ہے۔ تم یہاں کی غریب، بھوک اور بیماری دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔“

”یہاں صورت حال ان ملکوں کی طرح خراب نہیں ہے فرقان! یہاں اتنی پسماندگی نہیں ہے۔“

”اسلام آباد کے جنس سیکٹر میں تم پلے پڑے ہو، وہاں رہ کر ارد گرد کی زندگی کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔ تم اسلام آباد کے قریبی گاؤں میں چلے جاؤ تو صحیح اندازہ ہو جائے گا کہ یہ ملک کتنا

خوشحال ہے۔

”فرقان ابھی تمہارے اسی پر ویکٹ میں کچھ کنٹری بیوشن کرنا چاہتا ہوں۔“ سالار نے ایک دم بات کا موضوع بدلتا چاہا۔

”سالار! میرے اسی پر ویکٹ کوئی اگال کسی حد کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اگر ایسا کوئی کام کرنا چاہتے ہو تو تم خود ایسے ہی کسی گاؤں میں اس طرح کا کام شروع کرو، تمہارے پاس فنڈز کی کمی نہیں ہوگی۔“

”میرے پاس وقت نہیں ہے، میں امریکہ میں بیٹھ کر یہ سب کچھ نہیں چلا سکتا۔ تم اگر یہ چاہتے ہو تو کہ کسی دوسرے گاؤں میں بھی کوئی اسکول قائم کیا جائے تو میں اسے سپورٹ کرنے کو تیار ہوں۔ میرے لئے ذاتی طور پر وقت دینا مشکل ہے۔“

فرقان اس بار خاموش رہا۔ شاید اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ سالار اب اس کے اس اصرار پر کچھ سمجھتا رہا تھا۔ بات کا موضوع ایک بار پھر فرقان کے گاؤں کی طرف مڑ گیا۔

وہ دن سالار کی زندگی کے یادگار ترین دنوں میں سے ایک تھا۔ وہ اس اسکول کو دیکھ کر واقعی بہت متاثر ہوا تھا مگر اس سے بھی زیادہ متاثر وہ اس ڈپنٹری کو دیکھ کر ہوا تھا جہاں وہ گیا تھا۔ اسے ایک چھوٹا ہاسٹل گھناؤنا اور بہتر تھا۔ اکثر کے تہ ہونے کے باوجود وہ بڑے منظم طریقے سے چلایا جا رہا تھا۔ اس دن فرقان کی آمد متوقع تھی اور اس کے انتظار میں مریضوں کی ایک بڑی تعداد بھی موجود تھی فرقان آتے ہی مصروف ہو گیا۔ ہاسٹل کا احاطہ مریضوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں ہر عمر اور ہر طرح کے مریض تھے۔ نو ذمیدہ بچے، عورتیں، بوڑھے، نوجوان۔

سالار احاطے میں لاشعوری طور پر چہل قدمی کر رہا۔ وہاں موجود چند لوگوں نے اسے بھی ڈاکٹر سمجھا اور اس کے قریب چلے آئے۔ سالار ان سے بات چیت کرنے لگا۔

زندگی میں پہلی بار وہ کیلنر کے ایک اسپیشلسٹ کو ایک فزیشن کے طور پر چیک اپ کرتے اور فیکے لکھتے دیکھ رہا تھا اور اس نے اعتراف کیا۔ اس نے زندگی میں فرقان سے اچھا ڈاکٹر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے حد پروفیشنل اور بے حد نرم مزاج تھا۔ اس تمام عمل میں اس کے چہرے کی مسکراہٹ ایک لمحہ کے لئے بھی غائب نہیں ہوئی تھی۔ سالار کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے اپنے ہوشوں پر مسکراہٹ کو کسی چیز کے ساتھ چپکایا ہوا تھا کچھ وقت گزرنے کے بعد اس نے سالار کو ایک آرمی کے ساتھ اسکول چھوڑ دیا تھا وہ وہاں اس کے والدین سے ملا۔

وہ اس کی آمد سے پہلے ہی باخبر تھے، یقیناً فرقان نے ان کو فون پر بتا دیا تھا وہ ان کے ساتھ اسکول میں پھر تیار رہا۔ اسکول کی عمارت اس کی تو تھاوت کے برعکس بہت وسیع اور بہت اچھی بنی ہوئی تھی۔ اسے وہاں موجود پھوس کی تعداد دیکھ کر بھی حیرت ہو رہی تھی۔

وہاں کچھ گھنٹے ٹرنے کے بعد وہ ان دونوں کے ساتھ ان کی حویلی میں آ گیا، حویلی کے حیرانی وروانے سے اندر داخل ہوتے ہی بے اختیار اس کا دل خوش ہوا تھا۔ اسے اس گاؤں میں اس قسم کے شاندار لان کی توقع نہیں تھی۔ وہاں بچوں کی بھرمار تھی مگر بے ترتیبی نہیں تھی۔

”بہت شاندار لان ہے، بہت آرٹسٹک۔“ وہ تعریف کے بغیر نہیں رہ سکا۔

”یہ ٹکلیل صاحب کا شوق ہے۔“ فرقان کی امی نے کہا۔

”میرا اور نو شین کا۔“ فرقان کے والد نے اضافہ کیا۔

”نو شین؟“ سالار نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”فرقان کی بیوی۔“ یہ آرٹسٹک ٹیچ اسی کا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فرقان نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی ٹکلی لاہور میں ہوتی ہے۔“ سالار کو یاد تھا۔

”ہاں، وہ لوگ لاہور میں ہی ہوتے ہیں مگر فرقان میرے میں ایک ویک اینڈ یہاں گزارتا ہے پھر وہ اپنی ٹکلی بھی یہاں لاتا ہے۔ یہ سائنڈل اس کے بچوں کے لئے لگوائی ہیں۔ نو شین بھی ڈاکٹر ہے۔ ابھی بچے چھوٹے ہیں، اس لئے پرنکٹس نہیں کرتی مگر جب یہاں آئے ہیں تو فرقان کے ساتھ ڈپنٹری چاتی ہے۔ اس بار وہ اپنے بھائی کی شادی میں مصروف تھی، اس لئے فرقان کے ساتھ نہیں آ سکی۔“ وہ ادھر ادھر نظر میں دوڑاتا ان کی باتیں سنتا رہا۔

وہ ان کے ساتھ کچھ کرنے کے لئے گھر آ گیا تھا اور اس کا خیال تھا کہ کچھ اہر تک فرقان بھی آ جائے گا مگر جب کھانا لگنا شروع ہو گیا تو اس نے فرقان کے بارے میں پوچھا۔

”وہ وہ پھر کا کھانا یہاں نہیں کھا سچ صرف ایک سینڈویچ اور چائے کا کپ لیتا ہے۔ اس میں بھی پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگتے۔ اس کے پاس مریض اسنے ہوتے ہیں کہ وہ شام تک بالکل فارغ نہیں ہوتا۔ کھانا دانا بالکل بھول جاتا ہے۔“

فرقان کی امی نے اس سے کہا۔ وہ ان کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے کھانا کھانے لگا۔ فرقان کے والد فائنس لاپرواہ میں ہی کام کرتے رہے تھے اور میسجری کر لے میں رہنا نہ ہوتے تھے۔ یہ جان کر کہ سالار کا تعلق بھی فائنس سے ہی تھا۔ ان کے جوش میں کچھ اضافہ ہو گیا تھا۔ سالار کو ان سے باتیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوا۔ سالار نے ان سے اس اسکول کے حوالے سے بات کی۔

”اسکول کے لئے ہمیں فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے پاس خاصے فنڈز ہیں۔ فرقان کا ایک دوست ایک نیا بلاگ بھی بنا رہا ہے بلکہ بن ہی چکا ہے، تم نے تو دیکھا ہی ہے۔ ہاں، تم اگر کچھ کرنا چاہتے ہو تو ڈپنٹری کے لئے کرو۔ ہمیں ایک مستقل ڈاکٹر کی ضرورت ہے اور ہم اس کے لئے ہیلتھ سنٹری میں بہت وقفہ در خواستیں دے چکے ہیں۔ فرقان نے اپنے تعلقات بھی استعمال کئے ہیں مگر

کوئی بھی ڈاکٹر یہاں مستقل طور پر آکر رہنے کو تیار نہیں اور ہمیں ایک ڈاکٹر کی اشد ضرورت ہے۔ تم نے مریضوں کی تعداد تو دیکھی ہی ہو گی۔ ایک قریبی گاؤں میں ایک اسپتھری اور ڈاکٹر ہے، مگر ڈاکٹر مستقل پھنسی پر ہے اور انکا ڈاکٹر بھی آنے سے پہلے ہی پھنسی پر چلا چکا ہے۔"

"میں اس سلسلے میں جو کچھ کر سکا ضرور کروں گا لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس اسکول کے لئے بھی کچھ کروں۔ میں واپس جانے کے بعد کوشش کروں گا کہ آپ کو یہ نیکو کی طرف سے کسی این جی او کے ذریعے ہر سال کچھ گرانٹ بھی ملتی رہے۔"

"لیکن ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب کچھ جو تم نے دیکھا ہے یہ سب ہم لوگوں نے خود کیا ہے۔ ہماری فیلٹی نے، رشید واروں نے، فیملی فرینڈز نے، میرے واقف کاروں نے، میرے بچوں کے دوستوں نے۔ ہمیں کبھی کسی حکومتی یا بین الاقوامی ایجنسی کی گرانٹ کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ کب تک یہ نیکو آکر ہمارے لوگوں کی بھوک، جہالت اور بیماری ختم کرتی رہے گی۔ جو کام ہم اپنے وسائل سے کر سکتے ہیں وہ ہمیں اپنے وسائل سے ہی کرنے چاہئیں۔"

"میں صرف یہ چاہتا تھا کہ آپ اس پروجیکٹ کو اور بڑھائیں۔" سالار بے اختیار بولتے ہوئے لڑکھڑایا۔

"یہ بہت بڑا جائے گا، تم میں ۲۰ سال بعد یہاں آکر دیکھو گے تو یہ گاؤں جسیں ایک مختلف گاؤں ملے گا۔ جتنی غریب تم نے آج یہاں دیکھی ہے وہ تب نہیں ہو گی۔ ان کا "کل" آج سے مختلف ہو گا۔" فرقان کے والد نے بے حد اعتماد سے کہا۔ سالار چپ چاپ انکی دیکھتا رہا۔

سیر کے قریب اسے فرقان نے ڈپٹری سے فون کیا۔ کچھ دیر بعد اسی نے سالار سے کہا۔

"اب تمہیں واپس اسلام آباد کے لئے نکل جانا چاہئے۔ میں چاہتا تھا کہ خود تمہیں واپس چھوڑ کر آؤں مگر یہاں بہت دشمن ہے جو لوگ دوسرے گاؤں سے آتے ہیں اگر میں انہیں آج چپکے نہیں کر سکتا تو انہیں بہت زحمت ہو گی، اس لئے میں اپنے ڈپٹری کو بھجوا رہا ہوں۔ وہ گاڑی میں تمہیں اسلام آباد چھوڑ آئے گا۔" اس نے پروگرام ملے کیا۔

"او کے۔" سالار ملے کہا۔

"جانے سے پہلے ڈپٹری اگر مجھ سے مل لینا۔" اسی نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔

سالار نے ایک بار پھر فرقان کے والدین کے ساتھ چائے پی۔ گاڑی حب تک وہاں آچکی تھی، پھر وہ وہاں سے گاڑی میں فرقان کے پاس چلا گیا۔ صبح والی بھیڑ اب کم ہو چکی تھی۔ وہاں اب صرف بچوں تمیں کے قریب لوگ تھے۔ فرقان ایک بوڑھے آدمی کا معائنہ کر رہا تھا۔ سالار کو دیکھ کر مسکرایا۔

"میں وہ صحت میں انکی چھوڑ کر آتا ہوں۔"

اس نے مریض سے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سالار کے ساتھ چلنا ہوا وہ باہر گاڑی تک آیا۔

"تم کب تک پاکستان میں ہو؟" اس نے سالار سے پوچھا۔

"کمزور رہتا۔"

"پھر تو دوبارہ ملاقات نہیں ہو سکے گی تم سے کیونکہ میں تو اب اگلے ہی ماہ اسلام آباد اور یہاں

آؤں گا لیکن میں تمہیں فون کروں گا، تمہاری فائنٹ کب ہے؟"

سالار نے اس کے سوال کو نظر انداز کیا۔

"ملاقات کیوں نہیں ہو سکتی؟ میں لاہور آسکتا ہوں، اگر تم الوائٹ کرو۔" فرقان کچھ حیران انداز

میں مسکرایا۔

سالار اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

سالار نہیں جانتا تھا اسے کون سی چیز اس طرح اچانک فرقان کے اسے قریب لے آئی تھی۔ وہ یہ

بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ فرقان کو کیوں اتنا پسند کر رہا تھا۔ وہ اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

فرقان کے ساتھ اس کا گاؤں دیکھنے کے چار دن بعد وہ لاہور گیا۔ وہ وہاں ایک دن کے لئے گیا

تھا اور اس نے فرقان کو فون پر اس کی اطلاع دی۔ فرقان نے اسے انٹرپوٹ پر پک کر لے اور اپنے

ساتھ رہنے کی آفر کی، مگر اس نے انکار کر دیا۔

وہ فرقان سے ملے شدہ پروگرام کے مطابق چار بجے کے قریب اس کے گھر پہنچا۔ وہ ایک اچھے

حالات میں ایک عمارت کے گراؤنڈ فلور کے ایک قلیت میں رہتا تھا۔ دروازے کے ساتھ موجود لیل دیا

کر دو خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ اندر سے یک دم کبھی بچے کے بھانسنے کی آواز آئی۔ ایک چارپائی سال کی

بچی ڈور چین کی وجہ سے دروازے میں آنے والی پھرتی سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

"آپ کو کس سے ملنا ہے؟" سالار اسے دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرایا تھا مگر اس بچی کے چہرے

پر کوئی مسکراہٹ نہیں آئی۔ وہ بڑی سنجیدگی سے سالار سے پوچھ رہی تھی۔

"بیٹا! مجھے آپ کے پاپا سے ملنا ہے۔"

اس بچی اور فرقان کے چہرے میں اتنی مماثلت تھی کہ اس کے لئے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ

وہ فرقان کی بیٹی تھی۔

"پاپا! اس وقت کسی سے نہیں ملتے۔" اسے بڑی سنجیدگی سے اطلاع دی گئی۔

"مجھ سے مل لیں گے۔" سالار نے قدرے محفوظ ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ سے کیوں مل لیں گے؟" فوراً جواب آیا۔

"یہ تو میں تمہیں راستے میں ہی بتاؤں گا۔" وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

☆.....☆.....☆

"میں وہاں جا کر کروں گا کیا؟" سالار نے گاڑی میں بیٹھے ہوئے فرقان سے پوچھا۔

"وہی جو میں کرتا ہوں۔" وہ سنگین پر گاڑی روکتے ہوئے ہوا۔

"اور تم وہاں کیا کرتے ہو؟"

"یہ تم وہاں پہنچ کر دیکھ لیتا۔"

فرقان اسے کسی ڈاکٹر سید سید علی کے پاس لے کر جا رہا تھا جس کے پاس وہ خود بھی جایا کرتا تھا۔

وہ کوئی مذہبی عالم تھے اور سالار کو مذہبی علماء سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ کچھلے چند سالوں میں اتنے مذہبی علماء کے اصلی چہرے دیکھ چکا تھا کہ وہ اب مزید ان جگہوں پر وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"فرقان! میں اس ٹائپ کا ہوں نہیں جس ٹائپ کا تم مجھے سمجھ رہے ہو۔" اس نے ہاتھ دیر خاموش رہنے کے بعد فرقان کو مخاطب کیا۔

"کس ٹائپ کے؟" فرقان نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"میری میری مریدی..... یا بیعت وغیرہ..... یا جو بھی تم سمجھ لو۔" اس نے قدرے صاف گوئی سے کہا۔

"اسی لئے تو میں تمہیں وہاں لے جا رہا ہوں، تمہیں مدد کی ضرورت ہے؟" سالار نے چونک کر

اسے دیکھا۔ وہ مزاح کو دیکھ رہا تھا۔

"کیسی مدد؟"

"اگر کوئی جانھ قرآنِ راست کو ایک پارہ پڑھے اور پھر بھی نیند لانے کے لئے اسے نیند کی گولیاں

کھانی پڑیں تو پھر نہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہے۔ کئی سال پہلے مجھے بھی ایک پارہ بہت اچھا لگا ہوا

تھا۔ میرا ذہن بھی بہت اچھا گیا تھا پھر کوئی مجھے ڈاکٹر صاحب کے پاس لے کر گیا تھا۔ آٹھ دس سال ہو

گئے ہیں مجھے اب وہاں جاتے۔ تم سے مل کر مجھے احساس ہوا کہ تمہیں بھی میری طرح کسی کی مدد کی

ضرورت ہے، رہنمائی کی ضرورت ہے۔" فرقان نے نرم لہجے میں کہا۔

"تم کیوں میری مدد کرنا چاہتے ہو؟"

"کیونکہ دین کہتا ہے کہ تم میرے بھائی ہو۔" اس نے مونہ موڑتے ہوئے کہا۔ سالار نے گردن

سیدھی کر لی۔ وہ اس سے مزید کیا پوچھتا۔

اسے مذہبی علماء سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہر عالم اپنے فرشتے کی تعریف میں زمین اور آسمان کے

قارے ملانے میں ماجر تھا۔ ہر عالم کو اپنے علم پر غرور تھا۔ ہر عالم کا لب لباب یہی ہوتا تھا۔ میں اچھا ہوں،

باقی سب برے ہیں۔ میں کامل ہوں، باقی سب نامکمل ہیں۔ ہر عالم کو دیکھ کر لگتا اس نے علم کتابوں سے

نہیں، براہِ راست وحی کے ذریعے حاصل کیا ہے جس میں غلطی کا کوئی امکان ہی نہیں ہے۔ اس نے آج تک ایسا عالم نہیں دیکھا تھا جو اپنے لوچ تنقید سے اور برداشت بھی کرے۔

سالار خود اہل سنت مسلک سے تعلق رکھتا تھا مگر جو آخری چیز وہ کسی سے ڈسکس کرنا چاہتا تھا وہ

مسلک اور فرق تھا اور ان مذہبی علماء کے پاس ڈسکس کرنے کے لئے سب سے پہلی چیز مسلک اور فرق ہی

تھا۔ ان علماء کے پاس جاتے جاتے اور فتنہ رشتہ ان سے برکت ہو گیا تھا۔ ان کی پوچھی میں صرف علم بھرا ہوا

تھا، عمل نہیں۔ وہ "نحبہ ایک گناہ" پر لمبا چوڑا ٹیکڑا دیتے، قرآنی آیات اور احادیث کے حوالے دیتے

اور اگلی ہی سانس میں وہ اپنے کسی ہم عصر عالم کا نام لے کر اس کا مذاق اڑاتے، اس کی علمی جہالت کو ثابت

کرنے کی کوشش کرتے۔

وہ اپنے پاس آنے والے ہر ایک کا پورا اپنا ٹیوٹا جانتے اور پھر اگر وہ بانجھ ڈیٹا ان کے کام کا ہو تا تو

مطالیوں اور مطالعات کا ایک لمبا سلسلہ شروع ہو جاتا اور اس بانجھ ڈیٹا کو وہ اپنے پاس آنے والوں کو متاثر

کرنے کے لئے بھی استعمال کرتے کہ ان کے پاس کس وقت، کون آیا تھا، کس طرح کون ان کے علم سے

فیض یاب ہوا تھا۔ کون بڑا آدمی ہر وقت ان کی جوتیاں سیدھی کرتے رہتے کو تیار رہتا ہے۔ کس نے

انہیں گھر بلایا اور کس طرح خدمت کی۔ وہ اب تک جن عالموں کے پاس ایک بار گیا تھا وہ بارہ نہیں گیا اور

اب فرقان اسے پھر ایک عالم کے پاس لے کر جا رہا تھا۔

وہ شہر کے اچھے علاقوں میں سے ایک میں جا پہنچے تھے۔ وہ علاقہ اچھا تھا، مگر بہت پوش نہیں تھا۔

اسی سڑک پر پہلے بھی بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ فرقان نے بھی ایک مناسب جگہ پر گاڑی سڑک کے

کنارے پارک کر دی، پھر وہ گاڑی سے نیچے اتر گیا۔ سالار نے اس کی پیروی کی۔ تین چار منٹ چلتے رہنے

کے بعد وہ ان جگہوں میں سے ایک نہایت مادی و مادی اور چھوٹے پنکھے کے سامنے پہنچ گئے۔ نیم پلیٹ پر

ڈاکٹر سید سید علی کا نام تحریر تھا۔ فرقان بوجھ اندر داخل ہو گیا۔ سالار نے اس کی پیروی کی۔

پنکھے کے اندر موجود چھوٹے سے لان میں ایک ہالی اپنے کام میں مصروف تھا۔ فرقان نے پورچ

میں ایک ملازم کے ساتھ دعا سلام کا چولہا کیا پھر وہ مزید کچھ آگے چلتا ہوا ایک دروازے کے نمائندے

پہنچ گیا اور وہاں اس نے اپنے جوجا چمکایا۔ وہاں پہلے بھی بہت سے جوتے پڑے تھے۔ اندر سے باتوں کی

آواز سنائی دے رہی تھی۔ سالار نے بھی دیکھا وہ کبھی اپنے جوتے اُٹھا دیئے۔ سالار نے ایک قدم اس

کے پیچھے اندر رکھتے ہوئے ایک ہی ٹکڑے میں پورے کمرے کا جائزہ لے لیا۔ وہ ایک کشادہ کمرے میں تھا

جس کے فرش پر کارپٹ بچھا ہوا تھا اور بہت سے فلور کشر بھی پڑے ہوئے تھے۔ کمرے میں فرنیچر کے

نام پر صرف چند معمولی سی چیزیں تھیں اور وہاں پر کچھ قرآنی آیات کی گرائی کی صورت میں لگی ہوئی

تھیں۔ کمرے میں میں انچیس کے قریب مرد تھے جو آپس میں گھنگو میں مصروف تھے۔ فرقان نے اندر

”کیونکہ میں ان کا دوست ہوں، آپ انہیں جان کر بتائیں گی کہ سالار انکل آئے ہیں تو وہ مجھ سے مل لیں گے۔“ سالار نے غری سے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی مسکراہٹ سے متاثر نہیں ہوئی۔

”لیکن آپ میرے انکل تو نہیں ہیں۔“

سالار کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

”آپ نہ ہنسیں۔“ وہ بے اختیار ہنسی سے اس کے مقابلہ میں ہنسا۔

”اچھا میں نہیں ہنستا۔“ اس نے چہرے کی مسکراہٹ کو چھپایا۔

”آپ اس فراق میں بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ وہ اب کچھ قریب سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ اس کی تعریف نے دروازے کی جھری میں سے جھانکتی ہوئی محترمہ کے تاثرات اور مولا میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔

”لیکن آپ مجھے اچھے نہیں لگے۔“

اس کے جملے سے زیادہ اس کے تاثرات نے سالار کو محفوظ کیا۔ وہ اب کچھ دور سے غلیٹ کے اندر کسی کے قدموں کی آواز سن رہا تھا۔ کوئی دروازے کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”کیوں، میں کیوں اچھا نہیں لگا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اطمینان سے پوچھا۔

”بس نہیں اچھے لگے۔“ اس نے ناگوار سی سے گردن کو جھٹکا۔

”نام کیا ہے آپ کا؟“ وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”امام۔“ سالار کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے دروازے کی جھری میں سے امام کے عقب میں فرقان کو دیکھا۔ وہ امام کو اٹھاتے ہوئے دروازہ کھول رہا تھا۔

سالار کھڑا ہو گیا۔ فرقان نہا کر نکلا تھا، اس کے بال گیلے اور بے ترتیب تھے۔ سالار نے مسکراتے کی کوشش کی وہ غریبی طور پر کامیاب نہیں ہو سکا۔ فرقان نے اس سے ملنا چھوڑ دیا۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ وہ اس کے ساتھ اندر جاتے ہوئے بولا۔ وہ دونوں اب ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہے تھے۔

امام، فرقان کی گود میں چڑھ کر بیٹھ گیا اور اسے مسلسل کان میں کچھ بتانے کی کوشش کر رہی تھی۔ جسے فرقان مسلسل نظر انداز کر رہا تھا۔

”انکل سالار سے ملی ہیں آپ؟“ فرقان نے سالار کو جھپٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے امام سے پوچھا۔ وہ اب خود بھی صوفے پر بیٹھ رہا تھا۔

”یہ مجھے اچھے نہیں لگتے۔“ اس نے باپ تک اپنی ناپسندیدگی پہنچائی۔

”بہت بری بات ہے امام ایسے نہیں کہتے۔“ فرقان نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔

”آپ انکل کے پاس جائیں اور ان سے ملنا چھوڑیں۔“

اس نے امام کو نیچے اتار دیا۔ وہ سالار کی طرف جانے کے بجائے یک دم بھاگتے ہوئے باہر چلی گئی۔

”خیرانی کی بات ہے کہ اسے تم اچھے نہیں لگے، دوست اس کو میرا ہر دوست اچھا لگتا ہے۔“ آج اس کا مولا بھی کچھ آف ہے۔ ”فرقان نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

”یہ نام کا اثر ہے مجھے خیرانی ہوتی اگر اسے میں اچھا لگتا۔“ سالار نے سوچا۔

چائے پیتے ہوئے وہ دونوں آنکھ میں باتیں کرتے رہے اور باتوں کے دوران سالار نے اس سے کہا۔

”ایک دو ملٹے تک تم لوگوں کی ڈپٹری میں ڈاکٹر آ جائے گا۔“ اس نے سرخری انداز میں کہا۔

”یہ تو بہت اچھا خیال ہے۔“ فرقان یک دم خوش ہوا۔

”اور اس بار وہ ڈاکٹر وہاں رہے گا۔ اگر نہ رہے تو مجھے بتانا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں۔ ڈپٹری میں ایک ڈاکٹر کی دستیابی سب سے بڑا مسئلہ رہا ہے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ دہکا۔ ”یہاں جانے سے پہلے مجھے توقع نہیں تھی کہ تم اور تمہاری فیملی اس کام کو اس اسکیل پر لوڑا سنے آرہے گے۔ ڈاکٹر ڈاکٹر میں کر رہے ہو میں تم لوگوں کے کام سے درحقیقت بہت متاثر ہوا ہوں اور میری آفر ابھی بھی وہی ہے۔ میں اس پروجیکٹ کے سلیطے میں تمہاری مدد کرنا چاہوں گا۔“

اس نے تلخ دلی سے فرقان سے کہا۔

”سالار! میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے کہ میں چاہوں گا، تم اسی طرح کا کوئی پروجیکٹ وہاں کسی دوسرے گاؤں میں شروع کرو۔ تمہارے پاس مجھ سے زیادہ ذرائع ہیں اور تم مجھ سے زیادہ اچھے طریقے سے یہ پروجیکٹ چلا سکتے ہو۔“

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا میرا مسئلہ وقت ہے، میں تمہارے ہتا وقت نہیں دے سکتا اور پھر میں پاکستان میں وہ بھی نہیں سکتا۔ تمہاری طرح میرے فیملی ممبرز بھی اس معاملے میں میری مدد نہیں کر سکتے۔“ سالار نے اسے اپنا مسئلہ بتایا۔

”چلو اس پر بعد میں بات کریں گے، ابھی تو تم چائے پیو پھر میں تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ فرقان نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”کہاں؟“

داخل ہوئے ہی بلند آواز میں سلام کیا اور پھر چند لوگوں کے ساتھ کچھ خیر مقدمی کلمات کا تبادلہ کیا پھر ایک خالی کونے میں بیٹھ گیا۔

"لاکڑ سید سید علی کہاں ہیں؟" سالار نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مدہم آواز میں پوچھا۔
 "آٹھ بیٹھے ہی وہ اندر آ جائیں گے، ابھی تو صرف سات بجیں ہوئے ہیں۔" فرقان نے اس سے کہا۔

سالار گردن ہلاتے ہوئے بیٹھے ہوئے لوگوں کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں ہر عمر کے افراد تھے۔ چند نوجوان لڑکے، اس کے ہم عمر افراد، فرقان کی عمر کے لوگ، اور جیڑ عمر۔۔۔ اور کچھ عمر رسیدہ بھی۔ فرقان اپنی دائیں طرف بیٹھے کسی آدمی کے ساتھ مصروف گفتگو تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے اس نے ساتھ بیٹھے سال کے ایک آدمی کو ایک اندرونی دروازہ کھولی کر کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ اس کی توقع کے برعکس وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بھی استقبال کے لئے اتر نہ آیا۔ انہیں ہوا آئے والے نے ہی سلام میں مکمل کی تھی جس کا جواب وہاں موجود لوگوں نے دیا۔ آئے والے کے احترام میں کھڑا نہ ہونے کے باوجود سالار اب اچانک وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کی نشست کے انداز میں احترام دیکھ رہا تھا۔ دوسرے ایک دم بہت چوکے اور متنبہ نظر آنے لگے تھے۔

آئے والے یقیناً لاکڑ سید سید علی تھے۔ وہ کمرے کی ایک دیوار کے سامنے اس مخصوص جگہ پر بیٹھ گئے جنہیں شاید ان ہی کے لئے چھوڑا گیا تھا۔ وہ سفید شلوار قمیض میں عیوی تھے۔ ان کی رنگت سرخ و سفید تھی اور یقیناً جوانی میں وہ بہت خوبصورت ہوں گے۔ ان کے چہرے پر موجود ڈاڑھی بہت لمبی نہیں تھی مگر بہت گھنی اور تقاسم سے تراشی گئی تھی۔ دائرہ مکمل طور پر سفید نہیں ہوئی تھی اور کچھ لمبی جالی ان کے سر کے بالوں کا بھی تھا۔ سفید اور سیاہ کے امتزاج نے ان کے چہرے اور سر پر موجود بالوں کو بہت باہ قار کر دیا تھا۔ وہ وہاں بیٹھ کر دائیں طرف موجود کسی آدمی کا حال دریافت کر رہے تھے۔ شاید وہ کسی بیماری سے اٹھ کر آیا تھا۔ سالار نے چند ہی لمحوں میں ان کے سر آپے کا جائزہ لے لیا تھا۔ وہ اور فرقان باقی لوگوں کے عقب میں دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔

لاکڑ سید علی نے اپنے نیچر کا آغاز کیا۔ ان کا لب و لہجہ بے حد شائستہ تھا اور انداز و صیما تھا۔ کمرے میں مکمل سکوت تھا وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بھی حرکت نہیں کر رہا تھا۔ سالار کو ان کے ابتدا کی چند جملوں سے ہی اندازہ ہو گیا تھا وہ ایک غیر معمولی عالم کے سامنے تھا۔

لاکڑ سید سید علی شکر کے بارے میں بات کر رہے تھے۔
 "انسان اپنی زندگی میں بہت سے غلطی و فراڈ سے گزرتا ہے۔ کبھی نکال کی پلندیوں کو چھوٹا ہے، کبھی زوال کی گہرائیوں تک جا پہنچتا ہے۔ ساری زندگی وہ ان ہی دونوں انتہوں کے درمیان سفر

کر رہتا ہے اور جس راستے پر وہ سفر کرتا ہے وہ شکر کا ہوتا ہے یا ناشکر کی کا۔ کچھ خوش قسمت ہوتے ہیں وہ زوال کی طرف چائیں یا نکال کی طرف، وہ صرف شکر کے راستے پر ہی سفر کرتے ہیں۔ کچھ ایسے ہوتے ہیں جو صرف ناشکر کی راستے پر سفر کرتے ہیں، چاہے وہ زوال حاصل کریں یا نکال اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو ان دونوں راستوں پر سفر کرتے ہیں۔ نکال کی طرف جاتے ہوئے شکر کے اور زوال کی طرف جاتے ہوئے ناشکر کی گئے۔ انسان اللہ کی ان گنت مخلوقات میں سے ایک مخلوق ہے۔ اشرف المخلوقات ہے مگر مخلوق ہی ہے۔ وہ اپنے خالق پر کوئی حق نہیں رکھتا، صرف فرض رکھتا ہے۔ دوزخ میں یا جہنم کی ایک یا کاد کے ساتھ نہیں اتارا گیا کہ وہ اللہ سے کسی بھی چیز کو اپنا حق سمجھ کر مطالبہ کر سکے مگر اس کے باوجود اس پر اللہ نے اپنی رحمت کا آغاز جنت سے کیا، اس پر نعمتوں کی بارش کر دی گئی اور اس سب کے بدلے اس سے صرف ایک چیز کا مطالبہ کیا گیا شکر کا۔ کیا محسوس کرتے ہیں آپ! اگر آپ سمجھ نہ سکیں کہ کسی نے کوئی احسان کریں اور وہ شخص اس احسان کو یاد رکھتے اور آپ کا احسان مند ہونے کے بجائے آپ کو ان مواقع کی یاد دلائے، جب آپ نے اس پر احسان نہیں کیا تھا یا آپ کو یہ بتائے کہ آپ کا احسان اس کے لئے کافی نہیں تھا۔ اگر آپ اس کے لئے "یہ" "کر دیتے یا" "وہ" "کر دیتے تو زیادہ خوش ہو جاتا کیا کریں گے آپ ایسے شخص کے ساتھ؟ دوبارہ احسان کرنا تو ایک طرف، آپ تو شاید اس سے قطعاً رکھنا چاہتے ہیں۔ ہم اللہ کے ساتھ بھی کرتے ہیں۔ اس کی نعمتوں اور برحقوں پر اس کا شکر ادا کرنے کے بجائے ہم ان چیزوں کے لئے پرکڑھتے رہتے ہیں، جنہیں ہم حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اللہ پھر بھی رحیم ہے، وہ ہم پر اپنی نعمتیں ہزل کرتا رہتا ہے۔ ان کی تعداد میں ہمارے اعمال کے مطابق کمی بیشی کرتا رہتا ہے مگر ان کا سلسلہ کبھی بھی مکمل طور پر منقطع نہیں کر چکا۔"

سالار ٹپکیں جھپکاتے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔
 "شکر ادا کرنا بھی ایک بیماری ہوتی ہے، ایسی بیماری جو ہمارے دلوں کو روز بہ روز کشادگی سے غفلت کی طرف لے جاتی ہے جو ہماری زبان پر شکوہ کے علاوہ اور کچھ آئے ہی نہیں دیتی۔ اگر ہمیں اللہ کا شکر ادا کرنے کی عادت نہ ہو تو ہمیں انسانوں کا شکر یہ ادا کرنے کی بھی عادت نہیں پڑتی۔ اگر ہمیں خالق کے احسانوں کو یاد رکھنے کی عادت نہ ہو تو ہم کسی مخلوق کے احسان کو بھی یاد رکھنے کی عادت نہیں سمجھ سکتے۔"

سالار نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ناشکر کی کیا ہوتی ہے، کوئی اس سے زیادہ اچھی طرح نہیں جان سکتا تھا۔ اس نے آپ بے بار پھر آنکھیں کھولی کر ڈاکٹر سید سید علی کو دیکھا۔
 پورے ایک گھنٹے کے بعد انہوں نے اپنا نیچر ختم کیا، کچھ لوگوں نے ان سے سوال کے پھر لوگ باری باری اٹھ کر جانے لگے۔
 باہر سڑک پر لوگ اپنی گاڑیوں پر بیٹھ رہے تھے، وہ بھی اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ راستہ اب

گہری دوری تھی۔ سالار کے کانوں میں ابھی بھی ڈاکٹر سیٹ علی کی باتیں گونج رہی تھیں۔ فرقان گاڑی انڈسٹ کر کے واپسی کا سفر شروع کر چکا تھا۔

سات دن پہلے وہ فرقان نامی کسی شخص سے واقف تک نہیں تھا اور سات دن میں اس نے اس کے ساتھ تعلقات کی بہت سی میزبیاں کھٹے کر لی تھیں۔ اسے حیرت تھی وہ لوگوں کا عادی نہیں تھا۔ کچھ تعلقات اور روابط آپ کیسے طے کئے جاتے ہیں۔ کس وقت..... کون کسے..... کہاں..... کس لئے طے لگا اور زندگی میں کیا تبدیلی لے آئے گا یہ سب۔

وہ صرف ایک دن کے لئے لاہور آیا تھا، مگر وہ پاکستان میں اپنے قیام کے باقی دن اسلام آباد کے بجائے لاہور میں ہی رہا اور باقی کے دن وہ ہر روز فرقان کے ساتھ ڈاکٹر سیٹ علی کے پاس جا رہا۔ وہ ایک دن بھی ان سے براہ راست نہیں ملا۔ صرف ان کا ٹیکسٹنا اور اُنھے کو آچاٹا۔

ڈاکٹر سیٹ علی کی زندگی کا بڑا حصہ مختلف یورپی ممالک کی پوری دنیا میں اسلام آباد اور اسلام آباد کی تعلیم دیتے گزر رہا تھا۔ پچھلے دس بارہ سال سے وہ پاکستان میں یہاں کی ایک پوری دنیا سے وابستہ تھے اور فرقان تقریباً اسے ہی عرصہ سے انہیں جانتا تھا۔

جس دن اسے لاہور سے اسلام آباد اور پھر وہاں سے واپس واشنگٹن جانا تھا اس رات پہلی بار وہ ٹیکسٹ کے ختم ہونے کے بعد فرقان کے ساتھ وہاں ٹھہر گیا۔ پوری پوری تمام لوگ کمرے سے نکل رہے تھے۔ ڈاکٹر سیٹ علی کمرے سے اترے اور کچھ لوگوں سے الوداعی مصافحہ کر رہے تھے۔

فرقان اس کے ساتھ ڈاکٹر سیٹ علی کی طرف بڑھ آیا۔ ڈاکٹر سیٹ علی کے چہرے پر فرقان کو دیکھ کر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ کمرے میں موجود آخری آدمی کو رخصت کر رہے تھے۔

”کیسے ہیں آپ فرقان صاحب؟“ انہوں نے فرقان کو مخاطب کیا۔ ”بڑے دنوں کے بعد ڈکے آپ یہاں پر۔“

فرقان نے کوئی وضاحت دی پھر سالار کا تعارف کروایا۔

”یہ سالار سکندر ہیں، میرے دوست ہیں۔“ سالار نے اچانک دم سے پوچھنے پر انہیں ایک دم سوجھنے دیکھا اور پھر وہ کچھ حیران ہوئے مگر اگلے ہی لمحہ ان کے چہرے پر ایک بار پھر پہلے والی مسکراہٹ تھی۔ فرقان اب اس کا تعارف کروا رہا تھا۔

”آئیے بیٹھے۔“ ڈاکٹر سیٹ علی نے فریقہ نشست کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ فرقان اور وہ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ وہ فرقان کے ساتھ اس کے پروجیکٹ کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سالار خاموشی سے باہر باری بار ان دونوں کے چہرے دیکھتا رہا۔ گفتگو کے دوران ہی ان کا ملازم اندر

آیا اور انہوں نے اسے کھانا لانے کے لئے کہا۔ ملازم نے اس کمرے میں دسترخوان بچھا کر کھانا لگا دیا۔ فرقان یقیناً پہلے بھی وہاں کئی بار کھانا کھا رہا تھا۔

وہ جب ہاتھ دھو کر کھانا کھانے کے لئے واپس کمرے میں پہنچا اور دسترخوان پر بیٹھا تو ڈاکٹر سیٹ علی نے اچانک اسے مخاطب کیا۔

”آپ مسکراتے نہیں ہیں سالار؟“ وہ ان کے سوال سے زیادہ سوال کی نوعیت پر گڑبڑا۔ کچھ ہونے سا وہ انہیں دیکھتا رہا۔

”اس عمر میں اتنی سنجیدگی تو کوئی بہت مناسب بات نہیں۔“ سالار کچھ حیرانی سے مسکرایا، پھر وہ ہمیں صحت کی طاقت میں وہ یہ کیسے جانتے تھے کہ وہ مسکرائے گا عادی نہیں رہا تھا۔ وہ فرقان کی طرف دیکھ کر کچھ بیسپا، پھر اس نے مسکرائے کی کوشش کی۔ یہ آسان کام ثابت نہیں ہوا۔

”کیا پھر ایچ ڈی میرے ہر احساس کو ظاہر کرنے لگا ہے کہ پہلے فرقان اور اب ڈاکٹر سیٹ علی مجھ سے بھری سنجیدگی کی وجہ جانتا چاہتے ہیں۔“ اس نے سوچا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں اتنا سنجیدہ نہیں ہوں۔“ اس نے ڈاکٹر سیٹ علی سے زیادہ جیسے خود کو بتایا۔

”ممکن ہے ایسا ہی ہو۔“ ڈاکٹر سیٹ علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کھانے کے بعد دونوں کو رخصت کرنے سے پہلے وہ اندر گئے۔ واپسی پر ان کے ہاتھ میں ایک

کتاب تھی وہ کتاب انہوں نے سالار کی طرف بڑھا دی۔

”آپ کا تعلق معاشیات سے ہے، کچھ عرصے پہلے میں نے اسلامی اقتصادیات کے بارے میں یہ کتاب لکھی ہے۔ مجھے خوشی ہو گی اگر آپ اسے پڑھیں تاکہ آپ کو اسلامی اقتصادی نظام کے بارے میں بھی کچھ واقفیت حاصل ہو۔“

سالار نے کتاب ان کے ہاتھ سے چکری، کتاب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اس نے دم آواز میں ڈاکٹر سیٹ علی سے کہا۔

”میں واپس جا کر بھی آپ سے رابطہ رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سے صرف اقتصادیات کے بارے میں نہیں سیکھنا چاہتا اور بھی بہت کچھ جاننا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر سیٹ علی نے نرمی سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”.....“ ڈاکٹر سیٹ علی صاحب کے پاس جتنے لوگ آتے ہیں وہ کسی نہ کسی حوالے سے کیونٹی اور کسے وابستہ ہیں۔ کچھ پہلے ہی اس کام میں انوالو ہوتے ہیں اور جو پہلے نہیں ہوتے وہ بعد میں ہو جاتے ہیں۔“

ڈاکٹر سید علی سے پہلی ملاقات کے بعد فرقان نے اسے بتایا۔

"ان کے پاس آنے والے زیادہ تر لوگ بہت کو ایذا پہنچتے ہیں۔ بڑے بڑے اداروں سے وابستہ ہیں۔ میں بھی اتفاقاً ہی ان کے پاس جانا شروع ہوا۔ لندن میں ایک بار ان کا ایک پیگھر سنے کا اتفاق ہوا پھر پاکستان آنے پر ایک دوست کے توسط سے ان سے ملنے کا موقع ملا اور ان کے بعد سے میں ان کے پاس جا رہا ہوں اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ زندگی کے بارے میں میرے نظریات پہلے کی نسبت اب بہت صاف اور واضح ہیں۔ ذہنی طور پر بھی میں پہلے کی نسبت اب زیادہ مضبوط ہو گیا ہوں تم اس پروجیکٹ کے بارے میں چچو رہے تھے۔ اس پروجیکٹ میں میری بہت زیادہ مدد ڈاکٹر سید علی کے پاس آنے والے لوگوں نے بھی کی۔ بہت ساری سہولیات انہیں لوگوں نے فراہم کیں اور میں یہاں اس قسم کے پروجیکٹ پر کام کرنے والا واحد شخص ہوں اور ہم ایک دوسرے کی مدد بھی کرتے ہیں۔ اس مدد کی نوعیت مختلف ہوتی ہے، مگر مقصد ایک ہی ہوتا ہے۔ ہم اس ملک کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔"

سارا دہنے اس کے آخری جملے پر غیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔ "یہ اتنا آسان تو نہیں ہے۔" "ہاں ہم جانتے ہیں یہ آسان کام نہیں ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں یہ سب ہماری زندگیوں میں نہیں ہو گا مگر ہم یہ ضرور فراہم کر دینا چاہتے ہیں، جن پر ہمارے بچے اور ان کے بعد والی نسل تعمیر کرتی رہے۔ وہ اندھیرے میں ٹانگہ ٹوٹیاں نہ مارتی رہے۔ کم از کم مرتے ہوئے ہم لوگوں کو یہ احساس تو نہیں ہو گا کہ ہم لوگوں نے تماشائیوں جیسی زندگی گزار دی۔ دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح ہم بھی صرف تقلید کرتے رہے۔ غریبوں پر انگلیاں اٹھاتے رہے۔ اسلام کو صرف مسجد کی حدود تک ہی محدود کر کے بیٹھ رہے۔ اپنے اور دوسروں کی زندگیوں میں ہم نے کوئی تبدیلی لانے کی کوشش نہیں کی۔"

وہ خیرانی سے فرقان کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔ امام باقر، جلال العصر، سعد کے بعد وہ ایک اور مسلمان کو دیکھ رہا تھا۔ ایک اور یہ کلینکل مسلمان کو وہ مسلمانوں کی ایک اور قسم سے آگاہ ہو رہا تھا۔ وہ مسلمان جو دین اور دنیا کو ساتھ لے کر چلنا چاہتے تھے، جو دونوں انتہاؤں کے بیچ کے راستے کو پیچھے نہ تھے اور ان پر بیٹھنے کا طریقہ جانتے تھے وہ بری طرح الجھا۔

"تم نے میری آفر کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" اس نے فرقان سے کہا۔

"میں نے تمہیں بتایا تھا میں تم سے کیا چاہتا ہوں۔ تمہاری ضرورت ہے اس ملک کو۔ یہاں کے لوگوں کو، یہاں کے لوگوں کو، تمہیں یہاں آکر کام کرنا چاہیے۔"

سارا اس بات پر ہلکے سے ہنسا "تم بھی اس ٹاپک کو نہیں چھوڑ سکتے۔ اچھا میں اس پر سوچوں گا۔ پھر تم میری آفر کے بارے میں کیا کہو گے۔"

"میرے گاؤں کے قریب ہی ایک اور گاؤں ہے۔۔۔ اسی حالت میں جس حالت میں میں دس پندرہ

سال پہلے میرا گاؤں تھا۔ میں آج کل کوشش کر رہا تھا کہ کوئی وہاں پر اسکول بنا دے۔ پرائمری اسکول تو گورنمنٹ کا وہاں ہے مگر آگے کچھ نہیں ہے۔ اگر تم وہاں اسکول شروع کرو تو یہ زیادہ بہتر ہو گا۔ میں اور میری فیملی تمہاری غیر موجودگی میں اسے دیکھیں گے۔ ہم اسے قائم کرنے میں بھی تمہاری مدد کریں گے مگر پھر تمہیں خود ہی اسے چلانا ہو گا۔ صرف روپیہ فراہم کر دینا کافی نہیں ہو گا۔" فرقان نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔

"کل چل سکتے ہو، میرے ساتھ وہاں؟" سارا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تمہاری توقعات سے کچھ زیادہ۔"

"نہیں میں دو دن کے بعد چلا جاؤں گا۔ ایک بار میں چلا گیا تو فوری طور پر میرے لئے واپس آنا ممکن نہیں رہے گا اور میں جانے سے پہلے یہ کام شروع کر دینا چاہتا ہوں۔"

اس نے فرقان سے کہا۔ فرقان نے سر ہلادیا۔

☆.....☆.....☆

وہ اس رات کی فلائٹ سے اسلام آباد آئے اور پھر رات کو ہی فرقان کے گاؤں چلے گئے۔ رات وہاں قیام کرنے کے بعد صبح فجر کے وقت فرقان کے ساتھ وہ اس گاؤں میں گیا۔ وہ پہر پارہ بچے تک وہ اس گاؤں کے لوگوں سے ملنے اور وہاں پھرتے رہے۔ وہاں موجود پرائمری اسکول کو دیکھ کر سارا کو یقین نہیں آیا تھا۔ وہ اپنی حالت سے کچھ بھی لگتا تھا مگر اسکول نہیں۔ فرقان کو اس کی طرح کوئی شک نہیں لگا تھا۔ وہ وہاں کے حالات سے پہلے ہی بہت اچھی طرح باخبر تھا۔ وہ سال میں تین چار مرتبہ مختلف دیہات میں میڈیکل کمپس گویا کرتا تھا اور وہ دیہات کی زندگی اور وہاں کی حالت سے سالانہ کی نسبت بہت اچھی طرح واقف تھا۔ فرقان کو شام کی فلائٹ سے واپس لاہور چلنا تھا۔ وہ لوگ دو بجے کے قریب وہاں سے اسلام آباد جانے کے لئے روانہ ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

اسکول کے اس پروجیکٹ کو شروع کرنے سے پہلے سکندر عثمان سے اس کی بات ہوئی تھی۔ اس نے مختصر الفاظ میں انہیں اس پروجیکٹ کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ کسی مداخلت کے بغیر اس کی بات سننے رہے پھر انہوں نے بڑی سنجیدگی سے اس سے کہا۔

"یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو تم؟"

"پاپا! میں اس کام کی ضرورت محسوس کرتا ہوں لوگوں کو۔۔۔" انہوں نے سارا کی بات کاٹ دی۔

"میں اسکول کی بات نہیں کر رہا۔"

"پھر آپ کس چیز کی بات کر رہے ہیں؟" وہ حیران ہوا۔

"میں تمہارے لائف اسٹائل کی بات کر رہا ہوں۔"

"میرے لائف اسٹائل کو کیا ہوا؟" وہ چونکا۔ سکندر عثمان اسے دیکھتے رہے۔

"تم نے قرآن پاک حفظ کرنے کے بارے میں ہمیں اس وقت بتایا جب تم حفظ کر چکے تھے، لا کے لائن میں نے کچھ نہیں کہا۔ تم سب پر جانا چاہتے تھے میرے اس سلسلے میں کچھ تھکات تھے مگر میں نے تمہیں نہیں روکا۔ تم نے ہر طرح کی سوشل لائف شیم کر دی۔ میں نے اعتراض نہیں کیا۔ تم مذہب میں ضرورت سے زیادہ دلچسپی لینے لگے۔ نماز شروع کر دی وہ بھی مسجد میں۔ میں نے پھر بھی کچھ نہیں کہا۔ تم نے پرنس کرنے کے بجائے جاب کرنا چاہی وہ بھی یہاں نہیں امریکہ میں۔ میں نے تمہیں کرنے دی۔ اب تم ایک اسکول کھولنا چاہو ہے جو۔ اب ضروری ہو گیا ہے کہ ہم اس تمام معاملے پر کچھ سمجھ گئی سے بات کر لیں۔" سکندر عثمان بے حد سنجیدہ تھے۔

"تمہیں اندازہ ہے کہ تمہارا یہ لائف اسٹائل تمہیں ہمارے سوشل سرکل کے لئے ناقابل قبول بنا دے گا۔ پہلے تم ایک انتخاب پر تھے اب تم دوسری انتخاب پر ہو۔ بچپن، چھبیس سال کی عمر میں جن کاموں میں تم اپنے آپ کو اٹھا کر رہے ہو وہ غیر ضروری ہیں۔ تمہیں اپنے کیریئر پر دھیان دینا چاہئے اور اپنے لائف اسٹائل میں تبدیلی لانی چاہئے۔

ہم جس کلاس سے تعلق رکھتے ہیں وہاں مذہب سے ایسی وابستگی بہت سے مسائل پیدا کر دیتی ہے۔" دوسرے جھکائے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

"اور صرف تمہارے لئے ہی نہیں، ہمارے لئے بھی بہت سے مسائل پیدا ہو جائیں گے۔ تم خود سوچو تم لوگوں کو کیا امپریشن دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ کل کو ہم یا تم خود سب اپنی نکاح کی کسی انجمن قبیلہ کی لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہو گے تو تمہاری یہ مذہبی وابستگی تمہارے لئے کتنے مسائل پیدا کرے گی تمہیں اندازہ ہے۔ کوئی بھی فیملی سکندر عثمان کا مذہب دیکھ کر یا تمہاری کوالیفیکیشن دیکھ کر اپنی بیٹی کی شادی تم سے نہیں کرے گی۔ اوپر سے تم نے اس عمر میں سوشل ورک شروع کرنے کی ضمانتی ہے جب تمہاری عمر کے لوگ اپنے کیریئر کے پیچھے بھاگ رہے ہوتے ہیں تم یہ سب میں بہت سوشل ورک کرتے رہے ہو اتنا کافی ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ تم یہ سب کچھ اپنی پرسنل لائف میں بھی شروع کر دو۔ جو ویسے تم اس اسکول پر اور لوگوں کی زندگیوں بتریلنے کے لئے ضائع کرو گے اسے تم اپنی آنکھوں آنے والی غلوں کے لئے محفوظ کر دو۔ انہیں آسائشیں دینے کے لئے، ایک آرام دہ لائف اسٹائل دینے کے لئے۔ اپنے آپ پر خرچ کر دو، عین سو سال کی زندگی نہیں ہے تمہاری، پھر اتنی ہی عمر میں بدعالیے کو کیوں سوار کر لیا ہے تم نے اپنے احصاب پر۔ ایک حادثہ ہو رہا ہوا۔ تم نے سنی سمجھا۔ بہت اچھا کیا۔ اس اتنا کافی ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم اس عمر میں تسبیح پڑھو۔" وہ زکے۔ "کیا میری بات کو

سمجھ رہے ہو؟" انہوں نے پوچھا۔

"پاپا! میں نے تسبیح نہیں پکڑی ہے۔" سالار نے ان کے سوال کا جواب دینے کے بجائے کہا۔ "آپ نے زندگی میں تو اذن رکھنے کی بات کی میں وہ تو اذن ہی رکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں اپنے کیریئر میں کہاں پر کھڑا ہوں آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میری کارکردگی سے آپ واقف ہیں۔"

"میں واقف ہوں اور اسی لئے تم سے کہہ رہا ہوں کہ اگر تم اسی طرح کی سرگرمیوں میں خود کو اٹھاؤ تو تم بہت آگے جا سکتے ہو۔" سکندر نے کہا۔ "میں کبھی نہیں جاسکتا۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں یہ سب کچھ چھوڑ دوں تو کیریئر کی کسی مائنس ایورسٹ تک پہنچ جاؤں گا، تو ایسا نہیں ہے۔" اس نے توقف کیا۔

"تم اپنے مستقبل کے بارے میں بھی سوچو۔ اپنی شادی کے بارے میں ایسی اپو ویج رکھنے پر تم کو کہاں قبول کیا جائے گا۔"

"میں نے سوچا ہے پاپا! میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔"

سکندر ہنسے۔ "بچکانہ سوچ ہے۔ ہر ایک یہی کہتا ہے۔ تمہیں تو اپنا "ایڈ وچر" یاد رکھنا چاہئے۔" ان کا اشارہ کس طرف تھا وہ جان تھا وہ بہت دیر کچھ نہیں کہہ سکا۔ یہ بھی نہیں کہ وہ اس ایڈ وچر کی وجہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"مجھے یاد ہے۔" بہت دیر بعد اس نے مدھم آواز میں کہا۔ "میں آپ کے سوشل سرکل میں بہت پہلے ہی مس فٹ ہو چکا ہوں اور میں یہاں جگہ بنانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ مجھے اس سوشل سرکل میں کوئی نیا تعلق پار شیو بھی قائم نہیں کرنا۔ مجھے پورا نہیں کہ لوگ، میرے بہن بھائی، میرا مذاق لڑائیں گے یا مجھ پر ہنس گے۔ میں اس سب کے لئے اپنی طور پر تیار ہوں۔ جہاں تکہ سوال اس پر وجہت کا ہے۔ پاپا مجھے اسے شروع کرنے دیں۔ میرے پاس بہت پیسہ ہے۔ اس پر وجہت کو شروع کرنے کے بعد بھی مجھے فٹ پاؤں پر رہنا نہیں پڑے گا۔ کچھ لوگوں کو جسم کی بیماری ہوتی ہے، کچھ کو روح کی۔ جسم کی بیماری کے لئے لوگ ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ روح کی بیماری کے لئے لوگ وہی کرتے ہیں جو میں کر رہا ہوں۔ جو میں کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس پیسے سے سب کچھ خریدا سکتا ہوں صرف سکون نہیں خریدا سکتا۔ زندگی میں جیلتی ہار میں سکون حاصل کرنے کے لئے اس پیسے کو الویسٹ کر رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے مجھے سکون مل جائے۔" سکندر عثمان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے کیا کہیں۔

والیں دانشمن بننے کر وہ ایک بار پھر پہلے کی طرح مصروف ہو گیا تھا مگر اس بار فرق یہ تھا کہ وہ مسلسل پاکستان میں فرقان اور ڈاکٹر سہیل علی کے ساتھ رہا بیٹھے میں تھا فرقان اسے اسکول کے بارے میں ہونے والی تفصیلات سے آگاہ کرتا رہتا تھا۔

یو عیسوی میں اس طرح کا کام اس کی جاب کا حصہ تھا۔ اسے اس کام کے لئے بہت اچھا معاوضہ دیا جاتا تھا مگر پاکستان کے اس گاؤں میں اس طرح کے کام کا آغاز وہ بھی اپنے وہاں سے۔ چند سال پہلے کے سالار سکندر کو جاننے والے کبھی بھی اس بات پر یقین نہیں کرتے۔ خود اسے بھی یقین نہیں آتا تھا کہ وہ کبھی اس طرح کا کام کرنے کا سوچ سکتا تھا مگر یہ صرف اس پر و جیکٹ کے لئے اپنے اکاؤنٹ سے دسہ لگاتے ہوئے اسے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے لئے یہ پرو جیکٹ کم از کم مالی لحاظ سے مشکل نہیں تھا۔

پچھلے تین سال میں اس کے اخراجات میں بہت کمی آگئی تھی۔ بہت ساری وہ چیزیں اس کی زندگی سے اٹھ گئی تھیں جن پر وہ اندھا دھند پور خرچ کرتا تھا۔ وہ اپنے بینک اکاؤنٹ میں رقم جان کر حیران ہو گیا تھا۔ وہ یہاں تک نہیں تھا جس سے وہ خرچ کرنے کی توقع کی جا سکتی۔ ایم فل کے لئے اس کے پاس اسکا لرشپ تھا اسے کم از کم اس کے لئے اپنے پاس سے کچھ خرچ نہیں کرنا پڑتا تھا۔ اس دن اپنے اپارٹمنٹ میں چلتے پھرتے اس نے چھلی بار وہاں موجود تمام چیزوں کو غور سے دیکھا تھا۔ اس کے پیار منٹ میں کبھی بھی کوئی بھی مہنگی چیز نہیں تھی بلکہ سامان بھی بہت محدود تھا۔ اس کا کچن بھی کھالے پیٹے کی چیزوں سے تقریباً خالی تھا۔ کافی چائے اور وہ اسی طرح کی چند دوسری چیزیں۔ اس کا اپنے اپارٹمنٹ میں بہت کم وقت گزارتا تھا جو وقت گزارتا تھا وہ سونے میں گزارتا۔

یو عیسوی میں اپنا جاب پر جاتے ہوئے بھی اس کے پاس پچھلے سے موجود چیزوں اور دوسری اشیاء کا اتنا انبار موجود تھا کہ وہ اس معاملے میں بھی لاپرواہی برقرار رہا۔ اسے ابھی طرح یاد تھا کہ اس نے آخری بار اس طرح کی کوئی چیز کب خریدی تھی۔ اپنے ساتھ کام کرنے والوں اور یونیورسٹی میں اپنے کچھ کلاس لیوڑ کے علاوہ وہ زیادہ کم میں کسی کو نہیں چاہتا تھا یا پھر وائسے طور پر اس نے خود کو ایک محدود سرکٹ میں رکھا تھا اور ان لوگوں کے ساتھ بھی اس کی دوستی بہت زبردستی تھی۔

واحد چیز جس پر وہ رقم خرچ کرتا رہا تھا وہ کتابیں تھیں۔ اس لائف اسٹائل کے ساتھ اگر اس کے اکاؤنٹ میں اتنی رقم جمع ہو گئی تھی تو یہ کوئی خلاف توقع بات نہیں تھی۔ آفس، یونیورسٹی، فلیٹ۔۔۔ اس کی زندگی کے معمولات میں بدلتی چیز کوئی نہیں تھی۔

ایم فل کے دوران سالار نے یو عیسوی چھوڑ کر پوٹیکو جوائن کر لیا۔

ایم فل کرنے کے بعد سالار کی پوسٹنگ جیس میں ہو گئی۔ اس سے پہلے وہ ایک فیلڈ آفس میں کام

کر رہا تھا مگر اب اسے پوٹیکو کے بینکار خزانہ میں کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ وہ گزشتہ سالوں میں وکٹوریہ چھوٹے موٹے پرائیکٹس کے سلسلے میں جیس جاتا رہا تھا مگر اس بار وہ چھلی دفعہ ایک لمبے عرصے کے لئے وہاں جا رہا تھا۔ ایک آشیانہ لیا میں اس دنیا میں جہاں وہ زبان تک سے واقف نہیں تھا۔ زیادہ کم میں اس کے بہت سے دوست تھے، یہاں پر اسے کوئی بھی نہیں تھا جسے وہ بہت اچھی طرح جانتا ہو۔

یو عیسوی میں سکے جانے والے ان تھک کام کی طرح وہ یہاں آکر ایک بار پھر اسی طرح کام کرنے لگا تھا مگر اسلام آباد کے قومی علاقے میں شروع کیا جانے والا وہ اسکول یہاں بھی اس کے ذہن سے گزر نہیں ہوا تھا۔ بعض دفعہ اسے حیرت ہوتی کہ اپنی جاب میں تعلیم سے اتنا گہرا تعلق ہونے کے باوجود آخر اسے کبھی فرقان کی طرح وہ اسکول کھولنے کا خیال کیوں نہیں آیا۔ اگر اس اسکول کے بارے میں وہ کئی سال پہلے سوچ لیتا تو شاید آج یہ اسکول بہت مستحکم بنیادوں پر کھڑا ہو جاتا۔

"مجھے پاکستان سے زیادہ محبت نہیں ہے، مگر اس کے لئے میں کوئی گہری السیت رکھتا ہوں۔" اس نے شروع کی ملاقات میں ایک بار فرقان سے کہا تھا۔

"کیوں؟" فرقان نے پوچھا تھا۔

"کیوں کہ جو اب تو میں نہیں رہے سکتا، میں پاکستان کے لئے کوئی خاص احساسات میرے دل میں نہیں ہیں۔" اس نے سنجیدگی سے اچکا کر کہا تھا۔

"یہ جاننے کے باوجود کہ یہ تمہارا ملک ہے؟"

"ہاں، یہ جاننے کے باوجود۔"

"امریکہ کے لئے خاص احساسات ہیں، امریکہ سے محبت ہے؟" فرقان نے پوچھا۔

"نہیں، اس کے لئے بھی میرے دل میں کچھ نہیں ہے۔" اس نے اطمینان سے کہا۔

فرقان نے اس بار حیرانی سے اسے دیکھا۔ "دراصل میں اعلیٰ پر یقین نہیں رکھتا۔" اس نے فرقان کو حیران رکھ کر وضاحت کی۔

"پوچھ مجھے ان جگہوں کے لئے محبت پیدا کرنے میں وقت محسوس ہوتی ہے، جہاں میں رہتا ہوں۔"

میں بھی کسی تیسرے ملک میں رہنے لگوں گا تو امریکہ کو بھی یاد نہیں کروں گا۔"

"تم بڑے عجیب آدمی ہو سالار" فرقان نے بے اختیار کہا۔ "کیا یہ ممکن ہے کہ قومی اپنے ملک

کے لئے یا اس جگہ کے لئے کوئی خاص احساسات ہی بند رکھے جہاں وہ رہتا ہے۔"

فرقان کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا مگر اس نے کچھ غلط نہیں کہا تھا۔ جیس آئے کے بعد اسے

نویارک کی کوئی چیز یاد نہیں آئی تھی۔ نیو یارک سے نو یارک آئے ہوئے بھی اسے وہاں ایڈمنسٹریٹ

کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔ وہ ہر پائی کی پھلتی تھا۔

.....

وہ ان دنوں یونائیٹڈ نیشنز کے زیرِ اہتمام ہونے والی کسی ریجنل کانفرنس کے سلسلے میں پاکستان آیا ہوا تھا۔ وہ پرانے کانٹینٹنٹل میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اسے وہاں ایک پرنسپل مینجمنٹ کے ادارے میں کچھ میگزین دیکھتے تھے اور نرقان کے ساتھ اپنے اسکول کے سلسلے میں کچھ امور کو بھی ملے کرتا تھا۔

وہ لاہور میں اس کے قیام کا قیصر اور تھا۔ اسی نے رات کا کھانا کچھ جلدی کھا لیا اور اس کے بعد وہ کسی ضروری کام سے ہوئی سے باہر نکل آیا۔ شام کے ساڑھے سات ہو رہے تھے۔ مال روڈ پر چلتے ہوئے اچانک اس کی گاڑی کا لائٹ ٹنگر ہو گیا۔ ڈرائیور گاڑی سے اتر کر لائٹ کو دیکھنے لگا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے سالار کی کھڑکی کے پاس آکر کہا۔

”سر! گاڑی میں دوسرا لائٹ موجود نہیں ہے۔ میں آپ کے لئے کوئی ٹیکسی لاتا ہوں۔ آپ اس پر چلے جائیں۔“ سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

”نہیں، میں خود ٹیکسی روک لیتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوا اتر گیا۔ کچھ دور ایک پارکنگ میں کچھ ٹیکسیاں نظر آرہی تھیں۔ سالار کا رخ اسی طرف تھا جب ایک کار نے ایک دم اس کے پاس آکر بریک لگائی۔ گاڑی سامنے سے آئی تھی اور اس کے کچھ بے سالار نے فٹ پاتھ پر چپے ہوئے اس میں بیٹھے شخص کو ایک نظر میں ہی پہچان لیا۔

وہ حاکف تھا۔ وہ اب گاڑی کی آرائیو تک سیٹ سے اتر رہا تھا۔ لاہور میں کچھ سال پہلے اس کی سرگرمیوں کا وہ ایک مرکزی کردار تھا۔ حاکف اور اکیل۔ وہ ان ہی دنوں کے ساتھ اپنا بارہ وقت گزارا کرتا تھا اور اس سے سالار کی دوبارہ ملاقات کئی سالوں کے بعد ہو رہی تھی۔ وہ ان سب کو چھوڑ چکا تھا۔ پاکستان یا لاہور آئے پر بھی اس نے کبھی ان کے ساتھ رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان لوگوں نے پچھلے کئی سالوں میں بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر ان کی ان کوششوں کے باوجود سالار ان سے بچنے کی کوششوں میں کامیاب رہا تھا۔

اور اب اسے ستر سالوں کے بعد وہ ایک دم اس طرح اچانک اس کے سامنے آ گیا تھا۔ سالار کے اعصاب یک دم تن گئے۔ حاکف بڑے جوش و خروش کے عالم میں اس کی طرف بڑھا۔

”سالار! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ تم ہو۔۔۔ کہاں غائب تھے اسے ستر سالوں سے؟ تم تو گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو گئے تھے۔ کہاں تھے یہاں اب کیا کر رہے ہو۔ جلد قیام لیا ہے، کہاں گئے وہ ہال، وہ ہو رہے کب آئے ہو، آئے کی اطلاع کیوں نہیں دی؟“

اس نے کچھ بعد ونگرے حوالات کی بوجھا کر دی۔ اسی نے سالار کے انداز میں تھکنے والی

مرد میری پر فور نہیں کیا تھا۔ سالار کے جواب دینے سے پہلے ہی حاکف نے دوبارہ پوچھا۔

”یہاں مالدار کیا کر رہے ہو؟“

”گاڑی خراب ہو گئی تھی، میں ٹیکسی کی طرف چاہا تھا۔“ سالار نے کہا۔

”کہاں جا رہے ہو، میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ حاکف نے بے تکلفی سے کہا۔

”نہیں، میں چلا جاتا ہوں۔ ٹیکسی پاس ہی ہے۔“ سالار نے تیزی سے کہا۔

حاکف نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔

”چلو اندر بیٹھو۔“ اس نے بازو پکڑ کر کھینچ لیا۔ سالار بیٹھا لیکن اس کی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

اس کا موڈ اب بہت خراب ہونے لگا تھا۔

”تم تو اسٹیلنس پر سنے چلے گئے تھے اور پھر مجھے بتا چلا کہ تم نے وہاں جاپ کر لیا ہے پھر اچانک پاکستان کیسے؟“ حاکف نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا پٹریاں گزار سکتے ہو؟“

”ہاں!“ سالار نے ٹھہر آکر اس طرح اس سے جان چھڑا سکتا تھا۔

”کیا کر رہے ہو آج کل؟“ حاکف نے گاڑی چلاتے ہوئے پوچھا۔

”یونائیٹڈ نیشنز کی ایک رجسٹریشن میں کام کر رہا ہوں۔“

”یہاں لاہور میں کہاں ٹھہر رہے ہو؟“

”پی ای میں۔“

”اگر پی ای میں کیوں ٹھہر رہے ہو، میرے پاس آئے یا مجھے فون کرتے۔ کب یہاں؟“

حاکف نے کہا۔

”کل۔“

”بس تو پھر تم میرے ساتھ میرے گھر رہو گے۔ ضرورت نہیں ہے ہوئی میں رہنے کی۔“

”نہیں، میں کل صبح اسلام آباد واپس جا رہا ہوں۔“ سالار نے ردائی سے جھوٹ بولا۔ وہ حاکف سے ہر قیمت پر جان چھڑالینا چاہتا تھا۔ اسے اس سے الجھن ہو رہی تھی یا پھر شاید یہ ان کے ساتھ گزارا جانے والا ماضی تھا جو اسے تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا۔

”اگر کل اسلام آباد واپس جا رہے ہو تو پھر آج میرے ساتھ رہو۔ کھانا کھاؤ میرے ساتھ گھر

چل کر۔“ حاکف نے آفر کی۔

”کھانا میں دس منٹ پہلے ہی کھا کر نکلا ہوں۔“

”پھر بھی میرے ساتھ گھر چلو۔ تمہیں اپنی بیوی سے ملاؤں گا۔“

”شادی ہو گئی تھوڑی؟“

"ہاں، تین سال ہوئے۔" عاکف نے کہا۔ پھر پوچھا۔
 "اور تم... تم نے شادی کر لی؟"
 "نہیں۔"
 "کیوں؟"

"میں کچھ مصروفیت تھی، اس لئے۔" سالار نے کہا۔

"لہذا ابھی آزاد ہو چکے ہو۔" عاکف نے ایک گہرا سانس لیا۔ "خوش قسمت ہو۔" سالار نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ عاکف نے اس سے بات کرتے ہوئے گلوکپارمنٹ کھولی کراچور سے ایک کیسٹ لٹائی چائی۔ اس کا درجہ پانچواں اور کیسٹ نکالتے نکالتے گلوکپارمنٹ سے بہت سی چیزیں سالار کی گود اور پیچھے اس کے پیروں میں گر پڑیں۔

'You had' عاکف نے بے اختیار کہا۔ سالار جھک کر چیزیں اٹھائے لگا۔ عاکف نے گاڑی کے اندر کی لائٹ بجادی۔ وہ ان چیزوں کو سمیٹ کر گلوکپارمنٹ میں رکھنے لگا تھا جب وہ ٹھیک گیا کسی نے اس کے جسم میں جیسے گزرتا سا دوڑا دیا۔ گلوکپارمنٹ کے ایک کونے میں دو ایررنگز پڑے تھے۔ سالار کے ہاتھوں میں بے اختیار لرزش آگئی۔ بایاں ہاتھ بڑھا کر اس نے ان ایررنگز کو باہر نکال لیا۔ وہ اب اس کے ہاتھ کی پتیلی پر گاڑی کے اندر بھٹتی روشنی میں یکدم رہے تھے۔ وہ بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ بہت سال پہلے اس نے ان ایررنگز کو کسی کے کالوں میں دیکھا تھا۔ ایک بار۔۔۔ دوبار۔۔۔ تین بار۔۔۔ چوتھی بار وہ انہیں اب دیکھ رہا تھا۔ اسے کوئی شبہ نہیں تھا۔ وہ امام باغم کے ایررنگز تھے۔ وہ انکھیں بند کر کے کاندھ پر ہاتھ رکھ کر ان ایررنگز کو دیکھ رہا تھا۔ عاکف نے اس کی پتیلی سے وہ ایررنگز اٹھا لئے۔ کسی نے جیسے سالار کا ہاتھ توڑ دیا تھا۔ عاکف ان ایررنگز کو ایک بار پھر گلوکپارمنٹ میں رکھ رہا تھا۔

"یہ ایررنگز....." وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ "یہ تمہاری بیوی کے ہیں؟" سالار نے اپنے سوال کو مکمل کیا۔

"بیوی کے؟" عاکف ہنسا۔ "کم آن یاد بیوی کے ہوتے تو میں یہاں رکھتا۔" سالار ہلکی سی ہچکچاہٹ سے دیکھتا رہا۔

"پھر؟" اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

"یاد ہے ایک گرل فرینڈ میری، چھٹی رات میرے ساتھ تھی۔ یہ ایررنگز میرے ہیڈ روم میں چھوڑ گئی۔ کچھ ایمرجنسی میں ہی جانا پڑا اسے کیونکہ وہ پادپس آگئی تھی۔ میں نے یہ ایررنگز لا کر گاڑی میں رکھ دیے کیونکہ آج میرا اس کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔" عاکف بڑی بے تکلفی سے اسے بتا رہا تھا۔

"گرل فرینڈ؟" سالار کے حلق میں جیسے پھنسا لگا۔

"ہاں، گرل فرینڈ۔ ریڈ لائٹ امیریاہی کی ایک لڑکی ہے۔ اب وہ حراؤ فٹس میں شغف ہو گئی ہے۔" "کیا... کیا ہم سے اس کا۔" امام ریڈ لائٹ امیریاہی کی لڑکی تو کبھی نہیں ہو سکتی۔ یقیناً مجھے قاتل بھی ہوئی ہے۔ اس نے عاکف کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

"صوبہ۔" عاکف نے اس کا نام بتایا۔ سالار نے چہرہ مونڈ کر ہاتھ میں پکڑی چیزیں گلوکپارمنٹ میں رکھ کر اسے بند کر دیا۔ اسے واقعی قاتل بھی ہوئی تھی۔ عاکف گاڑی کی لائٹ آف کر چکا تھا۔ سیت کی پشت سے ٹیک لگا کر سالار نے گہرا سانس لیا۔

"مگر یہ اس کا اصلی نام نہیں ہے۔" عاکف نے بات جاری رکھی۔ "اصلی نام اس کا امام ہے۔" سالار کے کالوں میں کوئی دھماکہ ہوا تھا یا پھر یہ پگھلا ہوا سیسہ تھا جو کسی نے اس کے کالوں میں اٹھیل دیا تھا۔

عاکف اب اسیرنگ پر تھوڑا آگے بٹھکے ہوئے تھے اس میں دھماکے کی لہر سے جاد رہا تھا۔

"تم نے... تم نے... کیا کہا؟" سالار کی آواز میں لرزش تھی۔

"کیا کہا؟" عاکف نے سگریٹ کا شیش لیتے ہوئے اسے دیکھا۔

"نام بتا ہے تھے تم اس کا؟"

"ہاں، امام۔۔۔ تم جانتے ہو اسے؟" عاکف نے عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ سالار کو دیکھا۔

کھڑکی کا شیشہ اب نے کھول دیا تھا۔ سالار ایک ٹک اسے دیکھتا رہا تو جیسے وہ عاکف کو پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ ایررنگز اب اس کی پتیلی کی گرفت میں تھے۔

"میں کیا پوچھ رہا ہوں یا راقم جانتے ہو اسے؟"

عاکف نے ہونٹوں سے سگریٹ انگلیوں میں فٹکی کرتے ہوئے کہا۔

"میں... میں... سالار نے کچھ بولنے کی کوشش کی۔ اپنی آواز اسے کسی کھالی سے آتی محسوس

ہوئی۔ ریڈ لائٹ امیریاہی کی لڑکی جہاں اس نے کبھی امام کے ہونے کا تصور کیا تھا۔

گاڑی کے اندر بٹھنے والی روشنی میں عاکف نے بہت غور سے دیکھا۔ اس کے زرد پڑے ہوئے

چہرے کو اس کے ہاتھ کی بندھلی کو اس کے کپکپاتے ہونٹوں کو اس کے بے ربط بے معنی لفظوں کو۔

عاکف مسکرا رہا۔ اس نے اس کے کندھے پر تسلی آہر انداز میں چھکی دی۔

"ادبت دینی یاد رکھو گھر رہے ہو، وہ صرف گرل فرینڈ ہے میری۔ اگر تمہارے اور اس کے

درمیان کچھ ہے تو کوئی بات نہیں، ہم تو پہلے بھی بہت کچھ شیئر کیا کرتے تھے یاد ہے تمہیں۔" عاکف

نے قہقہہ لگا پھر اس نے بارود میں قلی بھٹی۔

”یہ تو بھڑکی ہے۔“

مال روڈ پر کتنا رشتہ تھا۔ عاکف کتنی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ ان دو سوالوں کے ساتھ ساتھ سالار نے یہ بھی نہیں سوچا کہ اسٹیرنگ پر موجود شخص پر بچھنے کی صورت میں خود اس کے ساتھ کیا ہو سکتا تھا۔ اس نے ہلکے جھپکنے میں عاکف کو گلے سے پکڑ لیا۔ عاکف کپاؤں بے اختیار ہریک پر آیا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے لڑکی۔ وہ دونوں پوری قوت سے ڈیش بورڈ سے ٹکرائے۔ سالار نے اس کے کالر کو نہیں چھوڑا۔ عاکف سو اس ہانٹنگ کی حالت میں چلا یا۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ اس نے سالار کے ہاتھوں سے اپنا کلا چھڑانے کی کوشش میں اسے دور ہٹانے کی کوشش کی۔ ”پاگل ہو گئے ہو؟“

”How dare you talk like that.“

سالار جو اپنا غرایا۔ اس کے ہاتھ ایک بار پھر عاکف کی گردن پر تھے۔ عاکف کا سانس ڈکنے لگا۔ اس نے کچھ لمحے اور کچھ سو اس ہانٹنگ کے عالم میں سالار کے منہ پر مکا مارا۔ سالار بے اختیار بھٹکا کھا کر پیچھے ہٹا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب اپنے منہ پر تھے۔ عاکف کی گاڑی کے پیچھے موجود گاڑیاں پارک ہواں پارک اسے رہی تھیں۔ وہ سڑک کے وسط میں کھڑے تھے اور یہ ان دونوں کی خوش قسمتی تھی کہ اسی طرح اچانک گاڑی ڈکنے پر پیچھے آئے والی گاڑی ان سے نہیں ٹکرائی۔

سالار دونوں ہاتھوں سے اپنا جھڑا پکڑے ہوئے اپنی سیٹ پر دھرا ہوا تھا۔ عاکف نے اپنے ہوش، اس کو قابو میں رکھتے ہوئے گاڑی کو کچھ آگے ایک سسٹن ڈیجی سڑک پر موڑنے کی ایک طرف روک لیا۔ سالار جب تک سیدھا ہو چکا تھا اور اپنی ایک ہاتھ کی ہتھیلی سے ہونٹوں اور جڑے کو دبائے وڈا سکرین سے باہر دیکھ رہا تھا۔ چند منٹ پہلے کا اشتعال اب غائب ہو چکا تھا۔

عاکف نے گاڑی روکی۔ سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اس کی طرف مڑا اور کہا ”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ میرے گلے کیوں پڑ رہے تھے، میں نے کیا کیا ہے؟“

بلند آواز میں بات کرتے کرتے اس نے ڈیش بورڈ سے نشوونماں اٹھا کر سالار کی طرف بڑھایا۔ اس نے سالار کی شرٹ پر خون کے چند قطرے دیکھ لئے تھے۔ سالار نے بکے بعد دیکھے دو نشوونماں لگے اور ہوٹ کے اس کوٹے کو صاف کرنے لگا جہاں سے خون رسی رہا تھا۔

”گاڑی کا انکسیرٹ ہو جا جا ابھی۔“ عاکف نے کہا۔ سالار کو ہاتھ صاف کرتے ہوئے دوبارہ اسے رٹنگز کا خیال آیا۔ اس نے یک دم جھک کر پانچ ان میں اسے رٹنگز ڈھونڈنا شروع کر دیا۔

”فٹ ہاتھ پر گاڑی چڑھ جاتی یا۔“

عاکف بات اور چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا ڈھونڈ رہے ہو؟“

”وہ اب رٹنگز۔“ سالار نے مختصر کہا۔

عاکف بے اختیار جھلایا۔

”کیا پر اہم ہے سالار؟ میری کرل فریڈ ہے، اس کے اسے رٹنگز ہیں، میرا پر اہم ہے یہ اسے رٹنگز یا اس کا پر اہم ہے تمہارا نہیں۔“ سالار یک دم ڈک گیا۔ اسے اپنی نامعقول حرکت کا احساس ہوا۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ لٹو کو کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے اسے دم کھٹکا محسوس ہو رہا تھا۔

عاکف ماتھے پر ہل لے لے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا اور صنوبر کا کوئی.....“ عاکف بات کرتے کرتے غلط انداز میں ڈک گیا۔ وہ اندازہ نہیں کر پار رہا تھا کہ کھیل بار اس کے ہیلے میں ایسا کون سا لفظ تھا جس نے اسے مشتعل کیا تھا۔ وہ دوبارہ غلطی ڈھونڈ نہیں چاہتا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ سالار نے اس کے ڈکنے پر کہا۔

”لو کے فائن۔“ عاکف کچھ مطمئن ہوا۔ ”تم اور صنوبر۔“ وہ پھر ڈک گیا۔

”تم نے کیا تھا، اس کا نام امام ہے۔“ سالار نے گردن موڑ کر اس کا چہرہ دیکھا۔ عاکف کو بے اختیار اس کی آنکھوں سے خوف آیا۔ وہ کسی نامور مل شخص کی آنکھیں نہیں تھیں۔ وحشت..... بے چارگی..... خوف..... وہ ہر تاثر لئے ہوئے تھیں۔

”ہاں، اس نے ایک بار مجھے بتایا تھا۔ شروع میں، ایک بار اپنے بارے میں بتا رہی تھی، تب اس نے مجھے بتایا۔“

”اس کا مطلب بتا سکتے ہو مجھے؟“ سالار نے سوہوم سی امید کے ساتھ کہا۔

”ہاں، کیوں نہیں۔“ عاکف کڑ بولا۔ ”بہت خوب صورت ہے۔ Fair..... tall“ عاکف اب دیکھنے لگا۔ ”کالی آنکھیں ہیں، بال بھی پہلے کالے تھے اب ڈائی کئے ہوئے ہیں اس نے اور کیا بتاؤں۔“ وہ رنج ہوا۔

سالار نے آنکھیں بند کر کے وڈا سکرین کی طرف چہرہ کر لیا۔ تھکن کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

”امام، ہاشم ہے اس کا نام؟“ وہ وڈا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے بڑ بولا۔

”جنا نہیں، باب کا نام تو نہیں بتایا اس نے۔ نہ ہی میں نے پوچھا۔“ عاکف نے کہا۔

”امام، ہاشم ہی ہے وہ۔“ وہ بڑ بولا۔ اس کا چہرہ دو جوانوں کے درمیان ہو رہا تھا۔ ”یہ سب میری وجہ سے ہو گیا۔ سب..... میں ذمہ دار ہوں اس سب کچھ کا۔“

”کسی چیز کے ذمہ دار ہو تم؟“ عاکف کو تجسس ہوا۔ سالار خاموشی سے وڈا سکرین سے باہر دیکھتا

رہا۔ عاکف جو اب کا انتظار کر رہا تھا۔ چند منٹ کی خاموشی کے بعد سالار نے گردن موڑ کر اس سے کہا۔

"میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ ابھی اور اسی وقت۔"

عاکف کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر وہ دانش بردار سے موبائل اٹھا کر ایک کال مائلے لگا۔ کچھ دیر تک وہ کوشش کر رہا تھا کہ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"اس کا موبائل آف ہے۔ چائیں وہ گھر پر ملے پائے کیونکہ اب رات ہو رہی ہے اور وہ....."

عاکف چپ ہو کر گاڑی اسٹارٹ کر لے لگا۔ "نہیں میں تمہیں لے جاتا ہوں اس کے گھر۔"

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ دونوں انٹریس کے ایک بنگلہ کے باہر کھڑے تھے۔ وہاں چلتے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ عاکف اب اس وقت کو کوس رہا تھا جب اس نے سالار کو لٹا دی تھی۔

چند بار ہاتھ دینے پر اندر سے ایک آدمی باہر نکل آیا وہ چوکیدار تھا۔

"صویر گھر پر ہے؟" عاکف نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

"نہیں، ہل ہل صاحب تو نہیں ہیں۔"

"او کہاں ہے؟"

"مجھے پتا نہیں۔" عاکف نے سالار کو دیکھا اور پھر گاڑی کا دروازہ کھولے ہوئے کہا۔

"تم بیٹھو، میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔" عاکف اس آدمی کے ساتھ اندر چلا گیا۔

"اس کی والدہ اس منٹ کے بعد ہوئی۔"

"تم کو اس سے بات کر لی ہے؟" اس نے اندر بیٹھتے ہی پوچھا۔

"مجھے اس سے ملنا ہے۔" عاکف دوبارہ گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔

سڑ پھر اسی خاموشی سے ملے ہوئے لگا۔ کوئی جگہ تھے جب وہ دیر لائٹ ایریا میں پہنچے تھے۔

سالار کے لئے وہ جگہ غی نہیں تھی۔ صرف اس تکلیف کا احساس بنا تھا جو اسے اس بار ہو رہا تھا۔

"آج یہاں ہی ہے وہ۔ کسی آدمی نے یہاں کی کچھ لڑکیوں کو پک کر دیا ہے کسی فنکشن کے

لئے۔ وہ بھی ان ہی کے ساتھ جا رہی ہے۔"

عاکف نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

"تم بھی تو اترو، بہت اندر جانا ہے۔ اب صویر کو تو میں تم سے ملائے کے لئے یہاں نہیں لا

سکتا۔" سالار باہر نکل آیا۔

وہ عاکف کے ساتھ ایک بار پھر ان گلیوں میں جانے لگا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا وہ اس طرح کی

جگہ میں آخری بار وہاں کب آیا تھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ انسانی گوشت کی تجارت اب بھی اسی

"اچھے چپے" انداز میں ہو رہی تھی۔

اسے بہت اچھی طرح یاد تھا وہ پہلی بار اٹھارہ سال کی عمر میں وہاں آیا تھا پھر وہ کئی بار وہاں آتا رہا تھا، کئی بار۔ بعض دفعہ دھم دھم کیے، بعض دفعہ کسی مشہور انٹرنیٹس کی کسی محفل میں شرکت کے لئے۔ بعض دفعہ ان گلیوں کے دروازوں، کھڑکیوں، چوباروں سے لٹکتی جھانگتی ٹیم پر ہتھ عورتوں کو دیکھتے۔ (اسے جیب ہی خوشی ملتی تھی ان گلیوں سے گزرتے ہوئے۔ وہ وہاں کھڑی کسی بھی عورت کی کسی بھی محفل کی لڑکی کو چند گھنٹوں کے لئے خرید سکتا تھا۔ والٹ سے نکلنے والے چند نوٹ وہاں کھڑی کسی بھی لڑکی کو سر سے سر تک اس کا کر دیتے۔ دینا بیروں کے نیچے نور کا نکالتے تھے میں ہونا اور کسے کہتے تھے، اسے سرشاری کا احساس ہو جاتا۔ اور بعض دفعہ وہاں رات گزارنے کے لئے، ان عورتوں کے ساتھ جن سے وہ غرت کرتا تھا پھر وہاں کی خاطر جسم قرعہ کرتے والیوں کے لئے وہ اس کے علاوہ کیا جذبات دیکھ سکتا تھا اور غرت کے باوجود وہ انہیں خریدتا تھا کیونکہ وہ خرید سکتا تھا اٹھارہ سال کی عمر میں اسے یقین تھا ان عورتوں میں کبھی کوئی ایسی عورت نہیں ہو سکتی تھی جس سے اس کا کوئی تعلق ہو تا تو خونی رشتہ ہو جاتا محبت ہوئی۔

اس کی ماں اور بہن ایلین کلاس کی فرد تھیں۔ اس کی بیوی کو بھی اسی کلاس کے کسی گھر سے آتا تھا۔ اس کی بیوی بھی اسی کلاس سے ہوئی۔ ریلوے اسٹیشن پر اس کی عورت تھی۔ انہیں اسی کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اسے یقین تھا آخری گردن، اٹھتی ہوئی ٹھوڑی اور سنے ہوئے لبروؤں کے ساتھ وہ اس قلوب سے جتنی غرت کر جا سکے تھی۔ جتنی تذلیل کر جا سکتی تھی۔

اور اب..... اب قسمت نے کیا کیا تھا۔ سات پردوں میں رہنے والی اس عورت کو جس کے جسم پر وہ کسی کی اچھی کے لمس تک گویہ داشت نہیں کر سکتا تھا، اسے اس بازار میں پھینک دیا گیا تھا۔ اس سے چند قدم آگے وہ شخص چل رہا تھا جو اس کا گاہک تھا اور سالار سکندر زہان کھولنے کے قابل تک نہیں تھا۔ آواز بلند نہیں کر سکتا تھا۔ شکوہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کسی سے کیا کہتا۔ کیا وہ اللہ سے کہہ سکتا تھا کہ اس کے ساتھ ایسا کیوں ہوا۔ آخر اس نے ایسا کیا کیا تھا؟ اس نے اپنے ہونٹ ہچکچاتے لئے۔ اس کی کچکپاہٹ کو کیسے روکتا۔ ان گلیوں میں آنے والا کوئی شخص کبھی دعوے کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہے کہ اس کے اپنے گھر، اپنے خاندان کی عورت کبھی اس بازار میں نہیں آئے گی۔ کسی دوسرے مرد کی جیب میں چڑے ہوئے نوٹوں کے عوض نہیں پک سکے گی۔ ماں نہیں؟..... بہن؟..... یا بیوی؟..... بیٹی؟..... پوتی؟..... نواسی؟..... آنے والی نسلوں میں سے کوئی۔

سالار سکندر کی زہان حلق سے کھینچی گئی تھی۔ امام ہاشم اس کی بیوی تھی اس کی منکوحہ۔ ایلین کلاس کی وہ عورت جس کا اس بازار سے کبھی واسطہ نہیں چلتا۔ سالار سکندر نے ایک بار پھر غور کو مارا کہ کی پرانیوں پر رات کی چارکی میں درخت کے ساتھ بندھا پایا۔ بے بسی کی انتہا تھی۔

"صاحب! میرے ساتھ چلو، ہر عمر کی لڑکی ہے میرے پاس۔ اس علاقے کی سب سے اچھی لڑکیاں، قیمت بھی زیادہ نہیں ہے۔" اس کے ساتھ ایک آدمی چلتے لگا۔

"میں اس لئے یہاں نہیں آیا ہوں۔" سالار نے مدھم آواز میں اس پر ٹھکرا لے بغیر کہا۔

"کوئی لڑکے چاہئے، کوئی لڑکے میں سب کچھ پایا کر سکتا ہوں۔"

حاکف نے یکدم قدم روک کر قدم سے اٹھ کر دے ہوئے انداز میں اس آدمی سے کہا: "تمہیں ایک بار کہا ہے تاکہ ضرورت نہیں پھر پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔"

اس آدمی کے قدم تھم گئے۔ سالار خاموشی سے چلا رہا۔ اس کا ذہن کسی آندھی کی زد میں آیا ہوا تھا۔ امام ہاشم وہاں کب، کیوں، کیسے آ گئی تھی۔ ماضی ایک قلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے آیا تھا۔

"یاد ہے تم ایک بار۔۔۔ ایک بار اس کو چاکر میرے بارے میں سب کچھ بتاؤ، اس سے کہو مجھ سے شادی کر لے۔ اس سے کہو مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، صرف ایک نام ہے۔ اس کو تم حضرت محمد

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطہ دو گے تو وہ انکار نہیں کرے گا۔ دعا تھی محبت کرنا ہے ان جھگڑے۔"

اس نے بہت سال پہلے اپنے بیٹے پر نیم دراز چھیں کھاتے ہوئے موبائل فون پر بڑے المیہ منان کے ساتھ اس کو پلکتے سنا تھا۔

"بائی! اے، تم امام کے کیا لگتے ہو؟"

"میں۔۔۔ میں اور امام جنت گھر سے اور پرانے فریڈز ہیں۔" جلال انصر کے ماتھے پر ہلی پڑ گئی تھی۔ سالار نے عجیب سی سرشاری محسوس کی۔ جلال اس وقت امام اور اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا۔ وہ اچھی طرح اندازہ کر سکتا تھا۔

"اس سے جا کر صاف صاف کہہ دو کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔"

وہ جلال انصر کا یہ پیغام سنتے ہوئے امام ہاشم کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے بڑے نرم کے بل بناتے ہوئے امام کو موبائل پر خبر دی تھی۔

"تم نے مجھ پر اتنے احسان کئے ہیں، ایک احسان اور کرو۔ مجھے خلاق دے دو۔" وہ فون پر گڑ گرائی تھی۔

"نہیں، میں تم پر احسان کرتے کرتے تھک گیا ہوں، اب اور احسان نہیں کر سکتا اور یہ والا احسان۔۔۔ یہ تو نا ممکن ہے۔" اس نے جوباب کہا تھا۔

"تم خلاق چاہتی ہو، گورنٹ میں جا کر لے لو مگر میں تو تمہیں طلاق نہیں دوں گا۔"

سالار کے حلق میں پھندے گھٹنے لگے۔

"باب، میں نے یہ سب کچھ کیا تھا لیکن میں نے، میں نے جلال انصر کی غلط فہمی کو دور کر دیا تھا۔ میں

نے اسے سب کچھ بتا دیا تھا، کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میں نے صرف ایک مذاق کیا تھا، ایک پریکٹیکل جوک۔ میں یہ تو نہیں چاہتا تھا کہ امام کے ساتھ یہ سب کچھ ہو۔" وہ جیسے کسی عدالت میں آن کر ا ہوا تھا۔

"ٹھیک ہے، میں نے اس کے ساتھ زیادتی کی اسے طلاق نہیں دے کر۔۔۔ مگر۔۔۔ مگر۔۔۔ میں نے پھر بھی یہ خواہش تو نہیں کی تھی کہ وہ یہاں آ پیسے۔ میں نے۔۔۔ میں نے اسے گھر چھوڑنے سے روکا تھا،

میں نے مذاق میں ہی سنا مگر اسے مدد کی آفر بھی کی تھی۔ میں تو اس کو یہاں لے کر نہیں آیا تھا۔ کوئی مجھے تو ذمہ دار نہیں ٹھہرا سکتا اس سب کا۔"

وہ بے رہا جموں میں وضاحتیں دے رہا تھا۔ اس کے سر میں سناٹا ہٹ ہونے لگی تھی۔ ورد کی ایک میز مگر مانوس سی لہر میگزین (آدھے سر کا دوڑ کا ایک اور ایک۔ وہ چلتے چلتے زکا، ہونٹ بجھتے ہوئے اس

نے بے اختیار اپنی کھینچ کو مسلا، ورد کی لہر گزر گئی تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے کھلی کے پیچ و خم کو دیکھا۔ وہ اندھ سی گئی تھی، گم از گم اس کے لئے اور امام ہاشم کے لئے۔ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ حاکف ایک

چوبارے نما گھر کے سامنے رُک گیا تھا۔ اس نے مزکر سالار کو دیکھا۔

"یہی گھر ہے۔" سالار کا چہرہ کچھ اور زرد پڑ گیا۔ قیامت اب اور کتنی دور رہ گئی تھی۔

"اور پر کی منزل پر جانا ہے، صنوبر اوپر ہی ہو گی۔" حاکف کہتے ہوئے ایک طرف موجو تھک اور

ٹارپک سی میڑھیاں چڑھنے لگا۔ سالار کو پہلی میڑھی پر ہی ٹھوکر لگی۔ وہ بے اختیار بھگا، حاکف نے مزکر اسے دیکھا اور زک گیا۔

"احتیاط سے آؤ، میڑھیوں کی حالت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ اوپر سے یہ لوگ ہلب لگوائے کے بھی

روادار نہیں۔" سالار سیدھا ہو گیا۔ اس نے دیوار کا سہارا لے کر اوپر والی میڑھی پر قدم رکھا۔ میڑھیوں

بل کھا کر گولائی کی صورت میں اوپر چار ہی تھیں اور اتنی تھک تھیں کہ صرف ایک وقت میں ایک ہی

آدمی گزر سکتا تھا۔ ان کی ہیٹ بھی اکڑی ہوئی تھی۔ وہ بوٹ پہننے کے باوجود ان کی غٹ حالت کو جانچ

سکتا تھا جس دیوار کا سہارا لے کر وہ میڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ اس دیوار کی ہیٹ بھی اکڑی ہوئی تھی۔ سالار

اندھوں کی طرح دیوار ٹٹولتے ہوئے میڑھیاں چڑھنے لگا۔

پہلی منزل کے ایک دروازے کے کھلے ہوئے پٹ سے آنے والی روشنی نے سالار کی رہنمائی کی

تھی۔ حاکف وہاں کہیں نہیں تھا۔ یہی وہ دروازہ پار کر کے آگے چلا گیا تھا۔ سالار چند لمحوں کے لئے وہاں

رکا پھر اس نے دیلیج کے پار قدم رکھا۔ وہ اب ایک چوبارے میں تھا۔ ایک طرف بہت سے کمروں کے

دروازے تھے۔ دوسری طرف نیچے کھلی نظر آ رہی تھی۔ برآمدے نما سب چوبارے بالکل خالی تھا۔ تمام کمروں

کے دروازے اسے وہاں کھڑے بند ہی لگ رہے تھے۔ حاکف کہاں گیا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ اس نے بہت

تھکا انداز میں اپنے قدم آگے بڑھائے۔ یوں جیسے وہ کسی بھوت پنگھے میں آ گیا تھا۔ ابھی کوئی دروازہ

کھٹا اور امامہ ہاشم اس کے سامنے آکر کھڑی ہو جاتی۔

”میرے خدا۔۔۔ میں۔۔۔ میں اس کا سامنا یہاں کیسے کروں گا۔“ اس کا دل دوبا۔

وہ ان بندہ دروازوں پر نظر ڈالتے ہوئے چلتا چلا رہا تھا۔ جب اس پر آدھے کے آخری سرے پر ایک دروازے میں سے عاکف نکلا۔

”تم کہاں رہ گئے ہو۔“ وہ وہیں سے بلند آواز میں بولا۔ ”یہاں آؤ۔“

سالار کے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ سالار دروازے تک پہنچنے سے پہلے چند لمحے کے لئے زک گیا۔ وہ اپنے والی کی دھڑکن کی آواز باہر تک سن رہا تھا پھر آنکھیں بند کئے سر دبا تھوں کی مضامیں بچھتے وہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہاں عاکف ایک کمری پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ ایک لڑکی اپنے بالوں پر برقی کرتے ہوئے عاکف سے باتیں کر رہی تھی۔

”یہ امامہ نہیں ہے۔“ بے اختیار سالار کے منہ سے نکلا۔

”ہاں، یہ امامہ نہیں ہے۔ وہ اندر ہے۔ آؤ۔“ عاکف نے اٹھتے ہوئے ایک اور کمرے کا دروازہ کھولا۔ سالار غیر ہموار قدموں سے اس کے پیچھے گیا۔ عاکف اگلے کمرے کو بھی پار کر گیا اور ایک اور دروازہ کھول کر ایک دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”ہیلو صنوبر!“ سالار نے دور سے عاکف کو کہتے ہوئے سنا۔ اس کا دل اچھل کر طوق میں آ گیا۔ ایک لمحے کے لئے اس کا دلی چاہا وہ وہاں سے بھاگ جائے۔ ابھی اسی وقت۔۔۔۔۔ سر پٹ۔۔۔۔۔ اور دھر اور دھر دیکھے بغیر۔۔۔۔۔ اس کمرے۔۔۔۔۔ اس علاقے سے۔۔۔۔۔ اس شہر سے۔۔۔۔۔ اس ملک سے۔۔۔۔۔ دوبارہ کبھی وہاں کا رخ نہ کرے۔۔۔۔۔ اس نے گردن موڑ کر اپنے عقب میں موجود دروازے کو دیکھا۔

”آؤ سالار!“ عاکف نے اسے مخاطب کیا۔ وہ اب گردن موڑے اندر کئی لڑکی سے مصروف گفتگو تھا۔ سالار نے تھوک نکالا، اس کا حلق کانٹوں کا جنگل بن گیا تھا۔ وہ آگے بڑھا۔ عاکف نے اپنی پشت پر اس کے قدموں کی آواز سنی تو دروازے سے ہٹ گیا۔ سالار دروازے میں تھا۔ وہ کمرے کے وسط میں کھڑی تھی۔

”یہ ہے صنوبر۔“ عاکف نے تعارف کر دیا۔ سالار اس سے نظریں نہیں ہٹا سکا۔ وہ بھی اس پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔

”امامہ؟“ وہ بے حس و حرکت اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں امامہ!“ عاکف نے تصدیق کی۔

سالار گھٹنوں کے بل زمین پر گر پڑا۔ عاکف گھبرا گیا۔

”کیا ہوا کیا ہوا؟“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے۔ سجدے میں تھا۔ وہ ایک طوائف کے

کوٹھے پر سجدے میں گرے والا پہلا مرد تھا۔

عاکف بچوں کے بل بیٹھا اسے کندھے سے پکڑے ہزار ہا تھا۔ سالار سجدے میں بچوں کی طرح رو رہا تھا۔

”پانی۔۔۔۔۔ پانی لاؤں؟“ صنوبر گھبراتے ہوئے تیزی سے جگہ کے سرہانے پڑے جگ اور گلاس کی طرف گئی اور گلاس میں لے کر سالار کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”سالار صاحب! آپ پانی نہیں۔“

سالار ایک تھکے سے اٹھ بیٹھا۔ یوں جیسے اسے کرنٹ لگا ہوا اس کا چہرہ آسروں سے بھگا ہوا تھا۔ کچھ کہے بغیر اس نے اپنی جہیز کی جیب سے والٹ نکالا اور باگلوں کی طرح اس میں سے کرنسی نوٹ نکال کر صنوبر کے سامنے رکھتا گیا اس نے والٹ چند سیکنڈ میں خالی کر دیا تھا۔ اس میں کرنیٹ کارڈز کے علاوہ کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ پھر وہ کچھ کہے بغیر اٹھ کھڑا ہوا اور اٹے قدموں دروازے کی دھڑکن سے خوف کھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ عاکف ہکا بکا اس کے پیچھے آیا۔

”سالار۔۔۔۔۔ سالار۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟ کہاں جا رہے ہو؟“

اس نے سالار کو کندھے سے پکڑ کر روکنے کی کوشش کی۔ سالار وحشت زدہ اس سے اپنے آپ کو چھڑانے لگا۔

”پھوڑا مجھے۔ ہاتھ نہ لگاؤ۔ مجھے چالے دو۔“

وہ بلند آواز میں رہتے ہوئے تیزی سے اندر میں چلا گیا۔

”امامہ سے ملنا تھا تمہیں۔“ عاکف نے اسے یاد دلایا۔

”یہ امامہ نہیں ہے۔ یہ نہیں ہے امامہ ہاشم۔“

”تو ٹھیک ہے۔ مگر میرے ساتھ جانا ہے تمہیں۔“

”میں چلا جاؤں گا۔ میں چلا جاؤں گا۔ مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اٹے قدموں اپنا کندھا اس سے پیٹا کر بھاگتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ عاکف نے سب کچھ بڑبڑایا۔ اس کا موڈ آف ہو گیا تھا۔ مگر وہ صنوبر کے کمرے میں گھسیٹا ہوا اب بھی تیراتی سے لوٹوں کے ڈھیر کود کچے رہی تھی۔

۔۔۔۔۔

میر حیاں اب بھی اسی طرح تاریک تھیں مگر اس بار وہ جس ذہنی حالت میں تھا اسے کسی دیوار، کسی سہارے، کسی روشنی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اندھا دھند اندھا تاریک میر حیاں سے نیچے بھاگا اور برقی طرح گرا۔ اگر میر حیاں سیدھی ہو تیں تو وہ سیدھا نیچے جا کر گرنا مگر میر حیاں کی گولائی نے اسے پھالیا تھا۔ وہ اندھیرے میں ایک بار پھر اٹھا۔ گھٹنوں اور گھٹنوں میں اٹھنے والی ٹیپوں سے بے پروا اس نے

رو بارہا اسی طرح بھاگتے ہوئے سیر حیاں اترنے کی کوشش کی۔ چند سیر حیاں اترنے کے بعد لگاٹی جانے والی چھانگ نے اسے پھر زمین پر گرا کر اس کا سر بھی دیوار سے ٹکرایا۔ وہ خوش قسمت تھا کہ اس کی ہڈی نہیں ٹوٹی۔ شاید سیر حیاوں کی تعداد زیادہ ہوتی تو وہ پھر تیسری بار اٹھ کر اس طرح سیر حیاں اترنے کی کوشش کرتا لیکن وہ سہری بار سیر حیاوں سے گرنے کے بعد وہ نیچے والی سیر حیاوں پر آ گیا تھا۔ سامنے مٹی کی روشنی نظر آرہی تھی۔ وہ سیر حیاوں سے نکل آیا مگر آگے نہیں جا سکا۔ چند قدم آگے چل کر اسی گھر کے باہر تھڑے پر بیٹھ گیا۔ اسے مٹی محسوس ہو رہی تھی۔ سر کو تھامتے ہوئے بے اختیار اسے ابکاٹی آئی وہ تھڑے پر بیٹھے بیٹھے جھٹ گیا، وہ ابکیا کیوں کرتے ہوئے بھی اسی طرح رو رہا تھا۔ مٹی میں سے گزرنے والے لوگوں کے لئے یہ ممکن نہ تھا۔ یہاں بہت سے شرابی اور نشئی ضرورت سے زیادہ نفع استعمال کرنے کے بعد بھی سب کچھ کیا کرتے تھے۔ صرف سالار کا لباس اور حلیہ تھا جو اسے کچھ مہذب دکھاتا تھا اور اس کے آنسو اور وہاں کسی طوائف کی بے وفائی کا نتیجہ تھا شاید۔ وہاں کئی بار مٹی مرد ایسے ہی مہذب اور معزز نظر آنے والے مرد اسی طرح رو رہے ہوئے جاتے تھے۔ طوائف کا کوئی خاصہ کسی کو دیکھ نہیں آتا۔ گزرنے والے طریقے منکرانہ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے گزر رہے تھے۔ کوئی اس کے پاس نہیں آیا تھا۔ اس بازار میں حال احوال جاننے کا رواج نہیں تھا۔

حاکم پیچھے نہیں آیا تھا۔ آتا تو شاید سالار کے پاس لڑک چاتا۔ امام ہاشم وہاں نہیں تھی۔ صورت امام ہاشم نہیں تھی۔ کتابا بوجہ اس کے کندھوں سے اٹھایا گیا تھا، کسی لذت سے اسے بچایا گیا تھا۔ تکلیف دے کر اسے آگئی نہیں دی گئی۔ صرف تکلیف کا احساس دے کر اسے آگئی سے شامہ کر دیا گیا تھا۔ اسے وہاں نہ دیکھ کر وہاں حالت میں جا بچھا تھا۔ وہ اسے وہاں دیکھ لیتا تو اس پر کیا گزرتی۔ اسے اللہ سے خوف آ رہا تھا بے پناہ خوف۔ وہ کسی قدر طاقتور تھا کیا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کسی قدر مہربان تھا۔ کیا نہیں کرتا تھا۔ انسان کو انسان دیکھنا اسے آتا تھا۔ کبھی غصہ سے، کبھی احسان سے۔ وہ اسے اس کے دائرے میں ہی رکھتا تھا۔

اسے کبھی اپنی زندگی کے اسی سیاہ باب پر اتنا بیچتا تھا، اتنی نفرت نہیں ہوئی جتنی اس وقت ہو رہی تھی۔

"کیوں؟ کیوں؟..... کیوں آتا تھا میں یہاں پر.....؟ کیوں خریدتا تھا میں ان عورتوں کو.....؟ کیوں گناہ کا احساس میرے اندر نہیں جاکتا تھا؟" وہ چہرے پر بیٹھا دو لوگوں ہاتھوں سے سر پکڑے ہلک رہا تھا۔

"اور اب..... اب جب میں یہ سب کچھ چھوڑ چکا ہوں تو اب..... اب کیوں..... یہ تکلیف..... یہ جھجھکی ہو رہی ہے مجھے۔ میں جانتا ہوں۔ جانتا ہوں مجھے اپنے ہر عمل کے لئے جواب دہ ہونا

ہے، مگر یہ حساب یہاں..... اسی طرح نہ لے۔ جس عورت سے میں محبت کرتا ہوں اسے کبھی اس بازار میں نہ بھیجک۔"

وہ روتے روتے لڑکا، کون سا انکشاف کہاں ہو رہا تھا۔

"محبت؟" وہ مٹی سے گزرتے لوگوں کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے پوچھا۔

"کیا میں..... میں اس سے محبت کرتا ہوں؟" کوئی لہر اس کے سر سے چروں تک گزری تھی۔

"کیا یہ تکلیف صرف اس لئے ہو رہی ہے مجھے کہ میں اس سے....." اس کے چہرے پر سامنے

لیراٹے تھے۔ "کیا وہ میرا بیچتا تھا نہیں ہے۔ کچھ اور ہے.....؟"

اسے لگا وہ وہاں سے کبھی اٹھ نہیں پائے گا۔

"تو یہ بیچتا تھا نہیں محبت ہے، میں کے پیچھے میں بھاگتا پھر رہا ہوں۔" اسے اپنا جسم دیتے گا ہا

ہوا لگا۔

"امام پھانس نہیں ہے، روگ ہے؟" آنسو اب بھی اس کے گالوں پر چہرے تھے۔

"اور اس بازار میں اس عورت کی تلاش میں اٹھتے میرے قدموں میں لرزش اس لئے تھی کیونکہ

میں نے اسے اپنے دل کے بہت اندر نہیں بہت اونچی جگہ پر رکھا تھا۔ وہاں، جہاں خود میں بھی اس کو

محسوس نہیں کر پاتا تھا۔ چپک سیٹ۔"

"۱۵۰۰ آئی کیو لیول کا وہ مرد منہ کے بل زمین پر گر لیا گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر

روٹے لگا۔ کون سا زخم تھا جو وہاں بیٹھا ہوا رہا تھا۔ کون سی تکلیف تھی جو سانس لینے نہیں دے رہی تھی۔

آپنے نے اسے کہاں پر بند کیا تھا۔ اسے کیا دیا تھا؟ کیا لیا تھا؟ وہ اٹھ کر وہاں سے چلے لگا۔ اسی طرح ہلک

ہلک کر روٹے ہوئے۔ اسے خود پر قابو نہیں تھا۔ اسے پاس سے گزرنے والوں کی نظروں کی بھی پروا نہیں

تھی۔ اسے اپنے وجود سے کبھی زندگی میں اتنی نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی جتنی اس وقت ہو رہی تھی۔ وہ

ریڈ لائٹ اس یا اس کی زندگی کا سب سے سیاہ باب تھا۔ ایسا سیاہ باب جسے وہ کمرچ کر اپنی زندگی سے علیحدہ

نہیں کر پاتا تھا۔ وہ ایک بار پھر اس کی زندگی میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ کئی سال پہلے وہاں گزاری گئی، انہیں

اب بلاؤں کی طرح اسے گھیرے ہوئے تھیں اور وہاں سے فراہم حاصل نہیں کر پاتا تھا اور اب جس خوف

نے اسے اپنے حصار میں لیا تھا وہ تو.....

"اگر..... اگر..... امام اس بازار میں آگئی ہوتی تو.....؟ صورت امام ہاشم نہیں تھی مگر کوئی

اور..... اس کے سر میں اور کی ایک اور لہر آگئی۔ مگر میں اب شدت اختیار کرتا جا رہا تھا۔ اس کا ذہن

ماؤف ہو رہا تھا اور اسے کو بھی ٹھیک سے دیکھ نہیں پاتا تھا۔ اب اس کا سر درد سے بھٹ رہا تھا پھر وہ کہیں

بیٹھ گیا تھا۔ گاڑیوں کے ہارن اور لائٹس نے اس کے درد کو اور بڑھایا تھا پھر اس کا ذہن کسی تاریکی میں

اڑتا گیا تھا۔

کسی نے ہلکا سا تہیہ لگایا پھر کچھ کہا..... ایک دو سڑی آواز نے جو ابا کچھ کہا۔ سالار سکندر کے جو اس آہستہ آہستہ کام کرنے لگے تھے۔ مٹھل تھکن زدہ..... مگر آوازوں کو شناخت کرتا ہوا رہا۔

بہت آہستہ آہستہ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اسے حیرانی نہیں ہوئی۔ اسے جھپٹن ہوتا چاہئے تھا۔ وہ ہاسپٹل یا کسی ٹیکنک کے ایک کمرے میں ایک بیل پر تھا۔ بے حد نرم اور آرام دہ بیل، اس سے کچھ فاصلے پر فرقان کسی دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ کھڑا اگلی آواز میں باتیں کر رہا تھا۔ سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔ فرقان اور دوسرے ڈاکٹر نے گردن موڑ کر باتیں کرتے اسے دیکھا پھر وہ دونوں اس کی طرف چلے آئے۔ سالار نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آنکھیں کھلا کر گنا سے مشکل لگ رہا تھا۔ فرقان نے پاس آکر نرمی سے اس کے سینے کو تھپتھپایا۔

”کیسے ہوا ب سالار؟“

سالار نے آنکھیں کھول دیں۔ اس نے مسکراتے کی کوشش نہیں کی۔ صرف ہنس خالی الٹ ہنسی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔

”فائن.....“ اس نے کہا۔

دوسرا ڈاکٹر اس کی انٹرویکشن میں مصروف تھا۔

سالار نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ فرقان اور دوسرا ڈاکٹر آپس میں ایک بار ہلکے ہلکے مصروف تھے۔ اسے اس گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے کسی بھی چیز میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ باقی سب کچھ ویسا ہی تھا۔ احساسِ جرم، پچھتاوا، عافیت، صورت پر..... ایسا..... ویسا ثابت اس پر۔ سب کچھ ویسا ہی تھا۔ اس کا دل چاہا کاش وہ ابھی ہوش میں نہ آتا۔

”تو سالار صاحب..... اب کچھ تفصیلاً گفتگو ہو جائے آپ کے ساتھ۔“ اس نے فرقان کی آواز پر آنکھیں کھول دیں۔ وہ اس کے بیل کے بالکل قریب ایک اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرا ڈاکٹر باہر جا چکا تھا۔ سالار نے اپنی ٹانگوں کو سپینے کی کوشش کی۔ اس کے منہ سے گراہ نکل۔ اس کے ٹخنے اور رانوں میں شدید درد ہو رہا تھا۔ اس کی ٹانگوں پر کھل تھا وہ نہیں دیکھ سکتا تھا مگر اس کو اندازہ تھا کہ اس کے ٹخنے اور گھٹنے پر کچھ لینا ہوا تھا۔ وہ اپنے کپڑوں میں بھی نہیں تھا بلکہ مریضوں کے لئے مخصوص لباس میں تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ سالار نے بے اختیار گراہ کر ناگ سیدھی کرتے ہوئے کہا۔

”sprained ankle“ دونوں ٹخنوں اور calf پر کچھ خراشیں اور سوجن مگر خوش قسمتی سے کوئی فریکچر نہیں۔ ہاؤس اور کیموں پر بھی کچھ Drivers خوش قسمتی سے پھر کوئی فریکچر نہیں۔ سر کے ہاتھی پچھلے حصے میں چھوٹا سا کٹ تھوڑی سی بلڈنگ، مگر سی ٹی اسکین کے مطابق کوئی سیریس انجری نہیں۔ سینے

پر بھی رگڑ کی وجہ سے معمولی خراشیں مگر جہاں تک تمہارے سوال کا تعلق ہے کہ کیا ہوا ہے؟ تو یہ تم بتاؤ کہ کیا ہوا ہے؟“

فرقان کسی مابہر ڈاکٹر کی طرح بات کرتے کرتے بولا۔ سالار چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔

”میں پہلے سمجھتا رہا کہ میگرین کا ایک اتنا شدید تھا کہ تم بے ہوش ہو گئے مگر بعد میں تمہارا چیک اپ کرنے پر مجھے اندازہ ہوا کہ ایسا نہیں تھا۔ کیا کسی نے حملہ کیا تھا تم پر؟“ وہ اب سنجیدہ تھا۔ سالار نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے سر کو جھکا۔

”تم مجھ تک کیسے پہنچے بلکہ میں یہاں کیسے پہنچا؟“

”میں تمہارے موہا گلی پر تھیں کال کر رہا تھا اور تمہارے بجائے کسی آدمی نے وہ کال بریس کی، وہ اس وقت فٹ پاتھ پر تمہارے قریب تھا۔ تمہیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے مجھے تمہاری حالت کے بارے میں بتایا۔ اچھا آدمی تھا۔ میں نے اسی سے کہا کہ وہ تمہیں کسی ٹیکسی میں کسی قریبی ہاسپٹل لے جائے۔ وہ لے گیا پھر میں وہاں پہنچ گیا اور تمہیں یہاں لے آیا۔“

”ابھی کیا وقت ہے؟“

”صبح کے چھ بجے رہے ہیں۔ میرے تھیں رات کو پہلی نظر زریعے تھے اسی لئے تم ابھی تک سو رہے تھے۔“

فرقان کو بات کرتے کرتے احساس ہوا کہ وہ دلچسپی نہیں لے رہا۔ اس کی نظروں میں ایک عجیب سی سرد مہری فرقان کو محسوس ہوئی تھی۔ یوں جیسے فرقان اسے کسی تیسرے شخص کی حالت کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”تم مجھے..... دو بار.....“ سالار نے اسے خاموش ہوتے ہوئے دیکھ کر کہنا شروع کیا۔ پھر قدرے الجھن آمیز انداز میں رکھا۔ آنکھیں بند کیں جیسے ذہن پر زور دے رہا ہو۔

”ہاں..... کوئی ٹریگولا لا کر دے دو۔ میں بہت لمبی ٹینڈ سوٹا چاہتا ہوں۔“

”سو جانا..... مگر یہ تو بتاؤ..... ہوا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔“ سالار نے بیزار سی کہا۔

”میگرین..... اور میں فٹ پاتھ پر گر پڑا کرنے سے چوٹیں لگ گئیں۔“

فرقان نے اسے خود سے دیکھا۔

”کچھ کھاؤ۔“

سالار نے اس کی بات کافی۔ ”نہیں۔“ ہوک۔ ”نہیں ہے۔ تم نہیں مجھے کچھ دو۔“ ٹیبلٹ، انجکشن، کچھ بھی، میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“

"اسلام آباد تمہارے گھر والوں....."

سالار نے اس بات کھل کرنے نہیں دی۔

"نہیں اطلاع مت کرو۔ میں جب سو کر اٹھوں گا تو اسلام آباد چلا جاؤں گا۔"

"اس حالت میں؟"

"تم نے کہا ہے میں ٹھیک ہوں۔"

"ٹھیک ہو مگر اسے بھی ٹھیک نہیں ہو۔ دو چار دن آرام کرو۔ پھینک دو لاہور میں، پھر چلے جانا۔"

"اچھا پھر تم پاپا کو اپنی مٹی کو اطلاع مت دینا۔"

فرقان نے کچھ اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔ اس کے ماتھے پر چند غل آ گئے۔ "اچھا

اور..... کچھ.....؟"

"ٹریکولا نذر....."

فرقان اسے سوچتے ہوئے دیکھنے لگا۔

"میں رہوں تمہارے پاس.....؟"

"قائدہ.....؟ میں تو ابھی سو جاؤں گا۔ تم جاؤ۔ جب میں اٹھوں گا تو تمہیں کال کروں گا۔"

اس نے بازو کے ساتھ اپنی آنکھیں ڈھانپ لیں۔ اس کے انداز میں سوہو روکے ہیں اور

مرد مہری نے فرقان کو کچھ اور پریشان کیا۔ اس کا رویہ بہت انکار مل تھا۔

"میں سمجھ رہے ہوں، مگر ٹریکولا نذر چاہئے تو پہلے تمہیں کچھ کھانا ہو گا۔" فرقان نے

اٹھتے ہوئے وہ ٹوک انداز میں کہا۔ سالار نے آنکھوں سے بازو نہیں ہٹایا۔

دو بارہ اس کی آنکھ جس وقت کھلی اس وقت شام ہو رہی تھی۔ کمرہ خالی تھا۔ اس کے پاس کوئی بھی

نہیں تھا۔ وہ جسمانی طور پر صبح سے زیادہ تھکاوٹ محسوس کر رہا تھا۔ اپنی ناگوں سے کمرے سے پھٹک کر

اس نے لینے لینے پائیں نئے در کھنوں میں اٹھی ہوئی قمیصوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ناگوں کو سیر کیا۔

اسے اپنے اندر ایک عجیب سی گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ اتنی گھٹن جیسے کسی نے اس کے سینے کو بکھرا دیا ہو۔

وہ اسی طرح لینے لینے چست کو گھور رہا پھر جیسے اسے کوئی خیالی آیا۔

.....

وہ ہوئی آکر اپنا سامان بیک کر رہا تھا جب فرقان نے دروازے پر دستک دی۔ سالار نے دروازہ

کھول دیا۔ فرقان کو دیکھ کر وہ حیران ہوا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی جلدی اس کے پیچھے آ جائے گا۔

"عجیب انسان ہو تم سالار....." فرقان اسے دیکھتے ہی ناراضی سے بولنے لگا۔

"ہوں کسی کو بتائے بغیر میرے کلینک سے چلے آئے، مجھے پریشان کر دیا۔ اوپر سے سو بائیل کو بھی

آل کر رکھا ہے۔"

سالار نے کچھ نہیں کہا۔ وہ ٹکڑا ہوا ایک بار پھر اپنے بیک کے پاس آ گیا۔ جس میں وہ اپنی چیزیں

بیک کر رہا تھا۔

"تم چارہ ہے ہو؟" فرقان بیک دیکھ کر چو نکا۔

"ہاں....." سالار نے بیک گھنٹی جواب دیا۔

"تمہاں.....؟" سالار نے بیک کی زپ بند کر دی اور بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"اسلام آباد؟" فرقان اس کے سامنے صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔

"نہیں....." سالار نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"پھر.....؟"

"مگر اپنی چارہ پا ہوں۔"

"تس لئے؟" فرقان نے حیرانی سے پوچھا۔

"قائدہ ہے میری۔"

"جیسی کی؟"

"وہا....."

"چار دن بعد ہے تمہاری خلافت، ابھی جا کر کیا کرو گے؟" فرقان اسے دیکھنے لگا۔ سمیر کا اندازہ

ٹھیک تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بے حد عجیب تھے۔

"کام ہے مجھے وہاں۔"

"کیا کام ہے؟"

وہ جواب دینے کے بجائے بیڈ پر بیٹھا لیٹ گیا جھپکاتے بغیر چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔ فرقان

بے چارہ جھٹ نہیں تھا۔ پھر بھی سامنے بیٹھے ہوئے گھٹن کی آنکھوں کو چمکنے میں اسے کوئی مشکل نہیں

ہوئی۔ سالار کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف مرد مہری تھی۔ یوں جیسے وہ کسی کو چاہتا تھا۔ ہو۔

اسے اور اپنے آپ کو بھی۔ وہ پرہیز تھا۔ فرقان کو کوئی شبہ نہیں تھا مگر اس کا ڈپریشن اسے کہاں لے جا

تا تھا۔ فرقان یہ جاننے سے قاصر تھا۔

"تمہیں آخر کیا پریشانی ہے سالار؟" وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

سالار نے توقف کیا۔ پھر کندھے جھٹکے۔

"کوئی پریشانی نہیں ہے۔"

"تو پھر....." سالار نے فرقان کی بات کاٹ دی۔

"تم جانتے ہو مجھے میگزین ہے۔" ابھی کچھ اس طرح ہو جاتا ہے مجھے۔"

"میں ڈاکٹر ہوں سالار! فرقان نے سنجیدگی سے کہا۔ "میگزین کو کوئی مجھ سے زیادہ بہتر نہیں جانتا۔ یہ سب کچھ صرف میگزین کی وجہ سے نہیں تھا۔"

"تو تم بتاؤ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے؟" سالار نے اٹکا اس سے سوال کیا۔

"کسی لڑکی کا پرانیلم ہے؟" سالار پلٹیں پھپک نہیں سکا۔ فرقان کہاں جا رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔" وہ نہیں جانتا اس نے "نہیں" کیوں نہیں کہا تھا۔

"کسی میں اتنا دل ہو تم؟" فرقان کو اپنے انداز سے کچھ ہونے پر جیسے یقین نہیں آیا۔

"ہاں۔۔۔"

فرقان بہت دیر چپ بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ یوں جیسے اپنی بے یقینی پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔

"کس کے ساتھ اتنا دل ہو؟"

"تم اسے نہیں جانتے۔"

"شادی نہیں ہو سکی تمہاری اس کے ساتھ؟" سالار اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ہو گئی تھی۔" اس کے لہجے میں آغوش تھی۔

"شادی ہو گئی تھی؟" فرقان کو پھر یقین نہیں آیا۔

"ہاں۔۔۔"

"پھر..... طلاق ہو گئی؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں۔"

"تو۔۔۔؟" سالار کے پاس آگے بٹانے کے لئے کچھ نہیں تھا۔

"تو بس۔۔۔"

"نہیں کیا۔۔۔؟" سالار اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر اپنے ہاتھ کی انگلی دائیں ہاتھ میں

موجوہ دل کی ٹیکر پر پھیرتا رہا۔

"کیا نام ہے اس کا؟" فرقان نے مدھم آواز میں اس سے پوچھا۔ وہ ایک بار پھر اسی طرح ٹیکر کو

چھوٹے دوڑے بہت دیر خاموش رہا۔ بہت دیر..... پھر اس نے کہا۔

"امام ہاشم۔۔۔" فرقان نے بے اختیار سانس لیا۔ اسے اب کچھ میں آیا کہ وہ اس کی چھوٹی بیٹی کو

ذمہ داری کے حساب سے نکلے تھا لک کیوں دیا کرتا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے میں جب سے سالار سے اس کی

شنا سائی ہوئی تھی اور سالار کا اس کے گھر آ جانا شروع ہوا تھا سالار اور امام کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ وہ

پاکستان سے جانے کے بعد بھی اسے وہاں سے کچھ نہ کچھ جھگڑا رہتا تھا مگر فرقان کو اکثر صرف ایک ہاتھ

یہ خیرانی ہوتی تھی۔ وہ کبھی امام کا نام نہیں لیتا تھا اور خود اس سے بات کرنا تو اسے نام کے بغیر مخاطب

کر رہتا۔ فرقان کو چند ایک بار یہ بات محسوس ہوئی تھی مگر اس نے اسے نظر انداز کر دیا تھا لیکن اب

امام ہاشم کا نام سن کر وہ جان گیا تھا کہ وہ کیوں اس کا نام لیں لیتا تھا۔

وہ اب تک کہ کر بے ربط جملوں میں مدھم آواز میں اسے اپنے اور امام کے بارے میں بتا رہا

تھا۔ فرقان دم سا دھم سے سن رہا تھا۔ جب وہ سب کچھ بتانے کے بعد خاموش ہو اتو دیر تک فرقان بھی کچھ

نہیں بول سکا۔ اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ تسلی دے یا پھر کچھ اور کہے۔ کوئی سمجھتے۔

"تم اسے بھول جاؤ۔" اس نے ہاتھ کر کہا۔ "سوچ لو کہ وہ جہاں بھی ہے خوش اور محفوظ ہے۔ ضروری

نہیں اس کے ساتھ کوئی ساتھ ہی ہوا ہو۔ ہو سکتا ہے وہ بالکل محفوظ ہو۔" فرقان کہہ رہا تھا۔ "تم نے اس

کی مدد کی تھی، جس حد تک تم کر سکتے تھے۔ پچھتاووں سے اپنے آپ کو نکال لو۔ اللہ مدد کرنا ہے۔ تمہارے

بعد ہو سکتا ہے اسے تم سے بھتر کوئی اور مل گیا ہو۔ تم کیوں اس طرح کے دھم لے بیٹھے ہو۔ میں نہیں

سمجھتا کہ جلال سے اس کی شادی نہ ہونے کی وجہ تم تھے۔ جو کچھ تم نے مجھے جلال کے بارے میں بتایا ہے

میرا اندازہ تو بخیر ہے کہ وہ کسی بھی صورت میں امام سے شادی نہ کرنا چاہے تم بچ میں آتے نہ آتے۔

کو تشویش کرتے نہ کرتے۔ جہاں تک امام کو طلاق نہ دینے کا سوال ہے اسے چاہئے تھا وہ تم سے دوبارہ

رابطہ کرتی۔ وہ ایسا کرتی تو تم یقیناً اسے طلاق دے دیتے۔ مگر اس معاملے میں تم سے کوئی غلطی ہوئی بھی

ہے تو اللہ تمہیں معاف کر دے گا کیونکہ تم بچہ بنا رہے ہو۔ تم اللہ سے معافی بھی مانگتے آ رہے ہو۔ یہ کافی

ہے مگر اس طرح ذہن پریشان کا شکار ہونے سے کیا ہو گا۔ تم اپنے آپ کو اس کیفیت سے نکالنے کی کوشش کرو۔"

وہ بڑی دلجمعی سے اسے سمجھا رہا تھا۔ سالار کی خاموشی سے اسے امید بندھ گئی کہ شاید اس کی کوشش

رمک اور سی تھی مگر ایک لمبی تقریر کے بعد جب وہ خاموش ہوا تو سالار اٹھ کر اپنا ہدف کیس کھولنے لگا۔

"کیا کر رہے ہو؟" فرقان نے پوچھا۔

"میری فائٹ کا نام ہو رہا ہے۔" وہ اب اپنے ہدف کیس میں سے کچھ بھیڑ نکال رہا تھا۔ فرقان

کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے کیا کہے۔

.....

وہ پچھلے کئی سالوں میں کئی بار پاکستان آتا جاتا رہا تھا اسے کبھی دانیس جاتے ہوئے اس قسم کی کیفیات

کا شکار نہیں ہوا تھا جس قسم کی کیفیات کا شکار وہ اس بار ہوا تھا۔ جہاز کے ٹیک آف کے وقت ایک عجیب

ساخانی بین تھا جو اس نے اپنے اندر راتے محسوس کیا تھا۔ اس نے جہاز کی کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بہت دور

تک پھیلے ہوئے اس خطے میں نہیں امام ہاشم نام کی ایک لڑکی بھی تھی۔ وہ وہاں رہتا تو کبھی کسی کسی وقت

کسی روپ میں وہ اسے نظر آ جاتی۔ اسے مل جاتی۔ یا کوئی ایسا شخص اسے مل جاتا جو اس سے واقف ہو تا لیکن

ادب جہاں جا رہا تھا اس زمین پر اکادم با شرم نہیں تھی۔ کوئی اتفاق بھی ان دونوں کو آئے سنا سنے نہیں لاسکا تھا۔ وہ ایک بار پھر ایک لمبے عرصے کے لئے "امکان" کو چھوڑ کر جا رہا تھا۔ دوزخ کی آگ میں کتنی بار "امکان" کو چھوڑ کر جاتا رہا ہے گا۔

وہ منٹ کے بعد پانی سے ٹریٹیکو لائزرز کو نکلتے ہوئے اسے احساس ہو رہا تھا کہ دوزخ کی آگ میں کہیں بھی نہیں کھڑا تھا۔ دوزخ کی آگ میں کہیں بھی نہیں کھڑا ہو پائے گا۔ اس کے حروں کے نیچے زمین کہیں نہیں آسکے گی۔

ساتویں منزل پر اپنے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے بھی اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ وہاں جانا نہیں چاہتا تھا۔ کتنی اور جانا چاہتا تھا۔ کہاں.....؟

اس نے اپارٹمنٹ کے دروازے کو لاک کیا۔ لائونج میں پڑے ٹی وی کو آن کیا۔ سی این این پر ٹی وی شبنم آرہا تھا۔ اس نے اپنے جوتے اور جینٹ آؤٹ کر دہر پیچنگ دیئے۔ پھر بیٹھنے لے کر صوفے پر لیٹ گیا۔ خالی المذہبی کے عالم میں وہ جھٹل رہا تھا۔ ایک جھٹل سے گونجتی آواز آواز آئے اسے روک لیا۔ ایک غیر معروف سا گلوکار کوئی غزل گارہا تھا۔

میری زندگی تو فراق ہے، وہ اڑی سے دل میں تکیں سہی
وہ لگا شوق سے دور ہیں، رگ جاں سے لاکھ قریں سہی
اس نے بیٹھنے اپنے سینے پر رکھ دیا۔ گلوکار کی آواز بہت خوب صورت تھی یا پھر شاید وہ اس کے جذبات کو الفاظ دے رہا تھا۔

تیسری جان دہی ہے ایک دن، وہ کسی طرح وہ نہیں سہی
بھیں آپ کھینچنے دار پر جو نہیں کوئی، تو ہمیں سہی
شاعری، کلاسیکل میوزک، پرانی فلمیں، اسٹریو پیٹرنل میوزک اسے ان تمام چیزوں کی worth کا اندازہ چھپلے کچھ سالوں میں ہی بننا شروع ہوا تھا۔ کچھلے کچھ سالوں نے اس کی موسیقی کے انتخاب کو بہت اعلیٰ کر دیا تھا اور وہ غزلیں سننے کا تو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

سر طور ہو، سر حشر ہو، ہمیں انتظار قبول ہے
وہ کبھی ملیں، وہ کبھی ملیں، وہ کبھی سہی، وہ کبھی سہی
اسے ایک بار پھر ادا ہو آئی۔ اسے بیٹھ ہی پاؤ آئی تھی۔ پہلے وہ صرف تہائی میں پاؤ آئی تھی پھر وہ جھوم میں بھی نظر آنے لگی۔ اور وہ۔ وہ بہت کو پیچھتاوا سمجھتا رہا۔

نہ ہو ان پہ جو مرا بس نہیں کہ یہ عاشقی ہے ہوس نہیں
میں ان ہی کا تھا میں ان ہی کا ہوں، وہ میرے نہیں تو نہیں سہی

سالار یک دم صوفے سے اٹھ کر کمر کیوں کی طرف چلا گیا۔ ساتویں منزل پر کھڑے دو رات کو وہ شبنم کی اوت میں دیکھ سکا تھا۔ عجیب وحشت تھی جو باہر تھی۔ عجیب عالم تھا وہ اندر تھا۔

جو ہو فیصلہ وہ سنا ہے اسے حشر پڑا تھا ہے
جو کریں گے آپ ستم وہاں، وہ ابھی سہی، وہ نہیں سہی
وہاں کھڑے کمر کیوں کے شیشوں کے پار اندھیرے میں عثمانی رو شبنم کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنے اندر اترنے کی کوشش کی۔

"میں اور کبھی کسی لڑکی سے محبت کروں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"
بہت سال پہلے اکٹرا گیا جانے والا جملہ اسے یاد آیا، باہر تار کی کچھ اور بڑھی۔ اندر آوازوں کی ہڈ گھٹ..... اس نے گھاسٹ خور وہ انداز میں سر جھکا یا پھر چند لمحوں کے بعد دوبارہ سر اٹھا کر کمر کی سے باہر دیکھا۔ انسان کا اختیار کہاں سے شروع کہاں پر ختم ہوتا ہے؟ اپریشن کا ایک اور دور وہ باہر نظر آنے والی عثمانی رو شبنم اب بھی اب بھتے لگی تھیں۔

اسے دیکھنے کی جو لو لگی تو نصیر دیکھ ہی نہیں گے ہم
وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، وہ ہزار پردہ نہیں سہی
سالار سکندر نے عز کر اس کی اسکرین کو دیکھا، گلوکار لہک کر بار بار آخری شعر دہرا رہا تھا۔ کسی معمول کی طرح چلا ہو لوہ صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ سینٹرل ٹیبل چار گھنٹے ہوئے بڑے ایک کھس کو کھول کر اس نے اندر سے لیپ ٹاپ نکال لیا۔

اسے دیکھنے کی جو لو لگی تو نصیر دیکھ ہی نہیں گے ہم
وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، وہ ہزار پردہ نہیں سہی
گلوکار مقلع دہرا رہا تھا۔ سالار کی انگلیاں لیپ ٹاپ پر برقی رفتار سے حرکت کرتے ہوئے اسٹینڈی ٹکھنے میں مصروف تھیں۔ کمرے میں موسیقی کی آواز اب ڈوٹن جاری تھی۔ اسٹینڈی کی ہر ٹائمن اس کے وجود پر چھائے جمود کو ختم کرتی جا رہی تھی وہ جیسے کسی جاو کے حصار سے باہر آ رہا تھا۔ کوئی قول ہو رہا تھا۔

.....
"اپنے کیرئیر کی اس اسٹیج پر اس طرح کا اعتماد فیصلہ صرف تم ہی کر سکتے تھے۔"
دو ٹون پر سکندر عثمان کو خاموشی سے سن رہا تھا۔

"آخر اتنی اچھی پوسٹ کو کیوں چھوڑ رہے ہو اور وہ بھی اس طرح اچانک اور چلو اگر چھوڑنے کا فیصلہ کر ہی لیا ہے تو پھر آکر اپنا بزنس کرو۔ بینک میں جانے کی کیا تک ہتی ہے۔" وہ اس کے فیصلے پر برقی طرح تنقید کر رہے تھے۔

"میں اب پاکستان میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ بس اسی لئے چاب چھوڑ دی۔ بزنس میں نہیں کر سکتا اور بینک کی آفر میرے پاس بہت غریب سے تھی۔ دو چھ پاکستان پلاسٹک کرنے پر تیار ہیں، اس لئے میں اسے قبول کر رہا ہوں۔" اس نے تمام سوالوں کا اکتھا جواب دیا۔

"پھر بینک کو بھی جوائن منٹ کرو، میرے ساتھ آکر کام کرو۔"

"میں نہیں کر سکتا یا اچھے مجدد نہ کریں۔"

"تو پھر وہیں پر رہو۔ پاکستان آنے کی کیا تک جتنی ہے؟"

"میں یہاں پر رہ نہیں پا رہا۔"

"اب الوطنی کا کوئی دورہ پڑا ہے تمہیں؟"

"نہیں۔"

"تو پھر.....؟"

"میں آپ لوگوں کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔" اس نے بات بدلی۔

"خیر یہ فیصلہ کم از کم ہماری وجہ سے تو نہیں کیا گیا۔" سکندر عثمان کا لہجہ نرم ہوا۔

سالار خاموش رہا۔ سکندر عثمان بھی کچھ دیر خاموش رہے۔

"فیصلہ تو تم کر ہی چکے ہو۔ میں اب اس کے بارے میں تو کچھ نہیں کر سکتا۔ ٹھیک ہے آنا چاہتے ہو؟ آجازہ کچھ عرصہ بینک میں کام کر کے بھی دیکھ لو نہیں میری خواہش یہی ہے کہ تم میرے ساتھ میرے بزنس کو دیکھو۔" سکندر عثمان نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"تیار تو ہوں لیکن ڈی کا بھی ارادہ تھا۔ اس کا کیا ہوا؟" سکندر عثمان کو بات ختم کرتے کرتے پھر یو آئی۔

"فی الحال میں مزید اسٹیڈیز نہیں کرنا چاہ رہا۔ ہو سکتا ہے کچھ سالوں کے بعد پل ایچ ڈی کے لئے دوبارہ باہر چلا جاؤں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ پل ایچ ڈی کروں ہی نہ۔" سالار نے مدھم آواز میں کہا۔

"تم اس اسکول کی وجہ سے آرہے ہو؟" سکندر عثمان نے اچانک کہا۔ "شاید....." سالار نے تردید نہیں کی۔ وہ اگر اسکول کو اس کی واپسی کی وجہ سمجھ رہے تھے تو بھی کوئی حرج نہیں تھا۔

"ایک بار پھر سوچ لو سالار.....؟" سکندر کہے بغیر نہیں رہ سکے۔

"بہت کم لوگوں کو کیرئیر میں اس طرح کا اشارت ملتا ہے جس طرح کا تمہیں ملا ہے۔ تم سن رہے ہو؟"

"ہی.....؟" اس نے صرف ایک لفظ کہا۔

"باقی تم پیچور ہو، اپنے فیصلے خود کر سکتے ہو۔" انہوں نے ایک طویل کال کے اختتام پر فون بند

کرتے دست پیلے گھا۔

سالار نے فون رکھنے کے بعد اپارٹمنٹ کی دیواروں پر ایک نظر دوڑائی۔ اٹھارہ دن کے بعد اسے یہ اپارٹمنٹ بیٹھ کے لئے چھوڑ دینا تھا۔

☆.....☆.....☆

جس سے واپسی پر اس کی زندگی کے ایک نئے فیر کا آغاز ہوا تھا۔ ابتدائی طور پر وہ اسلام آباد میں اس غیر ملکی بینک میں کام کرتا رہا۔ پھر کچھ عرصے کے بعد وہ اسی بینک کی ایک نئی برانچ کے ساتھ لاہور چلا آیا۔ اسے کراچی جانے کا موقع بھی مل رہا تھا مگر اس نے لاہور کا انتخاب کیا تھا۔ اسے یہاں لاگت سہولتوں کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع بھی مل رہا تھا۔

پاکستان میں اس کی مصروفیات کی نوعیت تبدیل ہو گئی تھی مگر ان میں کمی نہیں آئی تھی۔ وہ یہاں بھی دن رات مصروف رہتا تھا۔ ایک exceptional باہر معاشیات کے طور پر اس کی شہرت اس کے ساتھ ساتھ سفر کر رہی تھی۔ حکومتی حلقوں کے لئے اس کا نام نیا نہیں تھا مگر پاکستان آ جانے کے بعد انٹرنیشنل مختلف مواقع پر وقتاً فوقتاً اپنے زیر تربیت آفیسرز کو دے جانے والے لیکچرز کے لئے اسے بلائی رہتی۔ لیکچرز کا سلسلہ بھی اس کے لئے نیا نہیں تھا۔ Yale میں زیر تعلیم رہنے کے بعد وہاں مختلف کلاسز کو لیکچرز دیتا تھا یہ سلسلہ نیو یارک منتقل ہو جانے کے بعد بھی جاری رہا۔ جہاں وہ کوئینیا یونیورسٹی میں ہیومن باؤٹمنٹ پر ہونے والے سیمینارز میں حصہ لیتا رہا بعد میں اس کی توجہ ایک بار پھر اکنامکس کی طرف مبذول ہو گئی۔

پاکستان میں بھی بہت جلد وہ ان سیمینارز کے ساتھ انوالو ہو گیا تھا۔ FAST اور LUMS اور IBA جیسے ادارے گروا رہے تھے۔ اکنامکس اور ہیومن ڈویلپمنٹ واحد موضوعات تھے جن پر وہ خاموشی اختیار نہیں کیا کرتا تھا۔ وہ اس کے پسندیدہ موضوع گفتگو تھے اور سیمینارز میں اس کے لیکچرز کا فیڈ بیک ہمیشہ بہت زیادہ ہوتا تھا۔

وہ صبحے کا ایک ویک اینڈ گاؤں میں اپنے اسکول میں گزارا کرتا تھا اور وہاں رہنے کے دوران وہ زندگی کے ایک نئے رخ سے آشنا کی حاصل کر رہا تھا۔

"ہم نے اپنی غربت اپنے دیہات میں چھپا دی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے لوگ مٹی کو کارپٹ کے نیچے چھپا دیتے ہیں۔"

"اس اسکول کی تعمیر کا آغاز کرتے ہوئے فرقان نے ایک بار اس سے کہا تھا اور وہاں گزارے جانے والے دن اسے اس جملے کی ہولناکی کا احساس دلاتے۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ پاکستان میں غربت کی موجودگی سے نا آشنا تھا۔ وہ یوٹیسکو اور یونیسیف میں کام کے دوران دوسرے ایشیائی ممالک کے ساتھ

ساتھ پاکستان کے بارے میں بھی بہت ساری رپورٹیں دیکھتا رہا تھا مگر پاکستان میں غربت کی آخری حدوں کو بھی پار کر جانے والے لوگوں کو وہ پہلی بار ذاتی طور پر دیکھ رہا تھا۔

"پاکستان کے دس چدرہ بڑے شہروں سے نکل جائیں تو احساس ہوتا ہے کہ چھوٹے شہروں میں رہنے والے لوگ تیسری دنیا میں نہیں دوسری بار محسوس دیا جاتا رہتے ہیں۔ وہاں تو لوگوں کے پاس نہ روزگار ہے نہ سہولتیں۔ وہ اپنی آدمی زندگی خواہش میں گزارتے ہیں اور آدمی حسرت میں جھکا ہو کر کون سی اطلاعات سکھا سکتے ہیں آپ اس شخص کو جس کا دن سوچی ہوئی سے شروع ہوتا ہے اور فالتے پر ختم ہو جاتا ہے اور ہم۔۔۔ ہم لوگوں کی بھوک مٹانے کے بجائے مسجدوں پر مسجدیں تعمیر کرتے ہیں۔ عالی شان مسجدیں، پر شکوہ مسجدیں، ماربل سے آراستہ مسجدیں۔ بعض دفعہ تو ایک ہی سڑک پر دس دس مسجدیں کھڑی ہوتی ہیں۔ نمازیوں سے خالی مسجدیں۔"

فرقان کئی سے کہتا تھا۔

"اس ملک میں اتنی مسجدیں بن چکی ہیں کہ اگر پورا پاکستان ایک وقت کی نماز کے لئے مسجدوں میں اکٹھا ہو جائے تو بھی بہت سی مسجدیں خالی رہ جائیں گی۔ میں مسجدیں بنانے پر یقین نہیں رکھتا جہاں لوگ بھوک سے خود کشیاں کرتے پھر رہے ہوں جہاں کچھ خاص طبقوں کی پوری پوری نسل بھارت کے اندھیروں میں بھٹکتی پھر رہی ہو وہاں مسجد کے بجائے مدرسے کی ضرورت ہے۔ اسکول کی ضرورت ہے، تعلیم اور شعور ہو گا اور ذوق کمانے کے مواقع تو اللہ سے محبت ہو گی ورنہ صرف شکوہ ہی ہو گا۔"

وہ فرقان کی باتیں خاموشی سے سنتا رہتا تھا۔ اس نے مستقل طور پر گھاؤں میں جانا شروع کیا تو اس اندازہ ہوا فرقان ٹھیک کہتا تھا۔ غربت لوگوں کو کفر تک لے گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی ضرورتیں ان کے اعصاب پر سوار تھیں اور جو ان معمولی ضرورتوں کو پار کر دیتا وہ جیسے اس کی غلامی کرنے پر تیار ہو جاتے۔ اس نے جس ایک اینڈ پر گھاؤں جانا ہوتا اسکول میں لوگ اپنے چھوٹے موٹے کاموں کے لئے جمع ہوتے۔ بعض دفعہ لوگوں کی نظائریں ہوتیں۔

"بچے کو شہر کی کسی فیکٹری میں کام پر رکھو ادیں۔ چاہے ہزار روپیہ مل جائے مگر کچھ پیسہ لو آئے۔"

"دو ہزار روپیہ مل جاتے تو میں اپنی بیٹی کی شادی کر دیتا۔"

"بارش نے ساری فصل خراب کر دی۔ اگلی فصل لگانے کے لئے بیج خریدنے تک کے لئے پیسے نہیں ہیں۔ آپ تھوڑے پیسے قرض کے طور پر دے دیں، میں فصل کٹنے کے بعد دے دوں گا۔"

"بیٹے کو پولیس نے پکڑ لیا ہے، قصور بھی نہیں جانتے، بس کہتے ہیں بیماری مر رہی جب تک چاہیں اجدر بھیں، تم آئی جی کے پاس جاؤ۔"

"پنڈری میجر کی زمین پر، جھگڑا کر رہا ہے۔ کسی اور کو الٹ کر رہا ہے۔ کہتا ہے میرے کاغذ جعلی ہیں۔"

"جنگل کام کے لئے پاس کے گاؤں جاتا ہے۔ دوڑ آٹھ میل چل کر آتا چلا جاتا ہے۔ آپ ایک سائیکل لے دیں تو مہربانی ہو گی۔"

"گھر میں پانی کا پینڈ پپ لگواتا ہے۔ آپ بد کرو دیں۔"

وہ تھپ سے ان درخواستوں کو سنتا تھا۔ کیا لوگوں کے یہ معمولی کام بھی ان کے لئے پہاڑ بن چکے ہیں۔ ایسا پہاڑ جسے عبور کرنے کے لئے وہ زندگی کے کئی سال ضائع کر دیتے ہیں۔ وہ سوچتا۔

میں نے کے ایک ایک اینڈ پر جب وہ وہاں آتا تو اپنے ساتھ دس چدرہ ہزار روپے زیادہ لے کر آتا اور وہ پچھلے چھوٹے ٹکڑوں میں بہت سے لوگوں کو بظاہر بڑی لیکن حقیقتاً بہت چھوٹی ضرورتیں پوری کر دیتے۔ ان کی زندگی میں کچھ آسانیاں لے آتے، اس کے کھسے ہوئے چند سفارشی رشتے اور قانون کا لڑا ان لوگوں کے گھر چھوٹے کے بوجھ اور بھاریوں میں پڑی نہ نظر آنے والی چیزوں کو کیسے اٹار دیتے۔ اس کا احساس شاید سماں کو خود بھی نہیں تھا۔

۱۰۰۔۔۔۔۔ ۱۰۰۔۔۔۔۔ ۱۰۰۔۔۔۔۔

اگر وہ اپنی قیام کے دور ان وہ باتھاہ کی سے ڈاکٹر سید علی صاحب کے پاس جاتا تھا۔ ان کے ہاں ہر رات عشاء کی نماز کے بعد کچھ لوگ جمع ہوتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کسی نہ کسی موضوع پر بات کیا کرتے تھے۔ بعض دفعہ اس موضوع کا انتخاب وہ خود کرتے بعض دفعہ ان کے پاس آنے والے لوگوں میں سے کوئی ان سے سوال کرتا اور پھر یہ سوال ان رات کے موضوع گفتگو بن جاتا۔ عام اسکا لارڈ کے برعکس ڈاکٹر سید علی صرف خود نہیں بولتے تھے، وہ بھی انہوں نے اپنے پاس آنے والے لوگوں کو صرف سامع بنا دیا تھا بلکہ وہ اکثر اپنی بات کے دوران ہی چھوٹے موٹے سوالات کرتے رہتے اور پھر ان سوالات کا جواب دینے کے لئے نہ صرف لوگوں کی حوصلہ افزائی کرتے بلکہ ان کی رائے کو بہت زیادہ اہمیت دیتے ان کے اعتراضات کو بڑے تحمل اور بردباری سے سنتے۔ ان کے پاس آنے والوں میں صرف سالار سکندر تھا، جس نے ان سے کبھی سوال کیا تھا۔ کبھی ان کے کسی سوال کا جواب دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ کبھی کسی بات پر اعتراض کرنے والوں میں شامل ہوا نہ کسی بات پر رائے دینے والوں میں۔

وہ فرقان کے ساتھ آتا۔ فرقان نہ آتا تو اکیلا چلا آتا، کمرے کے آخری حصے میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ جاتا، خاموشی سے ڈاکٹر صاحب اور وہاں موجود لوگوں کی گفتگو سنتا۔ بعض دفعہ اپنے دائیں ہاتھیں آہستہ سے لوگوں کے اختصار پر اپنا ایک جملہ تعارف پیش کرتا۔

"میں سالار سکندر ہوں، ایک بینک میں کام کرتا ہوں۔"

وہ جب تک امریکہ میں رہا تب تک ہر شے ایک بار وہاں سے ڈاکٹر سید علی کو فون کرنا ہمارا عرقون ہر ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو بہت مختصر اور ایک ہی نوعیت کی ہوتی تھی۔ دو کال

کر تاؤ اکثر صاحب کمال رہیں گے اور ایک ہی سوال کرتے۔

وہ پہلی بار اس سوال پر تب چونکا تھا جب وہ پاکستان سے چند دن پہلے ہی امریکہ آیا تھا اور ڈاکٹر صاحب اس کی وہی کاپی چھ رہے تھے۔ اسے تعجب ہوا تھا۔

”ابھی تو نہیں۔“ اس نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا تھا۔ بعد میں وہ سوال اسے کبھی عجیب نہیں لگا کیونکہ وہ لا شعور کی طور پر جان گیا تھا کہ وہ کیا چھ رہے تھے۔

آخری بار انہوں نے وہ سوال اس سے جب کیا تھا جب وہ امام کی ملاقات میں دیکھ لائے اور یہاں پہنچا تھا۔ جس دن انہیں پہنچنے کے ایک ہفتے کے بعد اس نے بیٹھ کی طرح نہیں کال کیا تھا۔ بیٹھ جیسی گفتگو کے بعد گفتگو ہی حال پر آجی تھی۔

”وہاں پاکستان کب آرہے ہیں؟“

بے اختیار سالار کا دل بھر آیا۔ اسے خود کو کہنا پڑا کہ میں کبھی نہ آؤں گی۔

”اگلے ماہ آچکاں گا۔ میں ریحہ کی کر رہا ہوں۔ واپس آکر پاکستان میں ہی کام کروں گا۔“

”پھر ٹھیک ہے، آپ سے اگلے ماہ ملاقات ہوگی۔“ ڈاکٹر صاحب نے جب کہا تھا۔

”وہاں پہنچے گا۔“ سالار آخر میں کہتا۔

”مگر وہاں کچھ اور.....؟“

”اور کچھ نہیں۔ اللہ حافظ۔“ وہ کہتا۔

”اللہ حافظ۔“ وہ جواب دیتے۔ گفتگو کا یہ سلسلہ پاکستان آنے تک جاری رہا جب وہ ان کے پاس باقاعدگی سے جانے لگا تو یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔

.....

لاہور آنے کے بعد وہ باقاعدگی سے ان کے پاس جانے لگا تھا۔ اسے ان کے پاس سکون ملا تھا۔ صرف ان کے پاس گزارا ہوا وقت ایسا ہوتا تھا جب وہ کچھ دیر کے لئے مکمل طور پر اپنے دل پر کشن سے آزادی حاصل کر لیتا تھا۔ بعض دفعہ ان کے پاس خاموش بیٹھے بیٹھے بے اختیار اس کا دل چاہتا وہ ان کے سامنے وہ سب کچھ اگل دے جسے وہ اسے سالوں سے اپنے اندر زہر کی طرح بھرتے چھ رہا تھا۔ بچپن، احساس جرم۔ بے چینی، بے لکھی، شرمندگی، ندامت، ہر چیز۔ پھر اسے غرق پیدا ہو جاتا ڈاکٹر سید علی اس کوچا نہیں کن نظروں سے دیکھیں گے۔ اس کی ہمت دم توڑ جاتی۔

ڈاکٹر سید سید علی ابہام کو دور کرنے میں کمال رکھتے تھے۔ وہ ان کے پاس خاموش بیٹھا رہتا۔ صرف سنتا، صرف سمجھتا، صرف نتیجے اخذ کرتا۔ کوئی بدحدتھی جو چھٹ رہی تھی۔ کوئی چیز تھی جو نظر آنے لگی تھی۔ جن سوالوں کو وہ کئی سالوں سے سر پر بوجھ کی صورت میں لئے چھ رہا تھا ان کے پاس ان کے جواب تھے۔

”اسلام کو سمجھ کر دیکھیں تو آپ کو پتا چلے گا کہ اس میں کتنی وسعت ہے۔ یہ ٹھیک نظری اور ٹھیک دل کا رن نہیں ہے۔ جی ان دونوں چیزوں کی اس میں گنجائش ہے۔ یہ میں سے شروع ہو کر ہم پر جاتا ہے۔ قرآن سے معاشرے تک۔ اسلام آپ سے یہ نہیں کہتا کہ آپ چوبیس گھنٹے سر پر ٹوپی، ہاتھ میں تسبیح پکڑے ہر جگہ مسئلہ بچھائے بیٹھے رہیں۔ ہر بات میں اس کے حوالے دیتے رہیں۔ نہیں، یہ تو آپ کی زندگی ہے۔ آپ کی اپنی زندگی سے حوالہ دیتا ہے۔ یہ تو آپ سے وابستہ ہادی اور پارسانی کا مطالبہ کرتا ہے۔ دیانت داری اور لگن چاہتا ہے۔ اخلاص اور استقامت مانگتا ہے۔ ایک اچھا مسلمان اپنی باتوں سے نہیں اپنے کردار سے دوسروں کو متاثر کرتا ہے۔“

سالار ان کی باتوں کو ایک چھوٹے سے ریکارڈ میں ریکارڈ کر لیتا پھر گھر آکر بھی سنتا رہتا۔ اسے ایک دہر کی تلاش تھی، ڈاکٹر سید علی کی صورت میں اسے وہ دہر مل گیا تھا۔

.....

”سالار آؤ، اب آجھی جاؤ۔“ تقی نہیں کرواؤ گے؟“ انجانے اس کا بازو کھینچتے ہوئے باراضی سے کہتا۔ وہ عمار کی شادی میں شرکت کے لئے اسلام آباد آیا ہوا تھا۔ تین دن کی چھٹی لے کر حالانکہ اس کے گھر والوں کا اصرار تھا کہ وہ ایک ہفتے کے لئے آئے۔ شادی کی تقریبات کئی دن پہلے شروع ہو چکی تھیں۔ وہ ان تقریبات کی ”اہمیت“ اور ”توجہ“ سے واقف تھا۔ اس لئے گھر والوں کے اصرار کے باوجود وہ تین دن کی رخصت لے کر آیا اور اب وہ عمار کی مہندی کے قتلکشی میں شرکت کر رہا تھا جو عمار اور اس کے سسرال والے مل کر کر رہے تھے۔ عمار اور اسرہی دونوں کے عزیز واقارب اور دوست مختلف فلمی اور پاپ گانوں پر رقص کرنے میں مصروف تھے۔ ایک طوفان بدتمیزی تھا جو وہاں برپا تھا۔ سلیو لیس شرتس، کھلے گلے، جسم کے ساتھ چپکے ہونے پکڑے، ہار ایک ملبوسات، سبک اور شیلوں کی سائیں، میٹ کے ہاؤز، اس کی ٹیلی کی عورتیں بھی دوسری عورتوں کی طرح اسی طرح کے ملبوسات پہنے ہوئے تھیں۔

محکمہ گید رنگ تھی اور وہ قریب شروع ہونے پر اس ہنگامے سے کافی دور کچھ ایسے لوگوں کے پاس بیٹھا ہوا تھا جو کارپوریٹ یا بینکنگ سیکٹر سے تعلق رکھتے تھے اور سکندر یا اس کے اپنے بھائیوں کے شکا ماتھے۔

مگر پھر مہندی کی رسومات کا آغاز ہونے لگا اور ایسا اسے اسٹیج کی طرف لے گئی۔ اسرہی اور عمار بے تکلفی سے اسٹیج پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ وہ پہلی بار اسرہی سے مل رہا تھا۔ عمار نے اس کا اور اسرہی کا تعارف کروایا۔ مہندی کی رسومات کے بعد اس نے وہاں سے جانے کی کوشش کی مگر کامران اور طیبہ نے اسے روک دیا۔

”بھائی کی مہندی ہو رہی ہے اور تم اس طرح وہاں گونے میں بیٹھے ہو۔“ طیبہ نے اسے ڈانٹا تھا۔
”تمہیں یہاں ہونا پڑتا ہے۔“

وہ ان کے کہنے پر وہیں کامران اور اس کی بیوی کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اسی کے ایک کزن نے ایک بار پھر وہ دوپٹے اس کے گلے میں ڈالنے کی کوشش کی جو وہ سب ڈالے ہوئے تھے۔ اس نے ایک بار پھر تدرے ناگوار می سے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے اسے تنبیہ کی۔

اگلے چند منٹوں کے بعد وہاں رقص شروع ہو چکا تھا۔ غلام سمیت اس کے سارے بہن بھائی اور کمزور قصبے کر رہے تھے اور انہوں نے اسے بھی کچھنا شروع کر دیا تھا۔
”نہیں انہیں نہیں کر سکتا۔ مجھے نہیں آتا۔“

اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے معذرت کی مگر اس کی معذرت قبول کر لے کے بجائے وہ اور غلام اسے کھینچ کر رقص کرنے والوں کے جھوم میں لے آئے تھے۔ کامران اور معیو کی شادی تھی وہ بھی ایسے ہی رقص کرتا رہا تھا مگر غلام کی مہندی پر وہ پچھلے سات سالوں میں اتنا لمبا ذہنی سفر طے کر چکا تھا کہ وہاں اس جھوم کے درمیان خالی ہارو کھڑے کرنا بھی اس کے لئے دشوار تھا۔ قدرے بے بس مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسی طرح جھوم کے درمیان گھڑا رہا پھر اس نے انہج کے کان میں کہا۔

”انہج۔۔۔ میں ڈانس بھول چکا ہوں۔ Please let me go (براہ مہربانی مجھے جانے دو)۔“
”تم کرنا شروع کرو۔۔۔ آجائے گا۔“ انہج نے جو اب اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اب اسرئی بھی اس جھوم میں شامل ہو چکی تھی۔

”میں نہیں کر سکتا۔ تم لوگ کرو۔ میں انجوائے کر رہا ہوں۔ مجھے جانے دو۔“
اس نے مسکراتے ہوئے نکلنے کی کوشش کی۔ اسرئی کی آمد نے اسے اس کوشش میں کامیاب کر دیا۔
”عروج ہر قوم، ہر نسل کا خواب ہو جاتا ہے اور پھر وہ قومیں جن پر الہامی کتابیں نازل ہوئی ہوں وہ تو عروج کو اپنا حق سمجھتی ہیں مگر کبھی بھی کسی قوم پر عروج صرف اس بنا پر نہیں آیا کہ اسے ایک کتاب اور نبی دے دیا گیا جب تک اس قوم نے اپنے اعمال اور افعال سے عروج کے لئے اپنی اولیت ثابت نہیں کر دی وہ کسی مرتبہ کسی مقام، کسی فضیلت کے حامل نہیں ٹھہریں۔ مسلمان قوم یا امت کے ساتھ بھی ایسا ہو سکتا ہے اور ہو رہا ہے۔ ان کا مسئلہ یہ ہے کہ ان کے اعلیٰ طبقات تعلیم اور فکس پرستی کا شکار ہیں۔ یہ دونوں چیزیں دبا کی طرح ہوتی ہیں۔ ایک سے دوسرے، دوسرے سے تیسرے اور پھر یہ سلسلہ کبھی رکتا نہیں۔“ اسے وہاں کھڑے ان ناچتی ہوئے عورتوں اور مردوں کے جھوم کو دیکھتے ہوئے بے اختیار ڈاکٹر بھٹے علی کی باتیں یاد آنے لگیں۔

”مومن عیاش نہیں ہو جاتا تب جب وہ رعایا ہوتا ہے نہ تب جب وہ حکمران ہوتا ہے۔ اس کی

زندگی کسی جانور یا کیڑے کی زندگی جیسی نہیں ہوتی۔ کھانا چنا، اپنی نسل کو آگے بڑھانا اور فنا ہو جانا۔ یہ کسی جانور کی زندگی کا انداز تو ہو سکتا ہے مگر کسی مسلمان کی نہیں۔“ سالار بے اختیار مسکرایا۔ وہ آج پھر ”جانوروں“ اور ”حشرات الارض“ کا ایک گروہ دیکھ رہا تھا۔ اسے خوشی ہوئی وہ بہت عرصہ پہلے ان میں سے نکل چکا تھا۔ وہاں ہر ایک خوش باش، پرسکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔ بلند قصبے اور چھلدار چہرے اور آنکھیں۔ اس کے سامنے طیبہ غلام کے سر کے ساتھ رقص کر رہی تھیں۔ انہج اپنے سب سے بڑے بھائی کامران کے ساتھ۔

سالار نے اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے دائیں گینٹی کو مسلا۔ شاید یہ تیز میوزک تھا یا پھر اس وقت اس کا ذہنی اضطراب اسے اپنی گینٹی میں ہلکی سی درد کی لہر گزرتی محسوس ہوئی۔ اپنے گھاسز اتار کر اس نے ہاتھ ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھیں مسلیں۔ دوبارہ گھاسز آنکھوں پر لگاتے ہوئے اس نے مزید راست تلاش کرنے کی کوشش کی، کچھ جدوجہد کے بعد وہ اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے اس دائرے سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اسے بخوشی راستہ دے دیا گیا۔

”کندھر جا رہے ہو نا“ بے تلام شور میں طیبہ نے بلند آواز میں جانے سے پہلے اس کا بازو پکڑ کر پوچھا تھا۔ وہ ابھی رقص کرتے کرتے کچھ تھک کر اس کے پاس کھڑی ہوئی تھیں ان کا سانس پھوٹا ہوا تھا۔
”مکی میں ابھی آ جا ہوں۔ نماز پڑھ کر۔“

”آج رہے دو۔۔۔۔۔“
سالار مسکرایا مگر اس نے جواب میں کچھ کہا نہیں بلکہ لگی میں اپنا سر جلاتے ہوئے نرمی سے ان کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا۔

وہ اب باہر نکلنے کی جگہ دو کر رہا تھا۔
”یہ کبھی بارش نہیں ہو سکتا۔ زندگی کو انجوائے کرنا بھی ایک آرٹ ہے اور یہ آرٹ اس بے وقوف کو کبھی نہیں آئے گا۔“ انہجوں نے اپنے تیسرے سینے کی پشت کو دیکھتے ہوئے قدرے افسوس سے سوچا۔
سالار نے اس جھوم سے نکل کر بے اختیار سکون کی سانس لی تھی۔

وہ جنس وقت نماز پڑھنے کے لئے اپنے گھر کے گیٹ سے باہر نکل رہا تھا۔ شکر اس وقت بھی گانے میں مصروف تھا۔ اس وقت مسجد کی طرف جانے والا وہ اکیلا تھا شاید گاڑیوں کی لمبی قطاروں کے درمیان سے سڑک پر چلتے ہوئے وہ مسلسل ڈاکٹر بھٹے علی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ ”بینکروں“ کے دس مجمع کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا جو اس کے گھر پر پہنچ گئے تھے۔ مسجد میں نکل ”چودہ“ لوگوں نے باجماعت نماز ادا کی تھی۔

پاکستان آنے کے بعد اسلام آباد اپنی پوشیدہ شکل کے دوران وہ سکندر عثمان کے گھر پر ہی رہتا رہا۔ لاہور آنے کے بعد بھی کسی پوشیدہ علاقے میں کوئی بڑا گھر رہائش کے لئے منتخب کرانے کے بجائے اس نے فرقان کی بلڈنگ میں ایک فلیٹ کرائے پر لینے کو ترجیح دی۔

فرقان کے پاس فلیٹ لینے کی ایک وجہ اگر یہ تھی کہ وہ لاہور میں اپنی عدم موجودگی کے دوران فلیٹ کے بارے میں کسی عدم تحفظ کا فکّر نہیں ہو چکا تھا تو دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ فلیٹ کے بجائے کوئی گھر لینے پر اسے وہ چار ملازم مستقل رکھنے پڑتے جب کہ اس کا بہت کم وقت فلیٹ پر گزارنا تھا۔ فرقان کے ساتھ آہستہ آہستہ لاہور میں اس کا سوشل سرکل بہت وسیع ہونے لگا تھا۔ فرقان بہت سوشل آدمی تھا اور اس کا حلقہ احباب بھی خاصا لمبا چوڑا تھا۔ وہ سالانہ کے موڈ اور غیر امت کو سمجھنے کے باوجود اسے وہ قانونی اپنے ساتھ مختلف جگہوں پر کھینچتا رہتا۔

وہ اس رات فرقان کے ساتھ اس کے کسی ڈاکٹر دوست کی ایک پارٹی اور محفل غزل میں شرکت کے لئے گیا تھا۔ وہ ایک فارم پر ہونے والی پارٹی تھی۔ اس نے سالانہ کو دعوت کر لیا اور محفل غزل کا سن کر وہ انکار نہیں کر سکا۔

فارم پر شہر کی اعلیٰ گلاس کا اجتماع تھا۔ وہ ان میں سے اکثریت کو جانتا تھا۔ وہ اپنے شکا سیکھ لوگوں کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ انرجل رہا تھا اور ان ہی باتوں کے دوران اس نے فرقان کی تلاش میں نظر دوڑائی تھی وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ سالانہ ایک بار پھر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کھانے کے بعد اسے چند لوگوں کے ساتھ فرقان گھر نظر آ گیا۔ وہ بھی اس طرف بڑھ آیا۔

”آسا سالانہ میں تمہارا تعارف کروا رہا ہوں۔“ فرقان نے اس کے قریب آنے پر چند جملوں کے تبادلے کے بعد کہا۔ ”یہ ڈاکٹر رضا ہیں۔ ان کا کام ہاسٹل میں کام کرتے ہیں۔ چائے لگا دو سہولتیں ہیں۔“ سالانہ نے ہاتھ ملا دیا۔

”یہ ڈاکٹر جلال انصر ہیں۔“ سالانہ کو اس شخص سے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ فرقان اب کیا کہہ رہا تھا وہ سن نہیں پایا۔ اس نے جلال انصر کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ وہ لوں کے درمیان بہت رتی سا مصافحہ ہوا۔ جلال انصر نے بھی یقیناً اسے پہچان لیا تھا۔

سالانہ وہاں ایک اچھی شام گزارنے آیا تھا مگر اس وقت اسے محسوس ہوا کہ وہ ایک اور بڑی رات گزارنے آیا تھا۔ یادوں کا ایک سیلاب تھا جو ایک بار پھر ہر بند توڑ کر اس پر چڑھائی کر رہا تھا۔ وہ سب اب اس طرف جا رہے تھے جہاں بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ اب فرقان تھا۔ جلال انصر اب اس سے کچھ آگے دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ تھا۔ سالانہ نے سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ اس کی پشت گور دیکھا۔

دشت تنہائی میں اسے جان جہاں
لڑاں ہیں

حیرتی آواز کے سامنے

تیرے ہونٹوں کے سراب

اقبال بانو کا ناشر شروع کر چکی تھیں۔

دشت تنہائی میں

ذوری کے

غس و خاشاک تھے

کھل رہے ہیں

تیرے پیار کے سخن اور گلاب

اس کے ارد گرد بیٹھے لوگ اپنا سر دھن رہے تھے۔ سالانہ چند لمحوں کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جو اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھا۔ اسے زندگی میں کبھی کسی شخص کو دیکھ کر رعب نہیں آیا تھا۔ اس دن پہلی بار آ رہا تھا۔

آ رہا تھا گزرتے ہوئے کے بعد اس نے فرقان سے کہا۔

”چلیں؟“ فرقان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں۔“

”گھر۔“

”ابھی تو پروگرام شروع ہوا ہے۔ تمہیں بتایا تو تھا، رات دیر تک یہ محفل چلے گی۔“

”ہاں، مگر میں جانا چاہتا ہوں۔ کسی کے ساتھ نہ جاؤں۔ تم بعد میں آ جاؤ۔“

فرقان نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

”تم کیوں جانا چاہتے ہو؟“

”مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”اقبال بانو کو سنتے ہوئے بھی کوئی دوسرا کام یاد آ گیا ہے؟“ فرقان نے قدرے ملائی ادا انداز میں کہا۔

”تم بیٹھو میں چاہتا ہوں۔“ سالانہ نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے کھڑے ہوئے کہا۔

”عجب باتیں کرتے ہو۔ یہاں سے کیسے جاؤ گے۔ فارم اتنا دور ہے۔ چلو اگر اتنی ہی جلدی ہے تو

چلتے ہیں۔“ فرقان بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

میرزاں سے اجازت لیتے ہوئے وہ دونوں فرقان کی گاڑی میں آ بیٹھے۔

"اب بتاؤ۔ یوں اچانک کیا ہوا ہے؟" گاڑی کو فارم سے باہر لٹاتے ہوئے فرقان نے کہا۔

"میرزاں صاحب نے کوئی نہیں چاہا رہا تھا۔"

"کیوں؟" سالار نے جواب نہیں دیا۔ وہ باہر سڑک کو دیکھتا رہا۔

"وہاں سے اٹھ آنے کی وجہ جلال ہے؟"

سالار نے بے اختیار گردن موڑ کر فرقان کو دیکھا۔ فرقان نے ایک گہرا سانس لیا۔

"یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہے۔ تم جلال انصر کی وجہ سے ہی فکشن سے بھاگ آئے ہو۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا؟" سالار نے ہتھیار اٹھائے والے انداز میں کہا۔

"تم دونوں بڑے عجیب انداز میں آپس میں ملے تھے۔ جلال انصر نے خلاف معمول تمہیں کوئی

اہمیت نہیں دی۔ سب گرجہ ہمارے جتنی شہرت والے فنکار کے سامنے تو اس جیسے آدمی کو کھل اٹھنا چاہتے

تھا۔ وہ تعلقات بنانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا، خود تم بھی مسلسل اسے دیکھ رہے تھے۔" فرقان بہت

آرام سے کہہ رہا تھا۔

"تم جلال انصر کو جانتے ہو؟"

سالار نے گردن سیدھی کر لی۔ وہ ایک بار پھر سڑک کو دیکھ رہا تھا۔

"امام اسی شخص سے شادی کرنا چاہتی تھی۔" بہت دیر بعد اس نے مدھم آواز میں کہا۔ فرقان کچھ

بول نہیں سکا۔ اسے توقع نہیں تھی جلال اور سالار کے درمیان اس طرح کی شناسائی ہوگی ورنہ وہ شاید یہ

سوال بھی نہ کرتا۔

گاڑی میں بہت دیر خاموشی رہی پھر فرقان نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔

"مجھے یہ جان کر مایوسی ہوئی ہے کہ وہ جلال جیسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھی۔ یہ تو بڑا

فرائض آدمی ہے۔ ہم لوگ اس کو "قصائی" کہتے ہیں۔ اس کی واحد دلچسپی چوہہ ہے۔ مریض کیسے ٹاکر

لے گا، کہاں سے لاکر دے گا، اسے دلچسپی نہیں ہوتی۔ تم تو پختہ آٹھ دس سال میں یہ اسی رفتار کے ساتھ

چوہہ لگاتے ہوئے لاہور کا سب سے امیر ڈاکٹر ہو گئے۔"

فرقان اب جلال انصر کے بارے میں تبصرہ کر رہا تھا۔ سالار خاموشی سے سن رہا تھا۔ جب فرقان

نے اپنی بات ختم کر لی تو اس نے کہا۔

"اس کو قسمت کہتے ہیں۔"

"تمہیں اس پر شک آ رہا ہے؟" فرقان نے قد بے حیرانی سے کہا۔

"صد تو میں کر نہیں سکتا۔" سالار عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ "یہ جو کچھ تم مجھے اس کے بارے

میں بتا رہے ہو۔ یہ سب کچھ مجھے بہت سال پہلے پتا تھا۔ تب تو اب میں امام کے سلیطے میں اس سے ملا

تھا۔ یہ کہنا ڈاکٹر بننے والا تھا۔ مجھے اندازہ تھا مگر آج اس فکشن میں اسے دیکھ کر مجھے اس پر بے تحاشہ شک

آیا۔ کچھ بھی نہیں ہے اس کے پاس۔ معمولی شکل و صورت ہے۔ خاندان بھی خاص نہیں ہے۔ اس جیسے

چراغوں ڈاکٹر نہ ہوتے ہیں۔ لاپچی، بارہ پرست بھی ہے مگر قسمت دیکھو کہ امام ہاشم جیسی لڑکی اس کے

عشق میں جتا ہوئی۔ اس کے پیچھے خوار ہوتی پھرتی ہیں اور تم اسے قصائی کہہ لیں۔ کچھ بھی کہہ لیں۔

صرف ہماری باتوں سے اس کی قسمت تو نہیں بدل جائے گی نہ اس کی نہ میری۔"

اس نے بات اور صورت چھوڑ دی۔ فرقان نے اس کے چہرے کو دھواں دھواں ہوتے دیکھا۔

"کوئی نہ کوئی خوبی تو ہوگی اس میں کہ..... کہ امام ہاشم کو اور کسی سے نہیں صرف اسی سے محبت

ہوئی۔" وہ اب اپنی دونوں آنکھوں کو مصل رہا تھا۔

"مجھے اگر پتا ہو تاکہ یہاں تم جلال انصر سے ملو گے تو میں تمہیں بھی اپنے ساتھ یہاں نہ لاتا۔"

فرقان نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے بھی اگر یہ پتا ہو تاکہ میں یہاں اس کا سامنا کروں گا تو میں بھی کسی قیمت پر یہاں نہ آتا۔"

سالار نے دغا اسکرین سے نظر آ لے والی تاریک سڑک کو دیکھتے ہوئے اطر دگی سے سوچا۔

کچھ اور سفر بے حد خاموشی سے ملے ہوا پھر فرقان نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"تم نے اسے کبھی اسٹوڈیو لے کر شیش نہیں کی؟"

"امام کو.....؟ یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں؟"

"میں اسے کیسے رخصت کر سکتا ہوں۔ کئی سال پہلے ایک بار میں نے کوشش کی تھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔

اور اب..... اب تو یہ اور بھی مشکل ہے۔"

"تم بخیر بیچوڑ کی مدد لے سکتے ہو۔"

"اشیاء دوں اس کے بارے میں؟" سالار نے قدرے لنگھی سے کہا۔ "اے تو پتا نہیں ملے پانچ ملے

تین اس کے گھر والے مجھ تک ضرور پہنچ جائیں گے۔ شک تو ان کو جھوٹ پر پہلے بھی تھا اور فرض کر دینے

ایسا کچھ کر بھی لوں تو بیچوڑ جیسے میں کیا؟" اشیا دوں۔ کیا کہوں؟" اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"پھر اسے بھول جاؤ۔" فرقان نے بڑی سہولت سے کہا۔

"کوئی سانس لینا بھول سکتا ہے؟" سالار نے ترکی پہ ترکی کہا۔

"سالار اب بہت سال گزر گئے ہیں۔ تم آخر کتنی دیر اس لاکھاصل عشق میں جتنا رہو

گے۔ تمہیں اپنی زندگی کو دوبارہ پلان کرنا چاہئے۔ تم اپنی ساری زندگی امام ہاشم کے لئے تو ضائع نہیں

کر سکتے۔

”میں کچھ بھی ضائع نہیں کر رہا ہوں۔ نہ زندگی کو نہ وقت کو نہ اپنے آپ کو۔ میں اگر اب اس ہاشم کو یاد رکھے ہوئے ہوں تو صرف اس لئے کیونکہ میں اسے بھلا نہیں سکتا۔ یہ میرے بس میں نہیں ہے۔ مجھے اس کے بارے میں سوچنے سے بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن میں اس تکلیف کا غامدی ہو چکا ہوں۔ ہوں۔ وہ میری پوری زندگی کو dominate کرتی ہے۔ وہ میری زندگی میں نہ آتی تو میں آج یہاں پاکستان میں تمہارے ساتھ نہ بیٹھا ہوتا۔ سالار سکندر کہیں اور ہو تا یا شاید ہو تا ہی نہ۔ مجھ پر اس کا قرض بہت ہے۔ جس آدمی کے مقرضوں ہوں اس کو جنگی سے بچا کر اپنی زندگی سے کوئی باہر نہیں کر سکتا۔ میں بھی نہیں کر سکتا۔“

سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”فرض کرو وہ بارہ سٹے چھر۔“ فرقان نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ یکفایت گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔ بہت دیر بعد سالار نے کہا۔

”میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔ کسی اور موضوع پر بات کرتے ہیں۔“ اس نے بڑی سہولت سے بات بدل دی۔

.....

چند سالوں میں فرقان کی طرح اس نے بھی گاؤں میں بہت کام کیا تھا اور فرقان کی نسبت زیادہ حیرت انگیزی سے کیونکہ فرقان کے برعکس وہ بہت زیادہ شور و سوج رکتا تھا۔ اس نے چند سالوں میں اس گاؤں کی حالت بدل کر رکھ دی تھی۔ صاف پانی، بجلی اور بڑی سڑک تک چائی ایک پختہ سڑک، اس کے پہلے دو سالوں کی کارکردگی تھی۔ تیسرے سال وہاں ڈاک خانہ، محلک، ذراعت کا دفتر اور فون کی سہولت آئی تھی اور چوتھے سال اس کے اپنے اپنی اسکول میں سہ چہر کی کلاسز میں ایک این جی او کی مدد سے لاکھوں کے لئے دستکاری سکھانے کا آغاز کیا گیا۔ گاؤں کی ڈپٹری میں ایجوکیشن آگئی۔ وہاں کچھ اور مشینری نصب کی گئی۔ فرقان کی طرح یہ ڈپٹری بھی اس نے اپنے وسائل سے اسکول کے ساتھ ہی شروع کی تھی اور اسے مزید بہتر بنانے میں فرقان نے اس کی مدد کی تھی۔

فرقان کے برعکس اس کی ڈپٹری میں ڈاکٹر کی عدم دستیابی کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس کی ڈپٹری کا باقاعدہ آغاز ہونے سے بھی پہلے ایک ڈاکٹر اس کی کوششوں کی وجہ سے وہاں موجود تھا۔

اسکول پر ہونے والے تمام اخراجات تقریباً اسی کے تھے لیکن ڈپٹری کو قائم کرنے اور اسے چلانے کے لئے ہونے والے اخراجات اس کے کچھ دوست، برداشت کرنے والے تھے۔ یوحیوسف میں کام کے دوران بنائے ہوئے کاشتکاری اور دوستیاں اب اس کے کام آ رہی تھیں اور وہ انہیں استعمال کر رہا

تھا۔ وہ یوحیوسف اور یوحیو میں اپنے بہت سے دوستوں کو پاکستان آنے پر وہاں لایا تھا۔ وہ اب وہاں دو کینٹن فرینڈز کی پانچک کرنے میں مصروف تھا، مگر چوتھے سال میں صرف یہی کچھ نہیں ہوا تھا کچھ اور بھی ہوا تھا۔

.....

سکندر عثمان اس دن سہ پہر کے قریب اسلام آباد آتے ہوئے گاڑی کا ٹائر چھجھڑنے پر سڑک پر ٹرک گئے۔ ڈرائیور ٹائر بدلنے لگا اور وہ سڑک کے اطراف نظریں دوڑاتے گئے۔ تب ان کی نظر ایک سائین بورڈ پر پڑی۔ وہاں لکھے ہوئے گاؤں کے نام نے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ سالار سکندر کے حوالے سے وہ نام ان کے لئے نا آشنا نہیں تھا۔

ڈرائیور بربھٹا بدل کر واپس ڈرائیورنگ سیٹ پر آکر بیٹھا تو سکندر عثمان نے اس سے کہا۔

”اس گاؤں میں چلو۔“ انہیں اچانک ہی تجسس پیدا ہوا تھا۔ اس اسکول کے بارے میں جو سالار سکندر بچپن کی سالوں سے وہاں چلا رہا تھا۔

بچی سڑک پر حیرت انگیزی سے گاڑی چلاتے ہوئے دس منٹ میں وہ گاؤں کے اندر موجود تھے۔ آبادی شروع ہو گئی تھی۔ کچھ بچی بچی دکانیں نظر آنے لگی تھیں۔ شاید یہ گاؤں کا ”کمرشل ایریا“ تھا۔

”یہاں نیچے اتر کر کسی سے پوچھو کہ سالار سکندر کا اسکول کہاں ہے۔“ سکندر عثمان نے ڈرائیور کو ہدایت دی۔ اس وقت انہیں یاد آیا تھا کہ اس نے بھی ان کے سامنے اسکول کا نام نہیں لیا تھا اور جہاں ان کی گاڑی موجود تھی وہاں اس پاس کسی اسکول کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ گاؤں کے لوگوں کے لئے چند سال پہلے سکندر عثمان کی گاڑی بے حد اشتیاق یا تجسس کا باعث بنی مگر بچپن کچھ سالوں میں سالار اور فرقان کی وجہ سے وہیں دو ٹوٹا گاڑیوں کی آمد ہوئی رہی تھی۔ یہ پہلے کی طرح ان کے لئے تعجب انگیز نہیں رہی تھی مگر وہ گاڑی وہاں سے ہمیشہ کی طرح گزر جانے کے بجائے جب وہیں کھڑی ہو گئی تو ایک دم لوگوں میں تجسس پیدا ہوا۔

سکندر عثمان کی ہدایت پر ڈرائیور نیچے اتر کر پاس کی ایک دکان کی طرف گیا اور وہاں بیٹھے چند لوگوں سے اسکول کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”یہاں سالار سکندر صاحب کا کوئی اسکول ہے؟“ حلیک سلیک کے بعد اس نے پوچھا۔

”ہاں جی ہے۔۔۔۔۔ یہ اسی سڑک پر آگے دائیں طرف سولہ منزے پر بڑی سی عمارت ہے۔“ ایک آدمی نے بتایا۔

”آپ ان کے کوئی دوست ہیں؟“ اس آدمی نے جواب کے ساتھ ساتھ سوال بھی کیا۔

”نہیں میں ان کے والد کے ساتھ آیا ہوں۔“

"والد؟" اس آدمی کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ ایک دم سکندر عثمان کی گاڑی کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر اس آدمی نے اُنھ کو ڈرائیور سے ہاتھ ملایا۔

"سالار صاحب کے والد آئے ہیں بڑی خوش قسمتی ہے۔" اس آدمی نے کہا اور پھر ڈرائیور کے ساتھ گاڑی کی طرف آئے لگا۔ وہاں بیٹھے ہوئے باقی لوگ بھی کسی معمول کی طرح اس کے پیچھے آئے۔ سکندر عثمان نے دور سے انھیں ایک گروپ کی شکل میں اپنی طرف آتے دیکھا تو وہ کچھ اُلجھن کا شکار ہو گئے۔ ڈرائیور کے پیچھے آئے والے آدمی نے بڑی عقیدت کے ساتھ کھڑکی سے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ سکندر عثمان نے کچھ تذبذب کے عالم میں اس سے ہاتھ ملایا جب کہ اس آدمی نے بڑے جوش و خروش سے دونوں ہاتھوں کے ساتھ ان سے مصافحہ کیا۔ اس کے ساتھ آئے والے دوسرے آدمی بھی اب بکلی کر رہے تھے۔ سکندر کچھ اُلجھن کے انداز میں ان سے ہاتھ مار رہے تھے۔

"آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے۔ صاحب آ۔"

پہلے اور پھر عمر آدمی نے عقیدت بھرے انداز میں کہا۔

"آپ کے لئے چائے لائیں یا پھر یوٹل۔۔۔۔۔" وہ آدمی اسی جوش و خروش سے پوچھ رہا تھا۔

ڈرائیور اب گاڑی اشارے کر چکا تھا۔

"نہیں۔۔۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں۔ بس راستہ ہی پوچھنا تھا۔" انہوں نے جلدی سے کہا۔

ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ آدمی اور اس کے ساتھ کھڑے دوسرے لوگ وہیں کھڑے گاڑی کو آگے جاتے دیکھتے رہے پھر اس آدمی نے قدرے مایوسی سے سر ہلایا۔

"سالار صاحب کی اور بات ہے۔"

"ہاں سالار صاحب کی اور ہی بات ہے۔ وہ کبھی کبھار کھائے پینے بغیر یہاں سے اس طرح جاتے تھے۔" ایک دوسرے آدمی نے تائید کی۔ دو لوگ اب واپس قدم بڑھانے لگے۔

سالار گاؤں میں موجود ان چند دکانوں کے پاس ہی اپنی گاڑی کھڑی کر دیا کرتا تھا اور پھر وہاں موجود لوگوں سے ملنے ان کی پیش کردہ چھوٹی موٹی چیزیں کھاتا پیتا۔ ہاں سے پیدل دس منٹ میں اپنے اسکول چلا جاتا تھا۔ دو لوگ مایوس ہوئے تھے۔ سکندر عثمان نے تو گاڑی سے اترنے تک کا تکلف نہیں کیا تھا، کھانا پینا تو دور کی بات تھی۔

گاڑی اب موڑ مڑ رہی تھی اور موڑ مڑتے ہی ڈرائیور سے مزید کچھ کہتے کہتے سکندر عثمان خاموش ہو گئے۔ کچھ سیٹ پر بیٹھے ونداسکرین کے پار نظر آنے والی وسیع و عریض عمارت ان چھوٹے چھوٹے کچے مکانات اور کھلے کھیتوں کے درمیان دور سے بھی حیرت میں ڈالنے کے لئے کافی تھی۔ سکندر کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہاں اتنا بڑا اسکول چلا رہا تھا مگر ان کو دم بخود اس اسکول کی دور تک پہنچی ہوئی عمارت

نے نہیں کیا تھا بلکہ اسکول کی طرف جاتی ہوئی سڑک پر لگے اس سائن بورڈ نے کیا جس پر تھر کے ایک نشان کے اوپر چلی حروف میں اردو میں تحریر تھا۔ سکندر عثمان ہائی اسکول، ڈرائیور گاڑی اسکول کے سامنے روک چکا تھا۔

سکندر عثمان نے گاڑی سے اتر کر اس عمارت کے گیٹ کے پار عمارت کے سامنے پر چپکتے ہوئے اپنے نام کو دیکھا، ان کی آنکھوں میں کبھی سی لمبی تیر گئی۔ سالار سکندر نے ایک بار پھر انھیں کچھ بولنے کے قابل نہیں رکھا تھا۔ گیٹ بند تھا مگر اس کے دوسری طرف چوکیدار موجود تھا جو گاڑی کو وہاں رکتے دیکھ کر گیٹ کھول رہا تھا۔ ڈرائیور جب تک گاڑی سے اترتا چوکیدار باہر آ گیا۔

"صاحب شہر سے آئے ہیں ڈرا اسکول دیکھنا چاہتے ہیں۔" ڈرائیور نے چوکیدار سے کہا۔ سکندر عثمان ہنوز اس اسکول پر لگے اپنے نام کو دیکھ رہے تھے۔

"سالار صاحب کے حوالے سے آئے ہیں؟" چوکیدار نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔۔۔" ڈرائیور نے بلا توقف کہا۔ "ویسے ہی آئے ہیں۔" سکندر عثمان نے چلی بار اپنی نظریں بٹا کر ڈرائیور اور پھر چوکیدار کو دیکھا۔

"میں سالار سکندر کا باپ ہوں۔" سکندر عثمان نے متحکم مگر بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ ڈرائیور نے حیرانی سے ان کو دیکھا۔ چوکیدار ایک دم بوکھا گیا۔

"آپ۔۔۔۔۔ آپ سکندر عثمان صاحب ہیں؟" سکندر کچھ کہے بغیر میکا کی انداز میں گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

☆.....☆.....☆

وہ شام کو جائگ ٹریک پر تھا جب موہا کی پر سکندر عثمان کی کال آئی۔ اپنی بے ترتیب سانس پر قابو پاتے ہوئے وہ جائگ کرتے کرتے ٹوک گیا اور ٹریک کے پاس ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔

"ہیلو بابا! السلام علیکم؟"

"وعلیکم والسلام۔۔۔۔۔ ٹریک پر ہو؟" انہوں نے اس کے پھولے ہوئے سانس سے اندازہ لگایا۔

"ہی۔۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں؟"

"میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔"

"مئی کیسی ہیں؟"

"وہ بھی ٹھیک ہیں۔" سالار ان کی طرف سے کچھ مزید کہنے یا پوچھنے کا انتظار کرتا رہا۔ دوسری طرف اب خاموشی تھی پھر چند لمحوں کے بعد وہ بولے۔

"میں آج تمہارا اسکول دیکھ کر آیا ہوں۔"

"رنگی....." سالار نے بے ساختہ کہا۔

"کیسا آپ کو؟"

"تم نے یہ سب کیسے کیا ہے سالار؟"

"کیا۔۔۔؟"

"وہ سب کچھ جو وہاں پر ہے۔"

"ہاں نہیں۔ بس ہوتا گیا۔ مجھے پتا ہوتا تو میں آپ کو خود ساتھ لے جاتا۔ کوئی پراہم تو نہیں

ہوئی؟" سالار کو تشویش ہوئی۔

"وہاں سالار سکندر کے باپ کو کوئی پراہم ہو سکتی ہے؟" انہوں نے جواب کہا۔ سالار جانتا تھا وہ

سوالی نہیں تھا۔

"تم کس طرح کے آدمی ہو سالار؟"

"پتا نہیں..... آپ کو پتا ہونا چاہئے، میں آپ کا بیٹا ہوں۔"

"نہیں مجھے..... مجھے تو کبھی بھی پتا نہیں چل سکا۔" سکندر کا لہجہ عجیب تھا۔ سالار نے ایک گہرا

سانس لیا۔

"مجھے بھی کبھی پتا نہیں چل سکا۔ میں تو اب بھی اپنے آپ کو جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"تم۔۔۔ تم۔۔۔ سالار ایک انتہائی احمق، گینے اور غیبتے انسان ہو۔"

سالار ہنسا۔

"آپ لہجہ کبوتے ہیں، میں واقعی ایسا ہوں۔۔۔ اور کچھ۔۔۔؟"

"اور۔۔۔ یہ کہ میں بڑا خوش قسمت ہوں کہ تم میری اولاد ہو۔" سکندر عثمان کی آواز لرز رہی

تھی۔ اس بار چپ رہنے کی باری سالار کی تھی۔

"مجھے اس اسکول کے ہر ماہ کے اخراجات کے بارے میں پتا چلا۔ میری فرم ہر ماہ اس رقم کا چیک

تھیں بھجوا کرے گی۔"

اس سے پہلے کہ سالار کچھ کہتا تو نرہ ہو چکا تھا۔ سالار نے پارک میں پھیلی تاریکی میں ہاتھ میں

پکڑے ہوئے ہاتھ کی روشنی اسکرین کو دیکھا۔ پھر چائنگ ٹریک پر لگی وہ شینوں میں وہاں دوڑتے لوگوں کو

کچھ دور دودھ میں بٹھا خالی لذت کے عالم میں ان لوگوں کو دیکھتا رہا پھر اٹھ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے

ٹریک پر آگیا۔

☆.....☆.....☆

رہے سے سالار کی پہلی ملاقات لاہور آنے کے ایک سال بعد ہوئی تھی۔ وہ لندن اسکول آف

اکنامکس کی گریجویٹ تھی اور سالار کے بینک میں اس کی تعیناتی ہوئی تھی۔ اس کے والد بہت عرصے سے

اس بینک کے گنرز میں سے تھے اور سالار انہیں ذاتی طور پر جانتا تھا۔

رہے بہت خوب صورت، ذہین اور خوش مزاج لڑکی تھی اور اس نے وہاں آنے کے کچھ عرصے

کے بعد ہی ہر ایک سے خاصا بے تکلفی پیدا کر لی تھی۔ ایک گولیگ کے طور پر سالار کے ساتھ بھی اس کی

اچھی مقام دیا تھی اور کچھ اس کے والد کے حوالے سے بھی وہ اس کی خاصی عزت کرتا تھا۔ بینک میں کام

کرنے والی چند دوسری لڑکیوں کی نسبت دھڑلے سے اس کی کچھ زیادہ بے تکلفی تھی۔

تین سالار کو قطعاً اندازہ نہیں ہوا کہ کس وقت دھڑلے سے اسے کچھ زیادہ پیچیدگی سے لینا شروع کر

دیا۔ وہ سالار کا ضرورت سے زیادہ خیال رکھنے لگی تھی۔ وہ اس کے آفس میں بھی زیادہ آنے جانے لگی

تھی اور آفس کے بعد بھی اکثر اوقات اسے کال کرتی رہتی۔ سالار کو چند بار اس کا وہ کچھ خلاف معمول

الگ لیکن اس نے اپنے ذہن میں ابھرنے والے شہادت کو جھٹک دیا مگر اس کا یہ اطمینان پورے ایک سال

کے بعد ایک واقعے کے ساتھ رخصت ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

سالار صبح آفس میں داخل ہوا اور داخل ہوتے ہی چونک گیا۔ اس کی ٹھیل پر ایک بہت بڑا اور

خوب صورت بکے پڑا ہوا تھا۔ اپنا ہریٹ کیس ٹھیل پر رکھتے ہوئے اس نے وہ بکے اٹھا کر اس پر موجود

کارڈ کھولا۔

"پتی برتھ ڈے نو سالار سکندر"

رہے ہوائی

سالار نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ آج اس کی سالگرہ تھی مگر

رہے یہ کیسے جانتی تھی وہ کچھ دیر کسی سوچ میں کم ٹھیل کے پاس کھڑا رہا پھر اس نے بکے ٹھیل پر ایک طرف

رکھ دیا۔ اپنا کوٹ آٹار کر اس نے ریگ الونگ چیئر کی پشت پر لٹکایا اور تھوڑے بیٹھ گیا۔ بکے کے نیچے ٹھیل پر

بھی ایک کارڈ پڑا ہوا تھا۔ اس نے بیٹھنے کے بعد اس کارڈ کو کھولا۔ چند لمبے تک وہ اس میں کھنسی ہوئی تحریر

چھتا رہا پھر کارڈ بند کر کے اس نے اپنی دراز میں رکھ دیا۔ وہ ٹھیل چھتا تھا اس کارڈ اور اس بکے پر کسی

درجہ کا اعتبار کرے، چند لمبے وہ کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کندھے جھٹک کر اپنا ہریٹ کیس کھولنا شروع کر

دیا۔ وہ اس میں سے اپنا لپ ٹاپ نکال کر ہریٹ کیس کو نیچے کارپٹ پر اپنی ٹھیل کے ساتھ رکھ رہا تھا

جب وہ اندر داخل ہوئی۔

"پتی برتھ ڈے سالار۔" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

سالار مسکرایا۔

”تھینکس۔“ رمدہ اب ٹیبل کے سامنے پڑی کرسی کھینچ کر بیٹھ رہی تھی، جب کہ سالار لیپ ٹاپ کو کھولنے میں مصروف تھا۔

”بکے اور کارڈ کے لئے بھی شکریہ۔ یہ ایک فرشتہ وار سربراہ تھا۔“

سالار نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا وہ اب اپنا فون لیپ ٹاپ کے ساتھ منیج کرنے میں مصروف تھا۔

”مگر تمہیں میری برتھ ڈے کے بارے میں بتائیے چلا؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہا۔

”جواب یہ تو میں نہیں بتاؤں گی۔ بس پتا چلانا تھا۔ چلا لیا۔“ رمدہ نے تشنگی سے کہا۔ ”اور ویسے بھی دوست آپس میں یہ سوال کبھی نہیں کرتے۔ اگر وہ دوستوں کو ایسی چیزوں کا بھی پتہ نہیں ہو گا تو پھر وہ دوست تو نہیں ہوتے۔“

سالار لیپ ٹاپ کی اسکرین پر نظریں جمائے مسکراتے ہوئے اس کی بات سنتا رہا۔

”اب میں سارے اسٹاف کی طرف سے پارٹی کی ڈیمانڈ کے لئے آئی ہوں۔ آج کاڈر تمہیں ارینج کرنا چاہئے۔“ سالار نے لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔

”رمدہ! میں اپنی برتھ ڈے سلیمیریٹ نہیں کرتا۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”ویسے ہی۔۔۔۔۔“

”کوئی وجہ تو ہو گی۔“

”کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔ بس میں ویسے ہی سلیمیریٹ نہیں کرتا۔“

”پہلے نہیں کرتے ہو گے مگر اس بار تو کرنی پڑے گی۔ اس بار تو سارے اسٹاف کی ڈیمانڈ ہے۔“ رمدہ نے بے تکلفی سے کہا۔

”میں کسی بھی دن آپ سب لوگوں کو کھانا کھلا سکتا ہوں۔ میرے گھر پر، ہوٹل میں، جہاں آپ چاہیں مگر میں برتھ ڈے کے سلسلے میں نہیں کھلا سکتا۔“ سالار نے صاف گوئی سے کہا۔

”یعنی تم چاہتے ہو کہ ہم تمہارے لئے پارٹی ارینج کریں۔“ رمدہ نے کہا۔

”میں نے ایسا نہیں کہا۔“ وہ کچھ حیران ہوا۔

”اگر تم پورے اسٹاف کو پارٹی نہیں بھی دے سکتے تو کم از کم مجھے ڈنر پر تولے جاسکتے ہو۔“

”رمدہ! میں آج رات کچھ مصروف ہوں اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ۔“ سالار نے ایک بار پھر معذرت کی۔

”کوئی بات نہیں میں بھی آ جاؤں گی۔“ رمدہ نے کہا۔

”نہیں یہ مناسب نہیں ہو گا۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”وہ سب مرد ہیں اور تم ان سے واقف بھی نہیں ہو۔“ اس نے بہانا بنایا۔

”میں سمجھتی ہوں۔“ رمدہ نے کہا۔

”پھر کل چلتے ہیں؟“

”کل نہیں۔۔۔۔۔ پھر کبھی چلیں گے۔ میں تمہیں بتا دوں گا۔“

رمدہ کچھ مایوس ہوئی مگر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اسے فی الحال باہر نہیں لے جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔

”اوکے۔۔۔۔۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”مجھے اُمید ہے، تم نے مائنڈ نہیں کیا ہو گا۔“ سالار نے اسے اُٹھتے دیکھ کر کہا۔

”نہیں بالکل نہیں۔“ It's alright وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ سالار اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اس کا خیال تھا سا نگر و کا وہ معاملہ وہیں ختم ہو گیا۔ یہ اس کی غلط فہمی تھی۔

لُچ آور کے دوران اس کے لئے ایک سربراہ پارٹی تیار تھی۔ اس کے پاس مسٹر پال ملے ہوئی

مگر مچوشتی سے سا نگر و پر مہار کہا دی تھی۔ وہ پارٹی رمدہ نے ارینج کی تھی اور ایک اور دوسرے لوازمات

کو دیکھتے ہوئے وہ پہلی بار صحیح معنوں میں تشویش میں مبتلا ہوا تھا اگر پہلے رمدہ ڈھکے چھپے الفاظ میں اپنی

پسندیدگی ظاہر کر رہی تھی تو اس دن اس نے بہت واضح انداز میں یہ بات ظاہر کر دی تھی۔ وہ لُچ آور کے

بعد تقریباً آدھ گھنٹہ اپنے آفس میں بیٹھا پہلی بار رمدہ کے بارے میں سوچتا رہا۔ وہ اندازہ کرنے کی کوشش

کر رہا تھا کہ اس سے کون سی ایسی غلطی ہوئی تھی، جس سے رمدہ کو اس میں دلچسپی پیدا ہوئی۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت خوب صورت تھی۔ ہچکلے کچھ عرصے میں ملے والی چند اچھی

لڑکیوں میں سے ایک تھی مگر وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس میں الوالو ہونے لگے۔ وہ ہچکلے کچھ عرصے سے

رمدہ کے اپنے لئے خاص رویے کو اس کی خوش اخلاقی سمجھ کر مانتا رہا تھا، مگر اس دن آفس سے نکلتے

ہونے اس کی طرف سے دیئے جانے والے چند ہیکٹس کو گھر جا کر کھولنے پر اس کے چہرہ پر روشنی ہو

گئی تھی۔ وہ ابھی ان تحائف کو دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہو رہا تھا، جب فرقان آگیا۔ ذرا تنگ دھم میں

چلے وہ ہیکٹس فور اس کی نظر میں آ گئے۔

”واہ! آج تو خاصے تحائف آکھٹے ہو رہے ہیں۔ دیکھ لوں!“ فرقان نے صوف پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

سالار نے صرف سر ہلایا، گھڑی پر فوٹو مہینوں، شرفیں، دو بکے بعد دیگرے ان چیزوں کو نکال

نکال کر دیکھتا رہا۔

”یہ تمہاری برائی کا سامان اُلٹھا نہیں ہو گیا؟“ فرقان نے مسکراتے ہوئے تبصرہ کیا۔ ”خاصا دلی

کھولی کر گفٹس دے دیے ہیں تمہارے کو لیکر نہ۔"

"صرف ایک کو لیک نے۔" سالار نے بد اظہار کی۔

"یہ سب کچھ ایک نے دیا ہے؟" فرقان کچھ حیران ہوا۔

"ہاں۔"

"کس نے؟"

"رمضہ نے۔"

فرقان نے اپنے ہونٹ سکڑے۔

"تم جانتے ہو یہ تمام گفٹس ایک ڈیڑھ لاکھ کی ریٹ میں ہوں گے۔" وہ اب دوبارہ ان چیزوں پر

نظر ڈال رہا تھا۔

صرف یہ گھڑی ہی پچاس ہزار کی ہے۔ کوئی صرف کو لیک سمجھ کر تو اتنی مہنگی چیزیں نہیں دے گا۔ تم

لوگوں کے درمیان کوئی....." فرقان بات کرتے کرتے لڑک گیا۔

"ہم دونوں کے درمیان کچھ نہیں ہے۔ کم از کم میری طرف سے، مگر آج میں پہلی بار پریشان ہو گیا

ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ رمضہ..... مجھ میں کچھ ضرورت سے زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔" سالار نے ان

چیزوں پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔

"بہت اچھی بات ہے۔ پلو تم میں بھی کسی لڑکی نے دلچسپی لی۔" فرقان نے ان پیکٹس کو واپس

سیٹر بیکل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"ویسے بھی تم بہت کنوارے رہ گئے۔ لگے ہاتھوں اس سال یہ کام کر لو۔"

"جب مجھے شادی نہیں کرنی تو میں اس سلسلے کو آگے کیوں بڑھاؤں۔"

"سالار دن بہ دن تم بہت impractical کیوں ہوتے جا رہے ہو؟ تمہیں اب سیکل ڈاؤن ہونے

کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہئے۔ ہر لڑکی سے کب تک اس طرح بھاگتے پھرو گے۔ تمہیں اپنی

ایک فیملی شروع کر لینی چاہئے۔ رمضہ اچھی لڑکی ہے۔ میں اس کی فیملی کو جانتا ہوں۔ کچھ مازدن ضرور ہے

مگر اچھی لڑکی ہے اور چلو اگر رمضہ نہیں تو پھر تم کسی اور کے ساتھ شادی کر لو۔ میں اس سلسلے میں

تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تم اپنے پیڑھس کی مدد لے سکتے ہو مگر اب تمہیں اس معاملے کے بارے میں

سنجیدگی سے سوچنا چاہئے۔ تمہیں ان تمام باتوں کے بارے میں غور کرنا چاہئے اور کم از کم دوسرے کی

بات کے جواب میں کچھ کہہ ضرور دینا چاہئے۔"

فرقان نے آخری جملے پر زور دیتے ہوئے کہا اس کا اشارہ اس کی خاموشی کی طرف تھا۔

"اس سے دوسرے کو یہ تسلی ہو جاتی ہے کہ وہ کسی لمحے کے سامنے تقریر نہیں کر سکتا۔" فرقان

نے کہا۔

"تم کبھی اپنی شادی کے بارے میں سوچتے نہیں ہو؟"

"کون اپنی شادی کے بارے میں نہیں سوچتا؟" سالار نے مدھم آواز میں کہا۔ "میں بھی سوچتا

ہوں مگر میں اس طرح نہیں سوچتا جس طرح تم سوچتے ہو۔ چائے پیو گے؟"

"آخری جملے کے بجائے تمہیں کہنا چاہئے تھا کہ کو اس بند کر دو۔"

فرقان نے ناراضی سے کہا۔ سالار نے مسکرا کر کندھے اچکا دیئے وہ اب چیزیں سمیٹ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

رمضہ نے حیرانی سے اپنے سامنے پڑے ان پیکٹس کو دیکھا۔ "لیکن سالار! یہ سب چیزیں تمہارا

برتھ ڈے گفٹ ہیں۔"

سالار اگلی صبح ایک ٹائی جھوڑ کر تمام چیزیں واپس اٹھا لایا تھا اور اب وہ رمضہ کے آفس میں تھا۔

"میں کسی سے اتنا مہنگا تحفہ نہیں لیا کرتا۔ ایک ٹائی کافی ہے۔"

"سالار! میں اپنے فرینڈز کو اسٹے ٹی مہنگے گفٹس دیتی ہوں۔" رمضہ نے وضاحت کی کوشش کی۔

"یقیناً تم دیتی ہو گی مگر میں نہیں لیتا..... اگر تم نے زیادہ اصرار کیا تو میں وہ ٹائی بھی لا کر واپس

تمہیں دے دوں گا....." سالار نے کہا اور اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے سے نکل آیا۔ رمضہ

پچھلے چہرے کے ساتھ اسے کمرے سے نکل کر بکھتی رہی۔

”تقی صاحب! میں نے زندگی میں آج تک کسی سے بیعت نہیں لی۔ آپ کے مت سے بیر کامل کا ذکر سنا۔۔۔۔۔ بیر کامل کون ہوتا ہے۔۔۔۔۔ بیر کامل کس کو کہتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ کیا کرتا ہے۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت کیوں ہوتی ہے؟“

وہ بڑی سنجیدگی سے اس شخص سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ بیر کامل ہیں۔“ اس شخص نے کہا۔

”نہیں، میں بیر کامل نہیں ہوں۔“ ڈاکٹر سیٹھ علی نے کہا۔

”آپ سے مجھے ہدایت ملتی ہے۔“ اس شخص نے اصرار کیا۔

”ہدایت تو استوا بھی دیتا ہے، ماں باپ بھی دیتے ہیں، لیڈرز بھی دیتے ہیں، دوست احباب بھی

دیتے ہیں، کیا وہ بیر کامل ہو جاتے ہیں؟“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ گناہ نہیں کرتے۔“ وہ آدمی گڑبڑا گیا۔

”ہاں، دانستہ طور پر نہیں کرتا، اس لئے نہیں کرتا، کیونکہ گناہ سے مجھے خوف آتا ہے۔ یہاں پر

دیکھئے بہت سے لوگ دانستہ طور پر گناہ نہیں کرتے ہوں گے، کیونکہ میری طرح انہیں بھی گناہ سے خوف

آتا ہو گا مگر نادانستگی میں مجھ سے کیا سرزد ہو جاتا ہے۔ اسے میں نہیں جانتا۔ ہو سکتا ہے نادانستگی میں مجھ

سے بھی گناہ سرزد ہو جاتے ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کی دعا قبول ہوتی ہے۔“ وہ آدمی اپنے مؤقف سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”تو دعا تو ماں باپ کی بھی قبول ہوتی ہے، مجبور اور مظلوم کی بھی قبول ہوتی ہے اور بھی بہت سے

لوگوں کی قبول ہوتی ہے۔“

”لیکن آپ کی تو ہر دعا قبول ہو جاتی ہے۔“ اس نے اصرار کیا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب نے انکار میں سر ہلایا۔

”نہیں، ہر دعا تو قبول نہیں ہوتی۔ میں کئی سالوں سے ہر روز مسلمانوں کی شفا و غائبی کی دعا کرتا

ہوں، ابھی تک تو قبول نہیں ہوئی۔ ہر روز میری کی جانے والی کئی دعائیں قبول نہیں بھی ہوتیں۔“

”لیکن آپ کے پاس جو شخص دعا کروانے کے لئے آتا ہے، اس کے لئے آپ کی دعا ضرور قبول

ہو جاتی ہے۔“

ڈاکٹر صاحب کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

”آپ کے لئے کی جانے والی دعا قبول ہو گئی ہوگی، یہاں بہت سے ایسے ہیں جن کے لئے میری

دعا قبول نہیں ہوتی یا نہیں ہوئیں۔“

وہ اب کچھ بول نہیں سکا۔

باب ۷

سالار اس دن ہمیشہ کی طرح ڈاکٹر صاحب کے پاس آیا ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے ابھی اپنا پیچہ شروع نہیں کیا تھا جب ان کے پاس بیٹھے ایک اوجیز عمر آدمی نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! آدمی کو بیر کامل مل جائے تو اس کی تقدیر بدل جاتی ہے۔“

سالار نے گردن موڑ کر اس شخص کو دیکھا، وہ وہاں پچھلے چند دن سے آ رہا تھا۔

”اس کی تسلیں سنو رہی ہیں۔ میں جب سے آپ کے پاس آنے لگا ہوں، مجھے لگتا ہے میں

ہدایت پا گیا ہوں۔ میرے لئے کام سیدھے ہونے لگے ہیں۔ میرا دل کہتا ہے کہ مجھے بیر کامل مل گیا

ہے۔ میں۔۔۔۔۔ میں آپ کے ہاتھوں پر بیعت کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ بڑی عقیدت مندی سے ڈاکٹر صاحب کا ہاتھ پکڑے ہوئے کہنے لگا۔ کمرے میں مکمل خاموشی

چھا گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے نرمی سے اس شخص کے ہاتھ پر تھکی دیتے ہوئے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”آپ میں سے اگر کوئی بتائے کہ حیر کامل کون ہوتا ہے؟“

وہاں موجود لوگ ایک دوسرے کو دیکھنے لگے پھر ایک نے کہا۔

”حیر کامل ایک شخص ہوتا ہے، عبادت گزار شخص، پارسا آدمی۔“

ڈاکٹر سید علی نے سر ہلایا۔

”بہت سے لوگ نیک ہوتے ہیں، عبادت گزار ہوتے ہیں، پارسا ہوتے ہیں۔ آپ کے ارد گرد

ایسے بہت سارے لوگ ہوتے ہیں تو کیا وہ سب حیر کامل ہوتے ہیں؟“

”نہیں، حیر کامل وہ آدمی ہوتا ہے جو دکھانے کے لئے عبادت نہیں کرتا۔ دل سے عبادت کرتا

ہے، صرف اللہ کے لئے۔ اس کی نیکی اور پارسائی دھوکہ نہیں ہوتی۔“ ایک اور شخص نے اچھا رائے دی۔

”اپنے حلقہ احباب میں آپ میں سے ہر ایک کسی نہ کسی ایسے شخص کو ضرور جانتا ہو گا، جس کی

عبادت کے بارے میں اسے یہ شبہ نہیں ہو تا کہ وہ دھوکہ ہے، جس کی نیکی اور پارسائی کا بھی آپ کو

یقین ہو تا ہے تو کیا وہ شخص حیر کامل ہے؟“

کچھ دیر خاموشی رہی پھر ایک اور شخص نے کہا۔

”حیر کامل ایک ایسا شخص ہوتا ہے، جس کے الفاظ میں تاثیر ہوتی ہے کہ وہ انسان کا دل بدل

دیتے ہیں۔“

”تاثیر بھی بہت سے لوگوں کے الفاظ میں ہوتی ہے۔ کچھ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ میں، کچھ

کے قلم سے نکلنے والے الفاظ میں، تاثیر تو اسٹیج پر کھڑے ایک کمپیئر اور اخبار کا کالم نگار کے لئے ایک

جورٹسٹ کے الفاظ میں بھی ہوتی ہے تو کیا وہ حیر کامل ہوتے ہیں؟“

ایک اور شخص بولا۔ ”حیر کامل وہ ہوتا ہے جسے الہام اور وجدان ہو، جو مستقبل کو بوجھ سکے۔“

”ہم میں سے بہت سارے لوگ ایسے خواب دیکھتے ہیں جن میں مستقبل میں درپیش آنے والے

حالات سے ہمیں آگہی ہو جاتی ہے۔ کچھ لوگ استعارہ بھی کرتے ہیں اور چیزوں کے بارے میں کسی حد

تک جان جاتے ہیں۔ کچھ لوگوں کی چھٹی حس بہت تیز ہوتی ہے وہ حضروں کو بھانپ جاتے ہیں۔“

”حیر کامل کون ہوتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب کچھ دیر خاموش رہے، انہوں نے پھر ایک سوال دہرایا۔

”حیر کامل کون ہو سکتا ہے؟“ سارا انہیں آمیز انداز میں ڈاکٹر سید علی کے چہرے کو دیکھنے لگا۔

”کیا ڈاکٹر سید علی کے علاوہ کوئی اور حیر کامل ہو سکتا تھا اور اگر وہ نہیں تھے تو پھر کون تھا اور کون

ہو سکتا ہے؟“

وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کے دل و دماغ میں ایک سی گونج تھی۔ ڈاکٹر سید علی ایک ایک کا چہرہ دیکھ

رہے تھے، پھر ان کے چہرے کی مسکراہٹ آہستہ آہستہ معدوم ہو گئی۔

”حیر کامل میں کاملیت ہوتی ہے۔ کاملیت ان تمام چیزوں کا مجموعہ ہوتی ہے جو آپ کہہ رہے

تھے۔ حیر کامل وہ شخص ہوتا ہے جو دل سے اللہ کی عبادت کرتا ہے، نیک اور پارسا ہوتا ہے۔ اس کی ہر دعا

قبول ہوتی ہے۔ اس حد تک جس حد تک اللہ چاہے۔ اس کے الفاظ میں تاثیر بھی ہوتی ہے۔ وہ لوگوں کو

عبادت بھی دیتا ہے مگر اسے الہام نہیں ہوتا، اسے وجدان ہوتا ہے۔ وہی اترتی ہے اس پر اور وہی کسی عام

انسان پر نہیں اترتی۔ صرف پیغمبر پر اترتی ہے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں میں سے ہر پیغمبر کامل تھا

مگر حیر کامل وہ ہے جس پر نبوت کا سلسلہ ختم کر دیا جاتا ہے۔

ہر انسان کو زندگی میں کبھی نہ کبھی کسی حیر کامل کی ضرورت ضرور پڑتی ہے۔ کبھی نہ کبھی انسانی

زندگی اس موڑ پر آکر ضرور کھڑی ہو جاتی ہے جب یہ لگتا ہے کہ ہمارے لبوں اور دل سے نکلنے والی

دعا میں بے اثر ہو گئی ہیں۔ ہمارے سجدے اور ہمارے پھیلے ہوئے ہاتھ رختوں اور نعتوں کو اپنی طرف

موڑ نہیں پارتے۔ یوں لگتا ہے جیسے کوئی تعلق تھا جو ٹوٹ گیا ہے پھر آدمی کا دل چاہتا ہے اب اس کے

لئے کوئی اور ہاتھ اٹھائے، کسی اور کے لب اس کی دعا اللہ تک پہنچائیں، کوئی اور اللہ کے سامنے اس کے

لئے گواہ لائے، کوئی ایسا شخص جس کی دعائیں قبول ہوتی ہوں، جس کے لبوں سے نکلنے والی التجائیں اس

کے اپنے لفظوں کی طرح واپس نہ موڑ دی جاتی ہوں پھر انسان حیر کامل کی تلاش شروع کرتا ہے، بھانپتا

پھرتا ہے، دنیا میں کسی ایسے شخص کے لئے جو کاملیت کی کسی نہ کسی سیڑھی پر کھڑا ہو۔

حیر کامل کی یہ تلاش انسانی زندگی کے ارتقاء سے اب تک جاری ہے۔ یہ تلاش وہ خواہش ہے جو

اللہ خود انسان کے دل میں پیدا کرتا ہے۔ انسان کے دل میں یہ خواہش، یہ تلاش نہ اُتار لی جاتی تو وہ

پیغمبروں پر کبھی یقین نہ لاتا۔ کبھی ان کی پیروی اور اطاعت کرنے کی کوشش نہ کرتا۔ حیر کامل کی یہ

تلاش ہی انسان کو ہر زمانے میں اُتارے جانے والے پیغمبروں کی طرف لے جاتی رہی پھر پیغمبروں کی

مجموعیت کا یہ سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ختم کر دیا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کی امت کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی اور حیر کامل کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

کون ہے جسے اب یا آئندہ آنے والے زمانے میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے

بڑھ کر کوئی مقام دیا جائے؟

کون ہے جسے آج یا آئندہ آنے والے زمانے میں کسی شخص کے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سے بڑھ کر شفاعت کا دعویٰ کر سکے؟

جلد اور مستقل خاموشی کی صورت میں آنے والا نفی میں یہ جواب ہم سے صرف ایک سوال

کرتا ہے۔

حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو چھوڑ کر ہم دنیا میں اور کس وجود کو کھوجتے نکل کھڑے ہوئے ہیں؟ حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیعت شدہ ہوتے ہوئے ہمیں دوسرے کس شخص کی بیعت کی ضرورت رہ گئی ہے؟

حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے راستے پر چلنے کے بجائے ہمیں دوسرا کون سا راستہ اپنی طرف سے بنانا ہے؟

کیا مسلمانوں کے لئے ایک اللہ، ایک قرآن، ایک رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی سنت کافی نہیں؟

اللہ اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اس کی کتاب کے علاوہ اور کون سا شخص، کون سا کلام ہے جو ہمیں دنیا اور آخرت کی نکتوں سے بچائے گا؟

جو ہماری دعاؤں کو قبولیت بخشے، جو ہم پر نعمتیں اور رحمتیں نازل کر سکے؟

کوئی حیر کامل کا فرق بنا سکتا ہے؟ نہیں بنا سکتا۔

ڈاکٹر سبط علی کہہ رہے تھے۔

"وہ صرف مسلمان تھے، وہ مسلمان جو یہ یقین رکھتے تھے کہ اگر وہ صراطِ مستقیم پر چلیں گے تو وہ جنت میں جائیں گے، اس راستے سے نہیں گے تو اللہ کے عذاب کا نشانہ بنیں گے۔

اور صراطِ مستقیم وہ راستہ ہے جو اللہ اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے قرآن پاک میں بتاتا ہے۔ صاف، وہ ٹوک اور واضح الفاظ میں۔ وہ کام کریں جس کا حکم اللہ اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے دیتا ہے اور اس کام سے ٹک جائیں جس سے منع کیا جاتا ہے۔

اللہ، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن کسی بات میں کوئی ابہام نہیں رکھتے۔ قرآن کو کھولنے، اگر اس میں کہیں دو ٹوک اور غیر مبہم الفاظ میں کسی دوسرے حیر کامل یا پیغمبر کا ذکر ملے تو اس کی تلاش کرتے رہتے اور اگر ایسا کچھ نظر نہیں آتا تو پھر صرف خوف کھائیے کہ آپ اپنے پیروں کو کس دلدل میں لئے جا رہے ہیں۔ اپنا پچاس ساٹھ سالہ زندگی کو کس طرح اپنی ابدی زندگی کی تہائی کے لئے استعمال کر رہے ہیں کس طرح خسارے کا سودا کر رہے ہیں۔ ہدایت کی تلاش ہے، قرآن کھولئے۔ کیا ہے جو وہ آپ کو نہیں بتا رہا۔ وہ آپ کو معصوم، انجان اور بے خبر نہیں رہنے دیتا۔ آپ کا اصل آپ کے منہ پر دے دیتا ہے۔ کیا اللہ انسان کو نہیں جانتا ہو گا؟ اس مخلوق کو، جو اس کی اریوں کھریوں تخلیقات میں سے ایک ہے۔

دعا قبول نہیں ہوتی تو آسرے اور وسیلے تلاش کرنے کے بجائے صرف ہاتھ اٹھا لیجئے، اللہ سے

خود مانگیں۔ دے دے تو شکر کریں، نہ دے تو صبر..... مگر ہاتھ آپ خود ہی اٹھائیں۔

زندگی کا قرینہ اور حلیقہ نہیں آ رہا تو اسوۂ حسنہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف چلے جائیں، سب کچھ مل جائے گا آپ کو۔

احقرام ہر ایک کا کریں۔ ہر ولی کا، ہر مومن کا، ہر بزرگ کا، ہر شہید کا، ہر صالح کا، ہر بار ساکا..... مگر اپنی زندگیوں میں ہدایت اور رہنمائی صرف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لیں کیونکہ انہوں نے آپ تک اپنے ذاتی احکامات نہیں پہنچائے جو کچھ بتایا ہے وہ اللہ کا نازل کردہ ہے۔

ڈاکٹر سبط علی کون ہے، کیا ہے، کون جانتا ہے اسے؟ آپ.....؟ آپ کے علاوہ چند سو لوگ..... چند بزرگ لوگ مگر جس حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بات کر رہا ہوں انہیں تو ایک درجہ کے قریب لوگ اپنا روحانی پیشوا مانتے ہیں۔ میں تو وہی کچھ کہتا ہوں جو اپنا پھر رہا ہوں، جو چودہ سو سال پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما چکے ہیں۔ کیا نئی بات کہا میں نے؟

ڈاکٹر سبط علی خاموش ہو گئے تھے۔ کمرے میں موجود ہر شخص پہلے ہی خاموش تھا۔ انہوں نے وہاں بیٹھے ہر شخص کو جیسے آئینہ دکھا دیا تھا اور آئینے میں نظر آنے والا نفس کسی کو بول رہا تھا، کسی کو لڑ رہا تھا۔ وہاں سے باہر آکر سالار بہت دیر تک اپنی گاڑی کی سیٹ پر چپ چاپ بیٹھا رہا۔ اس کی آنکھوں پر بندھی آخری پٹی بھی آج کھول دی گئی تھی۔

کئی سال پہلے جب امام ہاشم سوئے تھے بغیر گھر سے نکل پڑی تھی تو وہ اس نکتہ کو سمجھ نہیں پایا تھا۔ اس کے نزدیک وہ حماقت تھی۔ بعد میں اس نے اپنے خیالات میں ترمیم کر لی تھی۔ اسے یقین آ گیا تھا کہ کوئی بھی واقعی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں اس حد تک گرفتار ہو سکتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ دے۔ اس نے اسلام کے بارے میں جاننا شروع کیا تو اسے پتا چلا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی اسی طرح کی قربانیاں دیا کرتے تھے۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضرت اویس رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک ان محنت لوگ تھے اور ہر زمانے میں تھے اور سالار سکندر نے اقرار کر لیا تھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں اتنی حماقت تھی کہ وہ کسی کو بھی کچھ بھی چھوڑنے پر مجبور کر دیتی۔ اس نے بھی اس محبت کا تجربہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ آج وہاں بیٹھا پہلی بار یہ کام کر رہا تھا۔

یہ صرف پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت نہیں تھی، جس نے امام ہاشم کو گھر چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ صراطِ مستقیم کو دیکھ کر اس طرف چلی گئی تھی۔ اس صراطِ مستقیم کی طرف جسے وہ کسی زمانے میں اندھوں کی طرح ڈھونڈتا پھرتا تھا۔ وہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی اسی صراطِ مستقیم کی طرف جاتے تھے۔

امام ہاشم نے کئی سال پہلے حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پایا تھا۔ وہ بے غوفی اسی ہدایت اور رہنمائی کی دعا کر رہے تھے جو اسے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے ملی تھی۔ وہ آج تک

حیر کاہل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خود شناخت نہیں کر پایا تھا اور امام ہاشم نے ہر کام خود کیا تھا۔ شناخت سے اجاحت نہ تھی۔ اس کو سالار سکندر کی طرح دوسروں کے کندھوں کی ضرورت نہیں پڑی۔

سالار سکندر نے پچھلے آٹھ سالوں میں امام ہاشم کے لئے ہر جذبہ غم و غم کیا تھا۔ حقارت، تضحیک، پیچھا واد، نفرت، محبت، سب کچھ۔ مگر آج وہاں بیٹھے پہلی بار اسے امام ہاشم سے حسد ہو رہا تھا۔ تھی کیا وہ؟ ایک عورت۔ اور اسی عورت۔ آسمان کی نور نہیں تھی۔ سالار سکندر جیسے آدمی کے سامنے کیا اوقات تھی اس کی۔

کیا میرے جیسا آئی کیو تھا اس کا؟

کیا میرے جیسی کامیابیاں تھیں اس کی؟

کیا میرے جیسا کام کر سکتی تھی وہ؟

کیا میرے جیسا نام مکا سکتی تھی؟

کچھ بھی نہیں تھی وہ اور اس کو سب کچھ پایٹ میں رکھ کر دے دیا اور میں۔ میں جس کا آئی کیو یول ۱۵۰+ ہے مجھے سامنے کی چیزیں دیکھنے کے قابل نہیں رکھا؟

وہ اب آنکھوں میں نمی لئے اندھیرے میں ونڈا سگریں سے باہر دیکھتے ہوئے بڑا رہا تھا۔

"مجھے بس اس قابل کر دیا کہ میں باہر نگوں اور دنیا فتح کر لوں۔ وہ دیا جس کی کوئی وقعت ہی نہیں ہے اور وہ۔۔۔ وہ۔۔۔"

وہ رگ گیا۔ اسے امام پر غصہ آرہا تھا۔ آٹھ سال پہلے کا وقت ہوتا تو وہ اسے "بی" کہتا، اب امام پر غصہ آنے پر وہ اسے بھی کہا کرتا تھا مگر آٹھ سال کے بعد آج وہ زبان پر اس کے لئے گاٹی نہیں لاسکتا تھا۔ وہ امام ہاشم کے لئے کوئی برالفاظ نکالنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ صراط مستقیم پر خود سے بہت آگے کھڑی اس عورت کے لئے کون زبان سے برا لفظ نکال سکتا تھا؟

اپنے کلاسز آج اس نے اپنی آنکھیں مسکیں۔ اس کے انداز میں شکست خوردگی تھی۔

"حیر کاہل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔۔۔ صراط مستقیم۔" آٹھ سال گئے تھے، مگر تلاش ختم ہو گئی تھی۔ جواب مل چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

دو دنوں ایک رہستوران میں بیٹھے ہوئے تھے۔ رمضہ آج خاص طور پر تیار ہو کر آئی تھی۔ وہ خوش تھی اور کوئی بھی اس کے چہرے سے اس کی خوشی کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ سالار بھی۔

ویٹر سے منیجر کا رڈ لے کر سالار نے بند کر کے ٹیبل پر رکھ دیا۔ رمضہ نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ وہ اپنا کارڈ نکولے ہوئے تھی۔

"نچ میری طرف سے ہے مگر منیجر آپ ملے کریں۔" سالار نے مدھم سکر بہت کے ساتھ کہا۔

"اوکے۔" رمضہ بے اختیار مسکرائی پھر وہ مینو کارڈ پر نظر دوڑانے لگی اور سالار قرب وجوار میں۔ رمضہ نے ویٹر کو کچھ ڈسٹرکٹ کر دائیں۔ جب ویٹر چلا گیا تو اس نے سالار سے کہا۔

"تمہاری طرف سے لکچ کی یہ دعوت بڑا اچھا سربراہ ہے میرے لئے۔ پہلے تو تمہیں تم نے ایسی کوئی دعوت نہیں دی؟ بلکہ میری دعوت بھی رد کرتے رہے۔"

"ہاں لیکن اب ہم دونوں کے لئے کچھ باتیں کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ مجھے اسی لئے تمہیں یہاں بلانا پڑا۔" سالار نے کہا۔

رمضہ نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

"کچھ باتیں؟۔۔۔ کون سی باتیں؟"

"پہلے لکچ کر لیں، اس کے بعد کریں گے۔" سالار نے اسے ہاتھ دے کر کہا۔

"مگر لکچ آنے اور کھانے میں کافی وقت لگے گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم وہ باتیں ابھی کر لیں؟"

رمضہ نے قدرے بے تابی سے کہا۔

"نہیں، یہ بہتر نہیں ہے۔ لکچ کے بعد۔" سالار نے مسکراتے ہوئے مگر حتمی انداز میں کہا۔

رمضہ نے اس بار اصرار نہیں کیا۔ وہ دونوں ہلکی پھلکی گفتگو کرنے لگے پھر لکچ آگیا اور دونوں لکچ میں مصروف ہو گئے۔

لکچ سے فارغ ہونے میں تقریباً پانچ گھنٹہ لگا، پھر سالار نے ویٹر سے کافی منگوائی۔

"میرا خیال ہے اب بات شروع کر لی جائے۔"

رمضہ نے کافی کا پیلا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ سالار اب بہت سنجیدہ نظر آرہا تھا۔ وہ سر جھٹکائے اپنی کافی میں جھجکا رہا تھا۔ رمضہ کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں تم سے اس کارڈ کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں، جو تم نے دو دن پہلے مجھے بھیجا ہے۔"

رمضہ کا چہرہ قدرے سرخ ہو گیا۔

دو دن پہلے جب وہ شام کو اپنے فلیٹ پر پہنچا تو وہاں ایک کارڈ اور یکے اس کا منتظر تھا۔ وہ ایک ہفتہ ہانگ کاٹک میں بینک کے کسی کام کے لئے رہا تھا اور اسی شام واپس آیا تھا۔ کارڈ رمضہ کا بھیجا ہوا تھا۔

"تمہیں وہاں کچھ کر مجھے کتنی خوشی ہو گی اس کا اظہار نا ممکن ہے۔"

سالار کارڈ پر لکھے پیغام کو پڑھ کر چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گیا۔ اس کے بدترین خدشات درست ثابت ہوئے تھے۔ رمضہ اس کے لئے اپنے احساسات کا اظہار کر رہی تھی۔

سالار نے اگلے دو دن اس کارڈ کے بارے میں رمضہ سے کوئی تذکرہ نہیں کیا لیکن اس نے ویک

ہینڈ پر اسے بچھڑکی دعوت دے ڈالی۔ رمضہ کے ساتھ اب ان تمام باتوں کو کلیئر کرنا ضروری ہو گیا تھا۔
”تمہیں کارڈ برا انکا؟“ رمضہ نے کہا۔

”نہیں، پیغام۔“

رمضہ کچھ شرمندہ ہو گئی۔

”آئی ایم سوری، مگر میں صرف..... سالارہ میں تمہیں بتانا چاہ رہی تھی کہ میں نے تمہیں کتنا
میں کیا۔“

سالارہ نے کافی کا ایک گھونٹ لیا۔

”تم مجھے اچھے لگتے ہو، میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

رمضہ نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

”ہو سکتا ہے یہ پروپوزل تمہیں عجیب لگے لیکن میں بہت عرصے سے اس سلسلے میں تم سے بات
کرنا چاہ رہی تھی۔ میں تم سے فخر نہیں کر رہی ہوں جو کچھ کارڈ میں نے لکھا ہے میں واقعی تمہارے
لئے وہی جذبہ بات رکھتی ہوں۔“

سالارہ نے اسے بات مکمل کرنے دی۔ اب وہ کافی کا کپ پیچے رکھ چکا تھا۔

”لیکن میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ جب وہ خاموش ہو گئی تو اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔
”کیوں؟“

”کیا اس سوال کا جواب ضروری ہے؟“ سالارہ نے کہا۔

”نہیں، ضروری نہیں ہے مگر بتانے میں کیا حرج ہے۔“

”تم مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتی ہو؟“ سالارہ نے جو اپنا پوچھا۔

”کیونکہ تم مختلف ہو۔“

سالارہ ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”عام مردوں جیسے نہیں ہو، وقار ہے تم میں، پختہ ذہن اور گروہ ہو۔“

”میں ایسا نہیں ہوں۔“

”جیت کرو۔“ رمضہ نے اسے جیسے چیلنج کیا۔

”کر سکتا ہوں مگر نہیں کروں گا۔“ اس نے کافی کا کپ دوبارہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہر مرد سالارہ سکندر سے بہتر ہے۔“

”کسی لحاظ سے؟“

”ہر لحاظ سے۔“

”میں نہیں مانتی۔“

”تمہارے سامنے سے حقیقت نہیں بدلے گی۔“

”میں تمہیں جانتی ہوں، ڈیڑھ سال سے تمہارے ساتھ کام کر رہی ہوں۔“

”مردوں کے بارے میں اتنی جلدی کسی رائے پر پہنچنا مناسب نہیں ہوتا۔“

”تمہاری کوئی بات تمہارے بارے میں میری رائے کو تبدیل نہیں کر سکتی۔“ رمضہ اب بھی اپنی
بات پر قائم تھی۔

”تم جس فیملی سے تعلق رکھتی ہو، جس سوسائٹی میں سود کرتی ہو وہاں تمہیں مجھ سے زیادہ اچھے
مرد مل سکتے ہیں۔“

”تم مجھ سے صرف اپنی بات کرو۔“

”رمضہ! میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں۔“

اس نے بالآخر کہہ دیا۔ اس سادی گفتگو میں پہلی بار رمضہ کی دھمکتا زور پڑی۔

”تم نے..... تم نے کبھی..... کبھی نہیں بتایا۔“

سالارہ آہستہ سے مسکرایا۔ ”ہمارے درمیان اتنی بے تکلفی تو کبھی بھی نہیں رہی۔“

”تم اس سے شادی کر رہے ہو؟“

دو ٹوک کے درمیان اس بار خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا۔

”ہو سکتا ہے کچھ مشکلات کی وجہ سے میری وہاں شادی نہ ہو سکے۔“ سالارہ نے کہا۔

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکی۔ تم کسی سے محبت کر رہے ہو، یہ جانتے ہوئے کہ وہاں تمہاری
شادی نہیں ہو سکتی؟“

”کچھ ایسا ہی ہے۔“

”سالارہ! تم..... تم اتنے جذبہ پاتی تو نہیں ہو۔ ایک پریکٹیکل آدمی ہو کر تم کس طرح کی عجیب بات
کر رہے ہو۔“

رمضہ استہزاء کی انداز میں ہنس دی۔

”فرض کیا کہ وہاں تمہاری شادی نہیں ہوئی تو پھر..... پھر کیا تم کبھی شادی نہیں کرو گے؟“

”نہیں۔“

رمضہ نے نفی میں سر ہلایا۔ I can't believe it (مجھے یقین نہیں آرہا)۔

”مگر ایسا ہی ہے، میں نے اگر کبھی شادی کا سوچا بھی تو دس چھ دو سال بعد ہی سوچوں گا اور دس

چھ دو سال تک ضروری نہیں کہ میں زندہ رہوں۔“

اس نے بے حد خشک لہجے میں کہتے ہوئے دیر کو ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلایا۔

”میں چاہتا ہوں دیکھ لو کہ آج کی اس گفتگو کے بعد ہم دونوں کے درمیان دوبارہ ایسا کوئی مسئلہ پیدا نہیں ہو۔ ہم اچھے کو لگتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں یہ تعلق ایسے ہی رہے۔ میرے لئے اپنا وقت ضائع مت کرو، میں وہ نہیں ہوں، جو تم مجھے سمجھ رہی ہو۔“

دیر قریب آگیا تھا۔ سالار اس کا لویا ہوا اٹل ادا کر لے لگا۔

رستہ، سالار کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

سالار اس روز کسی کام سے لٹچ بریک کے بعد آفس سے نکل آیا۔ ریلوے کراسنگ پر ٹریفک کا اثر حامد دیکھ کر اس نے دور سے ہی گاڑی سواڑی۔ وہ اس وقت کسی ٹریفک جام میں گھنس کر وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔

گاڑی کو پیچھے موڑ کر اس نے ایک دو مری می سڑک پر ٹرن لے لیا۔ وہ اس سڑک پر تھوڑی سی آگے گیا تھا جب اس نے سڑک کے کنارے قریب پاتھ پر ایک بوڑھی خاتون کو بیٹھے دیکھا۔ وہ ایک ہائی وے تھی اور اس وقت بالکل سناں تھی۔ خاتون اپنے لباس اور چہرے سے کسی بہت اچھے گھرانے کی نظر آ رہی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں سونے کی کچھ چوڑیاں بھی نظر آ رہی تھیں اور سالار کو غصہ ہوا کہ اس اکیلی سڑک پر وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائیں۔ اس نے گاڑی ان کے قریب لے جا کر روک دی۔ خاتون کی سفید رنگت اس وقت سرخ تھی اور سانس پھولا ہوا تھا اور شاید وہ اپنا سانس ٹھیک کرنے کے لئے ہی سڑک کے کنارے بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم ماں! کیا مسئلہ ہے، آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں؟“

سالار نے اپنے من گلاسنے اتارتے ہوئے کھڑکی سے سر نکال کر پوچھا۔

”بیٹا! مجھے رکشہ نہیں مل رہا۔“

سالار ان کی بات پر حیران ہوا۔ وہ مین روڈ نہیں تھی۔ ایک رہائشی علاقے کی ہائی وے تھی اور وہاں رکشہ ملنے کا امکان نہیں تھا۔

”اماں! یہاں سے تو آپ کو رکشہ مل بھی نہیں سکتا۔ آپ کو جانا کہاں ہے؟“

اس خاتون نے اسے اندرون شہر کے ایک علاقے کا نام بتایا۔ سالار کے لئے بالکل ممکن نہیں تھا کہ وہ انہیں وہاں چھوڑ آتا۔

”آپ میرے ساتھ آ جائیں۔ میں آپ کو مین روڈ پر چھوڑ دیتا ہوں۔ وہاں سے آپ کو رکشہ مل جائے گا۔“

سالار نے پچھلے دروازے کا لاک کھولا اور پھر اپنی سیٹ سے اتر گیا مگر اماں جی اسے خاصی متامل نظر آئیں۔ وہ ان کے اندیشوں کو بھانپ گیا۔

”اماں جی! ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں شریف آدمی ہوں۔ آپ کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں صرف آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ اس سڑک سے تو آپ کو رکشہ ملے گا نہیں اور اس وقت سڑک سناں ہے، آپ نے زیور پہنا ہوا ہے، کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے آپ کو۔“

سالار نے نرمی سے ان کے اندیشے دور کرنے کی کوشش کی۔ خاتون نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے اپنی چوڑیوں کو دیکھا اور پھر سالار سے کہا۔

”لو..... یہ سارا زیور تو نفل ہے۔“

”نہیں، یہ تو بہت اچھی بات ہے مگر کوئی بھی غلط فہمی کا شکار ہو سکتا ہے۔ کوئی آپ سے یہ تھوڑی پوچھے گا کہ یہ زیور اصلی ہے یا نفل۔“

سالار نے ان کے جھوٹ کا پردہ دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ اب سوچ میں پڑ گئیں۔ سالار کو دیر ہو رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اماں جی! آپ اگر مناسب نہیں.....“

اس نے واپس اپنی گاڑی کی طرف قدم بڑھائے تو اماں جی فوراً بول اٹھیں۔

”نہیں، نہیں۔ میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔ پہلے ہی ٹائٹس ٹاٹ رہی ہیں چل چل کے۔“

وہ ٹائٹس پر زور دیتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کرنے لگیں۔

سالار نے ان کا بازو پکڑ کر انہیں اٹھایا۔ کچھ سیٹ کا دروازہ کھول کر انہیں اندر بٹھا دیا۔

ہائی وے کو تیزی سے گراں کر کے وہ مین روڈ پر آگیا۔ اب وہ کسی خالی رکشہ کی تلاش میں تھا مگر اسے رکشہ نظر نہیں آیا۔ وہ آہستہ آہستہ گاڑی چلاتے ہوئے کسی خالی رکشہ کی تلاش میں ٹریفک پر نظریں دوڑاتے لگا۔

”نام کیا ہے بیٹا تمہارا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”سالار۔“

”سالار؟“ انہوں نے جیسے تصدیق چاہی۔ وہ بے اختیار مسکرایا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے نام کو بگڑتے سنا تھا۔ صبح کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ پنجابی خاتون تھیں اور اس سے بمشکل اردو میں بات کر رہی تھیں۔

”ہی۔“ سالار نے تصدیق کی۔

”یہ کیا نام ہوا، مطلب کیا ہے اس کا؟“ انہوں نے یک دم دلچسپی لی۔

سالار نے انہیں اپنے نام کا مطلب اس بار پنجابی میں سمجھایا۔ اماں جی کو اس کے پنجابی بولنے پر خاصی خوشی ہوئی اور اب وہ پنجابی میں گفتگو کرنے لگیں۔

سالار کے نام کا مطلب پوچھنے کے بعد انہوں نے کہا۔

”میری بڑی بہو کے بابا بیٹا ہوا ہے۔“

وہ حیران ہوا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ نام کا مطلب جاننے کے بعد ان کا اگلا جملہ یہ ہو گا۔

”جی..... مبارک ہو۔“ فوری طور پر اسے یہی سوچھا۔

”خیر مبارک۔“

انہوں نے خاصی مسرت سے اس کی مبارکباد وصول کی۔

”میری بہو کا فون آیا تھا، پوچھ رہی تھی کہ امی! آپ نام بتائیں۔ میں تمہارا نام دے دوں؟“

اس نے بیک واپس سر سے کچھ حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”دے دیں۔“

”چلو یہ مسئلہ تو حل ہوا۔“

اماں جی اب اطمینان سے عینک اتار کر اپنی بڑی سی چادر کے چلو سے اس کے شیشے صاف کرنے لگیں۔ سالار کو ابھی تک کوئی رکشہ نظر نہیں آیا تھا۔

”عمر کتنی ہے تمہاری؟“ انہوں نے گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑا جہاں سے توڑا تھا۔

”تین سال۔“

”شادی شدہ ہو؟“

”نہیں۔“

سالار سوچ میں پڑ گیا۔ وہ ہاں کہنا چاہتا تھا مگر اس کا خیال تھا کہ ہاں کی صورت میں سوالات کا

سلسلہ مزید دراز ہو جائے گا اس لئے بہتر یہی تھا کہ انکار کر دے اور اس کا یہ اندازہ اس دن کی سب سے

فاش غلطی ثابت ہوا۔

”نہیں۔“

”شادی کیوں نہیں کی؟“

”میں ایسے ہی۔ خیال نہیں آیا۔“ اس نے جھوٹ بولا۔

”اچھا۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ سالار دھانکیں کر رہا تھا کہ اسے رکشہ چل دی جائے۔ اسے دیر ہو رہی تھی۔

”کیا کرتے ہو تم؟“

”میں بینک میں کام کرتا ہوں۔“

”کیا کام کرتے ہو؟“

سالار نے اپنا عہدہ بتایا۔ اسے اندازہ تھا کہ اماں جی کے سر کے اوپر سے گزرے گا مگر وہ اس وقت

ہکا ہکا رہ گیا جب انہوں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”یہ افسر ہوتا ہے نا؟“

وہ بے اختیار ہنسا۔ اس سے زیادہ اچھی وضاحت کوئی اس کے کام کی نہیں دے سکتا تھا۔

”جی اماں جی! افسر ہوتا ہے۔“ وہ محفوظ بولا۔

”کتنا پڑھے ہو تم؟“

”سولہ جماعتیں۔“

اس بار سالار نے اماں جی کا فارمولا استعمال کرتے ہوئے اپنی تعلیم کو آسان لفظوں میں پیش کیا۔

اماں جی کا جواب اس بار بھی حیران کن تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی سولہ جماعتیں.....؟ ایم بی اے کیا ہے یا ایم اے؟ کتنا کس؟“

سالار نے بے اختیار چلے کر اماں جی کو دیکھا۔ وہ اپنی عینک کے شیشوں سے اسے گھور رہی تھیں۔

”اماں جی! آپ کو پتا ہے ایم بی اے کیا ہوتا ہے یا ایم اے؟ کتنا کس کیا ہوتا ہے؟“ وہ واقعی حیران تھا۔

”لو مجھے نہیں پتا ہو گا؟ میرے بڑے بیٹے نے پہلے ایم اے کیا کس کیا اور پھر پاکستان سے پھر انگریز

جا کر اس نے ایم بی اے کیا۔ وہ بھی بینک میں ہی کام کرتا ہے مگر اوہرا انگریز میں۔ اسی کا تو بیٹا ہوا ہے۔“

سالار نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے گردن واپس موڑ لی۔

”تو پھر تم نے بتایا نہیں؟“

”کیا؟“

سالار کو فوری طور پر یاد نہیں آیا کہ انہوں نے کیا پوچھا تھا۔

”اپنی تعلیم کے بارے میں؟“

”میں نے ایم بی اے کیا ہے۔“

”کہاں سے؟“

”امریکہ سے۔“

”اچھا..... ماں باپ جین تمہارے؟“

”جی۔“

”کہتے ہیں بھائی میں؟“ سوالات کا سلسلہ دراز ہوتا جا رہا تھا۔

”پانچ۔“ سالار کو کوئی جائے قرار نظر نہیں آرہی تھی۔

”گنتی بیٹھیں اور کہتے بھائی؟“

”ایک، دس اور چار بھائی۔“

”شادیوں کتنوں کی ہوئی ہیں؟“

”میرے علاوہ سب کی۔“

”تم سب سے چھوٹے ہو؟“

”نہیں، چوتھے نمبر پر ہوں۔ ایک بھائی چھوٹا ہے۔“

سالار کو اب پہلی بار اپنے ”سوشل ورک“ پر چھچھوڑا ہونے لگا۔

”اس کی بھی شادی ہو گئی؟“

”جی۔“

”تو پھر تم نے شادی کیوں نہیں کی؟ کوئی عہد کا پتہ تو نہیں ہے؟“

اس بار سالار کے پیروں کے نیچے سے حقیقت میں زمین کھسک گئی۔ وہ ان کی قیادہ شناسی کا کمال کرنے لگا۔

”اماں جی! رکشہ نہیں مل رہا۔ آپ مجھے ایڈریس بتادیں، میں آپ کو خود پھوڑ آ جاؤں۔“

سالار نے ان کے سوال کا جواب گول کر دیا۔

وہ تو اسے پہلے ہی ہو چکی تھی اور رکشے کا ابھی بھی کہیں نام و نشان نہیں تھا اور وہ اس پوڑھی خاتون کو کہیں سڑک پر بھی گھڑا نہیں کر سکتا تھا۔

اماں جی نے اسے بتا دیا۔

سالار کی سمجھ میں نہیں آیا۔ ایک چوک میں کھڑے ٹریفک کا فیسبل کو اس نے وہ چاہو ہر اکرہ کرنے کے لئے کہا۔ کا فیسبل نے اسے علاقے کا رستہ سمجھایا۔

سالار نے وہ بارہ گاڑی چلانا شروع کی۔

”تو پھر تم نے مجھے بتایا نہیں کہ کہیں عہد کا پتہ تو نہیں تھا؟“

سالار گاڑی چاہو کہیں ڈوب کر مہر جائے۔ وہ خاتون ابھی تک اپنا سوال نہیں بھولی تھی جبکہ وہ صرف اس سوال کے جواب سے بچنے کے لئے انہیں گھر چھوڑنے پر تیار ہوا تھا۔

”نہیں اماں جی! ابھی کوئی بات نہیں۔“

اس بار اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”الحمد للہ۔“ وہ اماں جی کی اس ”الحمد للہ“ کا سیاق و سباق سمجھ نہیں پایا اور اس نے اس کا تڑو بھی نہیں کیا۔

اماں جی اب اس کے ماں باپ کے بارے میں کریڈ کریڈ کر مطلوبات حاصل کرنے کی کوشش فرما رہی تھیں۔ سالار واقعی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔

سب سے بڑی گزیر اس وقت ہوئی جب وہ اماں جی کے بتائے ہوئے علاقے میں پہنچا اور اس نے اماں جی سے مطالبہ گلی کی طرف رہنمائی کرنے کی درخواست فرمائی اور اماں جی نے کمال اطمینان سے کہا۔

”اب یہ تو مجھے پتا ہے کہ اس علاقے میں گھر ہے مگر یہ مجھے معلوم نہیں۔“

وہ بھونچکا رہ گیا۔

”اماں جی! تو گھر کیسے پہنچاؤں میں آپ کو۔ بچے کے بغیر اس علاقے میں آپ کو کہاں ڈراپ کر اس؟“

وہ اپنے گھر، کھانا پھر اور نام بتانے لگیں۔

”نہیں اماں جی! آپ مجھے گلی کا نام بتائیں۔“

وہ گلی کے نام کی بجائے نشانیاں بتانے لگیں۔

”سلوئی کی ایک دکان ہے گلی کے کونے میں۔۔۔۔۔ بہت کھلی گلی ہے۔۔۔۔۔ پروج صاحب کا گھر بھی وہاں ہے، جن کے بیٹے نے جرمنی میں شادی کی ہے پچھلے ہفتے۔۔۔۔۔ پہلی بیوی اس کی ادھر ہی ہے وہاں سے محلے میں۔۔۔۔۔ شادی کی اطلاع ملنے پر بے چاری نے رورو کر محلہ سر پر اٹھا لیا۔“

وہ نشانیاں بتاتے بتاتے کہیں اور نکل گئیں۔

سالار نے سڑک کے کنارے گاڑی کھڑی کر دی۔

”اماں جی! آپ کے شوہر کا کیا نام ہے؟ گھر کے بارے میں اور گلی کے بارے میں کچھ تفصیل سے بتائیں، اس طرح تو میں کبھی بھی آپ کو گھر نہیں پہنچا سکوں گا۔“

اس نے تحمل سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”میں سعید واماں کے نام سے جانی جاتی ہوں۔ میاں ہے چارے تو دس سال پہلے فوت ہو گئے۔ ان کو تو لوگ بھول بھال گئے اور گلی کا میں نہیں بتا رہی ہوں، بہت بڑی گلی ہے۔ تین دن پہلے گھر کے دو دھکن لگا کر گئے ہیں، ہانگل نئے۔ سیٹ سے جوڑ کر گئے ہیں۔ ہر ماہ کوئی نہ کوئی اُتار کر لے جاتا تھا، اب بے فکری ہو گئی ہے۔“

سالار نے بے اختیار گھر اسانس لیا۔

”اماں جی! کیا میں یہ کہہ کر لوگوں سے آپ کی گلی کا پوچھوں کہ گھر کے دو نئے دھکنوں والی گلی۔“

آپ وہاں کے کسی ایسے شخص کا نام بتائیں جسے لوگ جانتے ہوں جو قدرے معروف ہو۔“

”وہ مرتضیٰ صاحب ہیں جن کے بیٹے منظر کی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی گلہ صبح۔“

"اماں جی! یہ کوئی تعارف نہیں ہوتا۔"

وہ اس کی بات پر راماں گئیں۔

"کو بھلا، اب کیا ہر گھر میں ٹانگ ٹوٹتی ہے کسی نہ کسی کی۔"

سالار چپ چاپ گاڑی سے اتر گیا۔ اس پاس کی دکانوں سے اس نے سعید و اماں کے بتائے ہوئے "کوائف" کے مطابق نگلی تلاش کرنا شروع کی، مگر جلد ہی اسے پتہ چل گیا کہ ان ٹکانوں کے ساتھ وہ کم از کم آج کی تاریخ میں گھر نہیں ڈھونڈ سکتا۔

وہ مایوس ہو کر واپس لوٹا۔

"اماں جی! گھر میں فون ہے آپ کے؟" گاڑی کے اندر سمجھتے ہی اس نے پوچھا۔

"ہاں ہے۔"

سالار نے سکون کا سانس لیا۔

"اس کا نمبر بتائیں مجھے۔" سالار نے اپنا موبائل نکالتے ہوئے کہا۔

"نمبر کا تو مجھے نہیں پتا۔"

وہ ایک بار پھر دھچک سے رہ گیا۔

"فون نمبر بھی نہیں پتا؟" اس نے شدید صدمے کے عالم میں کہا۔

"بیٹا! میں نے کون سا کبھی فون کیا ہے۔ میرے سینے خود کر لیتے ہیں، رشتے دار بھی خود کر لیتے ہیں

یا ضرورت ہو تو مٹی فون ملا دیتا ہے۔"

"اور ہر مائل نادان میں کس کے پاس گئی تھیں؟"

سالار کو یک دم خیال آیا۔

"اور ہر کچھ رشتے دار ہیں میرے۔ پوتے کی منگائی دینے لگی تھی۔"

انہوں نے فطریہ بتایا۔

سالار نے سکون کا سانس لیتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی۔

"نچیک ہے، اور ہر ہی چلتے ہیں۔ وہاں کا پتہ بتائیں۔"

"پتہ تو مجھے نہیں پتا۔"

سالار اس بار صدمے سے کچھ دیر کے لئے بول بھی نہ سکا۔

"تو پھر مٹی کیسے تھیں آپ؟"

"وٹا اصل میں جہاں جانا ہو سائے کے بچے چھوڑ آتے ہیں، ان ہی کو گھر کا پتہ ہے۔ پچھلے دس

سال سے مجھے وہی پتہ کر جا رہے ہیں۔ وہ چھوڑ آتے ہیں اور پھر وہاں سے بلال و غیرہ واپس چھوڑ جاتے

ہیں۔ اصل میں یہ بلال و غیرہ بھی پہلے میرے محلے میں ہی رہتے تھے۔ یہی کوئی دس بارہ سال پہلے اور ہر

جگہ ہیں اس لئے میرے پورے محلے کو ان کے گھر کا پتہ ہے۔"

سالار نے کچھ نہیں کہا۔ اسے اب بھی اُمید تھی کہ جہاں سے اس نے ان خاتون کو چک کیا ہے بلال

و غیرہ کا گھر وہیں کہیں ہو گا۔

سعید و اماں کی گفتگو جاری تھی۔

"آج تو ایسا ہوا کہ بلال کے گھر پر کوئی تھا ہی نہیں، صرف ملازمہ تھی۔ میں کچھ دیر بیٹھی رہی پھر

بھی دو لوگ نہیں آئے تو میں نے سوچا کہ خود گھر چلی جاؤں اور پھر ماشاء اللہ تم مل گئے۔"

"اماں جی! آپ رشتے والے کو کیا بتائیں؟"

"وہی جو قسمیں تلیا ہے۔"

وہ ان کی ذہانت پر بانٹ بانٹ ہو گیا۔

"اس سے پہلے کبھی آپ اس طرح پتہ بنا کر گھر پہنچی ہیں؟"

اس نے قدرے افسوس بھرے لہجے میں گاڑی کو ریورس کرتے ہوئے پوچھا۔

"نہ۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔ ضرورت ہی نہیں پڑی۔"

سعید و اماں کا اطمینان قابل رشک تھا۔ سالار مزید کچھ کہے بغیر گاڑی سڑک پر لے آیا۔

"اب تم کہاں جا رہے ہو؟"

سعید و اماں زیادہ بے چارہ نہیں رہ سکیں۔

"جہاں سے میں نے آپ کو لیا تھا گھراسی سڑک پر ہو گا، آپ نے کوئی ٹران تو نہیں لیا تھا؟"

سالار نے بیک و فوروارد سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں، میں نے نہیں لیا۔"

سعید و اماں نے قدرے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

سالار نے ان کے لہجے پر غور نہیں کیا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔ اس کا مطلب تھا گھراسی

سڑک پر ہی کہیں تھا اور گلیوں کی نسبت گاڑی میں گھر تلاش کرنا آسان تھا۔ وہ بھی اس صورت میں جب

اسے صرف ایک سڑک کے گھر دیکھنے تھے۔

"تم سگریٹ پیتے ہو؟"

خاموشی یک دم ٹوٹی۔ وہ گاڑی رازا بنو کرتے کرتے چوک گیا۔

"میں۔۔۔۔۔؟"

اس نے بیک و فوروارد دیکھا۔ سعید و اماں بھی بیک و فوروارد دیکھ رہی تھیں۔

"آ۔ نہیں۔"

وہ سوال کو سمجھ نہیں سکا تھا۔

"کوئی اور نشہ وغیرہ۔"

وہ اس بار سوال سے زیادہ ان کی بے تکلفی پر حیران ہوا۔

"آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟"

"ہن ویسے ہی۔ اب اتنا لمبا راستہ میں خاموش کیسے رہوں گی۔"

انہوں نے اپنی مجبورئی بتائی۔

"آپ کو کیا لگتا ہے، میں کچھ ہوں گا کوئی نشہ؟"

سالار نے جواباً ان سے پوچھا۔

"نہیں، کہاں..... اسی لئے تو میں پوچھ رہی ہوں..... تو پھر نہیں کرتے؟"

ان کے انداز نے اس بار سالار کو محفوظ کیا۔

"نہیں۔" اس نے مختصر کہا۔ وہ اب سنگٹ پر رز کے ہوئے تھے۔

"کوئی گرل فرینڈ ہے؟" سالار کو لگا اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔ اسی نے پلٹ کر سعیدہ اماں

کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ نے کیا پوچھا ہے؟"

"میں نے کہا ہے، کوئی گرل فرینڈ ہے؟" سعیدہ اماں نے "گرل فرینڈ" پر زور دیتے ہوئے کہا۔

سالار کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

"آپ کو پتا ہے گرل فرینڈ کیا ہوتی ہے؟"

سعیدہ اماں اس کے سوال پر برامان گئیں۔

"کیوں بھی..... دو بیٹے ہیں میرے، مجھے پتا نہیں ہو گا کہ گرل فرینڈ کیا ہوتی ہے۔ جب انہیں

باہر پڑھنے کے لئے بھیجا تھا تو کہہ کر بھیجا تھا میرے شوہر نے کہ گرل فرینڈ نہیں ہوتی چاہئے اور پھر صیغے

میں ایک بار فون آج تھا دونوں کا۔"

سنگٹل کھل گیا۔ سالار مسکراتے ہوئے سیدھا چہرہ کیا اور ایک سیلیٹر پر پاؤں دبا دیا۔

سعیدہ اماں نے بات جاری رکھی۔

"میں دونوں سے کہتی تھی کہ قسم کھا کر بتائیں، انہوں نے کوئی گرل فرینڈ بتائی تو نہیں۔ جب تک

شادیاں نہیں ہو گئیں۔ ہر بار فون پر سب سے پہلے وہ دونوں قسم کھا کر یہی بتایا کرتے تھے مجھے۔ سلام بھی بعد

میں کیا کرتے تھے۔"

وہ فخریہ انداز میں بتاتی جا رہی تھیں۔

"بڑے تابعدار بنے ہیں میرے۔ دونوں نے گرل فرینڈ نہیں بتائی۔"

"آپ نے اپنی پسند سے دونوں کی کہیں شادیاں کی ہیں؟"

سالار نے پوچھا۔

"نہیں، دونوں نے اوہڑ ہی اپنی پسند سے شادیاں کی ہیں۔"

انہوں نے سادگی سے کہا۔ سالار کے حلق سے بے اختیار تہقہ نکلا۔

"کیا ہوا؟" سعیدہ اماں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں، آپ کی بہنیں انگریز ہیں؟"

"نہیں، پاکستانی ہیں مگر وہ ہیں رہتی تھیں۔ میرے بیٹوں کے ساتھ کام کرتی تھیں مگر تم نے کیوں؟"

سعیدہ اماں نے اپنا سوال دہرایا۔

"کوئی خاص بات نہیں۔"

سعیدہ اماں کچھ دیر خاموش رہیں پھر انہوں نے کہا۔

"تو تم نے بتایا نہیں کہ گرل فرینڈ....."

سالار نے بات کاٹ دی۔

"نہیں ہے سعیدہ اماں! گرل فرینڈ بھی نہیں ہے۔"

"ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ۔" وہ ایک بار پھر اس ماشاء اللہ کا سیاق و سباق سمجھنے میں ناکام رہا۔

"گھر اپنا ہے؟"

"نہیں کرائے کا ہے۔"

"کوئی ملازم وغیرہ ہے؟"

"مستقل تو نہیں ہے مگر سفائی وغیرہ کے لئے ملازم رکھا ہوا ہے۔"

"اور یہ گاڑی تو اپنی ہی ہو گی؟"

"جی۔"

"اور حقوہ کتنی ہے؟"

سالار روہانی سے جواب دیتے دیتے ایک بار پھر چڑکا۔ گفتگو کس نوعیت پر جا رہی تھی، فوری طور

پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

"سعیدہ اماں! آپ یہاں اکٹلی کیوں رہتی ہیں۔ اپنے بیٹوں کے پاس کیوں نہیں چلی جاتیں؟"

سالار نے موضوع بدلا۔

”ہاں، میرا بھی ارادہ ہے۔ پہلے تو میرا دل نہیں چاہتا تھا مگر اب یہ سوچا ہے کہ بیٹی کی شادی کر لوں تو پھر باہر چلی جاؤں گی۔ اکیلے رہتے رہتے تنگ آگئی ہوں۔“

سالار اب اس سڑک پر آگیا تھا جہاں سے اس نے سعید و اماں کو پک کہا تھا۔

”میں نے آپ کو یہاں سے لیا تھا۔ آپ بتائیں، ان میں سے کون سا گھر ہے؟“ سالار نے گاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے دائیں طرف کے گھروں پر نظر ڈالی۔

”نہتر کا نہیں پتہ، گھر کی تو پہچان ہوگی آپ کو؟“

سعید و اماں بغور گھروں کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں..... ہاں گھر کی پہچان ہے۔“

وہ گھر کی نشانیاں بتاتے لگیں جی جی جی، جتنا ان کے اپنے گھر کا پتہ۔ وہ سڑک کے آخری سرے پر پہنچ گئے۔ سعید و اماں گھر نہیں پہچان سکیں۔ سالار، اماں کے والد کا نام پوچھ کر گاڑی سے نیچے اتر گیا اور باری باری دونوں اطراف کے گھروں سے سعید و اماں کے بارے میں پوچھنے لگا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس سڑک پر موجود ہر گھر میں جا چکا تھا۔ مطلوب نام کے کسی آدمی کا گھر وہاں نہیں تھا۔

”آپ کو ان کا نام ٹھیک سے یاد ہے؟“

وہ تھک ہار کر سعید و اماں کے پاس آیا۔

”ہاں..... لو بھلا اب مجھے نام بھی پتا نہیں ہو گا۔“

سعید و اماں نے براہمانا۔

”لیکن اس نام کے کسی آدمی کا گھر یہاں نہیں ہے، نہ ہی کوئی آپ کے بارے میں جانتا ہے۔“

سالار نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو..... یہ ساتھ والی سڑک پر دیکھ لو۔“

سعید و اماں نے کچھ فاصلے پر ایک اور سڑک کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن سعید و اماں! آپ نے کہا تھا کہ گھر اسی سڑک پر ہے۔“ سالار نے کہا۔

”میں نے کب کہا تھا؟“ وہ معترض ہوئیں۔

”میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ نے ٹران تو نہیں لیا۔ آپ نے کہا نہیں۔“ سالار نے انہیں یاد کروایا۔

”وہ تو میں نے کہا تھا مگر یہ ہوتا کیا ہے؟“

سالار کا دل ڈوبا۔

”ٹران؟“

”ہاں، یہی۔“

”آپ کسی اور سڑک سے سڑک تو یہاں نہیں آئیں؟“

”کو تو اس طرح کہو؟“ سعید و اماں کو تسلی ہوئی۔

”میں کیوں یہاں بیٹھ گئی تھی۔ تھک گئی تھی چل چل کر اور یہ سڑک تو چھوٹی سی ہے۔ یہاں میں چل کر گیا تھک سکتی تھی؟“

سالار نے گاڑی اسٹارٹ کر لی۔ وہ دن بہت خراب تھا۔

”کس سڑک سے سڑک یہاں آئی تھیں آپ؟“

اس نے سعید و اماں سے کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی۔

”میرا خیال ہے.....“ وہ پہلی سڑک کو دیکھتے ہوئے اٹھیں۔

”یہ ہے۔“ انہوں نے کہا۔

سالار کو یقین تھا وہ سڑک نہیں ہوگی مگر اس نے گاڑی اس سڑک پر موڑ لی۔ یہ تو طے تھا کہ آج اس کا سارا دن اسی طرح ضائع ہونا تھا۔

لگا ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہ وہاں اس کی مختلف سڑکوں پر سعید و اماں کو لے کر پھر پارہا مگر اسے کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ سعید و اماں کو ہر گھر دروازے سے شنا سا لگتا۔ پاس جانے پر وہ کھنا شروع کر دیتیں۔

”نہ..... نہ..... نہ..... یہ نہیں ہے۔“

وہ بالآخر کالونی میں تلاش چھوڑ کر انہیں واپس اسی محلے میں لے آیا جہاں وہ پہلے ان کا گھر ڈھونڈتا رہا تھا۔

مزید ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہاں ضائع کرنے کے بعد جب وہ تھک کر واپس گاڑی کے پاس آیا تو شام ہو چکی تھی۔

سعید و اماں اس کے برعکس اطمینان سے گاڑی میں بیٹھی تھیں۔

”لما؟“

انہوں نے سالار کے اندر بیٹھتے ہی پوچھا۔

”نہیں، اب تو رات ہو رہی ہے، تلاش بے کار ہے۔ میں پولیس میں رپورٹ کروا دیتا ہوں آپ کی۔ آپ کی بیٹی یا آپ کے محلے والے آپ کے نہ ملنے پر پولیس سے رابطہ تو کریں گے ہی۔ پھر وہ لے جائیں گے آپ کو۔“

سالار نے ایک بار پھر گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے تھوڑا پیش کی۔

"ہاں، میرا بھئی ارادہ ہے۔ پہلے تو میرا دل نہیں چاہتا تھا مگر اب یہ سوچا ہے کہ بیٹی کی شادی کر لوں تو پھر باہر چلی جائوں گی۔ اکیلے رہتے رہتے تنگ آگئی ہوں۔"

سالار اب اس سڑک پر آگیا تھا جہاں سے اس نے سعید واماں کو پاک کیا تھا۔
"میں نے آپ کو یہاں سے لیا تھا۔ آپ بتائیں، ان میں سے کون سا گھر ہے؟" سالار نے گاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے دائیں طرف کے گھروں پر نظر ڈالی۔

"نمبر کا نہیں پتہ، گھر کی تو پہچان ہو گی آپ کو؟"
سعید واماں بغور گھروں کو دیکھ رہی تھیں۔
"ہاں..... ہاں گھر کی پہچان ہے۔"

وہ گھر کی نشانیاں بتانے لگیں جو اتنی ہی مبہم تھیں، جتنا ان کے اپنے گھر کا پتہ۔ وہ سڑک کے آخری سرے پر پہنچ گئے۔ سعید واماں گھر نہیں پہچان سکیں۔ سالار وہ بڑا لے کے والد کا نام پوچھ کر گاڑی سے نیچے اتر گیا اور باری باری دونوں اطراف کے گھروں سے سعید واماں کے بارے میں پوچھنے لگا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس سڑک پر موجود ہر گھر میں جا چکا تھا۔ مطلوب نام کے کسی آدمی کا گھر وہاں نہیں تھا۔

"آپ کو ان کا نام ٹھیک سے یاد ہے؟"
وہ تھک ہار کر سعید واماں کے پاس آیا۔
"ہاں..... لو بھلا اب مجھے نام بھی پتا نہیں ہو گا۔"
سعید واماں نے براہمانہ۔

"لیکن اس نام کے کسی آدمی کا گھر یہاں نہیں ہے، نہ ہی کوئی آپ کے بارے میں جانتا ہے۔"
سالار نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔
"ہاں تو..... یہ ساتھ والی سڑک پر دیکھ لو۔"

سعید واماں نے کچھ فاصلے پر ایک اور سڑک کی طرف اشارہ کیا۔
"لیکن سعید واماں! آپ نے کہا تھا کہ گھر اسی سڑک پر ہے۔" سالار نے کہا۔
"میں نے کب کہا تھا؟" وہ معترض ہوئیں۔

"میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ نے ٹرن تو نہیں لیا۔ آپ نے کہا نہیں۔" سالار نے انہیں یاد کروایا۔

"وہ تو میں نے کہا تھا مگر یہ ہوتا کیا ہے؟"
سالار کا دل ڈوبا۔

"ٹرن؟"

"ہاں، بھئی۔"

"آپ کسی اور سڑک سے سڑک تو یہاں نہیں آئیں؟"

"کو تو اس طرح کہو۔" سعید واماں کو تسلی ہوئی۔

"میں کیوں یہاں بیٹھ گئی تھی۔ تھک گئی تھی چل چل کر اور یہ سڑک تو چھوٹی سی ہے۔ یہاں میں چل کر کیا تھک سکتی تھی؟"

سالار نے گاڑی اسٹارٹ کر لی۔ وہ وہاں بہت خراب تھا۔

"کس سڑک سے سڑک یہاں آئی تھیں آپ؟"

اس نے سعید واماں سے کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی۔

"میرا خیال ہے۔" وہ پہلی سڑک کو دیکھتے ہوئے انہیں۔

"یہ ہے۔" انہوں نے کہا۔

سالار کو یقین تھا وہ سڑک نہیں ہو گی مگر اس نے گاڑی اس سڑک پر موڑ لی۔ یہ تو طے تھا کہ آج اس کا سالار ان اسی طرح ضائع ہوتا تھا۔

انکا ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہ وہاں اس پاس کی مختلف سڑکوں پر سعید واماں کو لے کر پھر چارہا گھر اسے کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ سعید واماں کو ہر گھر دور سے شنا سا لگتا۔ پاس جانے پر وہ کہنا شروع کر دیتیں۔
"نہ..... نہ..... یہ نہیں ہے۔"

وہ بالآخر کالونی میں حواش چھوڑ کر انہیں واپس اسی محلے میں لے آیا جہاں وہ پہلے ان کا گھر ڈھونڈ رہا تھا۔

مزید ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہاں ضائع کرنے کے بعد جب وہ تھک کر واپس گاڑی کے پاس آیا تو تمام اونچلی تھی۔

سعید واماں اس کے برعکس اطمینان سے گاڑی میں بیٹھی تھیں۔

"اما؟"

انہوں نے سالار کے اندر بیٹھتے ہی پوچھا۔

"نہیں اب تو رات ہو رہی ہے، تلاش بے کار ہے۔ میں پولیس میں رپورٹ کر دیتا ہوں آپ کی۔ آپ کی بیٹی یا آپ کے محلے والے آپ کے نہ ملنے پر پولیس سے رابطہ تو کریں گے ہی۔ پھر وہ لے جائیں گے آپ کو۔"

سالار نے ایک بار پھر گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے چھوڑ پیش کی۔

”جی..... جی..... آمنت ہے چارٹی پر نشان جو رہی ہو گی۔“

سعید واماں کو اپنی بیٹی کا خیال آیا۔ سالار کا دل چاہا وہاں سے کہے کہ وہاں کی بیٹی سے زیادہ پریشان ہے مگر وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتے ہوئے گاڑی پولیس اسٹیشن لے آیا۔

رپورٹ درج کروانے کے بعد وہ اٹھ کر وہاں سے نکلے لگا۔ سعید واماں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ نہیں..... آپ نہیں رہیں گی۔“

سالار نے ان سے کہا۔

”نہیں..... ہم انہیں یہاں کہاں رکھیں گے، آپ انہیں ساتھ لے جائیں، کسی نے ہم سے رابطہ کیا تو ہم انہیں آپ کا پتہ دے دیں گے۔“ پولیس انسپکٹر نے کہا۔

”لیکن میں تو انہیں آپ کے حوالے کر دینا چاہتا ہوں۔“ سالار معترض ہوا۔

”وہ کیسے، یوڑھی خاتون ہیں، اگر کوئی رابطہ نہیں کر جائے تو رات کہاں رہیں گی یہ..... اور اگر کچھ دن اور گزر گئے.....“

پولیس انسپکٹر کہتا گیا۔ سعید واماں نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔

”نہیں، مجھے ادھر نہیں رہنا۔ بیٹا! میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گی۔ میں ادھر کہاں بیٹھوں گی آدمیوں میں۔“

سالار نے انہیں پہلی بار ٹھہرائے ہوئے دیکھا۔

”لیکن میں تو.....“ اکیلا رہتا ہوں، وہ کہتے کہتے رک گیا، پھر اسے فرقان کے گھر کا خیال آیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، چلیں۔“ اس نے ایک گھر اسانس لیتے ہوئے کہا۔

باہر گاڑی میں آکر اس نے موبائل پر فرقان سے رابطہ قائم کیا۔ وہ انہیں فرقان کے ہاں ٹھہرانا چاہتا تھا۔ فرقان ابھی ہاسٹل میں ہی تھا۔ اس نے موبائل پر ساری صورت حال اسے بتائی۔

”نوشین تو گاؤں گئی ہوئی ہے۔“ فرقان نے اسے بتایا۔

”مگر کوئی مسئلہ نہیں، میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔ انہیں اپنے فلیٹ پر لے جاؤں گا۔ وہ کون سی کوئی نوجوان خاتون ہیں کہ مسئلہ ہو جائے گا۔ تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی محتاط ہو رہے ہو۔“

”نہیں، میں ان کے آرام کے حوالے سے کہہ رہا تھا۔ آگورڈ نہ لگے انہیں۔“ سالار نے کہا۔

”نہیں لگنا پاراچہ لینا تم ان سے، ورنہ پھر کسی ساتھ والے فلیٹ میں ٹھہرا دیں گے، عالم صاحب کی فیملی کے ساتھ۔“

”اچھا، تم آؤ پھر دیکھتے ہیں۔“

سالار نے موبائل بند کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں بیٹا! میں تمہارے پاس ہی رہ لوں گی۔ تم میرے بیٹے کے برابر ہو، مجھے اعتماد ہے تم پر۔“

سعید واماں نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”سالار نے صرف مسکرائے پر اکتفا کیا۔

اس نے راستے میں ڈک کر ایک ریستورنٹ سے کھانا لیا۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا اور ایک دم اسے احساس ہوا کہ سعید واماں بھی دوپہر سے اس کے ساتھ کچھ کھائے پیتے بغیر ہی پھر رہی ہیں۔ اسے ندامت کا احساس ہوا۔ اپنے فلیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے راستے میں ایک جگہ ڈک کر سعید واماں کے ساتھ سیب کا تازہ جوس پیا۔ روز نمڈگی میں پہلی بار کسی یوڑھے شخص کے ساتھ اتنا وقت گزار رہا تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ یہ کام آسان نہیں تھا۔

فلیٹ میں پہنچ کر وہ ابھی سعید واماں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا جب فرقان آگیا۔

اس نے سعید واماں سے خود ہی اپنا تعارف کر دیا اور پھر کھانا کھانے لگا۔ چند منٹوں میں ہی وہ سعید واماں کے ساتھ اتنی بے تکلفی کے ساتھ ٹیبلہ پنجابی میں گفتگو کر رہا تھا کہ سالار کو رشک آنے لگا۔ اس نے فرقان سے اچھی گفتگو کرنے والا کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں کچھ نہ کچھ ایسا ضرور تھا کہ وہ سہرا پنا دل اس کے سامنے کھول کر رکھ دینے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اسنے سالوں سے دوستی کے باوجود وہ فرقان کی طرح گفتگو کرنا نہیں سیکھ سکا تھا۔

دس منٹ کے بعد وہ وہاں خاموشی سے کھانا کھانے والے ایک سامع کی حیثیت اختیار کر چکا تھا جبکہ فرقان اور سعید واماں مسلسل گفتگو میں مصروف تھے۔ سعید واماں یہ جان کر کہ فرقان ڈاکٹر ہے، اس سے ملتی مشورے لینے میں مصروف تھیں۔ کھانے کے خاتمے تک وہ فرقان کو مجبور کر چکی تھیں کہ وہ اپنا میڈیکل ہاکس لا کر ان کا چیک اپ کرے۔

فرقان نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ دو گونو جسٹ تھا۔ وہ بڑی قہل مزاحی سے اپنا چیک لے آیا۔ اس نے سعید واماں کا بلڈ پریشر چیک کیا پھر اسے سکوپ سے ان کے دل کی رفتار کو پایا اور آخر میں نبض چیک کرنے کے بعد انہیں یقین دلایا کہ وہ بے حد تندرست حالت میں ہیں اور بلڈ پریشر یا دل کی کوئی بیماری انہیں نہیں ہے۔

سعید واماں یک دم بے حد ہشاش بشاش نظر آنے لگیں۔ سالار ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے ہوئے بچن میں برتن دھو رہا تھا۔ وہ دونوں لائونج کے صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

پھر اتنی دیر ان اس نے فون کی کھنٹی سنی۔ فرقان نے فون اٹھایا تھا۔ دوسری طرف ڈاکٹر سیل ملی تھے۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے کہا۔

”سالار نے پولیس اسٹیشن پر کسی سعیدہ نام کی خاتون کے بارے میں اطلاع دی تھی۔“
فرقان حیران ہوا۔

”جی وہ ممکن ہیں، ہمارے پاس۔“

”ڈاکٹر سبط علی نے بے اختیار کہا۔“

”ہاں، وہ میری عزیزہ ہیں، ہم انہیں تلاش کر رہے تھے چند گھنٹوں سے۔ پولیس سے رابطہ کیا تو سالار کا نام اور فہرہ دیا انہوں نے۔“

فرقان نے انہیں سعیدہ اماں کے بارے میں بتایا پھر سعیدہ اماں کی بات فون پر ان سے کروائی۔
سالار بھی باہر لاؤنگ میں آگیا۔

سعیدہ اماں فون پر گفتگو میں مصروف تھیں۔

”ڈاکٹر صاحب کی عزیزہ ہیں یہ۔“

فرقان نے وحشی آواز میں اس کے قریب آکر کہا۔

”ڈاکٹر سبط علی صاحب کی؟“ سالار حیران ہوا۔

”ہاں، ان ہی کی۔“

سالار نے بے اختیار اطمینان بھرا سانس لیا۔

”بھائی صاحب کہہ رہے ہیں تم سے بات کروالے کو۔“

سعیدہ اماں نے فرقان سے کہا۔

فرقان تیزی سے ان کی طرف بڑھا اور ریسیور لے کر کانڈ پر کچھ فوٹ کرنے لگا۔ ڈاکٹر سبط علی اسے ایڈریس لکھوا رہے تھے۔

سعیدہ اماں نے قدرے حیرانی سے اوٹنگ کے دروازے میں کھڑے سالار کو دیکھا۔

”تم کیا کر رہے ہو؟“ ان کی نظریں سالار کے اچہان پر جمی تھیں۔

وہ کچھ غر مندہ ہو گیا۔

”میں..... برتن دھو رہا تھا۔“

سالار وہاں کچن میں آیا اور اس نے اچہان اُتار دیا۔ ویسے بھی برتن وہ تقریباً دھو چکا تھا۔

”سالار! آؤ پھر انہیں چھوڑ آتے ہیں۔“

اسے اپنے عتب میں فرقان کی آواز آئی۔

”یہ کام بعد میں کر لیتا۔“

”تم گاڑی کی چابی لو، میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔“ سالار نے کہا۔

لگے دس منٹ میں وہ نیچے سالار کی گاڑی میں تھے۔ فرقان اگلی سیٹ پر تھا اور اس کے باوجود پچھلی سیٹ پر بیٹھی سعیدہ اماں سے گفتگو میں مصروف تھا۔ ساتھ ساتھ وہ سالار کو راستے کے بارے میں ہدایات بھی دیتا جا رہا تھا۔

بہت جلد فرقان کی سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ میں منٹ میں مطلوبہ محلے اور گلی میں تھے۔ بڑی گلی میں گاڑی کھڑی کرنے کے بعد وہ دونوں انہیں اندر گلی میں ان کے گھر تک چھوڑ لے گئے۔ سعیدہ اماں کو اب رہنمائی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی گلی کو پہچانتی تھیں۔

وہ فخریہ انداز میں کچھ جتاتے ہوئے سالار کو بتاتی گئیں۔

”طلوالی کی دکان..... کٹر کے سینٹ والے دکان..... پر بڑا صاحب کا گھر.....“

”جی!“ سالار مسکراتے ہوئے سر ہلاتا رہا۔

اس نے ان کو یہ نہیں بتایا کہ ان کی بتائی ہوئی ساری نشانیاں صحیح تھیں۔ صرف وہ اسے ایک غلط علاقے میں لے گئی تھیں۔

”آمد بے چارہ پریشان ہو رہی ہو گی۔“ انہوں نے سربراہٹ کی بنی ہوئی ایک حویلی نما اور منزل مکان کے سامنے رکتے ہوئے ۲۰۰۵ فہرہ کہا۔

فرقان نے آگے بڑھ کر نکل بیٹائی۔ سالار قدرے سناٹھی انداز میں حویلی پر نظریں دوڑاتا رہا۔ وہ یقیناً کافی پرانی حویلی تھی مگر مسلسل دیکھ بھال کی وجہ سے وہ اس گلی میں سب سے باوقار لگ رہی تھی۔

”تم لوگوں کو اب میں نے چائے پینے بغیر جانے نہیں دیتا۔“ سعیدہ اماں نے کہا۔

”میری وجہ سے تم لوگوں کو بہت پریشانی ہوئی۔ خاص طور پر سالار کو۔ بچے مجھے سارا دن لئے پھر تار ہا۔“ سعیدہ اماں نے سالار کے کندھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں، سعیدہ اماں اچانک ہم پھر کبھی نہیں گے، آج ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”ہاں سعیدہ اماں آج چائے نہیں پئیں گے۔ کبھی آکر آپ کے پاس کھانا کھائیں گے۔“

فرقان نے بھی جلدی سے کہا۔

”دیکھ لیتا، ایسا نہ ہو کہ یاد ہی نہ رہے تمہیں۔“

”لیں، بھلا کھانا کیسے بھولیں گے ہم۔ وہ جو آپ پالک گوشت کی ترکیب بتا رہی تھیں، وہی بنا کر کھائے گا۔“

فرقان نے کہا۔ اندر سے قدموں کی آواز آرہی تھی۔ سعیدہ اماں کی بیٹا دروازہ کھولنے آرہی تھی اور اس نے دروازے سے کچھ فاصلے پر ہی سعیدہ اماں اور فرقان کی آوازیں سن لی تھیں، اس نے اس نے کچھ بھی پوچھے بغیر دروازے کا لوٹ اندر سے ہوتے دروازہ تھوڑا سا کھول دیا۔

"اچھا سعیدہ اماں! اچھا حافظ۔" فرقان نے سعیدہ اماں کو دروازے کی میز صیاں چڑھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ سالار اس سے پہلے ہی پلٹ چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

گاڑی میں بیٹھ کر اسے اشارت کرتے ہوئے سالار نے فرقان سے کہا۔

"تمہاری سب سے ناپسندیدہ ڈش، پیالہ گوشت ہے اور تم ان سے کیا کہہ رہے تھے؟"

فرقان نے قہقہہ لگایا۔ "کہنے میں کیا حرج ہے۔ ویسے ہو سکتا ہے وہ واقعی اتنا اچھا پکائیں کہ میں کھانے پر مجبور ہو جاؤں۔"

"تم جاؤ گے ان کے گھر؟"

سالار گاڑی میں روڈ پر لاتے ہوئے حیران ہوا۔

"پائیل جاؤں گا وہ دھوکا دیا ہے میں نے اور تم؟"

"میں تو نہیں جاؤں گا۔" سالار نے انکار کیا۔

"جان نہ پہچان، منہ اٹھا کر ان کے گھر کھانا کھانے کیجی جاؤں۔"

"ڈاکٹر سیٹ علی صاحب کی فرسٹ کزن ہیں وہ اور مجھ سے زیادہ تو تمہاری جان پہچان ہے ان کے ساتھ۔" فرقان نے کہا۔

"وہ اور معاملہ تھا، انہیں مدد کی ضرورت تھی، میں نے مدد کر دی اور بس اتنا ہی کافی ہے۔ ان کے بیٹے یہاں ہوتے تو اور بات تھی لیکن اس طرح انکی عورتوں کے گھر میں تو کبھی نہیں جاؤں گا۔" سالار سنجیدہ تھا۔

"میں کون سا اکیلا جانے والا ہوں یا راجیوی بچوں کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔ جانتا ہوں میرا اکیلا

ان کے ہاں جانا مناسب نہیں ہے۔ نو شین بھی ان سے مل کر خوش ہوگی۔"

"ہاں، بھابھی کے ساتھ چلے جانا، کوئی خرچ نہیں۔" سالار مطمئن ہوا۔

"میں جاؤں.....؟ تم کو بھی ساتھ چلنا ہے، انہوں نے تمہیں بھی دعوت دی ہے۔"

"میں تو نہیں جاؤں گا۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ تم ہو آنا، کافی ہے۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"تم ان کے خاص مہمان ہو، تمہارے بغیر تو سب کچھ پھیکا رہے گا۔"

سالار کو اس کا لہجہ کچھ عجیب سا لگا۔ اس نے گردن موڑ کر فرقان کو دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

"کیا مطلب؟"

"میرا خیال ہے انہیں تم داماد کے طور پر پسند آگئے ہو۔"

"فضول باتیں مت کیا کرو۔" سالار نے اسے ناراضی سے دیکھا۔

"اچھا..... دیکھ لیتا، پروپوزل آئے گا تمہارا اس گھر سے۔ سعیدہ اماں کو تم ہر طرح سے اچھے لگے

ہو۔ ہر بات پر بھی ہے انہوں نے مجھ سے تمہارے بارے میں۔ یہ بھی کہ تمہارا شادی کا کوئی ارادہ ہے کہ

نہیں اور ہے تو کب تک کرنے کا ارادہ ہے۔ میں نے کہا کہ جیسے ہی کوئی اچھا پروپوزل ملا وہ فوراً کرنے کا

پھر وہ اپنی بیٹی کے بارے میں بتانے لگیں۔ اب ہفتی تعریفیں وہ اپنی بیٹی کی کر رہی تھیں مگر ہم اس میں سے

بیچاس فیصد بھی بچ بچھ لیں تو بھی وہ لڑکی..... کیا نام لے رہی تھیں..... ہاں آؤ..... تمہارے لئے

بجھ رہی ہوگی۔"

"شرم آتی چاہئے تمہیں ڈاکٹر سیٹ علی صاحب کی رشتہ دار ہیں وہ اور تم ان کے بارے میں فضول

باتیں کر رہے ہو۔" سالار نے اسے ٹھٹھا کا۔

فرقان سنجیدہ ہو گیا۔

"میں کوئی غلط بات نہیں کر رہا ہوں، تمہارے لئے تو یہ اعزاز کی بات ہونی چاہئے کہ تمہاری

شادی ڈاکٹر سیٹ علی صاحب کے خاندان میں ہو....."

"جسٹ اسٹاپ اٹ فرقان! یہ مسئلہ کافی ڈسکس ہو گیا، اب ختم کرو۔" سالار نے سختی سے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے، ختم کرتے ہیں پھر کبھی بات کریں گے۔"

فرقان نے اطمینان سے کہا۔ سالار نے گردن موڑ کر چھٹی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

"ڈرائیونگ کر رہے ہو، سڑک پر دھیان رکھو۔" فرقان نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔ سالار کچھ

ناراضی کے عالم میں سڑک کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

سعیدہ اماں کے ساتھ ان کا رابطہ وہیں ختم نہیں ہوا۔

کچھ دنوں کے بعد وہ ایک شام ڈاکٹر سیٹ علی کے ہاں تھے جب انہوں نے اپنے نیکھر کے بعد ان

دونوں کو روک لیا۔

"سعیدہ آپ لوگوں سے ملنا چاہتی ہیں، مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ میں آپ لوگوں کے ہاں

انہیں لے جاؤں۔ میں نے ان کو بتایا کہ شام کو وہ لوگ میری طرف آئیں گے، آپ یہیں مل لیں۔ آپ

لوگوں نے شاید کوئی وعدہ کیا تھا ان کے ہاں جانے کا، مگر گئے نہیں۔"

فرقان نے ہفتی خیز نظروں سے سالار کو دیکھا۔ وہ نظریں چرائیگا۔

"نہیں، ہم لوگ سوچ رہے تھے مگر کچھ مصروفیت تھی اس لئے نہیں جاپائے۔" فرقان نے جواب دیا۔

وہ دونوں ڈاکٹر سیٹ علی کے ساتھ ان کے ڈائنگ روم میں چلے آئے جہاں کچھ دیر بعد سعیدہ اماں

بھی آگئیں اور آتے ہی ان کی شکایات اور ناراضی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ فرقان انہیں مطمئن کرنے میں مصروف رہا جبکہ سالار خاموشی سے بیٹھا رہا۔

انگے ویک اینڈ پر فرقان نے سالار کو سعیدہ اماں کی طرف جانے کے پروگرام کے بارے میں بتایا۔ سالار کو اسلام آباد اور پھر وہاں سے گاؤں جانا تھا۔ اس لئے اس نے اپنی مصروفیت بتا کر سعیدہ اماں سے معذرت کر لی۔

ویک اینڈ گزرنے کے بعد لاہور واپسی پر فرقان نے اسے سعیدہ اماں کے ہاں گزارے جانے والے وقت کے بارے میں بتایا۔ وہ اپنی فمیلی کے ساتھ وہاں گیا تھا۔

”سالار! میں سعیدہ اماں کی بیٹی سے بھی مل گیا تھا۔“

فرقان نے بات کرتے ہوئے اچانک کہا۔

”بہت اچھی لڑکی ہے۔ سعیدہ اماں کے برعکس خاصی خاموش شخص ہے۔ بالکل تمہاری طرح۔ تم دونوں کی بڑی اچھی گزرنے لگی۔ نو ضمن کو بھی بہت اچھی لگی ہے۔“

”فرقان! تم صرف دعوت تک ہی رہو تو بہتر ہے۔“ سالار نے اسے ٹوکا۔

”میں بہت سیر نہیں ہوں سالار! فرقان نے کہا۔

”میں بھی سیر نہیں ہوں۔“ سالار نے اسی انداز میں کہا۔ ”تمہیں پتا ہے فرقان! تم جتنا شادی پر اصرار کرتے ہو، میرا شادی سے اتنا ہی دل اٹھتا جاتا ہے اور یہ سب تمہاری ان باتوں کی وجہ سے ہے۔“

سالار نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

”میری باتوں کی وجہ سے نہیں۔ تم صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم امامہ کی وجہ سے شادی نہیں کرنا چاہتے۔“

فرقان یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”اوکے..... صاف صاف کہہ دیتا ہوں، میں امامہ کی وجہ سے شادی کرنا نہیں چاہتا پھر.....؟“

سالار نے سر دھری سے کہا۔

”یہ ایک بچکانہ سوچ ہے۔“ فرقان اسے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”اوکے، قانون۔ بچکانہ سوچ ہے پھر؟“ سالار نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”Then you should get rid of it.“ (جب تمہیں اس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہئے)۔ فرقان

نے فری سے کہا۔

”I don't want to get rid of it... so?“ (میں اس سے چھٹکارا نہیں چاہتا..... پھر!)۔

سالار نے ترکی بہ ترکی کہا۔ فرقان کچھ دیر لاجواب ہو کر اسے دیکھتا رہا۔

”میرے سامنے دوبارہ تم سعیدہ اماں کی بیٹی کی بات مت کرنا اور اگر تم سے وہ اس بارے میں بات کریں بھی تو تم صاف صاف کہہ دینا کہ مجھے شادی نہیں کرنی، میں شادی شدہ ہوں۔“

”اوکے، نہیں کروں گا اس بارے میں تم سے بات۔ مجھے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

فرقان نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے صلح جوئی سے کہا۔

جو..... جو..... جو.....

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں اس لئے تمہیں بلوایا ہے۔“ سکندر نے مسکراتے ہوئے

سالار کو پیٹنے کا اشارہ کیا۔ وہ طیب کے ساتھ اس وقت لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے اور سالار ان کے فون کرتے پر اس ویک اینڈ پر اسلام آباد آیا ہوا تھا۔

سکندر عثمان نے قدرے ستائشی نظروں سے اپنے قہرے بیٹے کو دیکھا۔ وہ کچھ دیر پہلے ان کے ساتھ کھانا کھانے کے بعد اپ کپڑے تبدیل کر کے ان کے پاس آیا تھا۔ سفید شلوار قمیض اور گھر میں پہنی جانے والی سیاہ جوتوں میں وہ اپنے عام سے حلیے کے باوجود بہت باوقار لگ رہا تھا۔ شاید یہ اس کے چہرے کی سنجیدگی تھی یا پھر شاید وہ آج چکی ہار کئی سالوں کے بعد اسے بڑے غور سے دیکھ رہے تھے اور وہ اعتراف کر رہے تھے کہ اس کی شخصیت میں بہت وقار اور ٹھہراؤ آگیا ہے۔

انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ سالار کی وجہ سے انہیں اپنے سوشل سرکل میں اہمیت اور عزت ملے گی۔ وہ جانتے تھے بہت جگہوں پر اب ان کا تعارف سالار سکندر کے حوالے سے ہوتا تھا اور انہیں اس پر خوشوار حیرت ہوتی تھی۔ اس نے اپنی پوری ٹیم انکا میں انہیں بری طرح خوار اور پریشان کیا تھا اور ایک وقت تھا جب انہیں اپنے اس بیٹے کا مستقبل سب سے تاریک لگتا تھا۔ اپنی تمام عمر معمولی صلاحیتوں اور قابلیت کے باوجود مگر ان کے اندازے اور خدشات صحیح ثابت نہیں ہوئے تھے۔

طیب نے خشک میوے کی پلیٹ سالار کی طرف بڑھائی۔

سالار نے چند کاچرا اٹھائے۔

”میں تمہاری شادی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

کاچروں میں ڈالتے ہوئے وہ ایک دم رک گیا۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ سکندر

عثمان اور طیب بہت خوشگوار موڈ میں تھے۔

”اب تمہیں شادی کرنی چاہئے سالار!۔“

سکندر نے کہا۔ سالار نے غیر محسوس انداز میں ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاچروں دوبارہ خشک میوے کی

پلیٹ میں رکھ دیئے۔

”میں اور طیب تو حیران ہو رہے تھے کہ اتنے رشتے تو تمہارے بھائیوں میں سے کسی کے نہیں آئے

جتنے تہوارے لئے آ رہے ہیں۔

سکندر نے بڑے غلغلائے انداز میں کہا۔

"میں نے سوچا کچھ بات دانت کریں تم سے۔"

وہ چپ چاپ انہیں دیکھتا رہا۔

"زاد بددانی صاحب کو پتا ہے؟" سکندر عثمان کے ایک بڑی مٹی ٹکٹیل کپڑی کے ہیڈ کا نام لیا۔

"ہی۔۔۔ ان کی بیٹی میری کو لیگ ہے۔"

"رمو نام ہے شاید؟"

"جی۔"

"کیسی لڑکی ہے؟"

وہ سکندر عثمان کے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔ ان کا سوال بہت "واضح" تھا۔

"اچھی ہے۔" اس نے چند لمحوں کے بعد کہا۔

"تمہیں پسند ہے؟"

"کس لحاظ سے؟"

"میں رمو کے پروپازل کی بات کر رہا ہوں۔" سکندر عثمان نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"زاد بچھلے مٹی بٹے سے مجھ سے اس سلیطے میں بات کر رہا ہے۔ اپنی دانت کے ساتھ وہ ایک

بار تہاری طرف آیا بھی ہے۔ ہم لوگ بھی ان کی طرف گئے ہیں۔ بچھلے ویک اینڈ پر رمو سے بھی ملے

ہیں۔ مجھے اور طیبہ کو تو بہت اچھی لگی ہے۔ خوب صورت ہے، بہت well behaved ہے اور تمہارے

ساتھ بھی اس کی اچھی خاصی دوستی ہے۔ ان لوگوں کی خواہش ہے بلکہ اصرار ہے کہ تمہارے ذریعہ

دونوں لیمپوں میں کوئی روشنی دار لپیٹ دین چاہئے۔"

"پاپا! میری رمو کے ساتھ وہ سنی نہیں ہے۔" سالار نے مدھم مدھم اور ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

"وہ میری کو ٹھیک ہے، جان پہچان ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ بہت اچھی لڑکی ہے مگر میں

اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔"

"تم کہیں اور انٹرمیڈ ہو؟"

سکندر نے اس سے پوچھا۔ وہ خاموش رہا۔ سکندر اور طیبہ کے درمیان نظروں کا تبادلہ ہوا۔

"اگر تمہاری کہیں اور دلچسپی ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ ہمیں خوشی ہو گی وہاں تمہاری

شادی کی بات کرتے ہوئے اور پھر یہاں تم پر بھی کوئی دباؤ نہیں ڈالیں گے اس سلیطے میں۔"

سکندر نے غرق سے کہا۔

"میں بہت عرصہ پہلے شادی کر چکا ہوں۔"

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے اسی طرح سر جھکائے ہوئے مدھم مدھم میں کہا۔ سکندر کو کوئی

دشوازی نہیں ہوتی یہ سمجھنے میں کہ اس کا اشارہ کس طرف تھا۔ ان کے چہرے پر ایک دم سنجیدگی آ گئی۔

"ابام کی بات کر رہے ہو؟"

وہ خاموش رہا۔ سکندر بہت دیر تک بے چینی سے اسے دیکھتے رہے۔

"اسے عرصے سے اس لئے شادی نہیں کر رہے؟"

سکندر کو جیسے ایک جھاک لگا تھا۔ ان کا خیال تھا وہ اسے بھلا چکا تھا۔ آخر یہ آٹھ سال پرانی بات تھی۔

"اب تک تو وہ شادی کر چکی ہو گی، اپنی زندگی آرام سے گزار رہی ہو گی۔ تمہاری اور اس کی

شادی تو کب کی ختم ہو چکی۔"

سکندر نے اس سے کہا۔

"نہیں پاپا! اس کے ساتھ میری شادی ختم نہیں ہوئی۔" اس نے پہلی بار سر اٹھا کر کہا۔

"تم نے اسے نکاح نامے میں طلاق کا اختیار دیا تھا اور۔۔۔ مجھے یاد ہے تم اسے دعوے نامہ چاہتے تھے

تاکہ طلاق دے سکو۔"

سکندر نے جیسے اسے یاد کر دیا۔

"میں نے اسے دعوے نامہ دیا مگر وہ مجھے نہیں ملی اور وہ یہ بات نہیں جانتی کہ اس کے پاس طلاق کا

اختیار ہے۔ وہ جہاں بھی ہو گی ابھی تک میری ہی بیوی ہو گی۔"

"سالار! آٹھ سال گزر چکے ہیں۔ ایک دو سال کی بات تو نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وہ یہ جان گئی ہو

کہ طلاق کا اختیار اس کے پاس ہے۔ یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اب بھی تمہاری بیوی ہی ہو۔"

سکندر نے قدرے مضطرب ہو کر کہا۔

"میرے علاوہ کوئی وہ سرا تو اسے یہ نہیں بتا سکتا تھا اور میں نے اس حق کے بارے میں نہیں

بتایا اور جب تک وہ میرے نکاح میں ہے مجھے کہیں اور شادی نہیں کرنی۔"

"تمہارا کلائٹ ہے اس کے ساتھ؟" سکندر نے بہت مدھم آواز میں کہا۔

"جیہی۔"

"آٹھ سال سے اس سے تمہارا رابطہ نہیں ہوا۔ اگر ساری عمر نہ ہو اب تم کیا کرو گے؟"

وہ خاموش رہا۔ اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

سکندر عثمان کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتے رہے۔

"تم نے مجھ سے کہی یہ نہیں کہا کہ تم اس لڑکی کے ساتھ ابو شعلی، الوالو ڈبو۔ تم نے تو مجھے یہی بتایا

تھا کہ تم نے صرف واقعی طور پر اس کی مدد کی تھی وہ کسی اور لڑکے سے شادی کرنا چاہتی تھی وغیرہ وغیرہ۔
سالار اس بار بھی خاموش رہا۔

سکندر عثمان چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔ وہ اپنے اس تیز سے بیٹے کو کبھی نہیں جان سکے تھے۔ اس کے دل میں کیا تھا وہ اس تک کبھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔ جس لڑکی کے لئے وہ آٹھ سال ضائع کر چکا تھا اور باقی کی زندگی ضائع کرنے کے لئے تیار تھا، اس کے ساتھ اس کے جذباتی تعلق کی شدت کبھی ہو سکتی تھی یہ اب شاید اسے لفظوں میں بیان کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کمرے میں خاموشی کا ایک لمبا وقت آیا پھر سکندر عثمان اٹھ کر اپنے ڈرائیونگ روم میں چلے گئے۔ ان کی واپسی چند منٹوں کے بعد ہوئی۔ صوف پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے سالار کی طرف ایک لفافہ بڑھا دیا۔ اس نے حوالہ نظر دیں سے انہیں دیکھتے ہوئے وہ لفافہ پکڑ لیا۔

"امامہ نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔"

دو سانس نہیں لے سکا۔ سکندر عثمان ایک بار پھر صوف پر بیٹھ چکے تھے۔

"یہ پانچ تیس سال پہلے کی بات ہے وہ تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔" فون ناصرہ نے اٹھایا تھا اور اس نے امامہ کی آواز پہچان لی۔ "جب تم پاکستان میں تھے ناصرہ نے تمہاری بجائے مجھ سے اس کی بات کروائی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے اس کی بات کر دوں۔ میں نے اس سے کہا کہ تم مر چکے ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ تم سے رابطہ کرے اور جس مصیبت سے ہم بچھٹکارا پا چکے ہیں اس میں دوبارہ پڑیں۔ مجھے یقین تھا کہ وہ میری بات پر یقین کر لے گی کیونکہ تم کی بار خود کشی کی کوشش کر چکے تھے۔ وہ وہم کی بہن تھی تمہارے بارے میں یہ سب کچھ جانتی ہو گی۔ تم اب کم ایک ایسی کوشش کی تو وہ خود گواہ تھی۔ میں اسے نکاح نامے میں موجود طلاق کے اختیار کے بارے میں نہیں بتا سکا۔ ہی اس طلاق نامے کے بارے میں جو میں نے تمہاری طرف سے تیار کروایا تھا۔ تمہیں جب میں نے امریکہ بھجوا دیا تھا تو تم سے ایک سادہ کاغذ پر سائن لئے تھے، میں چاہتا تھا کہ مجھے ضرورت پڑے تو میں خود ہی طلاق نامہ تیار کر دوں۔ یہ قانونی یا جائز تھا کہ نہیں اس کا پتہ نہیں مگر میں نے اسے تیار کروایا تھا اور میں امامہ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتا تھا اور اسے تمام سچے سچے دینا چاہتا تھا مگر اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے نمبر ٹریس آؤٹ کر دیا وہ کسی بی بی او کا تھا۔ اس کے کچھ دنوں بعد میں ہزار کے کچھ ٹریو لرنز چیک کئے تھے اس نے ڈاک کے ذریعے بھیجوائے اس کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔ شاید تم نے اسے کچھ رقم دی تھی۔ اس نے وہ واپس کی تھی۔ میں نے تمہیں اس لئے نہیں بتایا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم دوبارہ اس معاملے میں انوالو ہو۔ میں امامہ کی جھلی سے خوفزدہ تھا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ وہ جب بھی تمہاری تاک میں ہوں گے اور میں چاہتا تھا تم اپنا کیرئیر بناتے رہو۔"

وہ لفافہ ہاتھ میں پکڑے رنگ بدلتے ہوئے چہرے کے ساتھ سکندر عثمان کو دیکھتا رہا۔ کسی نے بہت آہستگی کے ساتھ اس کے وجود سے جان نکال لی تھی۔ اس نے لفافے کو نہیں پرکھ دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طیب اور سکندر اس کے ہاتھ کی کپکپاہٹ کو دیکھ سکیں۔ وہ دیکھ چکے تھے طبر اس کے حواس چند لمحوں کے لئے بالکل کام کرنا چھوڑ گئے تھے۔ اپنے سامنے پڑی نہیں پرکھے اس لفافے پر ہاتھ رکھے وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اسے نہیں پرکھے رکھے اس نے اس کے اندر موجود کاغذ کو نکال لیا۔
غیر انگل سکندر!

مجھے آپ کے بیٹے کی موت کے بارے میں جان کر بہت افسوس ہوا۔ میری وجہ سے آپ لوگوں کو چند سال پہلے بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑا، میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے سالار کو کچھ رقم ادا کرنی تھی۔ وہ میں آپ کو بھگوار ہی ہوں۔

خدا حافظ

امامہ ہاشم

سالار کو لگا وہ واقعی مر گیا ہے۔ سفید چہرے کے ساتھ اس نے کاغذ کے اس ٹکڑے کو دوبارہ لفافے میں ڈال دیا۔ کچھ بھی کہے بغیر اس نے لفافہ تھاما اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔ سکندر اور طیب دم بخود اسے دیکھ رہے تھے جب وہ سکندر کے پاس سے گزرنے لگا تو وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔
"سالار....."

وہ زک گیا۔ سکندر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"جو کچھ بھی ہوا..... ناوانتھی میں ہوا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تم..... اگر تم نے کبھی مجھے امامہ کے بارے میں اپنی نیلگو جانی ہو تھی تو میں کبھی یہ سب نہ کرتا۔ میں اسی سادے معاملے کو کسی اور طرح پھیل کر تاپا پھر اس کے ساتھ تمہارا رابطہ کروا رہا۔ میرے بارے میں اپنے دل میں کوئی شکایت یا گلہ مت رکھنا۔"

سالار نے سر نہیں اٹھایا۔ ان سے نظر نہیں مٹائی مگر سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ اسے ان سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ سکندر نے اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹا لیا۔

وہ تیزی سے کمرے سے نکل گیا، سکندر چاہتے تھے وہ وہاں سے چلا جائے۔ انہوں نے اس کے ہوتوں کو کسی بچے کی طرح کپکپاتے دیکھا تھا۔ وہ بار بار انہیں سمجھ کر خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند منٹ اور وہاں رہتا تو شاید بھوٹ بھوٹ کر رونے لگتا۔ سکندر اپنے پیچھے تلوے میں مزید اضافہ نہیں چاہتے تھے۔

طیب نے اس ساری گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی، مگر سالار کے باہر جانے کے بعد انہوں نے

سکندر کی دل دہی کرنے کی کوشش کی۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے جو کچھ کیا اس کی بہتری کے لئے کیا۔ وہ کچھ جانے گا۔“

وہ سکندر کے چہرے سے ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا سکتی تھیں۔ سکندر ایک سگریٹ سلگاتے ہوئے کمرے میں چکر لگا رہے تھے۔

”یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مجھے سالار سے پوچھنے بغیر اس کو بتائے بغیر یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ مجھے امام سے اس طرح کا جھوٹ بھی نہیں بولنا چاہئے تھا۔۔۔ مجھے۔۔۔“

وہ بات لاہوری پھوڑ کر تاسف آمیز انداز میں ایک ہاتھ کو منہ کی صورت میں بچھتے ہوئے کھڑکی میں جا کر کھڑے ہو گئے۔

~~~~~

گاڑی بہت مختار انداز میں اس سڑک پر پھسل رہی تھی۔ سالار کئی سال بعد پہلی بار اس سڑک پر رات کے اس پہر گاڑی چلا رہا تھا۔ وہ رات اس کی آنکھوں کے سامنے کسی فلم کی طرح چل رہی تھی۔ اسے لگا آٹھ سال اڑ کر غائب ہو گئے تھے۔ سب کچھ وہی تھا، وہی تھا۔

کوئی بڑی آہستگی سے اس کے برابر میں آ بیٹھا۔ اس نے اپنے آپ کو فریب کی گرفت میں آنے دیا۔ گردن موڑ کر برابر والی سیٹ کو نہیں دیکھا۔ الوژن کو حقیقت بتے دیا۔ جانتے بوجھتے کھلی آنکھوں کے ساتھ۔ کوئی اب سسکیوں کے ساتھ رو رہا تھا۔

”ڈیئر اٹل سکندر“

مجھے آپ کے بیٹے کی موت پر بہت افسوس ہوا۔ چند سال پہلے میری وجہ سے آپ کو بہت تکلیف اٹھانی پڑی، میں اس کے لئے آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے سالار کو کچھ رقم ادا کرنی تھی۔ وہ اب میں آپ کو بھیج رہی ہوں۔“

خدا حافظ

امام ہاشم

ایک بار پھر اس خط کی تحریر اس کے ذہن میں گونجتی لگی تھی۔

وہ سکندر عثمان کے پاس سے آکر بہت دیر تک خط لئے اپنے کمرے میں بیٹھا رہا۔

اس نے امام کو کوئی رقم نہیں دی تھی مگر وہ جانتا تھا اس نے اس کا کون سا قرض لوٹا تھا۔ موبائل فون کی قیمت اور اس کے بڑے وہ خالی الذہن کے عالم میں اپنے بیلڈ پر بیٹھے نیم چارک کمرے کی کھڑکیوں سے باہر اس کے گھر کی عمارت کو دیکھتا رہا۔ ساری دنیا ایک دم جیسے ہر ذرہ شے سے خالی ہو گئی تھی۔

اس نے خط پر تار بن پڑھی، وہ امام کے گھر سے جانے کے تقریباً چالیس سال بعد بھیجا گیا تھا۔

وہ چالیس سال کے بعد اگر وہ میں ہزار روپے اسے بھجوا دی تھی تو اس کا مطلب تھا وہ خیریت سے تھی۔ کم از کم اس کے امام کے بارے میں بدترین اندیشے درست ثابت نہیں ہوئے تھے۔ اسے خوشی تھی لیکن اگر اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ سالار مر چکا تھا تو پھر وہ اس کی زندگی سے بھی نکل گیا تھا اور اس کا کیا مطلب تھا وہ یہ بھی جانتا تھا۔

کئی گھنٹے وہ اسی طرح وہیں بیٹھا رہا پھر چائیں اس کے دل میں کیا آیا، اپنا بیگ پیک کر کے وہ گھر سے نکل آیا۔

اور اب وہ اس سڑک پر تھا۔ اسی دھند میں، اسی موسم میں، سب کچھ جیسے وہواں بن رہا تھا یا پھر دھند چند گھنٹوں کے بعد وہ اسی ہوٹل خاصروس اسٹیشن کے پاس جا پہنچا۔ اس نے گاڑی روک لی۔ دھند میں ملوث وہ عمارت اب بالکل بدل چکی تھی۔ گاڑی کو موڑ کر وہ سڑک سے اتار کر اندر لے آیا۔ پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا، آٹھ سال پہلے کی طرح آج بھی وہاں خاموشی کا راج تھا۔ صرف لائٹس کی تعدد پہلے سے زیادہ تھی، اس نے ہارن نہیں دیا۔ اس لئے اندر سے کوئی نہیں نکلا۔ ہر آدھے میں اب وہ پانی کا ڈر م نہیں تھا۔ وہ ہر آدھے سے گزرتے ہوئے اندر جانے لگا، شب ہی اندر سے ایک شخص نکل آیا، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا سالار نے اس سے کہا۔

”میں چائے پینا چاہتا ہوں۔“

اس نے بھانسی لی اور وہاں مڑ گیا۔

”آجائیں۔۔۔“

سالار اندر چلا گیا۔ یہ وہی کمرہ تھا مگر اندر سے کچھ بدل چکا تھا۔ پہلے کی نسبت میزوں اور کرسیوں کی تعداد زیادہ تھی اور کمرے کی حالت بھی بہت بہتر ہو چکی تھی۔

”چائے لیجئے یا ساتھ کچھ اور بھی؟“ اس آدمی نے سڑک پر چائے پیک لیا۔

”صرف چائے۔“

سالار ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

آدمی کاؤنٹر کے عقب میں اب اسٹوڈ جالانے میں مصروف ہو چکا تھا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“ اس نے چائے کے لئے کیتلی اوپر دیکھتے ہوئے سالار سے پوچھا۔

جواب نہیں آیا۔

اس شخص نے گردن موڑ کر دیکھا۔ چائے پینے کے لئے آنے والا وہ شخص کمرے کے ایک کونے پر

نظر میں جمائے ہوئے تھا۔ بالکل پتھر کے کئی مجسمے کی طرح بے حس و حرکت۔



وہ نماز پڑھ کر اس کے بالبقابل میز کے دوسری جانب کرسی پر آ بیٹھی تھی۔ کچھ کچے بغیر اس نے میز پر پڑا جانے کا کپ اٹھایا اور اسے پینے لگی۔ لڑکا تب تک برگر لے آیا تھا اور اب ٹیبل پر برگر رکھ رکھا تھا۔ سالار ٹیکسی نظروں کے ساتھ اس برگر کی پلیٹ کو دیکھ رہا تھا جو اس کے سامنے رکھی جا رہی تھی۔ جب لڑکے نے پلیٹ رکھ دی تو سالار نے کانٹے کے ساتھ برگر کا اوپر والا حصہ اٹھایا اور تنقیدی نظروں سے فلنگ کا جائزہ لیا پھر چھری اٹھا کر اس نے لڑکے سے کہا جو اب امام کے برگر کی پلیٹ اس کے سامنے رکھ چکا تھا۔

”یہ سٹائی کیا ہے۔“

Allogor کی اوپر والی تہ کو الگ کر رہا تھا۔

”یہ آلیٹ ہے۔“ اس نے نیچے موجود آلیٹ کو چھری کی مدد سے تھوڑا اوٹھا لیا۔

”اور یہ کچپ، تو چکن کہاں ہے؟“ میں نے تمہیں چکن برگر لانے کو کہا تھا؟“

اس نے انکڑ لہجے میں لڑکے سے کہا۔

امام جب تک خاموشی سے برگر اٹھا کر کھانے میں مصروف ہو چکی تھی۔

”یہ چکن برگر ہے۔“ لڑکے نے قدرے گڑبڑا کر کہا۔

”کیسے چکن برگر ہے؟“ اس میں کبھی چکن نہیں۔“ سالار نے چیلنج کیا۔

”ہم اسے ہی چکن برگر کہتے ہیں۔“ وہ لڑکا اب نروس ہو رہا تھا۔

”اور جو سادہ برگر ہے اس میں کیا لاتے ہو؟“

”اس میں بس سٹائی کیا ہوتا ہے۔ اٹھ نہیں ہوتا۔“

”اور اٹھ ڈال کر سادہ برگر چکن برگر بن جاتا ہے، چونکہ اٹھ سے ت مرئی نکلتی ہے اور مرئی کے

گوشت کو چکن کہتے ہیں اس لئے Directly نہیں تو indirectly یہ چکن برگر بنتا ہے۔“

سالار نے بیڑی سیدھی سے کہا۔ وہ لڑکا کھانے انداز میں ہنسنا۔ امام ان دونوں کی گفتگو پر توجہ

دیئے بغیر ہاتھ میں پکڑا کر کھانے میں مصروف تھی۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ سالار نے کہا۔

لڑکے نے یقیناً سکون کا سانس لیا اور وہاں سے غائب ہو گیا۔ چھری اور کانٹے کو رکھ کر سالار نے

بائیں ہاتھ سے برگر کو اٹھا لیا۔ برگر کھاتے ہوئے امام نے پہلی بار پلیٹ سے سالار کے ہونٹوں تک

بائیں ہاتھ میں پکڑے ہوئے برگر کے سفر کو تعجب آمیز نظروں سے دیکھا اور یہ تعجب ایک لمحہ میں غائب

ہو گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر برگر کھانے میں مصروف تھی۔ سالار نے اپنے برگر کو ہانٹوں سے بچا ایک لمحہ

کے لئے منہ چلایا اور پھر برگر کو اپنی پلیٹ میں اچھال دیا۔

”مفضل برگر ہے۔ تم کس طرح کھا رہی ہو؟“ سالار نے لڑکے کو بمشکل حلق سے نگتے ہوئے کہا۔

”انتہی برا نہیں ہے جتنا تمہیں لگ رہا ہے۔“ امام نے بے تاثر انداز میں کہا۔

”ہر چیز میں تمہارا اسٹینڈرڈ بڑا لو ہے امام، اور چاہے برگر ہو یا شوہر۔“

برگر کھاتے ہوئے امام کا ہاتھ رک گیا۔ سالار نے اس کے سفید چہرے کو ایک لمبی میں سرخ

ہوتے دیکھا۔ سالار کے چہرے پر ایک تپا دینے والی مسکراہٹ آئی۔

”میں چالی انصر کی بات کر رہا ہوں۔“ اس نے جیسے امام کو یاد دلایا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ امام نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”میرا اسٹینڈرڈ واقعی بہت لو ہے۔“ وہ ایک بار پھر برگر کھانے لگی۔

”میں نے سوچا تم برگر میرے مزہ پر دے مارو گی۔“ سالار نے دلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میں رزقی جیسی نعمت کو کیوں ضائع کروں گی۔“

یہ انتہی برا برگر نعمت ہے؟“ اس نے تعجب آمیز انداز میں کہا۔

”اور کون کون سی نعمتیں ہیں اس وقت تمہارے پاس۔“

”انسان اللہ کی نعمتوں کا شکر ادا کر ہی نہیں سکتا۔ یہ میری زبان پر ذاتی جھگڑے کی جو حس ہے یہ کتنی

بڑی نعمت ہے کہ میں اگر کوئی چیز کھاتی ہوں تو میں اس کا ذائقہ محسوس کر سکتی ہوں۔ بہت سے لوگ اس

نعمت سے بھی محروم ہوتے ہیں۔“

”اور ان لوگوں میں ہاپ آف دی لسٹ، سالار سکندر کا نام ہو گا ہے؟“

اس نے امام کے بات مکمل کرنے سے پہلے ہی عجز آواز میں اس کی بات کاٹی۔

”سالار سکندر کم از کم اس طرح کی چیزیں کھا کر انجوائے نہیں کر سکتا۔“

اس شخص نے جانے کا آپ اس کے سامنے رکھ دیا۔ سالار ایک دم چونک گیا۔ سامنے والی کرسی

اب خالی تھی۔

”ساتھ میں کچھ اور چاہئے؟“ آدمی نے کھڑے کھڑے پھر پوچھا۔

”نہیں، بس چائے کافی ہے۔“ سالار نے چائے کا کپ اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

”آپ اسلام آباد سے آئے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“

”لاہور جا رہے ہیں؟“ اس نے ایک اور سوال کیا۔

اس بار سالار نے سر کے استعارے سے جواب دیا۔ وہ اب چائے کا گھونٹ لے رہا تھا۔ اس آدمی کو

شہر ہو اس نے چائے پینے والے شخص کی آنکھوں میں ہلکی سی دیکھی ہے۔



”میں کچھ دیر یہاں اکیلا بیٹھا چاہتا ہوں۔“ اس نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے سر اٹھائے بغیر کہا۔

وہ شخص کچھ تعجب سے اسے دیکھا وہاں کچن میں چلا گیا اور خالوی نوٹ کے کاموں میں مصروف رہا۔

پورے پندرہ منٹ بعد اس نے سالار کو ٹھیل چھوڑ کر کمرے سے نکلے دیکھا۔ وہ آدمی بڑی تیز رفتاری کے ساتھ کچن سے کمرے میں آیا مگر اس سے پہلے کہ وہ سالار کے پیچھے باہر جاتا، میز پر خالی کپ کے نیچے پڑے ایک نوٹ نے اسے روک لیا۔ وہ بھونچکا اس نوٹ کو دیکھتا رہا، پھر اس نے آگے بڑھ کر اس نوٹ کو پکڑا اور حیرتی سے کمرے سے باہر آگیا۔ سالار کی گاڑی اس وقت دیرس ہوتے ہوئے مین روڈ پر جا رہی تھی۔ اس آدمی نے حیرانی سے اس دور چلتی ہوئی گاڑی کو دیکھا پھر ہاتھ میں پکڑے اس ہزار روپے کے نوٹ کو برآمدے میں گل نیوٹ لائٹ کی روشنی میں دیکھا۔

”نوٹ اصلی ہے مگر آدمی بے وقوف۔“

اس نے اپنی خوشی پر قابو پاتے ہوئے زیر لب تبصرہ کیا اور نوٹ کو جیب میں ڈال لیا۔

☆.....☆.....☆

سکندر عثمان صبح ناشتے کی میز پر آئے تو بھی ان کے ذہن میں سب سے پہلے سالار کا ہی خیال آیا تھا۔

”سالار کہاں ہے؟ اسے بلواؤ۔“

انہوں نے ملازم سے کہا۔ ”سالار صاحب تو رات کو ہی چلے گئے۔“

طیبہ اور سکندر نے بے اختیار ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا۔

”کہاں چلے گئے۔؟ گاڑی؟“

”نہیں، وہاں لا ہو چلے گئے کہہ رہے تھے کوئی ضروری کام ہے، میں صبح آپ کو بتا دوں۔“

سکندر ایک دم اٹھ کر فون کی طرف چلے گئے۔ انہوں نے سالار کا نمبر ڈائل کیا۔ موبائل آف تھا۔ انہوں نے اس کے فلیٹ کا نمبر ڈائل کیا۔

وہاں جو ابلی مٹھن لگی ہوئی تھی۔ انہوں نے پیغام دیکھا ڈکڑا کر اسے بغیر فون بند کر دیا۔ کچھ پریشان سے دودھ بارہا ہتھ کی میز پر آ بیٹھے۔

”فون پر کال ٹکٹ نہیں ہوا؟“ طیبہ نے پوچھا۔

”نہیں موبائل آف ہے۔ اس کے فلیٹ پر آنس فون لگا ہوا ہے۔ پتا نہیں کیوں چلا گیا؟“

”آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ ناشتہ کریں۔“ طیبہ نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔

”تم کرو۔۔۔ میرا موز نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر باہر نکل گئے۔ طیبہ بے اختیار سانس لے کر رہ گئیں۔

☆.....☆.....☆

سالار نے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا، باہر فرقان تھا۔ وہ پلیٹ کر اندر آگیا۔

”تم کب آئے؟“ فرقان نے قدرے حیرانی سے اس کے پیچھے اندر آتے ہوئے کہا۔

”آج صبح۔۔۔“ سالار نے صوفے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”ہیوں۔۔۔؟ تمہیں گاڑی جانا تھا؟“ فرقان نے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تو پارکنگ میں تمہاری گاڑی دیکھ کر آگیا۔ بندہ آتا ہے تو بتا ہی دیتا ہے۔“

سالار جواب میں کچھ کہے بغیر صوفہ پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا؟“ فرقان نے کھلی پارکس کے چہرے کو دیکھا اور تشویش میں جھٹکا ہوا۔

”کیا ہوا؟“ سالار نے جواباً کہا۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں، تمہیں کیا ہوا ہے؟“ فرقان نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“

”گھر میں سب خیریت ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”تو پھر تم۔۔۔۔۔ سر میں درد ہے؟ میگرین؟“

فرقان اب اس کے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ سالار نے مسکراتے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ اس کا فائدہ بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی

آنکھوں کو مسلا۔

”تو پھر ہوا کیا ہے تمہیں؟ آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔“

”میں رات سویا نہیں۔ ذرا نچو کر تار باہوں۔“

سالار نے بڑے عام سے انداز میں کہا۔

”تو اب سو جاتے۔ یہاں آکر فلیٹ پر، صبح سے کیا کر رہے ہو؟“ فرقان نے کہا۔

”کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔“

”سوئے کیوں نہیں؟“

”نیند نہیں آ رہی۔“

”تم تو سلائیبل چلے کر سو جاتے ہو، پھر نیند نہ آنا کیا معنی رکھتا ہے؟“

فرقان کو تعجب ہوا۔



"بس آج نہیں لینا چاہتا تھا میں۔ یا یہ سمجھ لو کہ آج میں سونا نہیں چاہتا تھا۔"

"کھانا کھایا ہے؟"

"نہیں، بھوک نہیں لگی۔۔۔۔"

"دو بتا رہے ہیں۔" فرقان نے جیسے اسے بتایا۔

"میں کھانا بھجواتا ہوں کھالو۔۔۔۔ تھوڑی دیر سو جاؤ پھر رات کو ننگے ہیں آؤ ننگ کے لئے۔"

"نہیں، کھانا مست بھجواتا۔ میں سونے جا رہا ہوں۔ شام کو انھوں کا تو باہر جا کر نہیں کھاؤں گا۔"

سالار کہتے ہوئے صوف پر لیٹ گیا اور اپنا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ فرقان کچھ دیر بیٹھا اسے دیکھتا رہا، پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟"

رمضہ نے سالار کے کمرے میں آتے ہوئے کہا۔ اس نے ریسپیشن کی طرف جاتے ہوئے سالار کے کمرے کی کھڑکیوں کے چتر کھلے ہوئے بلاکنڈز میں اسے اندر دیکھا تھا۔ کوریڈور میں سے گزر جانے کی بجائے وہ رک گئی۔ سالار ٹیبل پر اپنی کہنیاں لگائے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر بکڑے ہوئے تھا۔ رمضہ جانتی تھی کہ اسے کبھی کبھار میگزین کا ورد ہو جاتا تھا۔ وہ ریسپیشن کی طرف جانے کے بجائے اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آ گئی۔

سالار اسے دیکھ کر سیدھا ہو گیا۔ وہ اب ٹیبل پر کھلی ایک فائل کو دیکھ رہا تھا۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟" رمضہ نے فکر مند سی سے پوچھا۔

"ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔۔"

اس نے رمضہ کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ رمضہ واپس جانے کے بجائے آگے بڑھ آئی۔

"نہیں تم ٹھیک نہیں لگ رہے؟" اس نے سالار کے چہرے کو خود سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم پلیز اس فائل کو لے جاؤ۔۔۔۔ اسے دیکھ لو۔۔۔۔ میں دیکھ نہیں پا رہا۔۔۔۔"

سالار نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے فائل بند کر کے ٹیبل پر اس کی طرف کھسکادی۔

"میں دیکھ لیتی ہوں، تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہے تو گھر چلے جاؤ۔"

رمضہ نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔

"ہاں، بہتر ہے۔ میں گھر چلا جاؤں۔" اس نے اپنا بریف کیس نکال کر اسے کھولا اور اپنی چیزیں

اندر رکھنا شروع کر دیں۔ رمضہ بغور اس کا جائزہ لیتی رہی۔

☆.....☆.....☆

وہ گیارہ بجے آفس سے واپس گھر آیا تھا۔ یہ چوتھا دن تھا جب وہ مسلسل اسی حالت میں تھا۔ یک دم، ہر چیز میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

ونک میں اپنی جاب۔

لمز (LUMS) کے ٹیچرز۔

ڈاکٹر سبط علی کے ساتھ نشست۔

فرقان کی کہنی۔

گاہوں کا سگول۔

مستقبل کے منصوبے اور بلا ننگ۔

اسے کوئی چیز بھی اپنی طرف کھینچ نہیں پارہی تھی۔

وہ جس امکان کے پیچھے کئی سال پہلے سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آ گیا تھا وہ "امکان" ختم ہو گیا تھا اور اسے کبھی اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ختم ہونے سے اس کے لئے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ وہ مسلسل اپنے آپ کو اس حالت سے باہر لانے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا اور وہ مسلسل ناکام ہو رہا تھا۔

نقص یہ تصور کہ وہ کس اور شخص کی بیوی بن کر کسی دور کے گھر میں رہ رہا ہو گی۔ سالار سکندر کے لئے اتنا ہی جان لیوا تھا جتنا ماضی کا یہ اندیشہ کہ وہ غلط ہاتھوں میں نہ پھنسی گئی ہو اور اس ذہنی حالت میں اس نے عمرہ پر جانے کا فیصلہ کیا تھا وہ واحد جگہ تھی جو اس کی زندگی میں اچانک آ جانے والی اس ہے معنویت کو ختم کر سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ احرام باندھے خانہ کعبہ کے صحن میں کھڑا تھا۔ خانہ کعبہ میں کوئی نہیں تھا۔ دور دور تک کسی وجود کا نشان نہیں تھا۔ رات کے پچھلے پہر آسمان پر چاند اور ستاروں کی روشنی نے صحن کے ماربل سے منعکس ہو کر وہاں کی ہر چیز کی ایک عجیب سی روشنی پیدا کر دی تھی۔ چاند اور ستاروں کے علاوہ وہاں اور کوئی روشنی نہیں تھی۔

خانہ کعبہ کے خلاف پر نکھی ہوئی آیات، سیاہ خلاف پر مجب طرح سے روشن تھیں۔ ہر طرف گہرا سکوت تھا اور اس گہرے سکوت کو صرف ایک آواز توڑ رہی تھی۔ اس کی آواز۔۔۔۔ اس کی اپنی آواز۔۔۔۔ وہ مقام ملزوم کے پاس کھڑا تھا۔ اس کی نظریں خانہ کعبہ کے دروازے پر تھیں اور وہ سر اٹھائے بلکہ آواز سے کہنے لگا۔

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ۝ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ ۝ اِنِّ الْحَمْدَ وَالْمُعَمَّةَ لَكَ وَالْمُلْكَ

لَا شَرِيكَ لَكَ ۝"



(حاضر ہوں میرے اللہ میں حاضر ہوں، حاضر ہوں تیرا کوئی شریک نہیں، میں حاضر ہوں، ہلکے حمد و ثنائی سے لئے ہے، لغت تیری ہے، ہاد ثنائی تیری ہے کوئی تیرا شریک نہیں)۔  
پوری قوت سے گونجتی ہوئی اس کی آواز خانہ کعبہ کے سکوت کو توڑ رہی تھی۔ اس کی آواز خلا کی سماعت تک جا رہی تھی۔

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ۔۔۔"

لنگے پاؤں، نیم بر بندہ میں کھڑا وہ اپنی آواز پہچان رہا تھا۔

"لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ۔۔۔ وہ صرف اس کی آواز تھی۔ اِن الْحَمْدِ وَالنَّعْمَةِ لَكَ وَالْمَلِكِ۔"

اس کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو اس کی ٹھوڑی سے نیچے اس کے ہروں کی انگلیوں پر گر رہے تھے۔

"لَا شَرِيكَ لَكَ۔۔۔"

اس کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ۔۔۔"

اس نے خانہ کعبہ کے خلاف پر کئی آیات کو یک دم بہت روشن دیکھا۔ اتنا روشن کہ وہ جگہ گائے لگی تھیں۔ آسمان پر ستاروں کی روشنی بھی اچانک بڑھ گئی تھی۔ وہ ان آیات کو دیکھ رہا تھا۔ مہبت سر زور۔ کسی معمول کی طرح زبان پر ایک ہی جملہ لئے۔۔۔ اس نے خانہ کعبہ کے دروازے کو بہت آہستہ آہستہ کھٹکے دیکھا۔

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ۔۔۔"

اس کی آواز اور بلند ہو گئی۔ ایک در کی طرح۔ ایک سانس۔ ایک لے۔

"لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ۔۔۔"

اس وقت پہلی بار اس نے اپنی آواز میں کسی اور آواز کو مدغم ہوتے محسوس کیا۔

"اِن الْحَمْدِ وَالنَّعْمَةِ۔۔۔"

اس کی آواز کی طرح وہ آواز بلند نہیں تھی۔ کسی سرگوشی کی طرح تھی۔ کسی گونج کی طرح، مگر وہ پہچان نہ لے سکا تھا وہ اس کی آواز کی گونج نہیں تھی۔ وہ کوئی اور آواز تھی۔

"لَكَ وَالْمَلِكِ۔۔۔"

اس نے پہلی بار خانہ کعبہ میں اپنے علاوہ کسی اور کی موجودگی کو محسوس کیا۔

"لَا شَرِيكَ لَكَ۔۔۔"

خانہ کعبہ کا دروازہ کھل رہا تھا۔

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ۔۔۔"

وہ اس نسواری آواز کو پہچانتا تھا۔

"لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ۔۔۔"

وہ اس کے ساتھ وہی الفاظ دہرا رہی تھی۔

"لَبَّيْكَ اِن الْحَمْدِ وَالنَّعْمَةِ"

آواز دائیں طرف نہیں تھی، بائیں طرف تھی۔ کہاں۔۔۔ اس کی پشت پر۔ پھر قدم کے فاصلے پر۔

"لَكَ وَالْمَلِكِ لَا شَرِيكَ لَكَ۔۔۔"

اس نے جھک کر اپنے پاؤں پر گرنے والے آنسوؤں کو دیکھا اس کے پاؤں بھپک چکے تھے۔

اس نے سر اٹھا کر خانہ کعبہ کے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ اندر روشنی تھی۔ وہ وحیا روشنی۔ اتنی روشنی کہ اس نے بے اختیار گھٹنے ٹیک دیے۔ وہ اب سجدہ کر رہا تھا۔ روشنی کم ہو رہی تھی۔ اس نے سجدے سے سر اٹھایا۔ روشنی اور کم ہو رہی تھی۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ خانہ کعبہ کا دروازہ اب بند ہو رہا تھا۔ روشنی اور کم ہوتی جا رہی تھی اور تب اس نے ایک بار پھر سرگوشی کی صورت میں وہی نسواری آواز سنی۔

اس بار اس نے مز کر دیکھا تھا۔

.....

سالار کی آنکھ کھل گئی۔ وہ حرم شریف کے ایک برآمدے کے ستون سے سرنگائے ہوئے تھا۔ وہ

کچھ دیر سستانے کے لئے وہاں بیٹھا تھا مگر ٹیچہ نے عجیب انداز میں اس پر غلبہ پایا۔

وہ امام تھی۔ بے شک امام تھی۔ سفید احرام میں اس کے چہرے کھڑی۔ اس نے اس کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی مگر ایک جھلک بھی اسے یقین دلانے کے لئے کافی تھی کہ وہ امام کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ خالی الذہنی کے عالم میں لوگوں کو ادھر سے ادھر جاتے دیکھ کر بے اختیار اس کا دل بھر آیا۔

آٹھ سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا اسے اسی عورت کو دیکھے تھے اس نے آج وہاں حرم شریف میں خواب میں دیکھا تھا کسی رزم کو پھر وہ چیز اگیا تھا۔ اس نے گلاسز اتار دیئے اور دونوں ہاتھوں سے چہرے کو دھنا پ لیا۔

آنکھوں سے اگلے گرم پانی کو رگڑتے، آنکھوں کو مسئلے اسے خیال آیا۔ یہ حرم شریف تھا۔ یہاں

اسے کسی سے آنسو پھپھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہاں سب آنسو بہانے کے لئے ہی آتے تھے۔ اس

نے چہرے سے ہاتھ ہٹا لئے۔ اس پر رقت جاری ہو رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بہت دیر وہاں بیٹھا رہا۔







”تم ساری پلاننگ کئے بیٹھے ہو۔“

”ہاں یاد..... میں مذاق نہیں کر رہا..... میں واقعی اگلے سال پلاننگ ڈی کے لئے جا رہا ہوں۔“

”چند ماہ پہلے تک تو تمہارا اپنا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

”ارادے کا کیا ہے، وہ تو ایک دن میں بن جاتا ہے۔“

سالار نے کندھے جھٹکتے ہوئے کھڑکی کے شیشے سے باہر نظر آنے والے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ویسے بھی جینکنگ سے متعلق ایک کتاب لکھنا چاہتا ہوں مگر یہاں میں پچھلے کچھ سالوں میں اتنا

مصرف رہا ہوں کہ اس پر کام نہیں کر سکا۔ میں چاہتا ہوں پلاننگ ڈی کے دوران میں یہ کتاب لکھ کر شائع

بھی کروالوں۔ میرے پاس کچھ فرصت ہوگی تو میں یہ کام آسانی سے کر لوں گا۔“

فرقان کچھ دیر خاموشی سے گاڑی دارائیو کرتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اور اسکول..... اس کا کیا ہوگا؟“

”اس کا کچھ نہیں ہوگا۔ یہ ایسے ہی چل رہا ہے گا۔ اس کا انٹراسٹر کچر بھی بھتر ہوتا جائے گا۔ بورڈ آف

گورنرز ہے، وہ لوگ آتے جاتے رہیں گے۔ تم ہو..... میں نے پاپا سے بھی بات کی ہے وہ بھی آیا کریں

گے یہاں پر..... میرے نہ ہونے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ یہ اسکول بہت پہلے سالار سکندر کی

تھائی ہوئی لائبریاں چھوڑ چکا ہے۔ آئندہ بھی اسے ان کی ضرورت نہیں پڑے گی مگر میں مکمل طور پر اس

سے قطع تعلق نہیں کر رہا ہوں۔ میں اس کو دیکھتا ہوں گا۔ کبھی میری مدد کی ضرورت پڑی تو آجایا کروں

گا۔ پہلے بھی تو ایسا ہی کیا کرتا تھا۔“

وہ اب تھرمس میں سے چائے کپ میں ڈال رہا تھا۔

”پلاننگ ڈی کے بعد کیا کرو گے؟“ فرقان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”واپس آؤں گا۔ پہلے کی طرح نہیں پر کام کروں گا۔ ہیٹ کے لئے نہیں جا رہا ہوں۔“

سالار نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے کو تھپکا۔

”کیا چند سال بعد نہیں جاسکتے تم؟“

”نہیں، جو کام آج ہونا چاہئے اسے آج ہی ہونا چاہئے۔ میرا موڈ ہے آگے بڑھنے کا۔ چند سال

بعد شاید خرابی نہ رہے۔“

سالار نے چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا وہ اب بائیں ہاتھ سے ریڈیو کو ٹیون کرنے میں

مصرف تھا۔

”رولری (Rotary) کلب والے اگلے ایک اینڈ پر ایک فلکشن کر رہے ہیں۔ میرے پاس تو بیٹھیں

آیا ہے۔ چلو گے؟“

اس نے ریڈیو کو ٹیون کرتے ہوئے فرقان سے پوچھا۔

”کیوں نہیں چلوں گا۔ ان کے پروگرام دلچسپ ہوتے ہیں۔“

فرقان نے جواباً کہا۔ ”کننگو کا موضوع بدل چکا تھا۔“

☆.....☆.....☆

اس دن اتوار تھا۔ سالار صبح اچھے سے اٹھا۔

اختیار نے کمر سرخیوں پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ کچن میں ناشتہ تیار کرنے لگا۔ اس نے صرف دو

ہاتھ دھویا تھا۔ شیو نہیں کی۔ نائٹ ڈریس کے اوپر ہی اس نے ایک ڈھیلا ڈھالا بوٹر لیکن لپا اس نے کیتلی

میں چائے کا پانی ابھی رکھا ہی تھا جب ڈور بیل کی آواز سنائی دی۔ وہ اختیار ہاتھ میں پکڑے کچن سے باہر آ

گیا، دروازہ کھولنے پر اسے حیرت کا ایک جھٹکا لگا جب اس نے سعیدہ اماں کو وہاں کھڑا پایا۔ سالار نے

دروازہ کھول دیا۔

”السلام علیکم اکیسی ہیں آپ؟“

اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے اس نے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟“

انہوں نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس کے سر پر اپنے دونوں ہاتھ بٹھیرے۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، آپ اندر آئیں۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک لگ تو نہیں رہے ہو۔ کمزور ہو گئے ہو، چہرہ بھی کالا ہو رہا ہے۔“ انہوں نے اپنی جینک کے

شیشوں کے پیچھے سے اس کے چہرے پر غور کیا۔

”رنگ کالا نہیں ہوا۔ میں نے شیو نہیں کی۔“ سالار نے بے اختیار اپنی مسکراہٹ روکی۔ وہ ان

کے ساتھ چلتا ہوا اندر آگیا۔

”لو بھلا شیو کیوں نہیں کی۔ اچھا اڑھی رکھنا چاہتے ہو..... بہت اچھی بات ہے۔ نیکی کا کام ہے۔

بہت اچھا کر رہے ہو۔“

وہ صوف پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”خمس اماں اڑھی نہیں رکھ رہا ہوں..... آج اتوار ہے۔ دیر سے اٹھا ہوں کچھ دیر پہلے ہی، اس

لئے شیو نہیں کی۔“ وہ ان کی بات پر محظوظ ہوا۔

”نوم سے کیوں اٹھے ہو..... جینا دیر سے نہ اٹھا کرو۔ صبح جلدی اٹھ کر فجر کی نماز پڑھا کرو۔

پھر سے پڑھو آتی ہے۔ اسی لئے تو تمہارا چہرہ مرجھایا ہوا ہے۔ صبح نماز پڑھ کر بندہ قرآن پڑھے پھر میر



کو چلا جائے۔ صحت بھی ٹھیک رہتی ہے اور اللہ بھی خوش ہوتا ہے۔“  
سالار نے ایک گھر اسانس لیا۔

”میں نماز پڑھ کر سویا تھا۔ صرف اتوار والے دن ہی دیر تک سوتا ہوں۔ دیرت روز صبح وہی کرتا ہوں جو آپ کہہ رہی ہیں۔“

وہ اس کی وضاحت پر بے حد خوش نظر آنے لگیں۔

”بہت اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ اسی لئے تو تمہارا چہرہ چمک رہا ہے۔ روتی نظر آ رہی ہے۔“

انہوں نے اپنے بیان میں ایک بار پھر تبدیلی کی۔

”آپ کیا لیں گی؟“

وہ اپنے چہرے پر کوئی تبصرہ نہیں سننا چاہتا تھا، اس لئے اس نے موضوع بدلا۔

”ہاشتا کریں گی؟“

”نہیں، میں ناشتا کر کے آئی ہوں۔ صبح چھ سات بجے میں ناشتا کر لیتی ہوں۔ گیارہ ساڑھے

گیارہ تو میں دوپہر کا کھانا بھی کھا لیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے معمولات سے آگاہ کیا۔

”تو پھر دوپہر کا کھانا کھا لیں۔ ساڑھے دس تو ہو رہے ہیں۔“

”نہیں ابھی تو مجھے بھوک ہی نہیں ہے۔ تم میرے پاس آکر بیٹھو۔“

”میں آتا ہوں ابھی۔۔۔۔۔“

وہ ان کے انکار کے باوجود کچن میں آگیا۔

”پورے چھ ماہ سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ تم نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔ حالانکہ وعدہ

کیا تھا تم نے۔“

اسے کچن میں ان کی آواز سنائی دی۔

”میں بہت مصروف تھا اماں بی۔“

اس نے اپنے لئے چائے تیار کرتے ہوئے کہا۔

”لو ایسی بھی کیا مصروفیت۔۔۔۔۔ ارے بیٹے! مصروف وہ ہوتے ہیں، جن کے بیوی بچے ہوتے ہیں

نہ تم نے گھر بسایا، نہ تم گھر والوں کے ساتھ رہ رہے ہو۔۔۔۔۔ پھر بھی کہتے ہو مصروف تھا۔۔۔۔۔“

وہ ٹوٹر سے سانس نکالتے ہوئے ان کی بات پر مسکرایا۔

”اب سنا دیکھو، یہ تمہارے کرنے کے کام تو نہیں ہیں۔“

وہ اسے چائے کی ٹرے لاتے دیکھ کر فنگلی سے بولیں۔

”میں تو کہتی ہوں یہ کام مرد کے کرنے والے ہی نہیں ہیں۔“

وہ کچھ کہے بغیر منسکراتے ہوئے میز پر برتن رکھنے لگا۔

”اب دیکھو بیوی ہوتی تو یہ کام بیوی کر رہی ہوتی۔ مرد اچھا لگتا ہی نہیں ایسے کام کرتے ہوئے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں اماں بی! مگر اب مجبور ہی ہے۔ اب بیوی نہیں ہے تو کیا کیا جاسکتا ہے۔“

سالار نے چائے کا کپ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ انہیں اس کی بات پر ہنسا لگا۔

”یہ کیا بات ہوئی، کیا کیا جاسکتا ہے؟ ارے بیٹے ادنیٰ لڑکیوں سے بھری ہوئی ہے۔ تمہارے تو

اپنے ماں باپ بھی ہیں۔ ان سے کہو۔۔۔ تمہارا رشتہ طے کریں۔ یا تم چاہو تو میں کوشش کروں۔“

سالار کو یک دم صورت حال کی حقیقی کا احساس ہوئے لگا۔

”نہیں، نہیں اماں بی! آپ چائے نکلیں میں بہت خوش ہوں، اپنی زندگی سے۔۔۔ جہاں تک گھر

کے کاموں کا تعلق ہے تو وہ تو ہمارے خیر خیر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی کر لیا کرتے تھے۔“

”لو، اب تم کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ میں تو تمہاری بات کر رہی ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا لگیں۔

”آپ یہ ہسٹ لیں اور ٹیک بھی۔۔۔۔۔“

سالار نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”ارے ہاں، جس کام کے لئے میں آئی ہوں وہ تو بھول ہی گئی۔“

”انہیں اچانک یاد آیا، اپنے ہاتھ میں کھڑا ہوا سا بیگ انہوں نے کھول کر اندر کچھ تلاش کرنا

شروع کر دیا۔

”تمہاری بہن کی شادی طے ہو گئی ہے۔“

سالار کو چائے پیتے بے اختیار اچھوٹا لگا۔

”میری بہن کی۔۔۔۔۔ اماں بی! میری بہن کی شادی تو پانچ سال پہلے ہو گئی تھی۔“

اس نے کچھ ہکا بکا ہوتے ہوئے بتایا۔ وہ اتنی دیر میں اپنے بیگ سے ایک کارڈر آد کر چکی تھیں۔

”ارے میں اپنی بیٹی کی بات کر رہی تھی۔ آمتہ کی، تمہاری بہن ہی ہوئی نا۔۔۔۔۔“

انہوں نے اس کے جملے پر بڑے افسوس کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے کارڈر اٹھایا۔

سالار کو بے اختیار ہنسی آئی کل تک وہ اسے اس کی چوٹی بنانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھیں اور اب

ایک دم بہن بنا دیا، مگر اس کے باوجود سالار کو بے تحاشا اطمینان محسوس ہوا۔ کم از کم اب اسے ان سے یا

ان کی بیٹی سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا۔

بہت مسرور سا ہو کر اس نے کارڈر پکڑ لیا۔

”بہت مبارک ہو۔۔۔۔۔ کب ہو رہی ہے شادی؟“ اس نے کارڈر کھولتے ہوئے کہا۔



کو چلا جائے۔ صحت بھی ٹھیک رہتی ہے اور اللہ بھی خوش ہوتا ہے۔“

سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں نماز پڑھ کر سویا تھا۔ صبح اتوار والے دن ہی دیر تک سوٹا ہوں۔ ورنہ روز صبح وہی کرتا ہوں جو آپ کہہ رہی ہیں۔“

وہ اس کی وضاحت پر بے حد خوش نظر آنے لگیں۔

”بہت اچکی بات ہے..... اسی لئے تو تمہارا چہرہ چمک رہا ہے۔ روٹی نظر آرہی ہے۔“

انہوں نے اپنے بیان میں ایک بار پھر تبدیلی کی۔

”آپ کیا لیں گی؟“

وہ اپنے چہرے پر کوئی تبصرہ نہیں سننا چاہتا تھا، اس لئے اس نے موضوع بدلا۔

”ہاشٹا کریں گی؟“

”نہیں، میں ناشٹا کر کے آئی ہوں۔ صبح چھ سات بجے میں ہاشٹا کر لیتی ہوں۔ گیارہ ساڑھے

گیارہ تو میں دوپہر کا کھانا بھی کھا لیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے معمولات سے آگاہ کیا۔

”تو پھر دوپہر کا کھانا کھالیں۔ ساڑھے دس تو ہو رہے ہیں۔“

”نہیں ابھی تو مجھے بھوک ہی نہیں ہے۔ تم میرے پاس آکر بیٹھو۔“

”میں آتا ہوں ابھی۔“

وہ ان کے انکار کے باوجود کچن میں آگیا۔

”پورے چھ ماہ سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ تم نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔ حالانکہ وعدہ

کیا تھا تم نے۔“

اسے کچن میں ان کی آواز سنائی دی۔

”جس بہت مصروف تھا اماں جی۔“

اس نے اپنے لئے چائے تیار کرتے ہوئے کہا۔

”لو انہی بھی کیا مصروفیت..... ارے بچے! مصروف وہ ہوتے ہیں، جن کے بیوی بچے ہوتے ہیں

نہ تم نے گھر بسایا نہ تم گھر والوں کے ساتھ رہ رہے ہو..... پھر بھی کہتے ہو مصروف تھا.....“

وہ ٹوستر سے سلاکس نکالتے ہوئے ان کی بات پر مستکرا یا۔

”اب سبھی دیکھو، یہ تمہارے کرنے کے کام تو نہیں ہیں۔“

وہ اسے چائے کی ٹرے لاتے دیکھ کر فحشی سے بولیں۔

”میں تو کہتی ہوں یہ کام مرد کے کرنے والے ہی نہیں ہیں۔“

وہ کچھ کہے بغیر منکراتے ہوئے میز پر برتن رکھنے لگا۔

”اب دیکھو بیوی ہوتی تو یہ کام بیوی کر رہی ہوتی۔ مرد اچھا لگتا ہی نہیں ایسے کام کرتے ہوئے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں اماں جی! مگر اب بھجوری ہے۔ اب بیوی نہیں ہے تو کیا کیا جاسکتا ہے۔“

سالار نے چائے کا کپ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ انہیں اس کی بات پر ہنسا لگا۔

”یہ کیا بات ہوئی، کیا کیا جاسکتا ہے؟ ارے بچے! دنیا لڑکیوں سے بھری ہوئی ہے۔ تمہارے تو

اپنے ماں باپ بھی ہیں۔ ان سے کہو..... تمہارا رشتہ طے کریں۔ یا تم چاہو تو میں کوشش کروں۔“

سالار کو یک دم صورت حال کی سنگینی کا احساس ہوئے لگا۔

”نہیں، نہیں اماں جی! آپ چائے چکیں میں بہت خوش ہوں، اپنی زندگی سے..... جہاں تک گھر

کے کاموں کا تعلق ہے تو وہ تو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی کر لیا کرتے تھے۔“

”لو اب تم کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ میں تو تمہاری بات کر رہی ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا گئیں۔

”آپ یہ جھکاٹ لیں اور کیک بھی.....“

سالار نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”ارے ہاں، جس کام کے لئے میں آئی ہوں وہ تو بھول ہی گئی۔“

”انہیں اچانک یاد آیا، اپنے ہاتھ میں پکڑا بڑا سا بیگ انہوں نے کھول کر اندر دیکھ تلاش کرنا

شروع کر دیا۔

”تمہاری بہن کی شادی طے ہو گئی ہے۔“

سالار کو چائے پیتے بے اختیار اچھوٹا لگا۔

”میری بہن کی..... اماں جی! میری بہن کی شادی تو پانچ سال پہلے ہو گئی تھی۔“

اس نے کچھ ہکا بکا ہوتے ہوئے بتایا۔ وہ اتنی دیر میں اپنے بیک سے ایک کارڈ برآمد کر چکی تھیں۔

”ارے میں اپنی بیٹی کی بات کر رہی تھی۔ آمنت گی، تمہاری بہن ہی ہوئی نا۔“

انہوں نے اس کے جیلے پر بڑے افسوس کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے کارڈ تھمایا۔

سالار کو بے اختیار ہنس آئی کل تک وہ اسے اس کی بیوی بنانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھیں اور اب

یک دم بہن بنا دیا، مگر اس کے باوجود سالار کو بے تحاشا اطمینان محسوس ہوا۔ کم از کم اب اسے ان سے یا

ان کی بیٹی سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا۔

بہت مسرور بنا ہو کر اس نے کارڈ پکڑ لیا۔

”بہت مبارک ہو..... کب ہو رہی ہے شادی؟“ اس نے کارڈ کھولتے ہوئے کہا۔



"اگھے بچے....."

"چلیں اماں، جی! آپ کی فکر تو ختم ہو گئی۔"

سالار نے "میری" کے بجائے "آپ" کی مکلفہ استعمال کیا۔

"ہاں اللہ کا شکر ہے، بہت اچھی جگہ رشتہ ہو گیا۔ میری ذمہ داری ختم ہو جائے گی پھر میں بھی اپنے

بیٹوں کے پاس انگلینڈ چلی جاؤں گی۔"

سالار نے کارڈ پر ایک سرسری سی نظر دوڑائی۔

"یہ کارڈ تمہیں دینے خاص طور پر آئی ہوں۔ اس بار کوئی یہاں نہیں منوں گی۔ تمہیں شادی پر

آنا ہے، بھائی بن کر رخصت کر رہے ہیں گو۔"

سالار نے اپنا مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے چائے کا کپ لیا۔

"آپ فکر نہ کریں۔ میں ضرور آؤں گا۔"

وہ کپ نیچے رکھ کر سلاکس پر کھین لگانے لگا۔

"یہ فرقان کا کارڈ بھی لے کر آئی ہوں میں..... اس کو بھی دینے جاتا ہے۔"

انہیں اب فرقان کی یاد ستانے لگی۔

"فرقان کو تو آن بھابھی کے ساتھ اپنے سسرال جانا تھا۔ اب تک تو کھنچ کا ہو گا۔ آپ مجھے دے

دیں۔ میں اسے دے دوں گا۔" سالار نے کہا۔

"تم اگر بھولی گئے تو؟" وہ مطمئن نہیں ہوئیں۔

"میں نہیں بھولوں گا، اچھا میں فون پر اس سے آپ کی بات کر دلاؤں گا۔"

وہ ایک دم خوش ہوئیں۔

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔ تم فون پر اس سے میری بات کر دو۔"

سالار اٹھ کر فون اسی میز پر لے آیا۔ فرقان کا موبائل نمبر ڈائل کر کے اس نے اسٹیکر آن کر دیا

اور خود ناشتہ کرنے لگا۔

"فرقان! سعیدہ اماں آئی ہوئی ہیں میرے پاس۔"

فرقان کے کال ریسیو کرنے پر اس نے بتایا۔

"ان سے بات کرو۔"

وہ خاموش رہ گیا، اب فرقان اور سعیدہ اماں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔

دس منٹ بعد جب یہ گفتگو ختم ہوئی تو سالار ناشتہ ختم کر چکا تھا۔ برتن کچن میں رکھتے ہوئے اسے

خیال آیا۔

"آئی کس کے ساتھ تھیں آپ؟" وہ باہر نکل آیا۔

"اپنے بیٹے کے ساتھ" سعیدہ اماں نے اطمینان سے کہا۔

"اچھا، چنا آگیا آپ کا؟ چھوڑ دالا یا جو والا؟"

سالار نے دلچسپی لی۔

"میں ساتھ والوں کے راشن کی بات کر رہی ہوں۔" سعیدہ اماں نے بے اختیار برملا کیا۔

سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا سعیدہ اماں کے لئے ہر لڑکا اپنا بیٹا اور ہر لڑکی

اپنی بیٹی تھی۔ وہ بڑے آرام سے رشتے گھڑ لیتی تھیں۔

"تو وہ کہاں ہے؟" سالار نے پوچھا۔

"وہ چلا گیا۔ موٹر سائیکل پر آئی ہوں اس کے ساتھ، آندھی کی رفتار سے چلائی ہے اس نے۔ تو

بچے بیٹھی ہوں، پورے ساڑھے دس بجے اور پہنچا دیا اس نے، میری ایک نہیں سنی اس نے۔ سارا

راستہ..... بار بار یہی کہتا رہا آہستہ چلا رہا ہوں۔ یہاں اُتار دے وقت کہنے لگا آپ کے ساتھ موٹر سائیکل

پر میرا آخری سفر تھا۔ وہ بارہ نہیں جانا ہوا تو پیرل لے کر جاؤں گا آپ کو....."

سالار کو ہنسی آئی۔ آدھ گھنٹہ میں طے ہونے والے راستے کو ڈیڑھ گھنٹہ میں طے کرنے والے کی

جھنجھلاہٹ کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔ یوز حوں کے ساتھ وقت گزارنا خاصا مشکل کام تھا۔ یہ وہ سعیدہ اماں

کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات میں ہی جان گیا تھا۔

"تو وہاں کیسے جا گیا گی۔ راشن لینے آئے گا آپ کو؟"

"ہاں اس نے کہا تو ہے کہ منجے ختم ہونے کے بعد آپ کو لے جاؤں گا۔ اب دیکھو کب آجائے۔"

وہ اسے ایک بار پھر اپنی بیٹی اور اس کے ہونے والے سسرال کے بارے میں اطلاعات پہنچانے لگیں۔

وہ مسکراتے ہوئے بڑی فرمانبرداری سے سنتا رہا۔

اس قسم کی معلومات میں اسے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی مگر سعیدہ اماں اب اس کے ساتھ ہینکنگ کے

بارے میں تو گفتگو نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کی باتیں رتی بھر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں مگر وہ یوں ظاہر

کر تا رہا جیسے وہ ہر بات سمجھ رہا ہے۔

دوپہر کا کھانا اس نے ان کے ساتھ کھایا۔ اس نے ان کے سامنے فریج سے کچھ نکال کر گرم

کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایک بار پھر شکوی کے فوائد اور ضرورت پر ہنسنے نہیں سوتا چاہتا تھا۔ اس

نے ایک ریسٹورنٹ فون کر کے لپچا کا آرڈر دیا۔ ایک گھنٹے کے بعد کھانا آ گیا۔

کھانے کے وقت تک راشن نہیں آیا تو سالار نے ان کی تشویش کو کم کرنے کے لئے کہا۔

"میں گاڑی پر چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔"



وہ فوراً تیار ہو گئیں۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، اس طرح تم میرا گھر بھی دیکھ لو گے۔“

”اماں جی! میں آپ کا گھر جانتا ہوں۔“

سالار نے کار کی چابی تلاش کرتے ہوئے انہیں یاد دلایا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس گلی میں تھا جہاں سعیدہ اماں کا گھر تھا۔ وہ گاڑی سے اتر کر انہیں اندر گلی میں

دروازے تک چھوڑ گیا۔ انہوں نے اتنا اندر آنے کی دعوت دی، جسے اس نے شکر یہ کے ساتھ رد کر دیا۔

”آج نہیں... آج بہت کام ہیں۔“

وہ اپنی بات کہہ کر ہچکچاتا ہوا۔

”بیچے! اسی لئے کہتی ہوں شادی کر لو۔ بیوی ہوگی تو خود سارے کام دیکھے گی۔ تم کہیں آ جاسکو

گے۔ اب یہ کوئی زندگی ہے کہ چھٹی کے دن بھی گھر کے کام لے کر بیٹھے رہو گے۔“ انہوں نے افسوس

بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اب میں جاؤں؟“

اس نے کمال فرما کر درباری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”ہاں ٹھیک ہے جاؤ، مگر یاد رکھنا شادی پر ضرور آنا۔ فرقان سے بھی ایک بار پھر کہہ دینا کہ وہ بھی

آئے اور اسی کو کارڈ ضرور پہنچا دینا۔“

سالار نے ان کے دروازے پر گئی ہوئی ڈور بیل دوبارہ بجا گئی اور خدا حافظ کہتے ہوئے چلا۔

اپنے پیچھے اس نے دروازہ کھٹکے کی آواز سنی۔ سعیدہ اماں اب اپنی بیٹی سے کچھ کہہ رہی تھیں۔

## باب ۸

”چکھر کیا پروگرام ہے، چلو گے؟“

فرقان نے اگلے دن شام کو اس سے کارڈ لیتے ہوئے کہا۔

”نہیں، میں تو اس ویک اینڈ پر کراچی جا رہا ہوں، آئی بی اس کے ایک سیمینار کے لئے۔ اتوار کو

میری واپسی ہوگی۔ میں تو آکر بس سوؤں گا۔

nothing else۔ تم چلے جانا، میں لفافہ دے دوں گا، وہ تم میری طرف سے معذرت کرتے ہوئے

دے دیتا۔“ سالار نے کہا۔

”کتنے افسوس کی بات ہے سالار! وہ خرد کارڈ دے کر گئی ہیں، اتنی محبت سے بلایا ہے۔“

فرقان نے کہا۔

”جانتا ہوں لیکن میں لا حذر جا کر وقت ضائع نہیں کر سکتا۔“



"ہم بھی تھوڑی دیر بیٹھیں گے پھر آجائیں گے۔"

"فرقان امیری واپسی کنفرم نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے میں اتوار کو آئی نہ سکوں یا اتوار کی رات کو آؤں۔"

"بے حد فضول آدمی ہو تم اور بڑی مایوس ہوں گی۔"

"کچھ نہیں ہوگا، میرے نہ ہونے سے ان کی جینی کی شادی تو نہیں ٹوک جائے گی۔ ہو سکتا ہے انہیں

پہلے ہی میرے نہ آنے کا اندازہ ہو اور ویسے بھی فرقان! تم اور میں کوئی اہم مہمان نہیں ہیں۔"

سالار نے لا پرواہی سے کہا۔

"بہر حال میں اور میری بیوی تو جائیں گے۔ چاہے ہم کم اہم مہمان ہی کیوں نہ ہوں۔" فرقان

نے ناراضی سے کہا۔

"میں نے کب روکا ہے۔ ضرور جاؤ، تمہیں جانا بھی چاہئے۔ سعیدہ اماں کے ساتھ تمہاری مجھ

سے زیادہ ہے تکلفی اور دوستی ہے۔" سالار نے کہا۔

"مگر سعیدہ اماں کو میرے بجائے تمہارا زیادہ خیال رہتا ہے۔" فرقان نے بتایا۔

"وہ مردت ہوتی ہے۔" سالار نے اس کی بات کو سنجیدگی سے لئے بغیر کہا۔

"جو بھی ہوتا ہے بہر حال تمہارا خیال تو ہوتا ہے انہیں۔ چلو اور کچھ نہیں تو ڈاکٹر سید علی کی عزیزہ

بھی کر رہی تم ان کے ہاں چلے جاؤ۔" فرقان نے ایک اور حربہ آزمایا۔

"ڈاکٹر صاحب تو خود یہاں نہیں ہیں۔ وہ تو خود شادی میں شرکت نہیں کر رہے اور اگر وہ یہاں

ہوتے بھی تو کم از کم مجھے تمہاری طرح مجبور نہیں کرتے۔"

"اچھا، میں بھی نہیں کرتا تمہیں مجبور۔ نہیں جانا چاہئے تو مت جاؤ۔"

فرقان نے کہا۔

سالار ایک بار پھر اپنے لیپ ٹاپ کے ساتھ مصروف ہو چکا تھا۔

.....

وہ ایک سرسبز و وسیع سبزہ زار تھا جہاں وہ دونوں موجود تھے۔ وسیع کھلے سبزہ زار میں درخت تھے

مگر زیادہ بلند نہیں۔ خوب صورت پھولدار جھاڑیاں تھیں، چاروں طرف خاموشی تھی۔ وہ دونوں کسی

ورفت کے سائے میں بیٹھنے کے بجائے ایک پھولدار جھاڑی کے قریب کھلی دھوپ میں بیٹھے تھے۔ امام

اپنے ٹکٹوں کے گرد بازو لپیٹے ہوئے بیٹھی تھی اور وہ گھاس پر چٹ لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ان

دونوں کے جوتے کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے تھے۔ امام نے اس بار خوب صورت سفید چادر اوڑھ لی ہوئی

تھی۔ ان دونوں کے درمیان گھٹکو ہو رہی تھی۔ امام اس سے کچھ کہتے ہوئے دو کسی چیز کو دیکھ رہی تھی۔

اس نے لیٹے لیٹے اس کی چادر کے ایک پلو سے اپنے چہرے کو ڈھانپ لیا۔ یوں جیسے دھوپ کی

شعاعوں سے آنکھوں کو بچانا چاہتا ہو۔ اس کی چادر نے اسے عجیب سا سکون اور سرشاری دی تھی۔ امام

نے چادر کے سرے کو اس کے چہرے سے ہٹانے یا کھینچنے کی کوشش نہیں کی۔ دھوپ اس کے جسم کو

تراوٹ بخش رہی تھی۔ آنکھیں بند کئے وہ اپنے چہرے پر موجود چادر کے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔ اس پر

غٹو کی طاری ہو رہی تھی۔ وہ غنڈا سے اپنی گرفت میں لے رہی تھی۔

سالار نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔ وہ اپنے بند پر چٹ لیٹا ہوا تھا۔ کسی چیز نے اس کی غنڈ کو توڑ

دیا تھا۔ وہ آنکھیں کھولے کچھ دیر بے چینی سے اپنے ارد گرد کے ماحول کو دیکھتا رہا۔ یہ وہ جگہ نہیں تھی

جہاں اسے ہونا چاہئے تھا۔ ایک اور خواب۔ ایک اور الوٹرن۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور جب

اس کو اس موبائل فون کی آواز نے متوجہ کیا، جو مسلسل اس کے سر ہانے لگا ہوا تھا۔ یہ فون ہی تھا جو اسے

اس خواب سے باہر لے آیا تھا۔ قدرے جھنجھلاتے ہوئے اس نے لیٹے لیٹے ہاتھ بڑھا کر اس نے موبائل

اٹھایا۔ دوسری طرف فرقان تھا۔

"کہاں تھے سالار! کب سے فون کر رہا ہوں۔ اٹینڈ کیوں نہیں کر رہے تھے؟" فرقان نے اس کی

آواز سنتے ہی کہا۔

"میں سو رہا تھا۔" سالار نے کہا اور اٹھ کر بند پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظرب پہلی بار گھڑی پر پڑی جو

چار بج رہی تھی۔

"تم فوراً سعیدہ اماں کے ہاں چلے آؤ۔" دوسری طرف سے فرقان نے کہا۔

"کیوں؟ میں نے تمہیں بتایا تھا، میں تو۔۔۔"

فرقان نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں جانتا ہوں، تم نے مجھے کیا بتایا تھا مگر یہاں کچھ ایڑھنسی ہو گئی ہے۔"

"کیسی ایڑھنسی؟" سالار کو تشویش ہوئی۔

"تم یہاں آؤ گے تو پتا چل جائے گا۔ تم فوراً یہاں پہنچو، میں فون بند کر رہا ہوں۔"

فرقان نے فون بند کر دیا۔

سالار کچھ پریشانی کے عالم میں فون کو دیکھتا رہا۔ فرقان کی آواز سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ

پریشان تھا مگر سعیدہ اماں کے ہاں پریشانی کی نوعیت کیا ہو سکتی تھی۔

پندرہ منٹ میں کیڑے تھیلے کے بعد گاڑی میں تھا۔ فرقان کی اگلی کال اس نے کار میں

رہیبو کی تھی۔

"تم کچھ بتاؤ تو سہی، ہو کیا ہے؟ مجھے پریشان کر دیا ہے تم نے۔" سالار نے اس سے کہا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، تم اور خیر آباد ہے ہو۔ یہاں آؤ گے تو تمہیں پتا چل جائے



گا۔ میں فون پر تفصیلی بات نہیں کر سکتا۔

فرقان نے ایک بار پھر فون بند کر دیا۔

تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے آدھ گھنٹہ کا سفر تقریباً چار روٹ میں طے کیا تھا۔ فرقان اسے سعیدہ اماں کے گھر کے باہر ہی مل گیا۔ سالار کا خیال تھا کہ سعیدہ اماں کے ہاں اس وقت بہت چھل بھل ہو گی مگر ایسا نہیں تھا۔ وہاں دور دور تک کسی بارات کے آثار نہیں تھے۔ فرقان کے ساتھ وہ بیرونی دروازے کے بائیں طرف بنے ہوئے ایک پرانی طرز کے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔

”آخر ہوا کیا ہے جو تمہیں مجھے اس طرح بلاتا پڑ گیا۔“

سالار اب اُلجھ رہا تھا۔

”سعیدہ اماں اور ان کی بیٹی کے ساتھ ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ فرقان نے اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”کیسا مسئلہ؟“

”جس لڑکے سے ان کی بیٹی کی شادی ہو رہی تھی اس لڑکے نے کہیں اور اپنی مرضی سے شادی کر لی ہے۔“

”مالی گڈ ٹھس۔“ سالار کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ان لوگوں نے ابھی کچھ دیر پہلے سعیدہ اماں کو یہ سب فون پر بتا کر ان سے معذرت کی ہے۔ وہ لوگ اب بارات نہیں لادے۔ میں ابھی کچھ دیر پہلے ان لوگوں کے ہاں گیا ہوا تھا، مگر وہ لوگ واقعی مجبور ہیں۔ انہیں اپنے بیٹے کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے کہ وہ کہاں ہے، اس لڑکے نے بھی انہیں صرف فون پر ہی اس کی اطلاع دی ہے۔“ فرقان تفصیل بتاتے لگا۔

”اگر وہ لڑکا شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو اسے بہت پہلے ہی ماں باپ کو صاف صاف بتا دینا چاہئے تھا۔ بھاگ کر شادی کر لینے کی ہمت تھی تو ماں باپ کو پہلے اس شادی سے انکار کر دینے کی بھی ہمت ہونی چاہئے تھی۔“ سالار نے ناپسندیدگی سے کہا۔

”سعیدہ اماں کے بیٹوں کو اس وقت یہاں ہونا چاہئے تھا، وہ اس معاملے کو ہینڈل کر سکتے تھے۔“

”لیکن اب وہ نہیں ہیں تو کسی نے کسی کو تو سب کچھ دیکھا ہے۔“

”سعیدہ اماں کے کوئی اور قریبی رشتہ دار نہیں ہیں؟“ سالار نے پوچھا۔

”میں نے ابھی کچھ دیر پہلے ڈاکٹر سہیل علی صاحب سے بات کی ہے فون پر۔“ فرقان نے اسے بتایا۔

”لیکن ڈاکٹر صاحب بھی فوری طور پر تو کچھ نہیں کر سکیں گے۔ یہاں ہونے تو اور بات تھی۔“

سالار نے کہا۔

”انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہاری فون پر ان سے بات کرواؤں۔“ فرقان کی آواز اس بار کچھ دھیمی تھی۔

”میری بات..... لیکن کس لئے؟“ سالار کچھ حیران ہوا۔

”ان کا خیال ہے کہ اس وقت تم سعیدہ اماں کی مدد کر سکتے ہو۔“

”میں؟“ سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں کس طرح مدد کر سکتا ہوں؟“

”آمنہ سے شادی کر کے۔“

سالار دم بخود نکلیں جھپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہارا سامع تو ٹھیک ہے؟“ اس نے بمشکل فرقان سے کہا۔

”ہاں، بالکل ٹھیک ہے۔“ سالار کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”پھر تمہیں پتا نہیں ہے کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ فرقان برقی رفتاری سے اٹھ کر اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔

”کیا سوچ کر تم نے یہ بات کہا ہے۔“ سالار اپنی آواز پر قابو نہیں رکھ سکا۔

”میں نے یہ سب تم سے ڈاکٹر صاحب کے کہنے پر کہا ہے۔“ سالار کے چہرے پر ایک رنگ آکر

گزر گیا۔

”تم نے انہیں میرا نام کیوں دیا؟“

”میں نے نہیں دیا سالار! انہوں نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں تم

سے درخواست کروں کہ میں اس وقت سعیدہ اماں کی بیٹی سے شادی کر کے اس کی مدد کروں۔“

کسی نے سالار کے بچوں کے نیچے سے زمین کھینچی تھی یا سر سے آسمان، اسے اندازہ نہیں ہوا۔ وہ

پلٹ کر واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

”میں شادی شدہ ہوں فرقان! تم نے انہیں بتایا۔“

”ہاں، میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ تم نے کئی سال پہلے ایک لڑکی سے نکاح کیا تھا، مگر پھر وہ لڑکی

وہاں سے نہیں نکلی۔“

”پھر؟“

”وہ اس کے باوجود بھی چاہتے ہیں کہ تم آمنہ سے شادی کر لو۔“

”فرقان..... میں.....“ وہ بات کرتے کرتے رُک گیا۔

”اور کیا؟“ اس کا کیا ہو گا؟“

”تمہاری زندگی میں امامہ کہیں نہیں ہے۔ اتنے سالوں میں گون جانتا ہے وہ کہاں ہے۔ ہے بھی



کہ نہیں۔

"فرقان۔۔۔ سالار نے ترشی سے اس کی بات کاٹی۔" اس بات کو رہنے دو کہ وہ ہے یا نہیں۔

مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اگر کل امامہ آجاتی ہے تو۔۔۔ تو کیا ہو گا؟

"تم یہ بات ڈاکٹر صاحب سے کہو۔" فرقان نے کہا۔

"نہیں، تم یہ سب کچھ سعید و اماں کو بتاؤ، آمنہ کو بتاؤ، ضروری تو نہیں ہے کہ وہ ایک ایسے شخص کو

قبول کر لے جس کی پہلے سے ہی ایک بیوی ہے۔ ایسا ہوتا تو وہ پھر اسی لڑکے کو قبول کر لیتی جس نے

کبھی اور شادی کر لی ہے۔"

"وہ اگر بارہا سے لے کر آجاتا تو شاید یہ بھی ہو جاتا۔ مسئلہ تو یہی ہے کہ وہ آمنہ سے دوسری شادی

پر بھی تیار نہیں ہے۔"

"اسے ڈھونڈنا جاسکتا ہے۔"

"ہاں، ڈھونڈنا جاسکتا ہے لیکن یہ کام اس وقت نہیں ہو سکتا۔"

"ڈاکٹر صاحب نے آمنہ کے لئے غلط انتخاب کیا ہے۔ میں۔۔۔ میں آمنہ کو کیا دے سکتا ہوں۔

میں تو اس آدمی سے بھی بدتر ہوں، جو ابھی اسے چھوڑ گیا ہے۔"

سالار نے بے چارگی سے کہا۔

"سالار! انہیں اس وقت کسی کی ضرورت ہے، ضرورت کے وقت صرف وہی آدمی سب سے

پہلے ذہن میں آتا ہے، جو سب سے زیادہ قابل اعتبار ہو۔ تم زندگی میں اتنے بہت سے لوگوں کی بدد

کرتے آرہے ہو، کیا ڈاکٹر سید علی صاحب کی بدد نہیں کر سکتے۔"

"میں نے لوگوں کی پیسے سے بدد کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب مجھ سے پیسہ نہیں مانگ رہے۔"

اس سے پہلے کہ فرقان کچھ کہتا اس کے موبائل پر کال آنے لگی تھی۔ اس نے نمبر دیکھ کر موبائل

سالار کی طرف بڑھا دیا۔

"ڈاکٹر صاحب کی کال آرہی ہے۔"

سالار نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ موبائل پکڑ لیا۔

وہاں پہلے موبائل کان سے لگائے سالار کو جھپٹی بار احساس ہو رہا تھا کہ زندگی میں ہر بات، ہر شخص

سے نہیں کہی جاسکتی۔ وہ جو کچھ فرقان سے کہہ سکتا تھا وہ ان سے اونچی آواز میں بات نہیں کر سکتا تھا۔ انہیں

دلائل دے سکتا تھا، نہ بہانے بنا سکتا تھا۔ انہوں نے مخصوص نرم لہجے میں اس سے درخواست کی تھی۔

"اگر آپ اپنے والدین سے اجازت لے سکیں تو آمنہ سے شادی کر لیں۔ وہ میری بیٹی جیسی ہے۔

آپ سمجھیں میں اپنی بیٹی کے لئے آپ سے درخواست کر رہا ہوں، آپ کو تکلیف دے رہا ہوں لیکن میں

ایسا کرنے کے لئے مجبور ہوں۔"

"آپ جیسا چاہیں گے میں ویسا ہی کروں گا۔"

اس نے مدھم آواز میں ان سے کہا۔

"آپ مجھ سے درخواست نہ کریں، آپ مجھے علم دیں۔" اس نے خود کو کہتے پایا تھا۔

فرقان تقریباً دس منٹ کے بعد اندر آیا۔ سالار موبائل فون ہاتھ میں پکڑے گم مدھم فرش پر

نظریں پڑائے ہوئے تھا۔

"ڈاکٹر صاحب سے بات ہو گئی تمہاری؟"

فرقان نے اس کے ہاتھ میں ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے مدھم آواز میں اس سے پوچھا۔

سالار نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر کچھ کہے بغیر سینئر فیل پر اس کا موبائل رکھ دیا۔

"میں رخصتی ابھی نہیں کرواؤں گا۔ بس نکاح کافی ہے۔"

اس نے چند لمحوں بعد کہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کی گلیروں کو دیکھ رہا تھا۔ فرقان کو بے اختیار اس پر

قریں آیا۔ وہ مقدور کا "شکار" ہونے والا پہلا انسان نہیں تھا۔

۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔

سڑک پر گہما گہمی تقریباً نہ ہونے کے برابر تھی۔ رات بہت تیزی سے گزرتی جا رہی تھی۔ گہری

دھند ایک بار پھر ہر چیز کو اپنے حصار میں لے رہی تھی۔

سڑک پر چلنے والی اسٹریٹ لائٹس کی روشنی دھند کو چرتے ہوئے اس ہالکونی کی تاریکی کو دور کرنے

کی کوشش کر رہی تھی جہاں عذیر کے پاس ایک اسٹول پر سالار بیٹھا ہوا تھا۔ منڈیر پر اس کے سامنے کافی

کا ایک ٹک پڑا ہوا تھا، جس میں سے اٹھنے والی گرم بھاپ دھند کے لپس منظر میں عجیب سی خشکیاں بنانے

میں مصروف تھی اور وہ۔۔۔ وہ سینے پر دونوں ہاتھ لپیٹے ایک ٹک نیچے سٹھان سڑک کو دیکھ رہا تھا جو دھند

کے اس خلاف میں بہت عجیب نظر آرہی تھی۔

رات کے دس بج رہے تھے اور وہ چند منٹ پہلے ہی گھر پہنچا تھا۔ سعید و اماں کے گھر نکاح کے بعد

وہ وہاں ٹکا نہیں تھا۔ اسے وہاں عجیب سی وحشت ہو رہی تھی۔ وہ گاڑی لے کر بے مقصد شام سے رات

گئے تک سڑکوں پر بھرنا رہا۔ اس کا موبائل آف تھا۔ وہ پیر وئی دنیا سے اس وقت کوئی رابطہ نہیں کرنا چاہتا

تھا۔ موبائل آن ہوتا تو فرقان اس سے رابطہ کرتا۔ بہت سی دھندلتی دینے کی کوشش کر لیا ڈاکٹر سید علی

رابطہ کرتے، اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتے۔

وہ یہ دونوں چیزیں نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس وقت مکمل خاموشی چاہتا تھا۔ اٹھتی ہوئی بھاپ کو دیکھتے

ہوئے اس نے ایک بار پھر چند گھنٹے پہلے کے واقعات کے بارے میں سوچا۔ سب کچھ ایک خواب کی طرح



لگ رہا تھا۔ کاش خواب ہی ہو جاتا۔ اسے وہاں بیٹھے کی ماہ پہلے حرم پاک میں مانگی جانے والی دعا یاد آئی۔

"تو کیا اسے میری زندگی سے نکال دینے کا فیصلہ ہوا ہے؟" اس نے تکلیف سے سوچا۔

"تو پھر یہ اذیت بھی تو ختم ہوئی چاہئے۔ میں نے اس اذیت سے رہائی بھی تو مانگی تھی۔ میں نے اس کی یادوں سے فرار بھی تو چاہا تھا۔" اس نے منڈیر پر رکھا گرم کافی کا کپ اپنے سر دھاتھوں میں تھام لیا۔  
تو امام ہاشم بالآخر تم میری زندگی سے ہمیشہ کے لئے نکل گئیں۔

اس نے کافی کی تکی اپنے اندر اتاری۔

"اور اب کیا میں پیچھے ہٹوں کہ کاش میں کبھی سعید و اماں کو اس سڑک پر نہ دیکھتا تھا میں ان کو لٹ نہ دیتا۔ ان کا گھر مل جاتا اور میں انہیں وہاں ڈراپ کر کے آجاتا، ان کو اپنے گھر نہ لاتا، نہ روایا بڑھتے، نہ وہ اس شادی پر مجھے بلا تیں یا پھر کاش میں آج کراچی میں ہی نہ ہوتا۔ یہاں ہوتا ہی نہیں یا میں موبائل آف کر کے سوتا۔ فون کارڈ سیور رکھ دیتا۔ فرقان کی کالی ریسوئی نہ کرتا یا پھر کاش میں ڈاکٹر سیٹا علی کو نہ جانتا ہوتا کہ ان کے کہنے پر مجھے مجبور نہیں ہونا پڑتا یا پھر شاید مجھے یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ امام میرے لئے نہیں ہے۔" اس نے کافی کا گم دوبارہ منڈیر پر رکھ دیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر بھیرے، پھر جیسے کوئی خیال آنے پر اپنا والٹ نکال لیا۔ والٹ کی ایک جیب سے اس نے ایک تہ شدہ کاغذ نکال کر کھول لیا۔

ویرا نکل سکھ رہا

مجھے آپ کے بیٹے کی موت پر بہت افسوس ہوا۔ چند سال پہلے میری وجہ سے آپ کو بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے سالار کو کچھ رقم ادا کرنی تھی وہ اب میں آپ کو بھیج رہی ہوں۔

خدا حافظ

امام ہاشم

اس نے قوماہ میں کتنی بار اس کاغذ کو پڑھا تھا اسے یاد نہیں تھا۔ اس کاغذ کو چھوتے ہوئے اسے اس کاغذ میں امام کا لمس محسوس ہوتا۔ اس کے ہاتھ سے لکھا ہوا الیہ نام۔ کاغذ پر تحریر ان چند جملوں میں اس کے لئے کوئی اپنا حیت نہیں تھی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ امام کو اس کی موت کی خبر پر بھی کوئی افسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ خبر اس کے لئے ڈھائی سال بعد رہائی کا پیغام بن کر آئی تھی۔ اسے کیسے افسوس ہو سکتا ہے لیکن اس کے باوجود وہ چند جملے اس کے لئے بہت اہم ہو گئے تھے۔

اس نے کاغذ پر لکھے جملوں پر اپنی انگلیاں پھیریں۔ اس نے آخر میں لکھے امام ہاشم کے نام کو چھوا۔۔۔ پھر کاغذ کو دوبارہ اسی طرح تہ کر کے والٹ میں رکھ لیا۔

منڈیر پر کافی کا گم سرد ہو چکا تھا۔ سالار نے ٹھنڈی کافی کے باقی گم کو ایک گھونٹ میں اپنے اندر اُنڈل لیا۔

ڈاکٹر سیٹا علی ایک ہفتے تک لندن سے واپس پاکستان پہنچ رہے تھے اور اسے ان کا انتظار تھا۔ امام ہاشم کے بارے میں جو کچھ وہ اتنے سالوں سے انہیں نہیں بتا سکا تھا وہ انہیں اب بتانا چاہتا تھا۔ اپنے ماضی کے بارے میں جو کچھ وہ انہیں نہیں بتایا تھا اب وہ ان سے کہہ دینا چاہتا تھا۔ اسے اب پرہیز نہیں تھی۔ وہ اس کے بارے میں کیا سوچیں گے۔

☆.....☆.....☆

رمضان کی چار تاریخ تھیں جب ڈاکٹر سیٹا علی واپس آگئے تھے۔ دو رات کو کافی دیر سے آئے تھے اور سالار نے اس وقت انہیں ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ رات کو ان کے پاس پہلے کی طرح جانا چاہتا تھا مگر دوپہر کو خلاف توقع بینک میں ان کا فون آگیا۔ سالار کے نکاح کے بعد یہ ان کا سالار کے ساتھ تیسرا رابطہ تھا۔ وہ کچھ دیر اس کا حال احوال دریافت کرتے رہے اور پھر انہوں نے اس سے کہا۔  
"سالار! آپ آج رات کو نہ آئیں، شام کو آجائیں۔ افطاری میرے ساتھ کریں۔"

"ٹھیک ہے، میں آجائوں گا۔" سالار نے حالی بھرتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر ان کے درمیان مزید گفتگو ہوتی رہی پھر ڈاکٹر سیٹا علی نے فون بند کر دیا۔

وہ اس دن بینک سے کچھ جلدی نکل آیا۔ اپنے فلیٹ پر کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ جب ان کے پاس پہنچا اس وقت افطاری میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔

ڈاکٹر سیٹا علی کا ملازم اسے اجتماع والے بیرونی کمرے کے بجائے سیدھا اندر لاؤنج میں لے آیا تھا۔ ڈاکٹر سیٹا علی نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس سے گفتگو ہونے کے بعد بڑی محبت کے ساتھ اس کا ہاتھ چوما۔

"پہلے آپ ایک دوست کی حیثیت سے یہاں آتے تھے، آج آپ گھر کا ایک فرد بن کر یہاں آئے ہیں۔"

وہ جانتا تھا ان کا اشارہ کس طرف تھا۔

"آئیے بیٹھے۔" وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود دوسرے صوف پر بیٹھ گئے۔

"بہت مبارک ہو۔ اب تو آپ بھی گھر والے ہو گئے ہیں۔"

سالار نے خاموش نظروں اور چمکی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔

"میں بہت خوش ہوں کہ آپ کی شادی آج سے ہوئی ہے۔ وہ میرے لئے میری چوتھی بیٹی کی طرح ہے اور اس رشتے سے آپ بھی میرے داماد ہیں۔"



سالار نے نظریں جھکا لیں۔ اس کی زندگی میں امام باہم کا باب نہ لکھا ہوا ہوتا تو شاید ان کے من سے یہ جملہ سن کر وہ اپنے آپ پر فخر کرتا مگر سالار فرق امام باہم تھی۔ سالار فرق وہی ایک لڑکی پیدا کر رہی تھی وہ جو تھی اور نہیں تھی۔

ڈاکٹر سید علی کچھ دیر اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”آپ اتنے سالوں سے میرے پاس آ رہے ہیں آپ نے کبھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ آپ نکاح کر چکے ہیں۔ تب بھی نہیں جب ایک وہ بار آپ سے شادی کا ذکر ہوا۔“

سالار نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”میں آپ کو بتانا چاہتا تھا مگر.....“ وہ بات کرتے کرتے چپ ہو گیا۔

”سب کچھ انا عجیب تھا کہ میں آپ کو کیا بتاؤں۔“ اس نے دل میں کہا ”تپ ہوا تھا آپ کا نکاح؟“

ڈاکٹر سید علی دھستے لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ ”سالار آٹھ سال پہلے۔ تب میں اکیس سال کا تھا۔“ اس نے کسی شکست خوردہ معمول کی طرح کہا، پھر وہ آہستہ آہستہ انہیں سب کچھ بتانا لگا۔ ڈاکٹر سید علی نے اسے ایک بار بھی نہیں ٹوکا تھا۔ اس کے خاموش ہونے کے بعد بھی بہت دیر تک وہ چپ رہے تھے۔

بہت دیر بعد انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”آمنہ بہت اچھی لڑکی ہے اور وہ خوش قسمت ہے کہ اسے ایک صالح مرد ملا ہے۔“

ان کی بات سالار کو ایک چابک کی طرح لگی۔

”صالح؟ میں صالح مرد نہیں ہوں ڈاکٹر صاحب! میں تو..... اسفل العالمین ہوں۔ آپ مجھے جانتے ہوئے تو میرے لئے کبھی یہ لفظ استعمال کرتے نہ اس لڑکی کے لئے میرا انتخاب کرتے جسے آپ اپنی بیٹی کی طرح سمجھتے ہیں۔“

”ہم سب اپنی زندگی کے کسی نہ کسی مرحلے پر ”زمانہ جاہلیت“ سے ضرور گزرتے ہیں، بعض گزر جاتے ہیں، بعض ساری زندگی اسی زمانے میں گزر دیتے ہیں۔ آپ اس میں سے گزر چکے ہیں۔ آپ کا بچتا ہوا تار ہا ہے کہ آپ گزر چکے ہیں۔ میں آپ کو بچتا ہونے سے روکوں گا نہ تو پورا ہا ہے، آپ پر فرض ہے کہ آپ اپنی ساری زندگی یہ کریں، مگر اس کے ساتھ ساتھ یہ شکر بھی ادا کریں کہ آپ ظلم کی تمام بنیادوں سے چھٹکارا پا چکے ہیں۔“

اگر دینا آپ کو اپنی طرف نہیں سمجھتی اگر اللہ کے خوف سے آپ کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں، اگر دوزخ کا تصور آپ کو ڈراتا ہے، اگر آپ اللہ کی عبادت اس طرح کرتے ہیں، جس طرح کرنی چاہیے، اگر تنگی آپ کو اپنی طرف داغ کرتی ہے اور برائی سے آپ ڈک جاتے ہیں تو پھر آپ صالح ہیں۔ کچھ صالح ہوتے ہیں، کچھ صالح بنتے ہیں، صالح ہونا خوش قسمتی کی بات ہے، صالح بننا روحانی

تکواریں چلنے کے برابر ہے۔ اس میں زیادہ وقت لگتا ہے۔ اس میں زیادہ تکلیف سنی پڑتی ہے۔ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ آپ صالح ہیں کیونکہ آپ صالح بنے ہیں اللہ آپ سے بڑے کام لے گا۔“

سالار کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔ انہوں نے ایک بار پھر امام باہم کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا، کچھ نہیں کہا تھا۔ کیا اس کا مطلب تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے اس کی زندگی سے اٹل گئی؟ کیا اس کا مطلب تھا کہ وہ آئندہ بھی کبھی اس کی زندگی میں نہیں آئے گی؟ اسے اپنی زندگی آمنہ کے ساتھ ہی گزارنی پڑے گی؟ اس کا دل ڈوبا۔ وہ ڈاکٹر صاحب کے منہ سے امام کے حوالے سے کوئی تسلی، کوئی دلاسا، کوئی امید چاہتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب خاموش تھے۔ وہ چپ چاپ انہیں دیکھتا رہا۔

”میں آپ کے اور آمنہ کے لئے بہت دعا کروں گا بلکہ میں بہت دعا کر کے آیا ہوں خانہ کعبہ میں۔“ روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ ”وہ لندن سے واپسی پر عمرو کر کے آئے تھے۔ سالار نے سر جھکا لیا۔ دور ازان کی آواز آرہی تھی۔ ملازم اظفار کے لئے میز تیار کر رہا تھا۔ اس نے جو بھل دل کے ساتھ ڈاکٹر سید علی کے ساتھ بیٹھ کر روزہ اظفار کیا پھر وہ ڈاکٹر سید علی نماز پڑھنے کے لئے قرعہ مسجد میں چلے گئے۔ وہاں سے واپسی پر اس نے ڈاکٹر سید علی کے ہاں کھانا کھایا اور پھر اپنے فلیٹ پر واپس آ گیا۔

”کل میرے ساتھ سعید و اماں کے ہاں چل سکتے ہو؟“

اس نے ڈاکٹر سید علی کے گھر سے واپسی کے بعد دس بجے کے قریب فرقان کو فون کیا۔ فرقان ہاسٹل میں تھا۔ اس کی نائٹ ڈیوٹی تھی۔

”ہاں، کیوں نہیں۔ کوئی خاص کام ہے؟“

”میں آمنہ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

فرقان کچھ دیر بول نہیں سکا۔ سالار کا لہجہ بہت ہموار تھا۔ وہاں کسی تلخی کے کوئی آہر نہیں تھے۔

”کیسی باتیں؟“

”کوئی تشویش، کچھ بات نہیں ہے۔“ سالار نے جیسے اسے تسلی دی۔

”پھر بھی۔“ فرقان نے اصرار کیا۔

”تم پھر امام کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟“

”تم پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میرے ساتھ چلو گے؟“

سالار نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے پوچھا۔

”ہاں، چلوں گا۔“



"تو پھر میں تمہیں کل ہی بتاؤں گا کہ مجھے اس سے کیا بات کرنی ہے۔"  
اسی سے پہلے کہ فرقان کچھ کہتا، فون بند ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

"تم اس سے امام کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟" فرقان نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سالار سے پوچھا۔

"نہیں، صرف امام کے بارے میں نہیں اور بھی بہت سی باتیں ہیں جو میں کرنا چاہتا ہوں۔"  
"فادر گاڈ سیک سالار انڈے مردے اکھاڑنے کی کوشش مت کرو۔" فرقان نے ناراضی سے کہا۔  
"اس کو میری ترجیحات اور مقاصد کا پتہ ہونا چاہئے۔ اب اسے ساری زندگی گزارنی ہے میرے ساتھ۔"

سالار نے اس کی ناراضی کی پروا کئے بغیر کہا۔

"پتا چل جائے گا، سمجھ دو اور لڑکی ہے تو گھرا کر پٹانا ہی ہے تو گھرا کر پٹانا، وہاں پینڈورا ہانس کھولی کر مت بیٹھنا۔"

"گھرا کر پٹانے کا کیا فائدہ، جب اس کے پاس والپسی کا کوئی راستہ ہی نہ ہو۔ میں چاہتا ہوں وہ میری باتوں کو سنے، سمجھے، سوچے اور پھر کوئی فیصلہ کرے۔"

"اب کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی وہ۔ تمہارا اور اس کا نکاح ہو چکا ہے۔"  
"رخصتی تو نہیں ہوئی۔"

"اس سے کیا فرقی پڑتا ہے۔"

"کیوں نہیں پڑتا۔ اگر اس کو میری بات پر اعتراض ہو تو وہ اس رشتے کے بارے میں نظر ثانی کر سکتی ہے۔" سالار نے سنجیدگی سے کہا۔

فرقان نے چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

"اور اس نظر ثانی کے لئے تم کس طرح کے حقائق اور دلائل پیش کرنے والے ہو اس کے سامنے؟"  
"میں اسے صرف چند باتیں بتانا چاہتا ہوں جس کا جاننا اس کے لئے ضروری ہے۔" سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"او ڈاکٹر حیط علی کی رشتہ دار ہے، میں اس حوالے سے اس کی بہت عزت کرتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے نہیں کہا ہوتا تو یہ رشتہ قائم بھی نہیں ہوتا لیکن میں۔"

فرقان نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ٹھیک ہے، تم کو اس سے جو کہنا ہے، کہہ لینا لیکن امام کے ذکر کو ذرا کم ہی رکھنا کیونکہ اگر وہ کسی

بات سے ہرٹ ہوئی تو وہ بھی بات ہو گی، باقی چیزوں کی پروا وہ شاید نہ کرے۔ آخر آل۔ دوسری بیوی ہو نایا کہلا جائے اسان نہیں ہو جا۔"

فرقان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اور میں چاہتا ہوں وہ یہ بات محسوس کرے، سوچے، اس کے بارے میں۔۔۔۔۔ ابھی تو کچھ بھی نہیں بگڑا۔ تم کہتے ہو وہ خوب صورت ہے، پڑھ لی لکھی ہے، اچھی فیملی سے تعلق ہے اس کا۔۔۔۔۔"

فرقان نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔

"ختم کرو اس موضوع کو سالار! تم کو اس سے جو کہنا ہے اسے جو سمجھانا ہے جا کر کہہ لینا۔۔۔۔۔"

"میں اس سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔" سالار نے کہا۔

"میں سعید واماں سے کہہ دوں گا۔ وہ تمہیں اکیلے میں اس سے بات کروادیں گی۔"

فرقان نے اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وہ آدھ گھنٹہ میں سعید واماں کے ہاں پہنچ گئے تھے۔ دروازہ سعید واماں نے ہی کھولا تھا اور سالار اور فرقان کو دیکھ کر وہ جیسے خوشی سے بے حال ہو گئی تھیں۔ وہ ان دونوں کو اسی بیٹھک نما کمرے میں لے گئیں۔

"سعید واماں! سالار، آمد سے تھائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔"

فرقان نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ سعید واماں کچھ اٹھیں۔

"کیسی باتیں؟" وہ اب سالار کی طرف دیکھ رہی تھیں جو خود بھی بیٹھے کے بجائے فرقان کے ساتھ ہی کھڑا تھا۔

"میں چند باتیں، جو وہ اس سے کرنا چاہتا ہے مگر پریشانی والی کوئی بات نہیں۔" فرقان نے انہیں تسلی دی۔

سعید واماں ایک بار پھر سالار کو دیکھنے لگیں۔ اس نے نظریں چرائیں۔

"اچھا۔۔۔ پھر تم میرے ساتھ آ جاؤ بیٹا! آمنت اعد ہے۔ ادھر آکر اس سے مل لو۔"

سعید واماں کہتے ہوئے دروازے سے باہر نکل گئیں۔ سالار نے ایک نظر فرقان کو دیکھا پھر وہ خود بھی سعید واماں کے پیچھے چلا گیا۔

بیٹھک بیرونی دروازے کے بائیں جانب تھی۔ دائیں جانب اوپر جانے والی میز صیال تھیں۔ بیرونی دروازے سے کچھ آگے بالکل سامنے کچھ میز صیال چڑھنے کے بعد گزرنی کا ایک اور پرانی طرز کا بہت بڑا دروازہ تھا جو اس وقت کھلا ہوا تھا اور وہاں سرخ اینٹوں کا بڑا وسیع صحن نظر آرہا تھا۔

سعید واماں کا رخ ان ہی میز صیالوں کی طرف تھا۔ سالار ان سے کچھ فاصلے پر تھا۔ سعید واماں اب



سیر حیاں چڑھ رہی تھیں۔ وہ جب سیر حیاں چڑھ کر صحن میں داخل ہو گئیں تو سالار بھی کچھ جھجکا ہوا سیر حیاں چڑھنے لگا۔

دستخ سیرخ اشوں کے صحن کے اطراف دیواروں کے ساتھ کیا دیاں بنائی گئی تھیں جن میں گے ہوئے سیر پڑے اور بیسی سیرخ اشوں سے بنی ہوئی دیواروں کے بیک گر فائڈ میں بہت خوب صورت رنگ دہی تھیں۔ صحن کے ایک حصے میں دھوپ تھی اور دن کے اس حصے میں بھی دھوپ ہے حد تیز تھی۔ دھوپ نے سیرخ رنگ کو کچھ اور نمایاں کر دیا تھا۔

آہستہ آہستہ سیر حیاں چڑھ کر سالار نے صحن میں قدم رکھ دیا اور وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ صحن کے دھوپ والے حصے میں رنگی چارپائی کے سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی۔ وہ شاید ابھی چارپائی سے اتری تھی۔ اس کی پشت سالار کی طرف تھی۔ وہ سفید کرتے اور سیاہ شلوار میں بیویں تھی اور نہا کر نکلی تھی۔ اس کی کمر سے کچھ اوپر اس کے سیاہ گیلے بال لٹوں کی صورت میں اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کا سفید وید چارپائی پر پڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے کرتے کی آستینوں کو کھینچ کر تنک فوٹا کرتے ہوئے سالار کی طرف مڑی تھی۔

سالار سانس نہیں لے سکا۔ اس نے ذرا دیر میں اس سے زیادہ خوب صورت لڑکی نہیں دیکھی تھی یا پھر اسے اس لڑکی سے زیادہ خوب صورت کوئی نہیں لگا تھا۔ وہ یقیناً آئندہ تھی۔ اس گھر میں آئندہ کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ وہ آگے نہیں بڑھ سکا۔ وہ اس سے نظریں نہیں ہٹا سکا۔ کسی نے اس کے دل کو مٹھی میں لیا تھا۔ دھڑکن نہ کی تھی یا رواں وہ جان نہیں سکا۔

اس کے اور آئندہ کے درمیان بہت فاصلہ تھا۔ آستین سوڑتے ہوئے آئندہ کی پہلی نظر سعید واماں پر پڑی۔

”سالار بیٹا آیا ہے۔“

سعید واماں بہت آگے بڑھ آئی تھیں۔ آئندہ نے گردن کو ترچھا کرتے ہوئے صحن کے دروازے کی طرف دیکھا۔ سالار نے اسے بھی ٹھٹکے دیکھا۔ پھر دو مڑی۔ اس کی پشت ایک بار پھر سالار کی طرف تھی۔ سالار نے اسے تھکتے اور چارپائی سے وید اٹھاتے دیکھا۔ وہ اپنے گوبین پر پھیلاتے ہوئے اس نے اس کے ایک پلے کے ساتھ اپنے سر اور پشت کو بھی ڈھانپ لیا تھا۔

سالار اب اس کی پشت پر بکھرے بال نہیں دیکھ سکتا تھا مگر اسے آئندہ کے اطمینان نے حیران کیا تھا۔ وہاں کوئی گھبراہٹ، کوئی جلدی، کوئی حیرانی نہیں تھی۔

سعید واماں نے مڑ کر سالار کو دیکھا پھر اسے دروازے میں ہی کھڑے رکھ کر انہوں نے کہا۔  
”اندھے بیٹا وہاں کیوں کھڑے ہو، اندر آؤ۔ تمہارا بیٹا ہی گھر ہے۔“

آئندہ نے دوپٹے اوڑھتے کے بعد مڑ کر اسے ایک بار پھر دیکھا تھا۔ وہ اب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بیسیں جھپکاتے بغیر، دم بخود، بے حس و حرکت۔

آئندہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ وہ اب آگے آگیا تھا۔  
”یہ آئندہ ہے، بیوی جی۔“ سعید واماں نے اس کے قریب آنے پر تعارف کر دیا۔  
”السلام علیکم!“ سالار نے آئندہ کو کہتے سنا۔ وہ کچھ ہل نہیں سکا۔ وہ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی تھی۔ اسے دیکھنا مشکل ہو گیا تھا۔

وہ خروں ہو رہا تھا۔ آئندہ نے اس کی گھبراہٹ کو محسوس کر لیا تھا۔  
”سالار اتم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔“  
سعید واماں نے آئندہ کو بتایا۔

آئندہ نے ایک بار پھر سالار کو دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں نے بیک وقت نظریں پرائیں۔  
آئندہ نے سعید واماں کو دیکھا اور سالار نے آئندہ کی گلاتیوں تک مہندی کے نقش و نگار سے گھرے ہاتھوں کو۔

ایک دم اسے لگا کہ وہ اس لڑکی سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔  
”سالار بیٹا اندر کمرے میں چلتے ہیں۔ وہاں تم اطمینان سے آئندہ سے بات کر لینا۔“  
سعید واماں نے اس بار سالار کو مخاطب کیا۔

سعید واماں کہتے ہوئے اندر دروازے کی طرف بڑھیں۔ سالار نے آئندہ کو سر جھکائے صحن کی دیواری کرتے دیکھا۔ وہ وہیں کھڑا اسے اندر جاتا دیکھا رہا۔ سعید واماں کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ آئندہ نے دروازے کے پاس ٹھٹک کر مڑتے مڑتے اسے دیکھا۔ سالار نے برق رفتاری سے نظر جھکا لیں۔ آئندہ نے مڑ کر اسے دیکھا پھر شاید وہ حیران ہوئی۔ سالار اندر کیوں نہیں آ رہا تھا۔ سالار نے اس کی طرف دیکھے بغیر سر جھکائے قدم آگے بڑھا دیے۔ آئندہ کچھ حشمت ہو کر مڑ کر کمرے میں داخل ہو گئی۔

سالار جب کمرے میں داخل ہوا تو سعید واماں پہلے ہی ایک کرسی پر بیٹھ چکی تھیں۔ آئندہ لاٹ لٹ آن کر رہی تھی۔ سالار کو دھوپ سے اندر آکر تنگی کا احساس ہوا۔

”بیٹو بیٹا!“ سعید واماں نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے کہا۔ سالار کرسی پر بیٹھ گیا۔ آئندہ آئندہ آن کر لے کے بعد اس سے کچھ فاصلے پر ان کے بالفاظ ایک کاؤچ پر بیٹھ گئی۔

سالار منتظر تھا کہ سعید واماں چند لمحوں میں وہاں سے اٹھ کر چلی جائیں گی۔ فرکانے سے واضح طور پر انہیں بتایا تھا کہ وہ اس سے تھائی میں بات کرنا چاہتا تھا، مگر چند لمحوں کے بعد سالار کو اندازہ ہو گیا کہ اس



کاپی انتظار ہے کار تھا۔ وہ شاید یہ بھولی گئی تھیں کہ سالار تنہائی میں آمنہ سے ملنا چاہتا تھا یا پھر ان کا یہ خیال تھا کہ وہ تنہائی صرف فرقان کی عدم موجودگی کے لئے تھی۔ سالار نے انہیں اس میں شامل نہیں کیا ہو گا یا پھر وہ ابھی سالار کو اتفاقاً قابل اعتبار نہیں سمجھتی تھیں کہ اپنی بیٹی کے ساتھ اسے اکیلا چھوڑ دیتیں۔

سالار کو آخری اندازہ صحیح لگا۔ وہ اس سے جو کچھ اور جتنا کچھ کہنا چاہتا تھا، سعیدہ اماں کے سامنے نہیں کہنا چاہتا تھا۔ وہ کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔ اس نے اپنے ذہن کو کھنگالنے کی کوشش کی۔ اسے کچھ تو کہنا ہی تھا وہ کچھ نہیں دھوڑ سکا۔ اس کا ذہن خالی تھا۔

نیم تار یک خشک کمرے میں بالکل خاموشی تھی۔ وہ اب دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں چھنسانے فرش پر نظر میں جمائے ہوئے تھا۔

آمنہ نے کمرے میں کوئی فینسی لائٹ روشن کی تھی۔ اونچی دیواروں والا فرنیچر سے بھرا ہوا وہ وسیع و عریض کمرہ شاید سنگ روم کے طور پر استعمال ہو تا تھا۔ اس میں بہت زیادہ دروازے تھے اور قیام دروازے بند تھے۔ کمرے میں موجود واحد کھڑکی پر آمد سے میں کھلتی تھی اور اس کے آگے پردے تھے۔ فرش کو بھاری بھر کم صبروں نقش و نگار کے قالین سے ڈھکا گیا تھا اور فینسی لائٹ کمرے کو پوری طرح روشن کرنے میں ناکام ہو رہی تھی۔

کم از کم کمرے میں سالار کو تاریکی ہی محسوس ہو رہی تھی۔ شاید یہ اس کے احساسات تھے یا پھر۔ مجھے اپنے opacium سے آج ضرور ملنا چاہئے۔ قریب کے ساتھ ساتھ شاید میری دور کی نظر بھی کمزور ہو گئی ہے۔

سالار نے مایوسی سے سوچا۔ سینئر ٹیبل کے دوسری طرف بیٹھی آمنہ کو وہ دیکھ نہیں پا رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر نظر قالین پر جمادی پھر اس نے ایک دم آمنہ کو اٹھتے دیکھا۔ وہ دیوار کے پاس جا کر کچھ اور لائٹس آن کر رہی تھی۔ کمرہ خوب لائٹ کی روشنی میں جھلکا اٹھا۔ فینسی لائٹ بند ہو گئی۔ سالار حیران ہوا۔ آمنہ نے پہلے خوب لائٹ آن کیوں نہیں کی تھی، پھر اچانک اسے احساس ہوا وہ بھی نروں تھی۔

آمنہ دوبارہ پھر اس کے سامنے کاؤچ پر آکر نہیں بیٹھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر سعیدہ اماں کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سالار نے اس بار اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اسی طرح قالین کو گھورتا رہا۔ سعیدہ اماں کا صبر بالآخر جواب دے گیا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے ٹھنکھار کر سالار کو متوجہ کیا۔

”گھرو بیٹا! وہ باتیں جو تم نے آمنہ سے تنہائی میں کر لی تھیں۔“

انہوں نے سالار کو بڑے پیار سے یاد دلایا۔

”اتنی دیر سے چپ بیٹھے ہو، میرا تودل ہول رہا ہے۔“

سالار نے ایک گہرا سانس لیا، پھر سعیدہ اماں اور آمنہ کو باری باری دیکھا۔

”کچھ نہیں، میں بس انہیں دیکھنا چاہتا تھا۔“

اس نے اپنے لہجے کو حتی الامکان ہموار رکھتے ہوئے کہا۔ سعیدہ اماں کے چہرے پر ہنسٹ آگئی۔

”تو اتنی سی بات تھی اور فرقان نے مجھے ذرا ہی دیا۔ ہاں ہاں ضرور دیکھو، کیوں نہیں۔ بیوی ہے تمہاری۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ ان سے کہہ دیں کہ سامان پیک کر لیں، میں باہر انتظار کرتا ہوں۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا سعیدہ اماں سے بولا۔ آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ سعیدہ اماں بھی حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”گھر چٹا اتم تو صرف کچھ باتیں کرنا چاہتے تھے اس سے، پھر رخصتی..... میرا مطلب ہے میں چاہتی تھی باقاعدہ رخصت کروں اور.....“

سالار نے نرمی سے سعیدہ اماں کی بات کاٹی۔

”آپ یہ سمجھ لیں کہ میں باقاعدہ رخصت کروانے کے لئے ہی آیا ہوں۔“

سعیدہ اماں کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہیں پھر یوں۔

”ٹھیک ہے بیٹا اتم اگر ایسا چاہتے ہو تو ایسا ہی کی مگر انتظار کے لئے رکو۔ چند گھنٹے ہی باقی ہیں، کھانا تو کھا کر جاؤ۔“

”نہیں، مجھے اور فرقان کو کچھ کام ہے۔ میں اسے صرف ایک گھنٹے کے لئے لے کر آیا تھا۔ زیادہ دیر نہ کتا ممکن نہیں ہے میرے لئے۔“ وہ کھڑے کھڑے کہہ رہا تھا۔

”لیکن اماں! مجھے تو سامان پیک کرنے میں بہت دیر لگے گی۔“

آمنہ نے وہیں کرسی پر بیٹھے ہوئے پہلی بار ساری گفتگو میں حصہ لیا۔ سالار نے مز کر اسے دیکھے بغیر سعیدہ اماں سے کہا۔

”سعیدہ اماں! آپ ان سے کہیں یہ آرام سے بیٹھ کر لیں، میں باہر انتظار کروں گا۔ جتنی دیر یہ چاہیں۔“

وہ اب کمرے سے نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

فرقان نے حیرانی سے سالار کو دیکھا۔ وہ بیٹھک میں داخل ہو رہا تھا۔

”تم اتنی جلدی واپس آ گئے، میں تو سوچ رہا تھا کہ تم خاصی دیر کے بعد واپس آؤ گے۔“

سالار جواب میں کچھ کہنے کے بجائے بیٹھ گیا۔

فرقان نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔



"خیر یہ ہے۔"

"ہاں۔"

"آمنہ سے ملاقات ہوئی؟"

"ہاں۔"

"پھر؟"

"پھر کیا؟"

"پچیس؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"میں آمنہ کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔"

"کیا؟" فرقان جھنجھکا رہ گیا۔

"تم تو اس سے بات کرنے کے لئے آئے تھے۔"

سالار جو اب دینے کے بجائے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"یہ ایک دم ہر شخص کی کاکیوں سوچ لیا؟"

"ہاں سوچ لیا۔"

اس بار فرقان نے اسے انجھلی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

.....

وہ گھٹنے کے بعد آمنہ جب فرقان اور سالار کے ساتھ سالار کے فلیٹ پر پہنچی تھی، اب افطار میں زیادہ وقت نہیں تھا۔ سالار نے افطاری کا سامان راستے سے لے لیا تھا۔ فرقان ان دونوں کو افطاری کے لئے اپنے فلیٹ پر لے جانا چاہتا تھا مگر سالار اس پر رضامند نہیں ہوا۔ فرقان نے اپنی بیوی کو بھی سالار کے فلیٹ پر بلوا لیا۔

افطاری کے لئے پہلی فرقان کی بیوی نے ہی تیار کیا تھا۔ آمنہ نے مدد کرنے کی کوشش کی تھی جسے فرقان اور اس کی بیوی نے رد کر دیا۔ سالار نے مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ موبائل لے کر بالکونی میں چلا گیا۔ اب آج میں بیٹے کھڑکیوں کے شیشوں کے پار آمنہ نے اسے بالکونی میں گھلنے موبائل پر کسی سے بات کرتے دیکھا۔ وہ بہت عجیبہ نظر آ رہا تھا۔

اس نے معید دہان کے گھر سے اپنے فلیٹ تک ایک بار بھی اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ یہ صرف فرقان تھا جو وقتاً فوقتاً اسے مخاطب کرتا رہا تھا اور اب بھی یہی ہو رہا تھا۔

سالار نے وہ خاموشی افطار کی میز پر بھی نہیں توڑی۔ فرقان اور اس کی بیوی ہی آمنہ کو مختلف چیزیں سرو کرتے رہے۔ آمنہ نے اس کی خاموشی اور سرد مہری کو محسوس کیا تھا۔

.....

افطار کے بعد وہ فرقان کے ساتھ مغرب کی نماز کے لئے نکل آیا تھا۔ فرقان کو مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد باہر جانا تھا۔

مسجد سے نکل کر فرقان کے ساتھ کار پارکنگ کی طرف آتے ہوئے فرقان نے اس سے کہا۔

"تم بہت زیادہ خاموش ہو۔" سالار نے ایک نظرات دیکھا مگر کچھ کہے بغیر چلا رہا۔

"کیا تمہیں کچھ کہنا نہیں ہے؟"

وہ مسلسل اس کی خاموشی کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سالار نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔

مغرب کے وقت ہی دھند نمودار ہونے لگی تھی۔ ایک گہرا سائیں لے کر اس نے فرقان کو دیکھا۔

"نہیں، مجھے کچھ نہیں کہنا۔"

چند لمحوں کے بعد فرقان نے اسے بڑبڑاتے سنا۔

"میں آج کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں ہوں۔"

فرقان کو بے اختیار اس پر قریں آیا۔ ساتھ چلتے چلتے اس نے سالار کا کندھا جھنجھپایا۔

میں تمہارے احساسات سمجھ سکتا ہوں لیکن زندگی میں یہ سب ہو جا رہا ہے، تم امام کے لئے جو

کچھ کر سکتے تھے تم نے کیا۔ جتنا انتظار کر سکتے تھے تم نے کیا۔ آٹھ نو سال کم نہیں ہوتے۔ اب تمہاری

قسمت میں اگر یہی لڑکی ہے تو ہم یا تم کیا کر سکتے ہیں۔"

سالار نے بے تاثر نظروں سے اسے دیکھا۔

"اس گھر میں آج امام کا مقدر نہیں تھا، آمنہ کا مقدر تھا۔ سو وہ آگئی۔ اس سے نکاح ہوئے سات

دن ہوئے ہیں اور آٹھویں دن وہ یہاں ہے۔ امام کے ساتھ نکاح کو نو سال ہونے والے ہیں اور وہ آج

تک تمہارے پاس نہیں آ سکی۔ کیا تم یہ بات نہیں سمجھ سکتے کہ امام تمہارے مقدر میں نہیں ہے۔"

وہ پوری دھجھی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ہمارے بہت ساری خواہشات ہوتی ہیں۔ بعض خواہشات اللہ پوری کر دیتا ہے، بعض نہیں کرتا۔

ہو سکتا ہے امام کے نہ ملنے میں تمہارے لئے بھرتی ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ نے تمہیں آمنہ ہی کے لئے رکھا

ہو۔ ہو سکتا ہے آج سے چند سال بعد تم اسی بات پر اللہ کا شکر ادا کرتے نہ تھکو۔"

وہ دونوں اب پارکنگ کے پاس پہنچ چکے تھے۔ فرقان کی گاڑی شروع میں ہی کھڑی تھی۔

"میں نے اپنی زندگی میں ایسا کوئی انسان نہیں دیکھا جس کی ہر خواہش پوری ہو، جس نے جو چاہا ہو



پالیا ہو پھر شکوہ کس بات کا۔ آسمان کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزارنے کی کوشش کرو۔

دو دونوں اب گاڑی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ فرقان نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول دیا مگر بیٹھے سے پہلے اس نے سالار کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے باری باری اس کے دونوں گالوں کو ترمی سے چوما۔

”تمہیں بھی یاد رکھنا چاہئے کہ تم نے ایک نیکی کی ہے اور اس نیکی کا اجر اگر تمہیں یہاں نہیں ملے گا تو اگلی دنیا میں مل جائے گا۔“

وہ اب سالار کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لئے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سالار سر کو ہلکا سا خم کرتے ہوئے تھوڑا سا مسکرایا۔

فرقان نے ایک گہرا سانس لیا۔ آج کے دن یہ پہلی مسکراہٹ تھی جو اس نے سالار کے چہرے پر دیکھی تھی۔ اس نے خود بھی مسکراتے ہوئے سالار کی پشت پر چھپائی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سالار نے گاڑی کا دروازہ بند کر دیا۔ فرقان انگلیٹھن میں چابی لگا رہا تھا۔ جب اس نے سالار کو کھڑکی کا شیشہ اٹکلی سے بجاتے دیکھا۔ فرقان نے شیشہ نیچے کر دیا۔

”تم کہہ رہے تھے کہ تم نے آج تک کوئی ایسا انسان نہیں دیکھا جس نے جس چیز کی بھی خواہش کی ہو اسے مل گئی ہو۔“

سالار کھڑکی پر جھکے پر سکون آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ فرقان نے ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ بے حد پر سکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”پھر تم مجھے دیکھو کیونکہ میں دو انسان ہوں، جس نے آج تک جو بھی چاہا ہے اسے وہ مل گیا ہے۔“ فرقان کو لگا اس کا ذہن غم کی وجہ سے متاثر ہو رہا تھا۔

”جیسے تم میری نیکی کہہ رہے ہو وہ دراصل میرا اجر ہے جو مجھے زمین پر ہی دے دیا گیا ہے۔ مجھے آخرت کے انتظار میں نہیں رکھا گیا اور میرا مقدر آج بھی وہی ہے جو نو سال پہلے تھا۔“

وہ خمیر خمیر کر گہری آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مجھے وہی عورت دی گئی ہے جس کی میں نے خواہش کی تھی، امامہ باغتم اس وقت میرے گھر پہ ہے، خدا حافظ۔“

فرقان دم بخود ہو جاتے ہوئے اس کی پشت دیکھتا رہا۔ وہ کیا کہہ کر گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

”شاید میں ٹھیک سے اس کی بات نہیں سن پایا۔۔۔ یا پھر شاید اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔ یا پھر شاید اس نے صبر کر لیا ہے۔۔۔ امامہ باغتم۔۔۔؟“ سالار اب بہت دور نظر آ رہا تھا۔

## باب ۹

لاہور پہنچنے کے بعد اس کے لئے اگلا مرحلہ کسی کی مدد حاصل کرنے کا تھا مگر کس کی؟ وہ ہاسٹل نہیں جاسکتی تھی۔ وہ جو یہ اور باقی لوگوں سے رابطہ نہیں کر سکتی تھی، کیونکہ اس کے گھر والے اس کی دوستوں سے واقف تھے اور چند گھنٹوں میں وہ اسے لاہور میں ڈھونڈنے والے تھے، بلکہ ہو سکتا تھا اب تک اس کی تلاش شروع ہو چکی ہو اور اس صورت حال میں ان لوگوں سے رابطہ کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اس کے لئے صبح کی صورت میں واحد آپشن رہ جاتا تھا، مگر وہ اس بات سے واقف نہیں تھی کہ وہ ابھی پشاور سے واپس آئی تھی یا نہیں۔

صبح کے گھر پر ملازم کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ وہ لوگ ابھی پشاور میں ہی تھے۔

”واپس کب آئیں گے؟“ اس نے ملازم سے پوچھا۔ وہ اسے جانتا تھا۔

”یہ تو مجھے معلوم نہیں ہے مگر ایک دو دن تک آجائیں گے۔“ اس نے امامہ کو بتایا۔



"کیا آپ کے پاس وہاں کا فون نمبر ہے؟" اس نے قدرے مایوسی کے عالم میں پوچھا۔

"نہی، وہاں کا فون نمبر میرے پاس ہے۔" ملازم نے اس سے کہا۔

"وہ آپ مجھے دے دیں۔ میں فون پر اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

اسے کچھ ٹھہر گئی۔ ملازم اسے اندر لے آیا۔ ڈرائنگ روم میں اسے بٹھا کر اس نے وہ نمبر لادیا۔

اسی نے موبائل پر وہیں بیٹھے بیٹھے سمیٹھ کر ٹیک کیا۔ فون پشاور میں گھر کے کسی فرد نے اٹھایا تھا

اور اسے بتایا کہ سمیٹھ باہر گئی ہوئی ہے۔

امامہ نے فون بند کر دیا۔

"سمیٹھ سے میری بات نہیں ہو سکی۔ میں کچھ دیر بعد اسے دوبارہ فون کروں گی۔" اس نے پاس

کھڑے ملازم سے کہا۔

"تب تک میں یہیں بیٹھوں گی۔"

ملازم سر جاتے ہوئے چلا گیا۔ اس نے ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ سمیٹھ کو فون کیا۔ وہ اس کی کال پر

حیران تھی۔

اس نے اسے مختصر طور پر اپنا گھر چھوڑ آنے کے بارے میں بتایا۔ اس نے اسے سالانہ سے اپنے

اکاڑے کے بارے میں نہیں بتایا کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی سمیٹھ اس سارے معاملے کو کس طرح دیکھے گی۔

"امامہ! تمہارے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ تم اسی معاملے میں کورٹ سے رابطہ کرو۔ سپریم

کورٹ کے حوالے سے پروٹیکشن مانگو۔" سمیٹھ نے اس کی ساری گفتگو سننے کے بعد کہا۔

"میں یہ کرنا نہیں چاہتی۔"

"کیوں؟"

"سمیٹھ! میں پہلے ہی اس مسئلے کے بارے میں بہت سوچ چکی ہوں۔ تم میرے بابا کی پوزیشن اور

اثر و رسوخ سے واقف ہو۔ پر میں تو طوقان اٹھا دے گا۔ میری فیملی کو بہت ساری پریشانیوں کا سامنا کرنا

پڑے گا۔ میں یہ تو نہیں چاہتی کہ میرے گھر پر پتھر اڑے، میری وجہ سے میرے گھر والوں کی زندگی کو

خطرہ ہو اور آج تک جتنی لڑکیوں نے اسلام قبول کر کے کورٹ پر وٹیکشن لینے کی کوشش کی ہے ان کے

ساتھ کیا ہوا ہے۔ کورٹ وہ ایمان بھگوانتی ہے۔ وہ جیل بھگوانے کے مترادف ہے۔ کیس کا فیصلہ کتنی

دیر تک ہو، کچھ پتا نہیں۔

گھر والے ایک کے بعد ایک کیس فائل کرتے رہتے ہیں۔ کتنے سال اس طرح گزر جائیں، کچھ پتا

نہیں ہو تا اگر کسی کو کورٹ آزاد رہنے کی اجازت دے دی جائے تو وہ لوگ اتنے مسئلے کھڑے کرتے رہتے

ہیں کہ بہت ساری لڑکیاں واپس گھر والوں کے پاس چلی جاتی ہیں۔ میں تو دارالامان میں اپنی زندگی

پر بار کرنا چاہتی ہوں۔ یہی لوگوں کی نگاہوں میں آنا چاہتی ہوں۔ میں نے خاموشی کے ساتھ گھر چھوڑا

ہے اور میں اسی خاموشی کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔"

"میں تمہاری بات سمجھ سکتی ہوں امامہ! لیکن مسائل تو تمہارے لئے ابھی بھی کھڑے کئے جائیں

گئے۔ وہ تمہیں تلاش کرنے کے لئے اپنی پوتی کا زور لگا دیں گے اور ان لوگوں کے لئے مسائل پیدا

ہوں گے جو تمہیں پناہ دیں گے اور وہ جب تمہیں راجو بنانا شروع کر دیں گے تو مجھ تک پہنچنا تو ان کے لئے

بہت آسان ہو گا۔ تمہاری مدد کر کے ہمیں بہت خوشی ہو گی مگر میرے ابو بیکجا چاہیں گے کہ مدد چھپ کر

کرنے کے بجائے کھل کر کی جائے اور کورٹ اس معاملے میں یقیناً تمہارے حق میں اپنا فیصلہ دے گا۔ تم

ابھی میرے گھر پر بیٹھ رہو۔ میں اس بارے میں ملازم کو کہہ دیتی ہوں اور آج میں اپنے ابو سے بات

کرتی ہوں ہم کو شش کریں گے، کل لاہور واپس آ جائیں۔"

امامہ نے ملازم کو بلا کر فون اس کے حوالے کر دیا۔ سمیٹھ نے ملازم کو کچھ ہدایات دیں اور پھر

رابطہ منقطع کر دیا۔

"میں سمیٹھ بی بی کا کمرہ کھول رہا ہوں، آپ وہاں چلی جائیں۔" ملازم نے اس سے کہا۔

وہ سمیٹھ کے کمرے میں چلی آئی مگر اس کی تشویش اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ سمیٹھ کے

نقطہ نظر کو سمجھ سکتی تھی۔ وہ یقیناً یہ نہیں چاہتی تھی کہ خود سمیٹھ اور اس کی فیملی پر کوئی مصیبت آئے۔ اس

معاطلے میں سمیٹھ کے اندیشے درست تھے۔ اگر باختم نہیں کو یہ پتا چل جائے کہ اسے سمیٹھ کی فیملی نے بنا دوی

تھی تو وہ ان کے جانی دشمن بن جاتے۔ شاید اس لئے سمیٹھ نے اس سے قانون کی مدد لینے کے لئے کہا تھا

مگر یہ راستہ اس کے لئے زیادہ دردناک تھا۔

جماعت کے اتنے بڑے لیڈر کی بیٹی کا اس طرح مذہب چھوڑ دینا پوری جماعت کے منہ پر طمانچہ

کے مترادف تھا اور وہ جانتے تھے کہ اس سے پورے ملک میں جماعت اور خود ان کے خاندان کو کتنی زک

چھپے گی اور وہ اس بے عزتی سے بچنے کے لئے کس حد تک چاہتے تھے، امامہ چاہتی نہیں تھی، مگر اذہا کر

سکتی تھی۔

وہ سمیٹھ کے کمرے میں داخل ہو رہی تھی جب اس کے ذہن میں ایک جھماکے کے ساتھ سیدہ

مریم سید علی کا خیال آیا تھا۔ وہ سمیٹھ کی دوست اور کلاس فیلو تھی۔ وہ اس سے کئی بار ملتی رہی تھی۔ ایک بار

سمیٹھ کے گھر پر ہی مریم کو اس کے قول اسلام کا پتا چلا تھا۔ وہ شاید سمیٹھ کی واحد دوست تھی جسے سمیٹھ نے

امامہ کے بارے میں بتا دیا تھا اور مریم بہت حیران نظر آئی تھی۔

"تمہیں اگر کبھی میری کسی مدد کی ضرورت ہوئی تو مجھے ضرور بتانا بلکہ بلا جھجک میرے پاس

آ جانا۔"



اس نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ امام سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ بعد میں بھی امام سے ہونے والی ملاقاتوں میں وہ ہمیشہ اس سے اسی گرم جوشی کے ساتھ ملتی رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے اس کا کیوں خیال آیا تھا یا وہ کس حد تک اس کی مدد کر سکتی تھی مگر اس وقت اس نے اس سے بھی رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے موبائل سے فون کرنا چاہا مگر موبائل کی بٹری ختم ہو چکی تھی۔ اس نے اسے دی چارج کرنے کے لئے لگا دیا اور خود لاؤنج میں آکر اپنی ڈائری سے مریم کا نمبر ڈال کر فون کرنے لگی۔

فون ڈاکٹر سیٹ علی نے اٹھایا تھا۔

”میں مریم سے بات کرنا چاہتی ہوں، میں ان کی دوست ہوں۔“

اس نے اپنا تعارف کر دیا۔ اس نے پہلی بار مریم کو فون کیا تھا۔

”میں بات کر رہا ہوں۔“ انہوں نے فون ہولڈر کھٹے کا کہا۔ کچھ سیکنڈز کے بعد امام نے دوسری

طرف مریم کی آواز سنی۔

”سیٹ۔“

”سیٹ مریم! میں امام سے بات کر رہی ہوں۔“

”امام۔ امام ہاشم؟“ مریم نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہاں، مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

وہ اسے اپنے بارے میں بتاتی گئی۔ دوسری طرف مکمل خاموشی تھی جب اس نے بات ختم کی تو مریم

نے کہا۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“

”میں صبیحہ کے گھر پر ہوں، مگر صبیحہ کے گھر پر کوئی نہیں ہے۔ صبیحہ بیمار ہیں۔“

اس نے صبیحہ کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے بارے میں اسے نہیں بتایا۔

”تم وہیں رہو۔ میں ذرا بعد کو بھیجواتی ہوں۔ تم اپنا سامان لے کر اس کے ساتھ آ جاؤ۔“

اتنی دیر میں اپنی اہلی اور ابو سے بات کرتی ہوں۔“

اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔ یہ صرف ایک اتفاق تھا کہ اس نے ڈاکٹر سیٹ علی کے گھر کی

جاننے والی کال سامان کے موبائل سے نہیں کی تھی ورنہ سکندر عثمان ڈاکٹر سیٹ علی کے گھر بھی پہنچ جاتے

اور اگر امام کو یہ خیال آ جاتا کہ وہ موبائل کے بل سے اسے نہیں آتے کرنے کی کوشش کریں گے تو

وہ لاہور آکر ایک بار بھی موبائل استعمال نہ کرتی۔

یہ ایک اور اتفاق تھا کہ ڈاکٹر سیٹ علی نے اپنے آفس کی گاڑی اور ڈرائیور کو اسے لینے کے لئے

بھجو لیا تھا، ورنہ صبیحہ کا ملازم مریم کی گاڑی اور ڈرائیور کو پہچان لیتا کہ وہ مریم کا کھڑا ہے آیا کرتی تھی اور

صبیحہ کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی یہ جان جاتے کہ وہ صبیحہ کے گھر سے کہاں گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

آدھ گھنٹہ کے بعد ملازم نے ایک گاڑی کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ اپنا بیگ اٹھائے لگی۔

”کیا آپ جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔“

”مگر صبیحہ بی بی تو کہہ رہی تھیں کہ آپ یہاں رہیں گی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔ اگر صبیحہ کا فون آئے تو آپ اسے بتادیں کہ میں چلی گئی ہوں۔“

اس نے دانستہ طور پر اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ مریم کے گھر جا رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ پہلی بار مریم کے گھر گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اسے وہاں جا کر ایک بار پھر مریم اور اس کے

والدین کو اپنے بارے میں سب کچھ بتانا پڑے گا۔ وہ وہی طور پر خود کو سوالوں کے لئے تیار کر رہی تھی مگر

ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔

”ہم لوگ تو ناشتہ کر چکے ہیں تم ناشتہ کر لو۔“

مریم نے پورے بیچ میں اس کا استقبال کیا تھا اور اسے اندر لے جاتے ہوئے کہا۔ انور لاؤنج میں ڈاکٹر

سیٹ علی اور ان کی بیوی سے اس کا تعارف کر دیا گیا۔ وہ بڑے تپاک سے ملے۔ امام کے چہرے پر اتنی

سراسیمگی اور پریشانی تھی کہ ڈاکٹر سیٹ علی کو اس پر ترس آیا۔

”میں کھانا لگواتی ہوں۔ مریم تم اسے اس کا کمرہ دکھاؤ۔۔۔ تاکہ یہ کپڑے پہنچ کر لے۔“ سیٹ علی

کی بیوی نے مریم سے کہا۔

وہ جب کپڑے بدل کر آئی تو ناشتہ لگ چکا تھا۔ اس نے خاموشی سے ناشتہ کیا۔

”امام! اب آپ جا کر سو جائیں۔ میں آفس جا رہا ہوں، شام کو واپس آجی پر ہم آپ کے مسئلے پر بات

کریں گے۔“

ڈاکٹر سیٹ علی نے اسے ناشتہ ختم کرتے دیکھ کر کہا۔

”مریم! تم اسے کمرے میں لے جاؤ۔“ وہ خود لاؤنج سے نکل گئے۔

وہ مریم کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”امام! اب تم سو جاؤ۔“ قیادے چہرے سے لگ رہا ہے کہ تم پچھلے کئی گھنٹوں سے نہیں سوئیں۔

عام طور پر حلق اور پریشانی میں نیند نہیں آتی اور تم اس وقت اس کا فکاہ ہو گی۔ میں تمہیں کوئی ٹیبلٹ لا کر

دیتی ہوں اگر نیند آگئی تو ٹھیک ہے ورنہ ٹیبلٹ لے لینا۔“



دو کمرے سے باہر نکل گئی، کچھ دیر بعد اس کی دائیں ہوتی، پانی کا گلاس اور ٹیبلٹ بیڈ راس پر رکھ کر بیٹھ گئی۔

"تم بالکل ریشمیں ہو کر سو جاؤ۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سمجھو کہ تم اپنے گھر میں ہو۔" وہ کمرے کی لائٹ آف کرتی ایک بار پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

صبح کے ساڑھے نو بج رہے تھے مگر ابھی تک باہر بہت صاف تھی اور کمرے کی کڑکیوں پر دسے ہونے کی وجہ سے کمرے میں اندھیرا کچھ اور گہرا ہو گیا تھا۔ اس نے کسی معمول کی طرح ٹیبلٹ پانی کے ساتھ نگلی لی۔ اس کے بغیر نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے ذہن میں اسے بہت سے خیالات آ رہے تھے کہ بیڈ پر ایسٹ گرینڈ کا نظارہ کرنا بہت مشکل ہو جائے۔ چند منٹوں کے بعد اس نے اپنے اعصاب پر ایک غلو دگی طاری ہوئی مھوس کی۔

☆ ☆ ☆

دو ہفتے وقت دوبارہ اٹھی، اس وقت کمرہ مکمل طور پر تاریک ہو چکا تھا۔ وہ بیڈ سے اٹھ کر دیوار کی طرف گئی اور اس نے لائٹ جلا دی، وال کلاک رات کے ساڑھے گیارہ بج رہا تھا۔ وہ فوراً ہی طور پر اندازہ نہیں کر سکی کہ یہ اتنی لمبی نیند ٹیبلٹ کا اثر تھی یا پھر پچھلے کئی دنوں سے صحیح طور پر نہ سو سکنے کی۔

"جو کچھ بھی قند و صبح سے بہت بہتر حالت میں تھی۔ اسے بے حد بھوک لگ رہی تھی، مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ گھر کے افراد اس وقت جاگ رہے ہوں گے یا نہیں۔ بہت آہستگی سے دو دروازہ کھول کر لاؤنج میں نکل آئی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی لاؤنج کے ایک مونسے پر بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور اسے دیکھ کر مسکرائے۔

"اچھی نیند آئی؟" وہ بڑی ہجاشٹ سے بولے۔

"جی....." اس نے مسکرائے کی گوشش کی۔

"اب ایسا کریں کہ وہ ساتے بکن ہے، وہاں چلی جائیں۔ کھانا کھا ہو ہے۔ گرم کریں۔ وہاں ٹیبلٹ پر ہی کھالیں اس کے بعد چائے کے دو گپ بنائیں اور یہاں آ جائیں۔"

وہ کچھ کہے بغیر بکن میں چلی گئی۔ فرنچ میں رکھا ہوا کھانا نکال کر اس نے گرم کیا اور کھانے کے بعد چائے لے کر لاؤنج میں آ گئی۔ چائے کا ایک گپ بنا کر اس نے ڈاکٹر سیٹھ علی کو دیا۔

وہ کتاب چھوڑ کر کچھ چمکے تھے۔ دوسرا گپ لے کر وہ ان کے بالفاظی دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ اندازہ کر چکی تھی کہ وہ اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتے تھے۔

"چائے بہت اچھی ہے۔"

انہوں نے ایک سب لے کر مسکراتے ہوئے کہا وہ اچھی تھیں تھی کہ ان کی تعریف پر مسکرا سکی۔

شکر یہ لو کر سکی۔ وہ صرف انہیں دیکھتی رہی۔

"امام! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس کے صحیح ہونے میں کوئی دیر لگے گی ہو سکتی مگر فیصلہ بہت بڑا ہے اور اسے بڑے فیصلے کرنے کے لئے بہت ہمت کی ضرورت ہوتی ہے۔ خاص طور پر اس کم عمری میں، مگر بعض دفعہ فیصلے کرنے کے لئے اتنی جرأت کی ضرورت نہیں ہوتی جتنی ان پر قائم رہنے کے لئے ہوتی ہے۔ آپ کو کچھ غرض بعد اس کا اندازہ ہو گا۔"

وہ بڑے خمیرے ہوئے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

"میں آپ سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا مذہب کی تبدیلی کا فیصلہ صرف مذہب کے لئے ہے یا کوئی اور وجہ بھی ہے۔"

وہ یوں تک کر انہیں دیکھنے لگی۔

"میرا خیال ہے مجھے زیادہ واضح طور پر یہ سوال پوچھنا چاہئے کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ کسی لڑکے میں دلچسپی رکھتی ہیں اور اس کے کہنے پر یا اس کے لئے آپ نے گھر سے نکلنے کا فیصلہ کیا ہو یا مذہب بدلنے کا۔ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے آپ یہ مت سوچنا کہ اگر میں کوئی وجہ ہو گی تو میں آپ کو برا سمجھوں گا یا آپ کی مدد نہیں کروں گا۔ میں یہ صرف اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ اگر ایسا ہو تو پھر مجھے اسی لڑکے اور اس کے گھر والوں سے بھی ملنا ہو گا۔"

ڈاکٹر سیٹھ علی اب سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اسی وقت امام کو چٹائی پر مریض سے اتنی دیر سے رابطہ کرنے پر پچھتاوا ہوا اگر سارا در کے بجائے ڈاکٹر سیٹھ علی، جلال سے یا اس کے گھر والوں سے بات کرتے تو شاید..... "اس نے پوچھنا دل سے لگی میں سر ہلا دیا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے۔"

"کیا آپ کو واقعی یقین ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہے؟" انہوں نے ایک بار پھر ہر سکون انداز میں اس سے کہا۔

"جی..... میں نے اسلام کسی لڑکے کے لئے قبول نہیں کیا۔" وہ اسی بار جھوٹ نہیں بول رہی تھی،

اس نے اسلام واقعی جلال الصبر کے لئے قبول نہیں کیا تھا۔

"پھر آپ کو یہ اندازہ ہونا چاہئے کہ آپ کو کتنی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"مجھے اندازہ ہے۔"

"آپ کے والد ہاشم حسین صاحب سے میں واقف ہوں۔ جماعت کے بہت سرگرم اور بار سونے

لیڈر ہیں اور آپ کا ان کا مذہب سے تائب ہو کر اس طرح گھر سے چلے آنا ان کے لئے ایک بہت بڑا

دھچکا ہے۔ آپ کو ڈھونڈنے اور واپس لے جانے کے لئے وہ زمین آسمان ایک کر دیں گے۔"



”مگر میں کسی بھی قیمت پر واپس نہیں جاؤں گی۔ میں نے بہت سوچا سمجھا کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“

”مگر آپ نے چھوڑ دیا ہے۔ اب آپ آگے کیا کریں گی؟“ امامہ کو اندیشہ ہوا کہ وہ اسے کورٹ میں جانے کا مشورہ دے رہی ہے۔

”میں کورٹ میں نہیں جاؤں گی۔ میں کسی کے بھی سامنے آنا نہیں چاہتی۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ سامنے آکر میرے لئے بہت زیادہ مسائل پیدا ہو جائیں گے۔“

”پھر آپ کیا کرنا چاہتی ہیں؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سامنے نہ آنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ میڈیکل کالج میں اپنی اسٹڈیز جاری نہیں رکھ سکیں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔“ اس نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے افسردہ لہجے سے کہا۔

”میں ایسے بھی خود تو میڈیکل کی تعلیم انورڈ کر رہی تھی۔“

”اور اگر کسی دوسرے میڈیکل کالج میں کسی دوسرے شہر یا صوبے میں آپ کی ریسکریشن کروادی جائے تو؟“

”نہیں، وہ مجھے ڈھونڈ لیں گے۔ ان کے ذہن میں بھی سب سے پہلے یہی آئے گا کہ میں ریسکریشن کروانے کی کوشش کروں گی اور اسے تھوڑے سے میڈیکل کالج میں مجھے ڈھونڈنا بہت آسان کام ہے۔“

”پھر.....؟“

”میں پلی ایس ی میں کسی کالج میں ایڈمیشن لینا چاہتی ہوں مگر کسی دوسرے شہر میں..... لاہور میں

وہ ایک ایک چھان ماریں گے اور میں اپنا نام بھی بدلوانا چاہتی ہوں..... اگر آپ ان دونوں کاموں

میں میری مدد کر سکیں تو میں بہت احسان مند رہوں گی۔“

ڈاکٹر سیٹھ علی بہت دیر خاموش رہے وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔ پھر انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔

”امامہ! ابھی کچھ عرصہ آپ کو یہیں رہنا چاہئے، پہلے تو یہ دیکھنا ہے کہ آپ کے گھر والے آپ

کی تلاش میں کیا طریقے اختیار کرتے ہیں۔ چند ہفتے انتظار کرتے ہیں پھر دیکھتے ہیں آگے کیا کرنا ہے۔

آپ اس گھر میں بالکل محفوظ ہیں..... آپ کو اس حوالے سے کوئی پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ کورٹ

میں نہیں جانا چاہئیں؟ میں آپ کو اس کے لئے مجبور بھی نہیں کروں گا اور آپ کو یہ ذرا نہیں ہونا چاہئے

کہ کوئی یہاں تک آجائے گا یا آپ کو زبردستی یہاں سے لے جائے گا۔ آپ کے ساتھ کوئی بھی کسی بھی

طرح کی زبردستی نہیں کر سکتا۔“

انہوں نے اس رات اسے بہت سی تسلیاں دی تھیں۔ اسے ڈاکٹر سیٹھ علی کی شکل دیکھ کر بے اختیار

باشم ہنسنا یاد آتے رہے۔ وہ اب بوجھل دل کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

دوسرے دن ڈاکٹر سیٹھ علی شام پانچ بجے کے قریب اپنے آفس سے آئے تھے۔

”صاحب آپ کو اپنی اسٹڈی میں بلا رہے ہیں۔“

وہ اس وقت مریم کے ساتھ کچن میں تھی جب ملازم نے آکر اسے پکارا دیا۔

”آؤ امامہ! بیٹھو!“ اسٹڈی کے دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہونے پر ڈاکٹر سیٹھ علی نے

اس سے کہا وہ اپنی ٹیبل کی ایک دراز سے کچھ پیپرز نکال رہے تھے وہ وہاں رکھی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آج میں نے کچھ معلومات کروائی ہیں آپ کے بارے میں کہ آپ کے گھر والے آپ کی تلاش

میں کہاں تک پہنچے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔“

انہوں نے دراز بند کرتے ہوئے کہا۔

”یہ سنا کار سکندر کون ہے؟“

ان کے اگلے سوال نے اس کے دل کی دھڑکن کو چند لمحوں کے لئے روک دیا تھا۔ وہ اب کرسی پر

بیٹھی اسے بغور دیکھ رہے تھے۔ اس کے چہرے کی فٹ ہوتی ہوئی رنگت نے انہیں یہ بتا دیا کہ وہ نام امامہ

کے لئے اجنبی نہیں تھا۔

”سالاار.....! ہمارے ساتھ..... والے..... گھر..... میں..... رہتا..... ہے۔“ اس نے اکتے

ہوئے کہا۔

”اس نے میری بہت مدد کی ہے۔ گھر سے نکلنے میں..... اسلام آباد سے لاہور مجھے وہی چھوڑ

کر گیا تھا۔“

وہ راستہ رک گئی۔

”کیا اس کے ساتھ نکاح کے بارے میں بھی بتانا چاہئے؟“ وہ گونگو میں تھی۔

”آپ کے والد نے اس کے خلاف ایف آئی آر درج کروائی ہے، آپ کو اغوا کرنے کے

الزام ہیں۔“

امامہ کے چہرے کی رنگت اور زرد ہو گئی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ سنا کار سکندر اتنی جلدی پکڑا جائے

گا اور اب اس کے گھر والے یقیناً جلال انصر تک بھی پہنچ جائیں گے اور وہ نکاح اور اس کے بعد کیا وہ یہاں

آجائیں گے۔“

”کیا وہ پکڑا گیا؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”نہیں..... یہ فریس آؤٹ کر لیا گیا تھا کہ وہ اس رات کسی لڑکی کے ساتھ لاہور تک آیا تھا لیکن

اس کا اصرار ہے کہ وہ آپ نہیں تھیں۔ کوئی دوسری لڑکی تھی۔ اس کی کوئی گرل فرینڈ..... اور اس نے اس

کا ثبوت بھی دے دیا ہے۔“



ڈاکٹر سیٹھ علی نے دانستہ طور پر یہ نہیں بتایا کہ وہ لڑکی کوئی طوائف تھی۔

”پولیس اسے گرفتار اس کے اپنے والد کی وجہ سے نہیں کر سکی۔ اس کے ثبوت دینے کے باوجود آپ کے گھر والوں کا یہی اصرار ہے کہ آپ کی گمشدگی میں وہی ملوث ہے۔ امام! کیا لڑکا ہے یہ سالار سکندر؟“

ڈاکٹر سیٹھ علی نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے اچانک پوچھا۔

”بہت برا۔“ بے اختیار امام کے منہ سے نکلا۔ ”بہت ہی برا۔“

”مگر آپ تو یہ کہہ رہی تھیں کہ اس نے آپ کی بہت مدد کی ہے۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔“

”ہاں، اس نے میری مدد کی ہے مگر وہ بہت بڑے کردار کا لڑکا ہے۔ میری مدد شاید اس نے اس لئے کی ہے کیونکہ میں نے ایک بار اسے فرسٹ ایڈ دی تھی۔ اس نے خواتین کی کوشش کی تھی تب۔ اور شاید اس لئے بھی اس نے میری مدد کی ہو گی کیونکہ میرا بھائی اس کا دوست ہے۔ ورنہ وہ بہت برا لڑکا ہے۔ وہ ذہنی مریض ہے۔ پتا نہیں ٹیپ ہاتھ کرتا ہے۔ ٹیپ حرکتیں کرتا ہے۔“

امام کے ذہن میں اس وقت اس کے ساتھ کئے گئے سفر کی یاد تازہ تھی جس میں وہ پورا رستہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہوتی رہی تھی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی نے سر ہلایا۔

”پولیس آپ کی فریڈز سے بھی پوچھ لگ کر رہا ہے اور صبیحہ کے گھر تک بھی پولیس گئی ہے۔ صبیحہ پشاور سے واپس آگئی ہے، مگر مریم نے صبیحہ کو یہ نہیں بتایا کہ آپ ہمارے یہاں ہیں۔ آپ اب صبیحہ سے رابطہ مت کریں۔ اسے فون بھی مت کریں کیونکہ اچھی دوا اس کے گھر کو اندر آ رہی رہی ہوگی گے اور فون کو بھی وہ خاص طور پر چیک کریں گے، بلکہ آپ اب کسی بھی دوست سے فون پر کاٹلیکٹ مت کرنا۔ ہی یہاں سے باہر جانا۔“

انہوں نے اسے ہدایات دیں۔

”میرے پاس موبائل ہے۔ اس پر بھی کاٹلیکٹ نہیں کر سکتی؟“

وہ چونکے۔

”آپ کا موبائل ہے؟“

”نہیں، اسی لڑکے سالار کا ہے۔“

وہ سالار تک پہنچ گئے تو موبائل تک بھی پہنچ جائیں گے۔ ”وہ بات کرتے کرتے رک گئے۔“

”جو کال آپ نے ہمارے گھر کی تھی وہ اس موبائل سے کی تھی؟“ اس بار ان کی آواز میں کچھ تشویش تھی۔

”نہیں، وہ میں نے صبیحہ کے گھر سے کی تھی۔“

”آپ اب اس موبائل پر دوبارہ کوئی کال کرنا نہ کال رہے ہو کر رہا۔“

وہ کچھ مطمئن ہو گئے۔

۔۔۔۔۔

اگلے کچھ دنوں میں اسے ڈاکٹر سیٹھ علی سے اس کی علاج کے سلسلے میں اور خبریں موصول ہوتی رہی تھیں۔ ان کے ذریعے معلومات جو بھی تھے مگر وہ بے حد باوقوف تھے۔ اسے ہر جگہ ڈھونڈا جا رہا تھا۔ میڈیکل کالج، ہسپتال، نکاس فیور۔ ہاسٹل، روم میٹس اور فرینڈز۔ ہاشم مین نے اسے ڈھونڈنے کے لئے یورپ کا سہارا نہیں لیا تھا۔ میڈیا کی مدد لینے کا نتیجہ ان کے لئے سوا گن ثابت ہو رہا۔ وہ جس حد تک اس کی گمشدگی کو خفیہ رکھنے کی کوشش کر سکتے تھے کر رہے تھے، مگر وہ پولیس کی مدد حاصل کرنے پر تھے۔ ان کی دعا سے بھی اس سلسلے میں دن کی پوری مدد کر رہی تھی۔

وہ لوگ صبیحہ تک پہنچ گئے تھے مگر وہ یہ جان نہیں پاتے تھے کہ وہ اندر آنے کے بعد اس کے گھر گئی تھی۔ شاید یہ صبیحہ کے ان دنوں پشاور میں ہونے کا نتیجہ تھا جن دنوں امام اپنے گھر سے علی آئی تھی۔ ورنہ شاید صبیحہ اور اس کے گھر والوں کو بھی کچھ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا۔

مریم نے صبیحہ کو امام کی اپنے ہاں موجودگی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اس نے عملی طور پر یوں ظاہر کیا تھا جیسے امام کی اس طرح کی گمشدگی باقی اسٹوڈنٹس کی طرح اس کے لئے بھی حیران کن بات تھی۔

۔۔۔۔۔

چند ہفتے گزر جانے کے بعد جب امام کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ ڈاکٹر سیٹھ علی کے ہاں محفوظ ہے اور کوئی بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتا تو اس نے سالار سکندر کو فون کیا۔ وہ دس سے نکاح کے بیچر ڈھونڈنا چاہتی تھی اور جب پہلی بار یہ جان کر اس کے پیروں کے نیچے سے زمین اٹھ گئی کہ سالار نے نہ تو طلاق کا حق اسے تفویض کیا تھا اور نہ ہی وہ اسے طلاق دے گا کوئی اور کہتا تھا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی کے گھر پہنچنے کے بعد اس نے پہلی بار موبائل کا استعمال کیا تھا اور وہ بھی کسی کو فونے بغیر اور سالار سے فون پر بات کرنے کے بعد اسے اپنی صداقت کا ثبوت سے احساس ہوا۔ اسے سالار جیسے شخص پر کبھی بھی اس حد تک اعتماد نہیں کرنا چاہئے تھا اور اسے بیچر ڈھونڈنے میں کتنا وقت لگ سکتا تھا جو اس نے انہیں دیکھنے سے اجتناب کیا اور پھر آخر اس نے بیچر ڈھونڈنے کی ایک کاہلی فوری طور پر اس سے کیوں نہیں لی۔ کم از کم اس وقت جب وہ اپنے گھر سے نکل آئی تھی۔

اسے اب اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شخص اس کے لئے کتنی بڑی مصیبت بن گیا تھا اور آئندہ آنے والے دنوں میں۔۔۔۔۔ وہ اب ہر بات پر پہنچتا رہی تھی۔ اگر اسے اندازہ ہو جا کہ وہ ڈاکٹر سیٹھ علی جیسے آدمی کے پاس پہنچ جائے گی تو وہ کبھی بھی نکاح کرنے کی طاقت نہ کرتی اور سالار جیسے آدمی کے ساتھ جو کچھ



بھی نہیں۔

اور اگر اسے یقین ہو تاکہ ڈاکٹر سیٹھ علی ہر حالت میں اس کی مدد کریں گے تو وہ کم از کم سالار کے بارے میں ان سے جھوٹ نہ لاتی بلکہ وہ کوئی نہ کوئی راستہ نکال لیتے، مگر اب جب وہ انہیں بارے میں اور یقین کے ساتھ یہ یقین دلا رہی تھی کہ وہ کسی لڑکے کے ساتھ کسی بھی طرح والا نہیں تھی تو اس کاغذ کاغذ اور وہ بھی اس لڑکے کے ساتھ۔ جس کی زبانوں کے بارے میں وہ ڈاکٹر سیٹھ علی سے بات کر چکی تھی اور جس کے بارے میں وہ یہ بھی جانتے تھے کہ امام کے والدین نے اس کے خلاف ان کو کس فائل کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اگر اب ڈاکٹر سیٹھ علی کو یہ حاکمیت دینے کی کوشش کرے گی تو ان کا رد عمل کیا ہو گا اور وہ کم از کم اس وقت وہ واحد لکھنا نہ کہنے کے لئے تیار نہیں تھی۔

اسکے کن دن اس کی بھوک پیاس ہاتھ ختم ہو گئی۔ مستقبل یک دم بھوت بن گیا تھا اور سالار سکندر۔ اسے اس شخص سے اتنی غارت محسوس ہو رہی تھی کہ اگر وہ اس کے سامنے آجاتا تو وہ اسے شوت کر دیتی۔ اسے عجیب عجیب خدشے اور اندیشے چمکے کرتے رہتے۔ پہلے اگر اسے صرف اپنے گھر والوں کا خوف تھا تو اب اس خوف کے ساتھ سالار کا خوف بھی شامل ہو گیا تھا اگر اس نے بھی میری تلاش شروع کر دی تو اور اس کے ساتھ ہی اس کی حالت خیر ہوئے گی۔

ان کا وزن یک دم کم ہونے لگا تھا۔ وہ پہلے بھی خاموش رہتی تھی مگر اب اس کی خاموشی میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ شدید ذہنی دباؤ میں تھی اور یہ سب کچھ ڈاکٹر سیٹھ علی اور ان کے گھر کے افراد سے پوشیدہ نہیں تھا۔ ان سب نے اس سے باری باری ان اچانک آنے والی تبدیلیوں کی وجہ جاننے کی کوشش کی لیکن وہ انہیں ڈالتی رہی۔

”تم پہلے بھی اور اس اور پریشان لگتی تھی مگر اب ایک وہ ہفتے سے بہت زیادہ پریشان لگتی ہو۔ کیا پریشانی ہے امام؟“

سب سے پہلے مریم نے اس سے اس بارے میں پوچھا تھا۔

”نہیں، کوئی پریشانی نہیں۔ بس میں گھر کو مرس کرتی ہوں۔“

امام نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”نہیں، میں یہ نہیں مان سکتی۔ آخراپ اچانک اتنا کیوں مرس کرنے لگی انہیں کہ کھانا پینا بھول گئی ہو۔ چہرہ زرد ہو گیا ہے۔ آنکھوں کے گرد جھٹکے پڑنے لگے ہیں اور وزن کم ہوتا جا رہا ہے۔ کیا تم تیار ہو نا چاہتی ہو؟“

وہ مریم کی کبھی ہوئی کسی بات کو رد نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی ظاہری حالت دیکھ کر کوئی بھی اس کی پریشانی کا اندازہ ہسانی لگا سکتا تھا اور شاید یہ اندازہ بھی کہ یہ پریشانی کسی نئے مسئلے کا نتیجہ

تھی مگر وہ اس معاملے میں بے بسی تھی۔ وہ سالار کے ساتھ ہونے والے نکاح اور اس سے متعلقہ فضیلت کو اپنے ذہن سے نکال نہیں پا رہی تھی۔

”مجھے اب اپنے گھر والے زیادہ یاد آنے لگے ہیں۔ جوں جوں دن گزر رہے ہیں وہ مجھے زیادہ یاد آ رہے ہیں۔“

امام نے بدھم آواز میں اس سے کہا اور یہ جھوٹ نہیں تھا اسے واقعی اب اپنے گھر والے پہلے سے زیادہ یاد آنے لگے تھے۔

وہ کبھی بھی اتنا ہلکا مریم ان سے ملے نہیں رہی تھی اور وہ بھی مکمل طور پر اس طرح کٹ کر۔ قاجور باختر میں رہتے ہوئے بھی وہ عینے میں ایک بار ضرور اسلام آباد جاتی اور ایک دو بار وسم یا ہاشم بنان لائے اور اس سے ملنے پہلے آتے اور فون تو وہ اکثر لی کرتی رہتی تھی مگر اب یک دم اسے یوں لگنے لگا تھا جیسے وہ سمندر میں موجود کسی دیران جزیرے پر آن لگی ہو۔ جہاں دور دور تک کوئی تھا ہی نہیں اور وہ چہرے۔۔۔۔۔ جن سے اسے سب سے زیادہ محبت تھی وہ خواہوں اور خیالوں کے علاوہ نظر آتی نہیں سکتے تھے۔ چنانچہ مریم اس کے جواب سے مطمئن ہوئی یا نہیں مگر اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ شاید اس نے سوچا ہو گا کہ اس طرح اس کا ذہن بٹ جائے گا۔

☆ — ☆ — ☆

ڈاکٹر سیٹھ علی کی تین بیٹیاں تھیں، مریم ان کی تیسری بیٹی تھی۔ ان کی بڑی دونوں بیٹیوں کی شادی ہو چکی تھی۔ جب کہ مریم ابھی میڈیکل کی تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی نے امام کو اپنی بڑی دونوں بیٹیوں سے بھی متعارف کروایا تھا۔ وہ دونوں بیرون شہر مقیم تھیں اور ان کا رابطہ زیادہ تر فون کے ذریعہ ہی ہو جاتا تھا کہ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ امام کے وہاں آنے کے چند ہفتوں کے دوران وہ دونوں باری باری کچھ دنوں کے لئے وہاں آئیں۔

امام سے ان کا رد یہ مریم سے مختلف نہیں تھا۔ ان کے رویے میں اس کے لئے محبت اور مانوسیت کے علاوہ کچھ نہیں تھا لیکن امام کو انہیں دیکھ کر بیٹ اپنی بڑی بہنیں یاد آ جاتیں اور پھر جیسے سب کچھ یاد آ جاتا۔ اپنا گھر۔۔۔۔۔ بابا۔۔۔۔۔ بڑے بھائی۔۔۔۔۔ وسم۔۔۔۔۔ اور سعد۔۔۔۔۔ سعد سے اس کا کوئی غلط رشتہ نہیں تھا۔ ان کی محبت کے باوجود ان اپنے گھروں میں اولاد ہونے کے باوجود بے بہار یا ہاشم بنان میں سے کسی ایک لڑکے کو گود لینے لگے تھے۔ یہ اپنی جدت کے افراد کی مستقبل میں تعداد بڑھانے کے لئے کوششوں کا ایک ضروری حصہ تھی۔ ایسا بچہ ہمیشہ عام مسلمانوں کے بچوں میں سے ہی ہوتا اور ہمیشہ لڑکا ہوتا۔ بعد بھی اسی سلسلے میں بہت چھوٹی عمر میں اس کے گھر آیا تھا۔ وہ اس وقت اسکول کے آخری سالوں میں تھی اور اسے گھر میں ہونے والے اس عجیب اضافے نے کچھ حیران کیا تھا۔



"ہم لوگوں نے اللہ تعالیٰ کے احسانات کا فکرا کر کے لئے سعد کو گود لیا ہے، جاگہ ہم بھی دوسروں لوگوں پر احسانات کر سکیں اور سچی کاپیہ سلسلہ چار لگی رہے۔"

اس کی امی نے اس کے استفسار پر اسے قائل تھا۔

"تم سمجھو وہ تمہارا چھوٹا بھائی ہے۔"

تب اسے اپنے بابا اور امی پر بہت فخر ہوا تھا۔ وہ کہتے عظیم لوگ تھے کہ ایک بے سہارا بچے کو اچھی زندگی دینے کے لئے گھر لے آئے تھے، اسے اپنا نام دے رہے تھے۔ اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کو اس کے ساتھ ہانٹ رہے تھے۔ اس نے تب غور نہیں کیا تھا کہ ایسا ہی ایک بچہ اس کے تایا اعظم کے گھر پر بھی کیوں تھا۔ ایسا ہی ایک بچہ اس کے چھوٹے چچا کے گھر پر کیوں تھا؟ ایسے ہی بہت سے دوسرے بچے ان کے جاننے والے کچھ اور بااثر خاندانوں کے گھر پر بھی تھے؟ اس کے لئے بس یہی کافی تھا کہ وہ ایک اچھا کام کر رہے تھے۔ ان کی بناءت ایک "اچھے کام" کی ترو تپا کر رہی تھی۔ یہ اس نے بہت بعد میں جانا تھا کہ اس "اچھے کام" کی حقیقت کیا تھی؟

سعد اس سے بہت باتوں تھا۔ اس کا زیادہ وقت امام کے ساتھ ہی گزارتا تھا۔ وہ شروع کے کئی سال امام کے کمرے میں اس کے بیڈ پر ہی سو جاتا رہا۔ اسلام قبول کر لینے کے بعد میڈیکل کالج سے وہ سب بھی اسلام آ جاؤ آئی، وہ سعد کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں بتاتی رہتی۔ وہ اتنا چھوٹا تھا کہ کسی چیز کو منطقی طریقے سے نہیں سمجھایا جاسکتا تھا مگر وہ اس سے صرف ایک بات کہتی رہی۔

"جیسے اللہ ایک ہو جاتا ہے اسی طرح ہمارے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ایک ہی ہیں۔ ان سا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔"

وہ اسے ساتھ یہ تاکید بھی کرتی رہتی کہ وہ ان دونوں کی آپس کی باتوں کے بارے میں کسی کو بھی نہیں بتائے اور امام یہ بھی جانتی تھی کہ اس کی یہ کوشش بے کار تھی۔ سعد کو بچپن ہی سے مذہبی انتہا کاٹ میں لے جایا جاتے لگے تھا اور وہ اس اثر کو قبول کر رہا تھا۔ وہ ہمیشہ یہ سوچتی رہتی کہ وہ میڈیکل کی تعلیم کے بعد سعد کو لے کر اپنے گھر والوں سے الگ ہو جائے گی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ یہ کس قدر مشکل کام تھا۔

اس نے گھر سے بھاگتے ہوئے بھی سعد کو اپنے ساتھ لے آنے کا سوچا تھا مگر یہ کام ناممکن تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے لاتے ہوئے خود بھی پکڑ لی جائے۔ وہ اسے وہاں چھوڑ آئی تھی اور اب ڈاکٹر سیٹ علی کے ہاں پہنچ جانے کے بعد اسے اس کا ہار بار خیال آتا اگر وہ کسی طرح اسے وہاں لے آئی تو وہ بھی اس دلدل سے نکل سکتا تھا مگر ان تمام سوچوں، تمام خیالوں نے اپنے گھر والوں کے لئے اس کی محبت کو کم نہیں کیا نہ اپنے گھر والوں کے لئے نہ جلال انصر کے لئے۔

وہ ان کا خیال آنے پر جو وہ شروع ہوئی تو ساری رات روٹی ہی رہتی۔ شروع کے دنوں میں وہ

ایک الگ کمرے میں تھی اور مریم کو اس کا اندازہ نہیں تھا مگر ایک رات وہ اچانک اس کے کمرے میں اپنی کوئی کتاب لینے آئی۔ رات کے چھپتے چہرے سے قطعاً یہ اندازہ نہیں تھا کہ امام جاگ رہی ہو گی اور نہ صرف جاگ رہی ہو گی بلکہ رو رہی ہو گی۔

امامہ کمرے کی لائٹ آف کئے اپنے بیڈ پر کھیل اوڑھے رو رہی تھی جب اچانک دروازہ کھٹکا تو اس نے کھیل سے چہرے کو اٹھاپ لیا۔ وہ نہیں جانتی تھی مریم کو کیسے اس کے جاننے کا اندازہ ہوا تھا۔

"امامہ اچانک رہی ہو؟"

اس نے امامہ کو آواز دی۔ امامہ نے حرکت نہیں کی مگر پھر مریم اس کی طرف چلی آئی اور اس نے کھیل اس کے چہرے سے ہٹا دیا۔

"میرے اللہ..... تم رو رہی ہو..... اور اس وقت.....!"

وہ اس کے پاس ہی ٹکڑی کے عالم میں بیڈ پر بیٹھ گئی۔ امامہ کی آنکھیں بری طرح سو جی ہوئی تھیں اور اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا، مگر اسے سب سے زیادہ غم امامت اس طرح پکڑے جانے کی تھی۔

"اس لئے تمہیں راتوں کو نیند نہیں آتی کیونکہ تم رو رہی رہتی ہو اور صبح یہ کہہ دیتی ہو کہ رات کو سونے میں وقت ہوئی اس لئے آنکھیں سو جی ہوئی ہیں۔ اس تم آج سے یہاں نہیں سوؤ گی۔ اٹھو میرے کمرے میں چلو۔"

اس نے کچھ برہمی کے عالم میں اسے سمجھ کر اٹھایا۔ امامہ ایک لفظ نہیں بول سکی۔ وہ اس وقت بے حد شرمندہ تھی۔

مریم نے اس کے بعد اسے اپنے کمرے میں ہی سنانا شروع کر دیا۔ راتوں کو یہ تک روئے گا وہ سب ختم ہو گیا مگر نیند پر اس کا اب بھی کوئی اختیار نہیں تھا۔ اسے نیند بہت دیر سے آتی تھی۔

کئی بار مریم کی عدم موجودگی میں اس کی میڈیکل کی کتابیں دیکھتی اور اس کا دل بھر آتا۔ وہ جانتی تھی سب کچھ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔

صبح مریم اور ڈاکٹر سیٹ علی کے گھر سے چلے جانے کے بعد وہ سارا دن آنٹی کے ساتھ گزار دیتی یا شاید وہ سارا دن اس کے ساتھ رہنے کی کوشش کرتی تھیں۔ وہ اسے اکیلا نہ رہنے دینے کی کوشش میں مصروف رہتی تھیں مگر ان کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی وہ بچ نہیں کن کن سوچوں میں ڈوبی رہتی تھی۔

اس نے سالار کے ساتھ وہ پارہ رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس کی ذہنی پریشانی میں اضافے کے علاوہ اس رابطے سے اسے کچھ حاصل نہیں ہونے والا تھا۔

.....



اسے ڈاکٹر سیٹھ علی کے ہاں آئے تین ماہ ہو گئے تھے جب ایک دن انہوں نے رات کو اسے بلایا۔  
 ”آپ کو اپنا گھر چھوڑنے کا وقت گزر گیا ہے۔ آپ کے گھر والوں نے آپ کی تلاش ابھی تک  
 قسم تو نہیں کی ہو گی مگر چند ماہ پہلے والی تندی و تیزی نہیں رہی ہو گی اب۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ آپ  
 اب آگے کیا کرنا چاہتی ہیں۔“

انہوں نے مختصر تمہید کے بعد کہا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا میں اسٹڈیز جاری رکھنا چاہتی ہوں۔“

وہ اس کی بات پر کچھ دیر خاموش رہے پھر انہوں نے کہا۔

”امام! آپ نے اپنی شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ وہ ان سے اس سوال کی توقع نہیں کر  
 رہی تھی۔

”شادی.....؟ کیا مطلب.....؟“ وہ بے اختیار ہلکائی۔

”آپ جن حالات سے گزر رہی ہیں ان میں آپ کے لئے سب سے بہترین راستہ شادی ہی ہے  
 کسی اچھی ٹیبل میں شادی ہو جانے سے آپ اس عدم تحفظ کا فکاہ نہیں رہیں گی جس کا فکاہ آپ ابھی  
 ہیں۔ میں چند اچھے لڑکوں اور لکھلیوں کو جانتا ہوں میں چاہتا ہوں ان میں سے کسی کے ساتھ آپ کی  
 شادی کر دی جائے۔“

وہ بالکل سفید چہرے کے ساتھ انہیں چپ چاپ دیکھتی رہی۔ وہ ان کے پاس آنے سے بہت  
 پہلے اپنے لئے اسی صل کو منتخب کر چکی تھی اور اسی ایک صل کو اٹھوڑتے اٹھوڑتے وہ سالار سکندر سے نکاح  
 کی صداقت کر چکی تھی۔

اس وقت اگر وہ سالار سکندر سے نکاح نہ کر چکی ہوتی تو وہ بلا ٹیبل و جھٹ ڈاکٹر سیٹھ علی کی بات ماننے  
 پر تیار ہو جاتی۔ وہ جانتی تھی ان حالات میں کسی اچھی ٹیبل میں شادی اسے کتنی اور کن مصیبتوں سے بچا سکتی  
 تھی۔ اس نے آج تک کبھی خود مختار زندگی نہیں گزاری تھی۔ وہ اپنی ہر چیز کے لئے اپنی ٹیبل کی محتاج رہی  
 تھی اور وہ یہ تصور کرتے ہوئے بھی خود غرض رہتی تھی کہ آخر وہ کب اور کس طرح صرف اپنے بل بوتے پر  
 زندگی گزار سکے گی۔

مگر سالار سے وہ نکاح اس کے گلے کی ایسی ہڈی بن گیا تھا جسے وہ نہ لگ سکتی تھی اور نہ اٹھ سکتی تھی۔

”نہیں میں شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ اس کے پاس اس سوال کا جواب موجود تھا، مگر حقیقت بتانے کے لئے جو صبر نہیں تھا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی اس کے بارے میں کیا سوچتے یہ کہ وہ ایک جھوٹی لڑکی ہے جو اب تک انہیں دھوکا  
 دیتے ہوئے ان کے پاس رہ رہی تھی۔

”یہ کہ شاید..... وہ سالار سے شادی کے لئے ہی اپنے گھر سے نکلی تھی اور باقی سب کچھ کے  
 بارے میں جھوٹ بولی رہی تھی۔“

اور اگر انہوں نے حقیقت جان لینے پر اس کی مدد سے معذرت کر لی پاتے گھر سے چلے جانے کا  
 کہا تو.....؟ اور اگر انہوں نے اس کے والدین سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تو.....؟ وہ تین ماہ سے  
 ڈاکٹر سیٹھ علی کے پاس تھی۔ وہ کتنے اچھے انسان تھے وہ بخوبی جانتی تھی لیکن وہ اس قدر خود غرض اور غلام تھی  
 کہ وہ کسی قسم کا رسک لینے پر تیار نہیں تھی۔

”میں پہلے اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہتی ہوں تاکہ کسی پر بھی بوجھ نہ ہوں۔ کسی پر بھی۔ شادی کر  
 لینے کی صورت میں اگر مجھے بعد میں کبھی کسی پریشانی کا سامنا کرنا پڑا تو میں کیا کروں گی۔ اس وقت تو  
 میرے لئے شاید تعلیم حاصل کرنا بھی ممکن نہیں رہے گا۔“

اس نے ایک ایسی خاموشی کے بعد جیسے کسی فیصلہ پر ٹکچتے ہوئے ڈاکٹر سیٹھ علی سے کہا۔  
 ”امام! ہم ہمیشہ آپ کی مدد کرنے کے لئے موجود رہیں گے۔ آپ کی شادی کر دینے کا مطلب  
 یہ نہیں ہو گا کہ میرے گھر سے آپ کا تعلق قسم ہو جائے گا یا میں آپ سے جان چھڑانا چاہتا ہوں۔  
 آپ میرے لئے چہ تھی بنی ہیں۔“

امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
 ”میں آپ پر کوئی دباؤ نہیں ڈالوں گا جو آپ چاہیں گی وہی ہو گا یہ صرف میری ایک تجویز تھی۔“  
 ڈاکٹر سیٹھ علی نے کہا۔

”کچھ سال گزر جائے دیں اس کے بعد میں شادی کر لوں گی۔ جہاں بھی آپ کہیں گے۔“ اس نے  
 ڈاکٹر سیٹھ علی سے کہا ”مگر ابھی تو رتی ملامت پر نہیں۔“

ابھی مجھے سالار سکندر سے جان چھڑانی ہے۔ اس سے طلاق لینے کا کوئی راستہ تلاش کرنا ہے۔“  
 وہ ان سے بات کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”کس شہر میں پڑھنا چاہتی ہیں آپ؟“  
 ڈاکٹر سیٹھ علی نے اس پر مزید کوئی دباؤ نہیں ڈالا۔

”کسی بھی شہر میں، میری کوئی ترجیح نہیں ہے۔“ اس نے ان سے کہا۔

☆.....☆.....☆

وہ اپنے گھر سے آتے ہوئے اپنے سارے ڈاکو منٹس اپنے پاس موجود زیورات اور رقم بھی لے  
 آئی تھی۔ جب ڈاکٹر سیٹھ علی نے اس گفتگو کے چند دن بعد ایک دن اسے بلا کر ملتان میں اس کے ایڈمیشن  
 کے فیصلے کے بارے میں بتانے کے ساتھ اس کے ڈاکو منٹس کے بارے میں پوچھا تو وہ اس ہیک کو لے کر







وہ ملتان چلی آئی۔ یہ اس کے لئے زندگی کے ایک نئے دور کا آغاز تھا۔ ایک مشکل اور تکلیف دہ دور۔ وہ پاسل میں رہ رہی تھی اور وہ مجرب زندگی تھی۔ بعض دفعہ اسے اسلام آباد میں اپنا گھر اور غاندھان کے لوگ اپنی خدمت سے یاد آتے کہ اس کا دل چاہتا وہ بھاگ کر ان کے پاس چلی جائے۔ بعض دفعہ وہ بھیرکھی وچہ کے روئے نکلتی۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا وہ جلال انصر سے رابطہ کرے۔ اسے وہ بے تحاشا یاد آتا۔ وہ بی ایس سی کر رہی تھی اور اس کے ساتھ بی ایس سی کرنے والی لڑکیاں وہی تھیں جو ایک ایس سی میں میرٹ لسٹ پر نہیں آ سکی تھیں اور اب وہ بی ایس سی کرنے کے بعد میڈیکل کالج میں بنانے کی خواہش مند تھیں۔

"میڈیکل کالج..... ڈاکٹر" اس کے لئے بہت عرصے تک یہ دونوں الفاظ نظر بنے رہے۔ کئی بار وہ اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ کر حیران ہوتی رہتی۔ آخر وہاں کیا تھا جو ہر چیز کو سچی کی دریت بنا رہا تھا۔ کئی بار اسے جو یہ سے کی جانے والی اپنی باتیں یاد آتیں۔

"میں اگر ڈاکٹر نہیں بن سکی تو میں تو زندہ ہی نہیں رہ سکوں گی۔ میں مر جاؤں گی۔"

وہ حیران ہوتی، وہ مری تو نہیں تھی۔ اسی طرح زندہ تھی۔

"پاکستان کی سب سے مشہور آئی اسپیشلسٹ؟"

سب کچھ ایک خواب ہی رہا تھا..... وہ ہر چیز کے استغناء سے تھی اور ہر چیز سے انکار دہ تھی۔ اس کے پاس گھر نہیں تھا۔

اس کے پاس گھر والے نہیں تھے۔ اس کے پاس اسجد نہیں تھا۔ میڈیکل کی تعلیم نہیں تھی۔ جلال بھی نہیں تھا۔ وہ زندگی کی ان آسانشوں سے ایک ہی جھٹکے میں محروم ہو گئی تھی جن کی وہ عامی تھی اور اس کے باوجود وہ زندہ تھی۔ امام کو کبھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر بے ہوش تھی یا کبھی ہو سکتی تھی مگر وہ ہو گئی تھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی تکلیف میں کمی ہونا شروع ہو گئی تھی۔ یوں جیسے اسے میرا رہا تھا۔ اللہ کے بعد شاید زمین پر یہ ڈاکٹر سب سے علی تھے جن کی وجہ سے وہ آہستہ آہستہ سمجھنے لگی تھی۔

میں نے ایک بار ایک ایڈیٹر وہ ان کے پاس لاہور آتی۔ وہ قافو قفا اسے ہاسٹل فون کرتے رہتے، اسے کچھ نہ کہہ بھجواتے رہتے۔ ان کی خطبیاں اور ویو بھی اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ وہ ان کے نزدیک ان کے گھر کا ایک فرد بن چکی تھی اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو میرا کیا ہوتا۔ وہ گلی بار ہو جتی۔

ہنگامہ.....

ملتان میں اپنے قیام کے دوران بھی اس نے سالار سکندر کو کبھی اپنے ذہن سے فراموش نہیں کیا تھا۔ تعلیم کا سلسلہ باقاعدہ طور پر شروع کرنے کے بعد وہ ایک بار اس سے رابطہ کرنا چاہتی تھی اور اگر وہ

پھر اسے خالق دینے سے انکار کر دیتا تو وہ اب بالآخر ڈاکٹر سیٹھ علی کو اس تمام معاملے کے بارے میں بتا دیتا چاہتی تھی۔

اور سالار سے رابطہ اس نے بی ایس سی کے امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد لاہور آنے سے پہلے کیا۔ اپنے پاس موجود سالار کے موبائل کا استعمال وہ بہت پہلے ترک کر چکی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ دو سال کے عرصہ میں سالار دوبارہ اسی موبائل نمبر کو استعمال کرنا شروع کر چکا ہے یا پھر اس نے نمبر کو استعمال کر رہا تھا، جو اس نے اسے اپنا موبائل دے دینے کے بعد دیا تھا۔

ایک بی سی اس نے سب سے پہلے اس کا نیا نمبر ڈائل کیا۔ وہ نمبر کسی کے استعمال میں نہیں تھا، پھر اس نے اپنے پاس موجود موبائل کے نمبر کو ڈائل کیا۔ وہ نمبر بھی کسی کے استعمال میں نہیں تھا۔ اس کو واضح مطلب یہی تھا کہ اب وہ کوئی تیسرا نمبر لئے ہوئے تھا اور وہ نمبر اس کے پاس نہیں تھا۔

اس نے بالآخر اس کے گھر کا نمبر ڈائل کیا کچھ دیر تک کل ہوئی رہی، پھر فون اٹھا لیا گیا۔

"ہلو....." کسی عورت نے وہ مری طرف سے کہا۔

"ہیلو..... میں سالار سکندر سے بات کرنا چاہتی ہوں۔" امام نے کہا۔

"سالار صاحب سے۔ آپ کون بول رہی ہیں۔"

امام کو اپنا تک محسوس ہو اچھے اس عورت کے کچے میں یک دم جنس بچا ہو گیا تھا۔

امام کو پتا نہیں کیوں اس کی آواز شناسا لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کئی اپنا تک اس عورت نے جہاں پر جوش آواز میں کہا۔ "امام بی بی آپ امام بی بی ہیں؟"

ایک گزرت کھا کر امام نے بے اختیار کریدل دیا۔ وہ کون تھی جس نے اسے صرف آواز سے پہچان لیا تھا۔ اسے سناؤں بعد بھی..... اور اتنی جلدی اور وہ بھی سالار سکندر کے گھر.....

کچھ دیر اس کے ہاتھ کا پتہ رہا۔ وہ بی سی او کے اندر والے کمرے میں تھی اور کچھ دیر ریسیور اسی طرح ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی۔

"ہو بھی ہو مجھے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسلام آباد سے اتنی دور ہوں کہ یہاں مجھ تک کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ مجھے خود فزودہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اس نے سوچا اور بی سی او کے مالک کو ایک بار پھر کال ملائے کے لئے کہا۔

فون کی کھنٹی بجنے پر اس بار فون فورا اٹھا لیا گیا تھا مگر اس بار پوئلے والا کوئی مرد تھا اور وہ سالار نہیں تھا۔ یہ وہ آواز سننے ہی جان گئی تھی۔

"میں سالار سکندر سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

"آپ امام ہا شمع ہیں؟"



مرد نے گھر رہی آواز میں کہا۔ اس بار امام کو کوئی شاک نہیں لگا۔

”جی۔۔۔“ دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔

”آپ ان سے میری بات کرنا دینی۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے اس مرد نے کہا۔

”کیوں؟“

”سالار زندہ نہیں ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“ بے اختیار امام کے حلق سے نکلا۔

”کوہ مرگیا؟“

”ہاں۔۔۔“

”تک۔۔۔؟“

اس بار مرد خاموش رہا۔

”آپ سے آخری بار ان کا رابطہ کب ہوا؟“

اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس آدمی نے کہا۔

”پندرہ سال پہلے۔۔۔۔۔ ذہانی سال پہلے۔“

”ایک سال پہلے اس کی وجہ ہوئی ہے۔ آپ۔۔۔“

امام نے کچھ بھی اور سننے سے پہلے فون بند کر دیا۔ کچھ کہنے اور سننے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ

آزاد ہو چکی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ایک انسان کے طور پر اسے اس کی موت پر افسوس ہونا چاہئے تھا مگر

اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ اگر اس نے اس طرح اسے خالق دینے سے انکار کیا ہو تا تو وہ یقیناً اس کے

لئے دیکھ بھون کر تکی مگر اس وقت ذہانی سال کے بعد اسے بے اختیار سکون اور خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ تو اس کے سر لگی ہوئی تھی وہ غائب ہو چکی تھی۔

اسے اب ذاکر سہا خاں کو کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ صحیح معنوں میں آزاد ہو چکی تھی وہ

اس کا وہاں باسٹل میں آخری دن تھا اور اس رات اس نے سالار سکندر کے لئے بخشش کے لئے دعا کی۔

وہ اس کی موت کے بعد اسے معاف کر چکی تھی اور وہ اس کی موت پر بے پناہ خوش تھی۔

۔۔۔۔۔

اس سے فون پر بات کرنے والی وہی ملازمہ تھی جو سالار کے ساتھ ساتھ اس کے گھر میں بھی کام

کرتی رہی تھی اور اس نے امام کی آواز کو فوراً پہچان لیا تھا۔ امام کے فون بند کرتے ہی وہ کچھ اضطراب

اور جوش و خروش کے عالم میں سکندر عثمان کے پاس پہنچ گئی۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس دن طبیعت کی

خوابی کی وجہ سے وہ گھر پر ہی تھے۔

”ابھی کچھ دیر پہلے ایک لڑکی کا فون آیا ہے۔۔۔۔۔ وہ سالار صاحب سے بات کرنا چاہتی تھی۔“

”تو تم بات کرنا دیتی۔“ سکندر عثمان نے قدرے لاپرواہی سے کہا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ

سالار بھی ان دنوں پاکستان آیا ہوا تھا اور گھر پر ہی موجود تھا۔ ملازمہ کچھ ہنسی پائی۔

”صاحب جی! وہ امام بی بی تھیں۔“

سکندر عثمان کے ہاتھ سے چائے کا کپ چھوٹے چھوٹے بچہ دو ایک دم جو اس ہاتھ نظر آئے لگے۔

”امام ہاشم۔۔۔۔۔ ہاشم حسین کی بیٹی؟“ ملازمہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سکندر عثمان کا سر گھومتے لگا۔

”تو کیا سالار ہر ایک کو بے وقوف بنا رہا ہے۔ وہ ابھی تک امام کے ساتھ رابطے میں ہے اور وہ

جانتا ہے کہ وہ کہاں ہے۔ تو پھر یقیناً وہ اس سے ملنا چاہتا ہو گا۔“ انہوں نے بے اختیار سوچا۔

”اس نے تمہیں خود اپنا نام بتایا؟“ انہوں نے چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے ان کی آواز پہچان لی اور جب میں نے ان کا نام لیا تو انہوں نے فون بند کر

دیا۔“ ملازمہ نے سکندر عثمان کو بتایا۔ ”مگر مجھے یقین ہے وہ ان ہی کی آواز تھی۔ مجھے کم از کم اس بار سے

میں کوئی دھوکہ نہیں ہو سکتا۔“ اس سے پہلے کہ سکندر عثمان کچھ کہتے انہوں نے فون کی گھنٹی سنی مگر اس بار

ووڈ اننگ روم میں موجود ایکسٹینشن کی طرف بڑھ گئے اور انہوں نے فون اٹھا لیا۔ دوسری طرف موجود

لڑکی ایک بار پھر سالار سکندر کا پوچھ رہی تھی۔ ان کے انتظار پر اس نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ وہ امام ہاشم

ہی تھی۔ وہ نہیں جانتے کیوں مگر بے اختیار ان کے دل میں آیا کہ وہ اسے سالار کے مرنے کی خبر دے

دیں، تاکہ وہ وہ بارہ کبھی ان کے گھر فون نہ کرے۔ انہیں اس سے بات کر کے یہ اندازہ تو ہو ہی چکا تھا

کہ وہ بہت عرصے سے سالار کے ساتھ رابطہ نہیں کر سکی ہے اور اس کے پاس ان کے بیان کی صداقت کو

پرکھنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ وہ بارہ رابطہ نہ کر سکتی تھیں ان کی جان اس سے ہیٹھ کے لئے چھوٹ سکتی تھی۔

وہ ابھی تک اس ایک سال کو اپنے ذہن سے نہیں نکال سکے تھے۔ جب امام کی گمشدگی کے فوراً بعد سالار

پر شبہ نہ کرنے کی وجہ سے ہاشم حسین احمد نے ان کے لئے ہر قسم کی پڑائی کڑی کی تھی۔

بہت سے سرکاری دفاتر جہاں پہلے ان کی فرم کی فائلز بہت آسانی سے لگ آتی تھیں۔ مہنگوں

چھنسی رہیں۔ ان کے گھر و صنعتی آمیز کالز اور خط آتے رہے۔ کئی لوگوں نے بالواسطہ طور پر ان پر دباؤ

ڈالا کہ وہ ہاشم حسین احمد کی بیٹی کی، ابھی کے لئے ان کی مدد کریں۔ ایک لمبے عرصے تک سالار کی فکر ان کی

گئی اور نگرانی کا یہ سلسلہ صرف پاکستان ہی نہیں باہر بھی جاری رہا، مگر جب کسی طرح بھی امام سے اس کے

رابطے کا کوئی ثبوت یا سراغ نہیں ملا تو رفتہ رفتہ یہ تمام سرگرمیاں ختم ہو گئیں۔

سکندر عثمان کی بے پناہ کوشش کے باوجود بھی ہاشم حسین کے ساتھ ان کے تعلقات بحال نہیں



ہوئے مگر ان کی طرف سے عدم تحفظ کا اندیشہ ختم ہو گیا تھا اور اب ڈھائی سال بعد وہ لڑکی ایک بار پھر سالانہ سے رابطہ کرنا چاہتی تھی وہ کسی صورت بھی دوبارہ ان حالات کا سامنا نہ خود کرنا چاہتے تھے نہ ہی سالانہ کو کرنے دینا چاہتے تھے۔

اگر وہ خود ہاشم مبین احمد کی کلر کے آدمی نہ ہوتے تو اب تک وہ اس سے زیادہ نقصان اٹھا چکے ہوتے، جتنا نقصان انہوں نے اس ایک سال اور خاص طور پر شروع کے چند ماہ میں اٹھایا تھا۔ وہ امامہ کو اس طلاق نامے کی ایک کاپی بھجوانا چاہتے تھے، جو سالانہ کی طرف سے انہوں نے تیار کیا تھا اور انہیں اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ وہ جائز تھا یا نہیں۔ وہ صرف امامہ کو یہ یقین دلانا چاہتے تھے کہ سالانہ یا اس کے خاندان کے ساتھ اس کا کوئی تعلق ہونا چاہئے نہ ہی ہو گا۔

اگر کچھ تھا بھی تو وہ سالانہ کی موت اور اس سے بھی پہلے کے تحریر شدہ اس طلاق نامے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا تھا مگر یہ ایک اور اطلاق تھا کہ امامہ نے ان کی بات مکمل طور پر سنے بغیر فون بند کر دیا انہوں نے فون کو ٹریس آؤٹ کرنے کی کوشش کی، مگر وہ بلقان کے ایک بی بی او کا ثابت ہوا۔ سالانہ ایک ہفتہ کے بعد واپس امریکہ جانے والا تھا اور انہوں نے اس ایک ہفتہ اس کی مکمل طور پر نگرانی کر دلی۔ وہ ملازموں کو ہدایات دے چکے تھے کہ کسی کا بھی فون آئے وہ کسی بھی صورت سالانہ سے بات نہ کروائیں، چاہے فون کسی مرد کا ہو یا عورت کا جب تک وہ خود یہ جان نہ لیتے کہ فون کرنے والا کون تھا۔ ملازمہ کو بھی وہ حقیقت کے ساتھ منع کر چکے تھے کہ وہ سالانہ کو امامہ کی اس کال کے بارے میں نہ بتائے۔ ایک لفظ کے بعد جب سالانہ واپس امریکہ چا گیا تو انہوں نے سیکھ کا سانس لیا۔

سر پر آئی ہوئی آفت ایک بار پھر مل گئی تھی۔ سالانہ کی واپسی کے چند ہفتے کے بعد انہیں ایک اطلاق موصول ہوا تھا۔

امامہ نے لاہور واپس پہنچنے کے بعد وہ موبائل کچ دیا تھا۔ وہ اسے واپس نہیں بھجوا سکتی تھی اور سالانہ کی وفات کے بعد اب یہ امکان نہیں تھا کہ کبھی اس کے ساتھ آنا سامنا ہونے کی صورت میں وہ اسے وہ موبائل واپس دے سکے گی۔ اس نے موبائل بیچنے سے ملنے والی رقم کے ساتھ اپنے پاس موجود کچھ اور رقم شامل کی۔ وہ اندازاً ان کا لڑکے کی رقم تھی، جو ڈھائی تین سال پہلے سالانہ نے ادا کئے ہوں گے اور چند دوسرے اخراجات جو اپنے گھر قید کے دوران وہاں سے لاہور فرار کے دوران سالانہ نے اس پر کئے تھے۔ اس کے ساتھ سکندر عثمان کے نام ایک مختصر نوٹ بھجوا دیا تھا۔ ٹرپر لڑ چکا تھا۔ اس کے سر پر ۳۰ جو داسی آدمی کا قرض بھی اتر گیا تھا۔

اس رقم اور اس کے ساتھ ملنے والے نوٹ سے سکندر عثمان کو تسلی ہو گئی تھی کہ وہ دوبارہ اس سے رابطہ نہیں کرے گی اور یہ بھی کہ اس نے واقعی ان کی بات پر یقین کر لیا تھا۔

## باب ۱۰

بلقان سے بی ایس سی کرنے کے بعد وہ لاہور چلی آئی تھی۔ اسے گھر چھوڑے تین سال ہوئے والے تھے اور اس کا خیال تھا کہ اب کم از کم اس طرح اسے تلاش نہیں کیا جائے گا، جس طرح پہلے کیا جاتا رہا تھا۔ اگر کیا بھی گیا تو صرف میڈیکل کالج پر نظر رکھی جائے گی۔ اس کا یہ اندازہ صحیح ثابت ہوا تھا۔ اس نے پنجاب یونیورسٹی میں کیمسٹری میں ایم ایس سی کے لئے ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی وہ بے حد محتاط تھی۔ یہ لاہور تھا یہاں کسی بھی وقت کوئی بھی اسے پہچان سکتا تھا۔ بلقان میں وہ صرف چادر اوڑھ کر کالج جاتی تھی۔ لاہور میں اس نے نقاب لگانا شروع کر دیا۔

لاہور میں دوبارہ واپسی کے بعد وہ ڈاکٹر سہیل علی کے ساتھ نہیں رہی تھی، وہ سعید واماں کے پاس رہنے لگی تھی۔



سعیدہ اماں سے اس کی پہلی ملاقات ڈاکٹر سبط علی نے ملتان جانے سے پہلے لاہور میں کروائی تھی۔ سعیدہ اماں کے بہت سے عزیز واقارب ملتان میں رہتے تھے۔ ڈاکٹر سبط علی، امامہ کو ان سے آگاہ کرنا چاہتے تھے، تاکہ ملتان میں قیام کے دوران کسی بھی ضرورت یا ایمر جنسی میں وہ ان کی مدد لے سکے۔

سعیدہ اماں ایک پچیس سو ستر سال بے حد باتوئی اور ایکٹو عورت تھیں۔ دو لاہور کے اندرونی شہر میں ایک پرانی حویلی میں تنہا رہتی تھیں۔ ان کے شوہر کا انتقال ہو چکا تھا جبکہ دو بیٹے بیرون ملک تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہیں مقیم تھے۔ وہ دونوں شادی شدہ تھے اور ان کے بے حد اصرار کے باوجود سعیدہ اماں باہر جانے پر تیار نہیں تھیں۔ ان کے دونوں بیٹے ہارنی ہارنی ہر سال پاکستان آیا کرتے اور کچھ عرصہ قیام کے بعد واپس چلے جاتے تھے۔ ڈاکٹر سبط علی سے ان کی قرابت داری تھی۔ وہ ان کے گزرتے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر سبط علی نے امامہ کے بارے میں پہلے ہی سعیدہ اماں کو بتا دیا تھا، اسی لئے جب وہ ان کے ساتھ ان کے گھر پہنچی تو وہ بڑی گرم جوشی سے اس سے ملی تھیں۔ انہوں نے ملتان میں موجود تقریباً اپنے ہر رشتہ دار کے بارے میں تفصیلات اس کے گوش گزار کر دی تھیں اور پھر شاید اس سب کو چاکائی جانتے ہوئے انہوں نے خود ساتھ چل کر اسے ہاسٹل چھوڑ آنے کی آفر کی جسے ڈاکٹر سبط علی نے نرمی سے رد کر دیا تھا۔

”نہیں آیا آپ کو زحمت ہوگی۔“ ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ نہیں مانے تھے۔

”بہتر تو یہ ہے بھائی صاحب کہ آپ اسے میرے بھائیوں میں سے کسی کے گھر ٹھہرا دیں۔ بچی کو گھر جیسا آرام اور ماحول ملے گا۔“

انھیں اچانک ہاسٹل پر اعتراض ہونے لگا اور پھر انہوں نے ہاسٹل کی زندگی کے کئی مسائل کے بارے میں روشنی ڈالی تھی مگر ڈاکٹر سبط علی اور خود وہ بھی کسی کے گھر میں رہنا نہیں چاہتی تھی۔ ہاسٹل بہترین آپشن تھا۔

☆.....☆.....☆

سعیدہ اماں سے اس کی دوسری ملاقات ملتان جانے کے چند ماہ بعد اس وقت ہوئی تھی، جب ایک دن اچانک اسے کسی خاتون ملاقاتی کی اطلاع ہاسٹل میں دی گئی تھی۔ کچھ دیر کے لئے وہ خوف زدہ ہو گئی تھی۔ وہاں اس طرح اچانک اس سے ملنے کون آسکتا تھا اور وہ بھی ایک خاتون..... مگر سعیدہ اماں کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ وہ اس سے اسی گرم جوشی سے ملی تھیں، جس طرح لاہور میں ملی تھیں۔ وہ تقریباً وہی تھیں۔ ملتان میں رہی تھیں اور ان دو ہفتوں میں کئی بار اس سے ملنے آئیں۔ ایک بار وہ ان کے ساتھ ہاسٹل سے ان کے بھائی کے گھر بھی گئی۔

پھر یہ جیسے ایک معمول بن گیا تھا۔ وہ چند ماہ بعد ملتان آئیں اور اپنے قیام کے دوران باقاعدگی

سے اس کے پاس آتی رہیں۔ وہ خود جب میٹے میں ایک بار لاہور آتی تو ان سے ملنے کے لئے بھی جاتی۔ کئی بار جب اس کی چھٹیاں زیادہ ہو گئی تو وہ اسے وہاں ٹھہرنے کے لئے اصرار کرتیں۔ وہ کئی بار وہاں رہی تھی۔ سرخاخنوں کا بنا ہوا وہ پرانا گھرا سے اچھا لگا تھا پھر یہ تنہائی کا وہ احساس تھا، جو وہ ان کے ساتھ شیئر کر رہی تھی۔ اس کی طرح وہ بھی تنہا تھیں۔ اگرچہ ان کی یہ تنہائی ان کے بعد وقت میل جول کی وجہ سے کم ہو جاتی تھی مگر اس کے باوجود امامہ ان کے احساسات کو بڑا گوشہ کشی کے سمجھ سکتی تھی۔

لاہور واپس شفٹ ہونے سے بہت عرصہ پہلے ہی انہوں نے امامہ سے یہ جان لینے کے بعد کہ وہ ایم ایس سی لاہور سے کرنا چاہ رہی ہے، اسے ساتھ رکھنے کے لئے اصرار کرنا شروع کر دیا۔

اسی عرصے کے دوران ڈاکٹر سبط علی کی سب سے بڑی بیٹی ان کے پاس اپنے بچوں سمیت کچھ عرصہ کے لئے رہنے چلی آئیں۔ ان کے شوہر کی ایچ ڈی کے لئے بیرون ملک چلے گئے تھے۔ وہ ڈاکٹر سبط علی کے پیچھے تھے۔ جانے سے پہلے وہ اپنی فیملی کو ان کے ہاں ٹھہرا گئے۔ ڈاکٹر سبط علی کے گھر میں جگہ کی کمی نہیں تھی مگر امامہ اب ان کے گھر میں رہنا نہیں چاہ رہی تھی۔ وہ جلد از جلد اپنے بیرونی پرکھڑا ہونا چاہتی تھی۔ ڈاکٹر سبط علی کے احساسات کا بوجھ پہلے ہی اسے زیر بار کر رہا تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ ان کے پاس رہ کر تعلیم حاصل کرے اور اس کے بعد اس کے جاب کرنے پر بھی وہ اسے کہیں اور رہنے نہ دیتے لیکن اگر وہ پہلے ہی علیحدہ رہائش اختیار رکھتی تو اس کے لئے ان سے اپنی بات منوانا آسان ہو جاتا۔ سعیدہ اماں کا گھرا سے اپنی رہائش کے لئے بہت مناسب لگا تھا۔ وہ جاب شروع کرنے پر انہیں مجبور کر کے کرائے کی مد میں کچھ نہ کچھ لینے پر مجبور کر سکتی تھی مگر ڈاکٹر سبط علی شاید یہ سب کبھی گوارا نہ کرتے۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر سبط علی کے لئے اس کا فیصلہ ایک شاک کی طرح تھا۔

”کیوں آمنہ! میرے گھر پر کیوں نہیں رہ سکتیں آپ؟“ انہوں نے بہت ہدایتی سے اس سے

کہا۔ ”سعیدہ آپا کے ساتھ کیوں رہنا چاہتی ہیں؟“

”وہ بہت اصرار کر رہی ہیں۔“

”میں انہیں سمجھا دوں گا۔“

”نہیں، میں خود بھی ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ میں ان کے ساتھ رہوں گی تو ان کی تنہائی

دور ہو جائے گی۔“

”یہ کوئی وجہ نہیں ہے۔ آپ ان کے پاس جب چاہیں چا سکتی ہیں، مگر ساتھ رہنے کے لئے نہیں۔“

”یہی ہے آپ مجھے وہاں رہنے کی اجازت دے دیں، میں وہاں زیادہ خوش رہوں گی۔ میں اب

آہستہ آہستہ اپنے بیرونی پرکھڑا ہونا چاہتی ہوں۔“



ڈاکٹر سہیل علی نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”بیروں پر کھڑے ہونے سے کیا مراد ہے آپ کی؟“

وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

”میں آپ پر بہت لمبے عرصے تک بوجھ نہیں بننا چاہتی۔ پہلے ہی میں بہت سال سے آپ پر

انحصار کر رہی ہوں، مگر ساری زندگی تو میں آپ پر بوجھ بن کر نہیں گزار سکتی۔“

دو بات کرتے کرتے رک گئی۔ اسے لگا اس کے آخری جملے نے ڈاکٹر سہیل علی کو تکلیف دی تھی۔

اسے پیچھا آہوا۔

”میں نے کبھی بھی آپ کو بوجھ نہیں سمجھا آمنہ ابھی بھی نہیں۔ بیلیاں بوجھ نہیں ہوتیں اور میرے

لئے آپ ایک بیٹی کی طرح ہیں پھر یہ بات..... مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔“

”میں جانتی ہوں ابوا! مگر میں صرف اپنی فیملی کی بات کر رہی تھی۔ دوسرے پر ڈیپنڈنٹ ہونا

بہت تکلیف دہ بات ہے۔ میں سعیدہ اماں کے ساتھ رہ کر زیادہ پرسکون رہوں گی۔ میں انھیں پے (pay)

کروں گی۔ آپ کو میں کبھی پے (pay) کرنا چاہوں گی تو نہ کر سکوں گی۔ شاید مجھے دس لاکھ یاں بھی ملیں

تو میں آپ کے احسانات کا بدلہ نہیں آجائے مگر اب بس..... اب اور نہیں..... میں نے زندگی کو

گزارنے کے سارے طریقے ابھی سیکھے ہیں۔ مجھے سیکھنے دیں۔“

ڈاکٹر سہیل علی نے اس کے بعد اسے دوبارہ اپنے گھر میں رہنے پر مجبور نہیں کیا تھا۔ وہ اس کے لئے

بھی ان کی احسانانہ مدد تھی۔

سعیدہ اماں کے ساتھ رہنے کا تجربہ اس کے لئے ہاسٹل میں یا ڈاکٹر سہیل علی کے ہاں رہنے سے

بالکل مختلف تھا۔ اسے ان کے پاس ایک عجیب سی آزادی اور خوشی کا احساس ہوا تھا۔ وہ بالکل اکیلی رہتی

تھیں۔ صرف ایک طائرہ تھی جو دن کے وقت آکر گھر کے کام کر دیا کرتی تھی اور شام کو وہاں پہلی جایا

کرتی تھی۔ وہ بے حد سوشل لائف گزارتی تھیں۔ محلے میں ان کا بہت آنا جانا تھا اور نہ صرف محلے میں بلکہ

اپنے رشتے داروں کے ہاں بھی اور ان کے گھر بھی اکثر کوئی نہ کوئی آتا رہتا تھا۔

انہوں نے محلے میں ہر ایک سے امامہ کا تعارف اپنی بھانجی کہہ کر کر لیا تھا اور چند سالوں کے بعد

یہ تعارف بھانجی سے بیٹی میں تبدیل ہو گیا تھا، اگرچہ محلے والے پچھلے تعارف سے واقف تھے، مگر اب کسی

نئے ملنے والے سے جب وہ امامہ کو بیٹی کی حیثیت سے تعارف کروائیں تو کسی کو کوئی الجھن نہیں ہو جاتا تھا۔

لوگ سعیدہ اماں کی حادثہ سے واقف تھے کہ وہ کتنا محبت بھرا دل رکھتی تھیں۔ ان کے بیٹے بھی امامہ سے

واقف تھے بلکہ وہ باقاعدگی سے فون پر سعیدہ اماں سے بات کرتے ہوئے اس کا حال احوال بھی دریافت

کرتے رہتے تھے۔ ان کی بیوی اور بچے بھی اس سے بات چیت کرتے رہتے تھے۔

ان کے بیٹے ہر سال پاکستان آیا کرتے تھے اور ان کے قیام کے دوران بھی امامہ کو کبھی ایسا محسوس

نہیں ہو جاتا تھا جیسے وہ ان کی فیملی کا حصہ نہیں تھی، بعض دفعہ اسے یوں ہی لگتا جیسے وہ واقعی سعیدہ اماں کی

بیٹی اور ان کے بیٹوں کی بہن تھی۔ ان دونوں کے بچے اسے بھو پھو کیا کرتے تھے۔

پنجاب یونیورسٹی سے ایم ایس سی کرنے کے بعد اس نے ڈاکٹر سہیل علی کے توسط سے ایک

فارماسیوٹیکل کمپنی میں جاب شروع کر دی تھی۔ اس کی جاب بہت اچھی تھی اور پہلی بار اس نے مالی طور پر

بھی خود معیاری حاصل کر لی تھی۔ یہ ویسی زندگی نہیں تھی جو وہ اپنے والدین کے گھر گزارتی تھی نہ ہی ویسی

تھی جیسی زندگی کے وہ خواب دیکھنا کرتی تھی مگر یہ ویسی بھی نہیں تھی جن جذبات کا وہ گھر سے نکلتے

ہوئے خفا تھی۔ وہ ہر ایک کے بارے میں نہیں کہہ سکتی مگر اس کے لئے زندگی بھر اس کا وہ سرائام تھی۔

سالار سکندر جیسے بڑے کے سے اس طرح کی مدد..... ڈاکٹر سہیل علی تک رسائی..... سعیدہ اماں جیسے خاندان کا

ملنا..... تعلیم کا مکمل کرنا اور پھر وہ جاب..... صرف جلال انصر تھا جس کا خیال ہمیشہ اسے تکلیف میں مبتلا کر

دیتا تھا اور شاید وہ اسے مل جاتا تو وہ خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی سمجھتی۔

آٹھ سالوں نے اس میں بہت سی تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں۔ گھر سے نکلتے وقت وہ جانتی تھی کہ

اب دنیا میں اس کے خڑے اٹھانے والا کوئی نہیں تھا۔ اسے کسی سے کوئی توقعات وابستہ کرنے نہیں نہ تھی

ان کے پورا نہ ہونے پر تکلیف محسوس کرتی تھی۔ اس کا وہ نادھونا بھی وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ کم

ہو گیا تھا۔ تیس سال کی عمر میں چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوف زدہ اور پریشان ہونے والی امامہ ہاشم آہستہ

آہستہ اپنا وجود کھوئی گئی تھی۔ نئی نمودار ہونے والی امامہ زیادہ پراعتماد اور مضبوط اصحاب رکھتی تھی مگر اس

کے ساتھ ساتھ وہ بہت زیادہ محتاط بھی ہو گئی تھی۔ ہر چیز کے بارے میں اپنی گفتگو کے بارے میں اپنے

خود اظہار کے بارے میں۔

ڈاکٹر سہیل علی اور سعیدہ اماں دونوں کے خاندانوں نے اسے بہت محبت اور اپنائیت دی تھی لیکن

اس کے باوجود وہ ہمیشہ کو خشن کرتی تھی کہ وہ کوئی ایسی بات یا حرکت نہ کرے، جو انھیں قابل اعتراض یا

ناگوار لگے۔ ہاشم بیمن کے گھر میں اسے یہ ساری احتیاطیں نہیں کرنی پڑتی تھیں مگر وہاں سے نکل کر اسے

یہ سب کچھ سیکھنا پڑا تھا۔

سعیدہ اماں کی گمشدگی کے دوران وہ آفس میں تھی۔ چار بجے کے قریب جب وہ گھر آئی تو گھر پر

تالا لگا ہوا تھا۔ اس کے پاس اس تالے کی وہ سری چابی تھی، کیونکہ اس سے پہلے بھی سعیدہ اماں کبھی بار

اخراجت نہ کر چکی تھی۔ اسے تشویش نہیں ہوئی۔

لیکن جب مغرب کی آواز انہوں نے گئی تو وہ پہلی بار فکر مند ہوئی کیونکہ وہ شام کو بتائے بغیر کبھی گھر

خارج نہیں ہوتی تھیں۔ ساتھ والوں کے ہاں پتا کرنے پر اسے پتا چلا کہ ان کا بیٹا انھیں بالائی کے گھر صبح







راجہ بڑی ٹریجڈی ہوئی ہے۔ چند ماہ پہلے طلاق ہو گئی ہے۔ حالانکہ انکا بچا بندہ ہے مگر۔  
امام اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹا سکی۔

"طلاق۔ کیوں؟"

"چنانچہ، فاروقی نے پوچھا تھا اس سے کہ رہا تھا اللہ را شینڈنگ نہیں ہوئی۔ بڑی بھی بڑی اچھی تھی اس کی۔ ڈاکٹر ہے وہ بھی لیکن چنانچہ کیوں طلاق ہو گئی۔ ہم لوگوں کا تو خاصا آنا جانا تھا ان کے گھر میں۔ ہمیں کبھی بھی اندازہ نہیں ہوا کہ ایسا کوئی مسئلہ ہے دونوں کے درمیان۔ ایک بیٹا ہے تین سال کا۔ دو چال کے پاس ہی ہے۔ اس کی بڑی دائیں ہمریکہ چلی گئی ہے۔"

راہول اپر والی سے تمام تفصیلات بتا رہی تھی۔

"تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ یہ تو میں جان گئی ہوں کہ یہاں جا پ کہ رہی ہو، مگر اسطرح تو تم نے کھلی نہیں کی۔"

"ایسا ایسی ہی کیا ہے کیسٹری میں۔"

"اور شادی وغیرہ؟"

"وہ ابھی نہیں۔"

"بچی نشی کے ساتھ تمہارا جھگڑا ختم ہوا یا نہیں؟"

امام نے حیرت سے اس کو دیکھا۔

"نہیں۔" پھر اس نے مدح آمیز میں کہا۔

وہ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھی رہی پھر چلی گئی۔ امام باقی کا سارا وقت آفس میں ڈسٹریب رہی۔ اس نے جلال انصر کو کبھی بھلا یا نہیں تھا۔ وہ اسے بھلا نہیں سکتی تھی۔ اس نے صرف اپنی زندگی سے اس کو الگ کر دیا تھا مگر وہاں بیٹھے ہوئے اس دن اسے احساس ہوا کہ یہ بھی ایک خوش گمانی یا خود فریبی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ جلال انصر کو اپنی زندگی سے الگ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ صرف اس کی زندگی میں داخل ہو کر اسے کسی پریشانی سے دوچار کرنا چاہتی تھی نہ ہی اس کی ازدواجی زندگی کو خراب کرنا چاہتی تھی لیکن یہ وہ جاننے کے بعد کہ اس کی ازدواجی زندگی پہلے ہی ناکام ہو چکی ہے اور وہ ایک بار پھر اکیلا تھا۔ اسے آٹھ سال پہلے وہ کس طرح اس شخص کے حصول کے لئے بچوں کی طرح چلتی رہی تھی۔ وہ اسے حاصل نہیں کر سکی تھی۔ جب بہت سی دیواریں بہت سی رکاوٹیں تھیں جنہیں وہ پار کر سکتی تھی نہ جلال انصر یا کبھی تھا۔

مگر اب بہت وقت گزر چکا تھا۔ ان رکاوٹوں میں سے اب کچھ بھی ان دونوں کے درمیان نہیں تھا۔ یہ اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ ایک شادی کر چکا تھا یا اس کا ایک بیٹا بھی تھا۔

"مجھے اس کے پاس ایک بار پھر جانا چاہئے، شاید وہ اب بھی میرے بارے میں سوچتا ہو شاید اسے اب اپنی غلطی کا احساس ہو۔" امام نے سوچا تھا۔

اس نے آخری بار فون پر بات کرتے ہوئے اس سے جو کچھ کہا تھا، امام اس کے لئے اس کو معاف کر چکی تھی۔ جلال کی جگہ جو بھی ہو تا وہ نہیں کہتا۔ صرف ایک لڑکی کے لئے تو کوئی بھی اسے رستہ نہیں لینا اور پھر اس کا کیرئیر تھا جسے وہ بٹا چاہتا تھا۔ اس کے پیش کش کی اس سے کچھ امیدیں تھیں جنہیں وہ ختم نہیں کر سکتا تھا۔ میری طرح وہ بھی مجبور تھا۔ بہت سال پہلے کہے گئے اس کے جملوں کی بازگشت نے بھی اسے دلہذاشت یا اپنے فیصلے پر دوبارہ غور کرنے پر مجبور نہیں کیا تھا۔

"مجھے اس کے پاس جانا چاہئے۔ ہو سکتا ہے یہ موقع مجھے اللہ نے ہی دیا ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ نے میری دعاؤں کو اب قبول کر لیا ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ کو مجھ پر اب رحم آ گیا ہو۔"

وہ بار بار سوچ رہی تھی۔

"اورت اس طرح اچانک راہد میرے سامنے کیوں آ جاتی۔ مجھے کیوں یہ پتا چلا کہ اس کی بڑی سے علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہو سکتا ہے اب میں اس کے سامنے جاؤں تو....." وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ جلال انصر کے پاس دوبارہ جانا چاہتی تھی۔

☆ ☆ ☆

"میں ڈاکٹر جلال انصر سے ملنا چاہتی ہوں۔" امام نے ریپشنسٹ سے کہا۔

"اپنا منٹ منٹ ہے آپ کی؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں، اپنا منٹ منٹ نہیں ہے۔"

"پھر تو وہ آپ سے نہیں مل سکیں گے۔ اپنا منٹ منٹ کے بغیر وہ کسی ڈسٹ سے نہیں دیکھتے۔" اس نے بڑے پریشانی سے کہا۔

"میں ڈسٹ نہیں ہوں، ان کی دوست ہوں۔" امام نے کاؤنٹر پر ہاتھ دکتے ہوئے مدح آمیز میں کہا۔

"ڈاکٹر صاحب جانتے ہیں کہ آپ اس وقت ان سے ملنے آئیں گی؟" ریپشنسٹ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔" اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"ایک منٹ، میں ان سے پوچھتی ہوں۔" اس نے ریسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"آپ کا کام کیا ہے؟" دور ریپشنسٹ کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"آپ کا کام کیا ہے؟" اس نے اپنا سوال دہرایا۔



"امام! شرم۔" اسے یاد نہیں اس نے کتنے سالوں بعد اپنا نام لیا تھا۔

"سر! کوئی خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ کہہ رہی ہیں کہ آپ کی دوست ہیں۔ امام! شرم نام ہے ان کا۔"

وہ دوسری طرف سے جلال کی گھنگوڑی دیتی رہی۔

"اوکے سر۔" پھر اس نے دیکھ کر دیکھ دیا۔

"آپ اندر چلی جائیں۔" ریسپشنسٹ نے مسکراتے ہوئے اسی سے کہا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ جلال العصر کا ایک مریض باہر نکل رہا تھا اور وہ خود اپنی میز کے پیچھے کھڑا تھا۔ امام نے اس کے چہرے پر حیرت دیکھی تھی۔ وہ اپنے دھڑکتے دل کی آواز باہر تک سن سکتی تھی۔ اس نے جلال العصر کو آٹھ سال اور کتنے دن کے بعد دیکھا تھا۔ امام نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ اسے یاد نہیں آیا۔

"What a pleasant surprise I am." (کیسا خوشگوار سرچیز ہے امام!)

جلال نے آگے بڑھ کر اس کی طرف آتے ہوئے کہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا۔ تم کیسی ہو؟"

"میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟"

وہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹائے بغیر بولی۔ پچھلے آٹھ سال سے یہ چہرہ ہر وقت اس کے ساتھ رہا تھا اور یہ آواز بھی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، آؤ بیٹھو۔"

اس نے اپنی ٹیبل کے سامنے چای ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ خود ٹیبل کے دوسری جانب اپنا کرسی کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ہمیشہ سے چالنی تھی۔ وہ جلال العصر کو سب بھی دیکھے گی اس کا دل اسی طرح بے قابو ہو گا مگر اتنی خوش، ایسی سرشاری تھی جو وہ اپنے رنگ و پے میں خون کی طرح دوڑتی محسوس کر رہی تھی۔

"کیا پیو گی؟ چائے، کافی، سوڈ، ڈرنک؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

"جو آپ چاہیں۔"

"اوکے، کافی منگوا لیتے ہیں۔ تمہیں پسند تھی۔"

وہ آخر کام آٹھا کر کسی کو کافی بھگوانے کی ہدایت سے رہا تھا اور وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ڈاڑھی سب نہیں تھی۔ اس کا ہیرا سنگل ٹھیک طور پر تبدیل ہو چکا تھا۔ اس کا وزن پہلے کی نسبت کچھ بڑھ گیا تھا۔ وہ پہلے کی نسبت بہت پر اعتماد اور بے تکلف نظر آ رہا تھا۔

"تم آج کل کیا کر رہی ہو؟" ریسپورڈر کھتے ہی اس نے امام سے پوچھا۔

"ایک فارما سیدھنگل کھیتی میں کام کر رہی ہوں۔"

"ایم بی بی! میں تو چھوڑ دیا تھا تم نے۔"

"ہاں، ایم ایس سی کیا ہے کیمسٹری میں۔"

"کون سی کھیتی ہے؟" امام نے نام بتایا۔

"وہ تو بہت اچھی کھیتی ہے۔"

وہ کچھ دیر اس کھیتی کے بارے میں تعریفی تبصرہ کرتا رہا۔ وہ چاب چاب اسے دیکھتی رہی۔

"میں اسٹیلٹا نوٹیشن کر کے آیا ہوں۔"

وہ اپنے بارے میں غائبانہ لگا۔ وہ ٹکٹیں جھپکائے بغیر کسی معمول کی طرح اسے دیکھتی رہی۔ بعض

لوگوں کو صرف دیکھنا ہی کتنا کافی "ہوتا ہے۔ اس نے اسے بات کرتے دیکھ کر سوچا تھا۔

"ایک سال دو ایسے اس ہاسٹل کو شروع کئے اور بہت اچھی پریکٹس چل رہی ہے میری۔"

وہ بول رہا۔ کافی اچھی تھی۔

"تمہیں میرا پچ کیسے چلا؟" وہ کافی کانپ اٹھاتے ہوئے بولا۔

"میں نے آپ کے ہاسٹل کے بورڈ پر آپ کا نام پڑھا تھا پھر رابہ سے ملاقات ہوئی۔ آپ

جانتے ہوں گے۔ رابہ بھی واقف تھی اس سے۔"

"رابہ فاروقی کی بات کر رہی ہو۔ بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کا شوہر ڈاکٹر فاروقی تھے۔

ساتھ کام کرتا ہے۔" اس نے کافی پیتے ہوئے کہا۔

"ہاں، وہی۔" پھر میں یہاں آ گئی۔"

امام نے ابھی کافی نہیں پی تھی۔ کافی بہت گرم تھی اور بہت گرم چیزیں نہیں چیتی تھی۔ اس نے کبھی

زمانے میں میز کے دوسری جانب بیٹھے ہوئے شخص کو آہستہ آہستہ گزرا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس میں ہر خوبی

تھی، ہر وہ خوبی جو ایک مکمل مرد میں ہونی چاہئے۔ ہر وہ خوبی جو وہ اپنے شوہر میں دیکھنا چاہتی تھی۔ سارا

آٹھ سال گزر گئے تھے اور امام کو یقین تھا کہ وہ اب بھی ویسا ہی ہے۔ چہرے سے ڈاڑھی کے ہٹ جانے

کا مطلب یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کو اب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت نہ رہی ہو۔ اپنے

ہاسٹل کی کامیابی کے قصیدے اس کے سامنے پڑھتے ہوئے بھی امام اس کی اسی آواز کو اپنے کانوں میں

کو بچ محسوس کر رہی تھی، جس آواز نے ایک بار اس کی زندگی کا سب سے مشکل فیصلہ آسان کر دیا تھا۔

وہ اس کے منہ سے کامیاب پریکٹس اور شہرت کا سن کر سرور تھی۔ جلال نے زندگی میں اپنی ہی

کامیابیوں کو سمیٹنے کے لئے سارا سب آٹھ سال پہلے اسے چھوڑ دیا تھا مگر وہ خوش تھی۔ آج سب کچھ جلال



انصر کی مٹھی میں تھا۔ کم از کم آج فیصلہ کرنے میں اسے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔

”تم نے شادی کر لی؟“ بات کرتے کرتے اس نے اچانک پوچھا۔

”نہیں۔“ امام نے مدھم آواز میں جواب دیا۔

”تو پھر تم کہاں رہتی ہو، کیا اپنے بچہ نمٹس کے پاس ہو؟“ جلال اس بار کچھ سنجیدہ تھا۔

”نہیں۔“

”پھر؟“

”اکیلی رہتی ہوں، بچہ نمٹس کے پاس کیسے جا سکتی تھی۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”آپ نے شادی کر لی؟“ جلال نے کافی کا ایک گھونٹ لیا۔

”ہاں، شادی کر لی اور علیحدگی بھی ہو گئی۔ تین سال کا ایک بیٹا ہے میرا۔ میرے پاس بی بی ہوتا

ہے۔“ جلال نے بے جا ژلجے میں کہا۔

”آئی ایم سوری۔“ امام نے اظہارِ افسوس کیا۔

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ اچھا ہوا یہ شادی ختم ہو گئی۔“

”It was not a marriage, it was a mess.“ (یہ شادی نہیں تھی ایک کھیزا تھا)۔

جلال نے کافی کا کپ ٹبل پر رکھتے ہوئے کہا: کچھ دیر کمرے میں خاموشی رہی پھر اس خاموشی کو

امام نے توڑا۔

”بہت سال پہلے ایک بار میں نے آپ کو پروپوز کیا تھا جلال؟“

جلال اسے دیکھنے لگا۔

”پھر میں نے آپ سے شادی کے لئے ریکویسٹ کی تھی۔ آپ اس وقت مجھ سے شادی نہیں

کر سکے۔“

”کیا میں یہ ریکویسٹ آپ سے دوبارہ کر سکتی ہوں؟“

اس نے جلال انصر کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔

”اب تو حالات بدل چکے ہیں۔ آپ کسی پروپوزٹ نہیں ہیں۔ تہا ہی میزے پر نمٹس کے کسی رد عمل

کا آپ کو اندیشہ ہو گا نہ ہی آپ کے بچہ نمٹس اعتراض کریں گے۔ اب تو آپ مجھ سے شادی کر سکتے ہیں۔“

وہ جلال کا جواب سننے کے لئے ٹکی۔ وہ بالکل خاموش تھا۔ اس کی خاموشی نے امام کے اعصاب

کو مضطرب کیا۔ شاید یہ اس لئے خاموش ہے کیونکہ اسے اپنی پہلی شادی یا بیٹے کا خیال ہو گا۔ امام نے سوچا۔

مجھے اسے بتانا چاہئے کہ مجھے اس کی پہلی شادی کی کوئی پروا نہیں ہے، نہ ہی اس بات پر اعتراض کہ اس کا

ایک بیٹا بھی ہے۔

”جلال! مجھے آپ کی پہلی شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”امام! یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ کیا آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے؟“

”محبت کی بات نہیں ہے امام! اب بہت وقت گزر چکا ہے۔ ویسے بھی ایک شادی ناکام ہونے کے

بعد میں فوری طور پر دوسری شادی نہیں کرنا چاہتا۔ میں اپنے کیرئیر پر دھیان دینا چاہتا ہوں۔“

”جلال! آپ کو مجھ سے تو کوئی اندیشہ نہیں ہونا چاہئے۔ میرے ساتھ تو آپ کی شادی ناکام

نہیں ہو سکتی۔“

”پھر بھی..... میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔“ جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”میں انتظار کر سکتی ہوں۔“

جلال نے ایک گھر اسانس لیا۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں امام! میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ تم سے شادی کر سکوں۔“

دو دم سادھے اسے دیکھتی رہی۔

”یہ شادی میں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ وہ بارہ میں اپنی مرضی نہیں کرنا چاہتا۔ دوسری شادی میں

اپنے بچہ نمٹس کی مرضی سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ اپنے بچہ نمٹس کو میرے بارے میں بتا دیں۔ شاید وہ آپ کو اجازت دے دیں۔“ اس نے

ذہبے ہوئے دل کے ساتھ کہا۔

”نہیں بتا سکا۔ کچھ امام! کچھ حقائق ہیں جن کا سامنا مجھے اور تمہیں بہت حقیقت پسندی سے کرنا

چاہئے۔ میں اپنے لئے تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسی زمانے میں،

میں بھی تمہارے ساتھ انوالو تھا یا یہ کہہ لو کہ محبت کرنا آج بھی تمہارے لئے دل میں بہت

خاص جذبات رکھتا ہوں اور بیٹہ رکھوں گا مگر زندگی جذبات کے سہارے نہیں گزار سکتی۔“

وہ زکا۔ امام کافی کے کپ سے اٹھتے دھوئیں کے پار اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”تم جب سات آٹھ سال پہلے اپنا گھر چھوڑ رہی تھیں تو میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ اس طرح نہ کرو

لیکن تم نے اس معاملے کو اپنی مرضی کے مطابق ہینڈل کیا۔ اپنے بچہ نمٹس کو مجھ سے شادی کے لئے کوٹھن

کرنے کے بجائے تم مجھے مجبور کرتی رہیں کہ میں تم سے چھپ کر شادی کر لوں۔ میں ایسا نہیں کر سکا اور

نہ ہی یہ مناسب تھا۔ مذہب کی بات اپنی جگہ، مگر مذہب کے ساتھ معاشرہ بھی تو کوئی چیز ہوتا ہے جس

میں ہم رہتے ہیں اور جس کی ہمیں پروا کرنی چاہئے۔“



امامہ کو یقین نہیں آیا۔ وہ یہ سب اس شخص کے منہ سے سن رہی تھی جو۔۔۔

”تم تو چلی گئیں مگر تمہارے جانے کے بعد تمہارا اس طرح غائب ہو جانا کتنا بڑا سکیڈل ثابت ہوا اس کا تمہیں اندازہ نہیں۔ تمہارے جیسے شخص نے پرہیز میں یہ خبر آنے نہیں دی مگر پورے میڈیکل کالج کو تمہارے اس طرح چلے جانے کا پتا تھا۔ پولیس نے تمہاری بہت ساری فریڈز اور گاس فیلوز سے تمہارے بارے میں الوسی گکشن کی۔ رینب بھی اس میں شامل تھی۔ خوش قسمتی سے ہم بچ گئے۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”میں نے اتنے سال محنت کر کے اپنا ایک مقام بنایا ہے۔ میں اتنا بہادر نہیں ہوں کہ میں تم سے شادی کر کے لوگوں کی چہ گوئیوں کا نشانہ بنوں۔ میرا لہنا بیٹنا ڈاکٹر کی کیوتی میں ہے اور امامہ ہاشم کی میری بیوی کے طور پر واپسی مجھے اسکیڈل لاؤ کر دے گی۔ تم سے شادی کر کے میں لوگوں سے انگریز نہیں چرانا چاہتا۔ تم اتنے سال کہاں رہی ہو، کیسے رہی ہو، یہ بہت اہم سوالات ہیں۔ میرے بچے تمہارا تمہاری کسی بات پر یقین نہیں آئے گا اور مجھے لوگوں کی نظروں میں اپنا یہ مقام برقرار رکھنا ہے۔ تم بہت اچھی ہو مگر لوگ سمجھتے ہیں کہ تم اچھی لڑکی نہیں ہو اور میں کسی اسکیڈل انڈر لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی یہ کہے کہ میری بیوی کا کردار اچھا نہیں ہے۔ آئی ہو پ، تم میری پوزیشن کو سمجھ سکتی ہو۔“

کافی کے کپ سے اٹھتا دھواں فتم ہو چکا تھا مگر جلال انصر کا چہرہ ابھی کسی دھوئی کے پیچھے چھپا نظر آرہا تھا یا پھر یہ اس کی آنکھوں میں اترنے والی دھند تھی جس نے جلال انصر کو غائب کر دیا تھا۔ کرسی کے دونوں بٹھوں کا سہارا لیتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ہاں، میں سمجھ سکتی ہوں۔“ اس نے اپنے آپ کو کہتے سنا۔ ”خدا حافظ۔“

”آئی ایم سوری امامہ! جلال معذرت کر رہا تھا۔ امامہ نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ جیسے غینہ کی حالت میں چلتے ہوئے کمرے سے باہر آئی۔

شام کے سات بج چکے تھے، اندھیرا چھا چکا تھا۔ سڑکوں پر اسٹریٹ لائٹس اور نیون سائن بورڈ روشن تھے۔ سڑک پر بہت زیادہ ٹریفک تھی۔ اس پورے روڈ پر دونوں طرف ڈاکٹرز کے کلینک تھے۔ اسے یاد تھا کسی زمانے میں اس کی بھی خواہش تھی کہ اس کا بھی ایسا ہی کلینک ہو جا۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ وہ بھی اپنے نام کے آگے اسی طرح کو الی فیکشن کی ایک لمبی لسٹ دیکھتا چاہتی تھی بالکل ویسے ہی جس طرح جلال انصر کے نام کے ساتھ تھیں۔ بالکل ویسے ہی جس طرح اس روڈ پر لگے ہوئے بہت سے ڈاکٹرز کے ناموں کے ساتھ تھی۔ یہ سب ہو سکتا تھا، یہ سب ممکن تھا، اس کے ہاتھ کی مٹھی میں تھا اگر وہ۔۔۔ وہ بہت سال پہلے اپنے گھر سے نہ نکلی ہوتی۔

وہ بہت دیر تک جلال کے ہاسٹل کے باہر سڑک پر کھڑی خالی المذہنی کی کیفیت میں سڑک پر دوڑتی لڑپٹک کو دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ یہاں سے کہاں جائے اس نے ایک بار پھر مرکز ہاسٹل کے ہاتھ پر جھکاتے الیکٹرک بورڈ پر ڈاکٹر جلال انصر کا نام دیکھا۔

”تم اچھی لڑکی ہو، مگر لوگ تمہیں اچھا نہیں سمجھتے۔“

اسے چند منٹ پہلے کہے ہوئے اس کے الفاظ یاد آنے لگے، وہاں کمرے اسے پہلی بار پتا چلا کہ اس نے اپنی عروسی کی ایک طرف محبت میں گزار دی تھی۔ جلال انصر کو اس سے کبھی محبت تھی ہی نہیں۔ نہ ساڑھے آٹھ سال پہلے، نہ ہی اب۔۔۔ اس کو صرف امامہ کی ضرورت نہیں تھی، اس کے ساتھ غسٹک باقی چیزوں کی بھی ضرورت تھی۔ اس کا لہنا چوڑا ٹیلی بینک گراؤنڈ۔۔۔ سوسائٹی میں اس کے خاندان کا نام اور مرتبہ۔۔۔ اس کے خاندان کے کلائیکس۔۔۔ اس کے خاندان کی دولت۔۔۔ جس کے ساتھ تھی ہو کر وہ چپ لگا کر راتوں رات اپر کلاس میں آ جاتا۔ اور وہ اس خوش فہمی میں مبتلا رہی کہ وہ صرف اس کی محبت میں جتنا تھا۔۔۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ایک بار بھی اس کے کردار کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرے گا۔ وہ تم از کم یہ یقین ضرور رکھے گا کہ وہ غلط راستے پر نہیں چل سکتی مگر وہ پھر غلط تھی۔ اس کے نزدیک وہ ایک اسکیڈل انڈر لڑکی تھی جس کے دفاع میں اپنی ٹیلی یاد اور سرے لوگوں سے کچھ کہنے کے لئے اس کے پاس کوئی لفظ نہیں تھا۔ ساڑھے آٹھ سال پہلے کمر چھوڑتے ہوئے وہ جانتی تھی کہ لوگ اس کے بارے میں بہت کچھ کہیں گے۔ وہ اپنے لئے کانٹوں بھرا راستہ، زہرا نگشتی زبانیں اور طنز کرتی نظریں جن رہی تھیں مگر اس نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ ان لوگوں میں جلال انصر بھی شامل ہو گا۔ زہرا نگشتی زبانوں میں ایک زبان اس کی بھی ہو گی۔ وہ زندگی میں کم از کم جلال انصر کو اپنے کردار کے اچھا ہونے کے بارے میں کوئی صفائی یا وضاحت نہیں دینا چاہتی تھی۔ وہ اس کو کوئی صفائی دے ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کے فکروں نے ساڑھے آٹھ سال بعد پہلی بار اسے صحیح معنوں میں حقیقت کے قتبے ہوئے صحرا میں پھینک دیا تھا۔ وہ معاشرے کے لئے ایک outcast بن چکی تھی۔

”تو امامہ ہاشم یہ ہے تمہاری اوقات، ایک اسکیڈل انڈر اور augmented (دماغ دار) لڑکی اور تم اپنے آپ کو کیا سمجھتی تھیں۔“

وہ فٹ پا تھ پر چلتے گئی۔ ہر بورڈ، ہر نیون سائن کو پڑھتے ہوئے۔۔۔ وہاں لگے ہوئے بہت سے ڈاکٹروں کے ناموں سے وہ واقف تھی۔ ان میں سے کچھ اس کے گاس فیلوز تھے۔ کچھ اس سے جو نیئر، کچھ اس سے سینئر اور وہ خود کہاں کھڑی تھی کہیں بھی نہیں۔

”تم دیکھنا امامہ! تم کس طرح ڈیپنڈ و خواہ ہو گی۔ تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا کچھ بھی نہیں۔“

اس کے کانوں میں ہاشم بیہوش کی آواز گونجنے لگی تھی۔ اس نے اپنے گالوں پر سیال مارے کو بچتے



محسوس کیا۔ آپس پاس موجود روشنیاں اب اس کی آنکھوں کو اور چند سہانے لگی تھیں۔ جلال الصبر برا آدمی نہیں تھا۔ بس وہ وہ نہیں تھا جو سمجھ کر وہ اس کی طرف مٹی تھی۔ کیسا دھوکا تھا جو اس نے کھایا تھا۔ جان بوجھ کر کھلی آنکھوں کے ساتھ وہ بھی ایک مادہ پرست تھا مکملی مادہ پرست۔ صرف اس کا یہ روپ اس نے پہلی بار دیکھا تھا اور اس کے لئے یہ سب ناقابل یقین تھا۔ وہ برا آدمی نہیں تھا، اس کی اپنی اخلاقیات تھیں اور وہ ان کے ساتھ ہی رہا تھا۔ امام ہاشم کو آج اس نے وہ اخلاقیات بتادی تھیں۔ اس نے ایسی تھیک اور حقیر آٹھ سالوں میں پہلی بار دیکھی تھی اور وہ بھی اس شخص کے ہاتھوں جسے وہ خودیوں کا مجموعہ سمجھتی رہی تھی اور خودیوں کے اس مجموعے کی نگہروں میں وہ کیا تھی؟ گھر سے بھاگی ہوئی ایک اسکول لڑکھڑکی۔ آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو اس کی آنکھوں سے اُڑ رہا تھا اور اس میں سب کچھ بہ رہا تھا۔ سب کچھ اس نے بے رحمی کے ساتھ آنکھوں کو گرا۔ اپنی چادر کے ساتھ گیلے چہرے کو خشک کرتے ہوئے ایک دیکھنے کو روک کر وہ اس میں بیٹھ گئی۔

دروازہ سعید و اماں نے کھولا تھا۔ وہ سر جھکانے اسی طرح اندر داخل ہوئی کہ اس کے چہرے پر ان کی نظر نہ پڑی۔

”کہاں تھیں تم امام۔۔۔ رات ہو گئی۔ میرا تودل گھبرا رہا تھا۔ ساتھ والوں کے گھر جانے ہی والی تھی میں کہ کوئی تمہارے آفس جا کر تمہارا لپٹا کرے۔“

سعید و اماں دروازہ بند کر کے تشویش کے عالم میں اس کے پیچھے آئی تھیں۔

”نہیں نہیں اماں۔۔۔۔۔ اس آفس میں کچھ کام تھا اس لئے دیر ہو گئی۔“

اس نے اماں سے چند قدم آگے چلتے ہوئے پیچھے مڑے بغیر اماں سے کہا۔

”پہلے تو کبھی تبھی آفس میں دیر نہیں ہوئی۔ پھر آج کیا ہو گا کہ رات ہو گئی۔ آخر آج کیوں اتنی دیر روکا انہوں نے تمہیں؟“ سعید و اماں کو اب بھی تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

”اس کے بارے میں میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آئندہ دیر نہیں ہو گی۔“ وہ اسی طرح اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ہوئی۔

”کھانا گرم کر دوں یا تھوڑی دیر بعد کھاؤ گی؟“ انہوں نے اس کے پیچھے آئے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ میں کچھ دیر کے لئے سوتا چاہتی ہوں۔“

اس نے اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”درد کیوں ہو رہا ہے؟ کوئی دوائی دے دوں یا چائے بنا دوں؟“ سعید و اماں کو اور تشویش لاحق ہوئی۔

”اماں! پلیز مجھے سنے دیں۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ہوئی تو میں آپ سے کہہ دلاں گی۔“

اس کے سر میں واقعی درد ہو رہا تھا۔ سعید و اماں کو شاید اندازہ ہو گیا کہ ان کی تشویش اس وقت اسے بے آرام کر رہی ہے۔

”ٹھیک ہے تم سو جاؤ۔“ وہ جانے کے لئے ہلکی۔

امام نے اپنے کمرے کی لائٹ آن نہیں کی، اس نے اسی طرح اندھیرے میں دروازے کو بند کیا اور اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ اپنا مکملی ٹھیک کر اس نے سیدھا لیٹے ہوئے اپنی آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔ وہ اس وقت صرف سوچا چاہتی تھی۔ وہ کچھ بھی یاد نہیں کرنا چاہتی تھی نہ جلال الصبر سے ہونے والی کچھ دیر پہلے کی گفتگو۔ ہی کچھ اور۔۔۔ وہ روٹا بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کی خواہش یہ رہی ہو گئی تھی۔ اسے خند کیسے آگئی یہ وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ بہت گہری نیند سوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ اس سے تین قدم آگے کھڑا تھا۔ اتنا قریب کہ وہ ہاتھ بڑھاتی تو اس کا کندھا چھو سکتی۔ وہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ اس کے کندھے سے اوپر خانہ کعبہ کے گھلتے ہوئے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ نور کے اس سیلاب کو دیکھ رہی تھی جس نے وہاں موجود ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لیتا شروع کر دیا تھا۔ وہ خانہ کعبہ کے خلاف پر تحریر آیات کو پامانی دیکھ سکتی تھی۔ وہ آسمان پر موجود ستاروں کی روشنی کو ایک دم بڑھتے محسوس کر سکتی تھی۔

اماں نے اس سے آگے کھڑا شخص تلبیہ پڑھ رہا تھا۔ وہاں گونجنے والی واحد آواز اسی کی آواز تھی۔ خوش الحان آواز۔۔۔۔۔ اس نے بے اختیار اپنے آپ کو اس کے پیچھے وہی کلمات دہرائے پایا۔ اسی طرح جس طرح وہ پڑھ رہا تھا مگر زیر لب پھر وہ اپنی آواز اس کی آواز میں ملانے لگی۔ اسی کی طرح مگر زیر لب۔۔۔۔۔ پھر اس کی آواز بلند ہونے لگی پھر اس کو احساس ہوا۔۔۔۔۔ وہ اپنی آواز اس کی آواز سے بلند نہیں کر پا رہی تھی۔ اس نے کوشش ترک کر دی۔ وہ اس کی آواز میں آواز ملائی رہی۔

خانہ کعبہ کا دروازہ کھل چکا تھا۔ اس نے اس شخص کو آگے بڑھ کر دروازے کے پاس جا کر کھڑے ہونے دیکھا۔ اس نے اسے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھاتے دیکھا۔ وہ دعا کر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی پھر اس نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ اب وہ نیچے بیٹھ کر زمین پر سجدہ کر رہا تھا کعبہ کے دروازے کے سامنے۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔ اب وہ کھڑا ہو رہا تھا۔ وہ پلٹے والا تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کی آواز شناسا شخصی مگر چہرہ چہرہ دیکھنے بغیر۔۔۔۔۔ وہ اب مڑ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆



وہ ایک دم بڑا کر اٹھ بیٹھی۔ کمرے میں ہمار کی تھی۔ چند لمحوں کے لئے اسے لگا رہا وہیں ہیں۔  
جان کعبہ میں۔ پھر جیسے وہ حقیقت میں واپس آگئی۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ بجادی اور پھر بند کر  
آکر دوبارہ بیٹھ گئی۔ اسے خواب اپنی پوری جزیات سمیت یاد تھا دیوں جیسے اس نے کوئی فلم دیکھی ہو۔ مگر  
اس آدھی کا چہرہ وہ اسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کے مرنے سے پہلے اس کی آنکھ کھلی گئی تھی۔

"خوش الحان آواز، جلالِ انصر کے سوا کس کی ہو سکتی ہے۔" اس نے سوچا۔

مگر وہ شخص ورازدہ تھا۔ جلالِ انصر سا تو لا تھا، اس شخص کے احرام میں سے نکلے ہوئے کندھے اور  
بازوؤں کی رنگت صاف تھی اور اس کی آواز وہ شناسا تھی۔ وہ پہچان نہیں پا رہی تھی کہ وہ آواز جلال کی  
تھی یا کسی اور کی۔

خواب بہت عجیب تھا مگر اس کے سر کا ردعاب ہو چکا تھا اور وہ حیران کن طور پر چمک رہی تھی۔ اس  
نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آن کی۔ وال کلاک ایک بج رہا تھا۔ امام کو یاد آیا وہ رات کو عثمان کی نماز پڑھتے  
بغیر ہی سو گئی تھی۔ اس نے کپڑے بھی تبدیل نہیں کئے تھے۔ ہی سوئے سے پہلے دھو گیا تھا۔ اس نے  
کپڑے تبدیل کئے اور اپنے کمرے سے باہر آگئی۔ سعید واماں کے کمرے میں۔ وہ شئی نہیں تھی۔ وہ سو رہی  
تھیں۔ پورے کمرے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صحن میں بلب بلب رہا تھا۔ الٹی الٹی دھند کی موجودگی  
بھی بہت کی رہی تھی میں محسوس کی جا سکتی تھی۔ صحن کی دیواروں کے ساتھ چھ میز تھیں، سرخ دیوؤں کی  
دیواروں کے ساتھ بالکل سائنت تھیں۔ وہ وضو کرتے کے لئے صحن کے وہ سرے طرف موجود تھا، دم  
میں جانا چاہتی تھی مگر صحن میں جانے کے بجائے اوپر آمدے کے ستون کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اپنے  
سویچر کی آئینوں کو دیکھ کر گئے ہوئے اس نے اپنی ٹھٹھ کی آئینوں کے عین صحن سے جو عین انہیں دیکھ  
فائدہ کر دیا۔ چند لمحوں کے لئے اسے جبر بھری آئی۔ کتنی بہت زیادہ تھی پھر وہاں دیوؤں کو دیکھنے لگی۔ ایک  
بار پھر جلالِ انصر کے ساتھ شام کو ہونے والی طاقت اسے یاد آ رہی تھی مگر اس بار اس کی باتوں کی کوئی  
اسے شک بار نہیں کر رہی تھی۔

انگلیری میوی تھائی کی تو نے ہی تو کی  
میں تو سر جاتا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا  
تیرا تیرا کیاں ذہن پر جب توتی جی  
نور ہو جاتا ہے کچھ اور ہوتا تھا  
کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ پیدا تیرا  
اس کی وہ لٹ ہے فقط نقش کتب پا تیرا

ایک افسردہ سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی۔ گزردے ہوئے پچھلے سال سے آٹھ

سالوں میں یہ آواز۔ اور یہ الفاظ اس کے ذہن سے کبھی معدوم نہیں ہوئے تھے اور پھر اسے کچھ دیر  
پہلے کے خواب میں سنائی دینے والی وہ دوسری آواز یاد آئی۔

"لیک اللہم لیك، لیك لا شریك لك لیك، ان الحمد و النعمه لك و العسل لك لا  
شریک لك."

وہ آواز مانوس اور شناسا تھی مگر جلالِ انصر کی آواز کے علاوہ وہ اور کبھی آواز سے واقف نہیں تھی۔  
آنکھیں بند کر کے اس نے خواب میں دیکھے ہوئے اس منظر کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ مقام حرم،  
خانہ کعبہ کا کھلا دروازہ، خلاف کعبہ کی درویشی آیا ہے۔۔۔۔۔ وہ پر سکون، عجب فی معطر رات۔۔۔۔۔ خانہ کعبہ کے  
دروازے سے چھوٹی وہ دروازہ چار دہائی اور چھوٹا مگر تالیم پر عتادہ مرد۔۔۔۔۔ امام نے آنکھیں کھول دیں۔  
کچھ دیر تک وہ صحن میں آدھی دھند میں نظر میں بھائے اس آدھی کے بارے میں سوچتی رہی۔

اس آدھی کے پر ہند کندھے کی پشت پر بٹکے بٹکے بالوں میں زخم کا ایک مندرج شدہ نشان تھا۔ امام  
کو حیرت ہو رہی تھی۔ خواب کی اس طرح کی جزئیات اسے پہلے کبھی یاد نہیں رہی تھیں۔ اس نے زخم کی  
میں پہلی بار خانہ کعبہ کو خواب میں دیکھا تھا اور وہاں بیٹھے اسے خواہش ہوئی تھی کہ کاش وہ کبھی اسی طرح  
مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کھڑی ہو۔ اسی طرح مسجد نبوی صلی اللہ علیہ  
آلہ وسلم سے خالی ہو وہاں صرف وہ دو، وہ اندازہ نہیں لگا سکتی وہ تھی دیر وہاں اسی طرح تھیں رہی۔ وہ اپنے  
گرویش میں تب لوٹی تھی جب سعید واماں تھیں پڑھنے کے لئے وضو کرنے کی خاطر باہر صحن میں نکلی  
تھیں۔ امام کو وہاں اسی وقت دیکھ کر وہ حیران ہوئی تھیں۔

"تمہارے سر کا ردعاب کیسا ہے؟" اس کے پاس کھڑے ہو کر انہوں نے پوچھا۔

"آپ تو دور تھیں ہے۔" امام نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

"رات کو کھانا کھائے بغیر ہی سو گئی تھیں؟" وہ اس کے پاس پر آمدے کے خطے فرش پر بیٹھے  
ہوئے بیٹھیں۔

وہ خاموش رہی۔ سعید واماں ایک گرم آدھی شمال اوڑھے ہوئے تھیں۔ امام نے ان کے کندھے پر  
اپنا چہرہ لگا دیا۔ اس کے سینے چہرے کو گرم شمال سے ایک عجیب سی آسودگی کا احساس ہوا۔

"اب تم شادی کر لو آمد!" سعید واماں نے اس سے کہا۔ وہ اسی طرح گرم شمال میں اپنا چہرہ  
بمقابلے رہی۔ سعید واماں پہلی بار یہ بات نہیں کہہ رہی تھیں۔

"آپ کر رہیں۔" وہ ہمیشہ ان کی اس بات پر خاموشی اختیار کر لیتی تھی۔ کیوں؟ وہ یہ خود بھی نہیں  
جانتی تھی لیکن آج پہلی بار وہ خاموش نہیں رہی تھی۔

"تم سچ کہہ رہی ہو؟" سعید واماں اس کی بات پر حیران ہوئی تھیں۔



"میں جاکر رہی ہوں۔" امام نے سر ان کے کندھے سے اٹھالیا۔

"تمہیں کوئی پسند ہے؟" سعیدہ اماں نے اس سے پوچھا۔ وہ سر ہچکائے صحن کے فرش کو دیکھ رہی تھی۔

"کوئی مجھے پسند ہے؟" نہیں مجھے کوئی بھی پسند نہیں ہے۔ "سعیدہ اماں کو اس کی آواز بھڑائی ہوئی لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہیں اس نے ایک بار پھر ان کی مثال میں اپنا جیرو دچھپالیا۔

"تمہاری شادی ہو جائے تو میں بھی انگلینڈ چلی جاؤں گی۔"

انہوں نے اس کے سر کو چھپچھپاتے ہوئے کہا اور اس کے سر کو چھپچھپاتے ہوئے ہی انہیں احساس ہوا کہ وہ ان کی مثال میں منہ چھپانے لگیوں سے دور رہی تھی۔

"آدمہ آ آدمہ بیٹا کیا ہوا؟" انہوں نے پریشان ہو کر اس کا چہرہ سے اٹھانے کی کوشش کی۔ وہ کامیاب نہیں ہوئی۔ وہ اسی طرح ان کے ساتھ لگ کر رہی رہی۔

"اللہ کے لئے..... کچھ تو ہٹاؤ کیویں دور رہی ہو؟" وہ دل گرفتہ ہو گئیں۔

"کچھ نہیں..... بس ایسے ہی..... سر میں درد ہو رہا ہے۔" انہوں نے زبردستی اس کا گینا پیر واپس کیا تھا۔ وہ اب اپنی آستینوں سے چروہ پونچھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے سعیدہ اماں سے آنکھیں نہیں ملائی تھیں۔ سعیدہ اماں بکا بکا سے ہاتھ دھو م کی طرف جاتے دیکھتی رہیں۔

سعیدہ اماں اس کی شادی کی بات کرنے والی اکیلی نہیں تھیں۔ اس کی تعلیم مکمل ہونے کے بعد ڈاکٹر سید علی نے ایک بار پھر اس سے شادی کا ذکر کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی جب اس نے کیوں انکار کر دیا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ اب آزاد تھی۔

"مجھے کچھ عرصہ جا ب جا لینے دیں اس کے بعد میں شادی کر لوں گی۔" اس نے ڈاکٹر سید علی سے کہا تھا۔ شاید یہ پچھلے کئی سالوں سے ڈاکٹر سید علی پر مالی طور پر ایک بوجھ بننے کا احساس تھا۔ جس سے وہ نجات حاصل کرنا چاہتی تھی یا پھر کہیں اس کے لاشعور میں یہ چیز تھی کہ ڈاکٹر سید علی کو اس کی شادی پر ایک بار پھر اعتراضات کرنے پڑیں گے اور وہ یہ چاہتی تھی کہ وہ ان اعتراضات کے لئے خود کچھ جمع کرنے کی کوشش کر لے۔ اس نے یہ بات ڈاکٹر سید علی کو نہیں بتائی تھی مگر اس نے ان سے جا ب ج کی اجازت لے لی تھی۔

شاید وہ ابھی کچھ عرصہ مزید جا ب ج کرتی رہتی۔ مگر چال انصر سے اس ملاقات کے بعد وہ ایک تکلیف دہ ذہنی دھچکے سے دوچار ہوئی تھی اور اس نے ایک دم سعیدہ اماں کے سامنے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ وہ نہیں جانتی۔ سعیدہ اماں نے ڈاکٹر سید علی سے اس بات کا ذکر کیا یا نہیں مگر وہ خود ان دنوں مکمل طور پر اس کے لئے رشتے کی تلاش میں سرگرداں تھیں اور اس کی کوشش کا نتیجہ فہم کی صورت میں نکلا تھا۔

فہم ایک کہنی میں اٹھتے جھدے پر کام کر رہا تھا اور اس کی شہرت بھی بہت اچھی تھی۔ فہم کے گھر والے اسے کچل باز دیکھ کر ہی پسند کر گئے تھے اور اس کے بعد سعیدہ اماں نے ڈاکٹر سید علی سے اس رشتے کی بات کی۔

ڈاکٹر سید علی کو کچھ تامل ہوا..... شاید وہ اس کی شادی اب بھی اپنے جاننے والوں میں کرنا چاہتے تھے، مگر سعیدہ اماں کی فہم اور اس کے گھر والوں کی یہ پتلا تقریریں کے بعد اور فہم اور اس کے گھر والوں سے خود ملتے کے بعد انہوں نے سعیدہ اماں کی پسند پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ البتہ انہوں نے فہم کے بارے میں بہت چھان بین کر والی تھی اور پھر وہ بھی مطمئن ہو گئے تھے۔

فہم کے گھر والے ایک سال کے اندر شادی کرنا چاہتے تھے لیکن پھر اچانک انہوں نے چند ماہ کے اندر شادی پر اصرار کرنا شروع کر دیا۔ یہ صرف ایک اتفاق ہی تھا کہ ڈاکٹر سید علی اسی دوران اپنی کچھ معروضیات کی وجہ سے انگلینڈ میں تھے جب فہم کے گھر والوں کے اصرار پر تار خانے کر دی گئی تھی۔

سعیدہ اماں فون پر ان سے مشورہ کرتی رہی تھیں اور ڈاکٹر سید علی نے انہیں اپنا نظارہ کرنے کے لئے کہا تھا۔ وہ فوری طور پر وہاں سے نہیں آ سکتے تھے، البتہ انہوں نے کلاؤم آئی کو واپس پاکستان بھیج دیا تھا۔

اس کی شادی کی تیاری کلاؤم آئی اور مریم نے ہی کی تھی جو راد پٹھی سے کچھ ہفتوں کے لئے اپنی سرسرا ل لاہور آ گئی تھی۔ ڈاکٹر سید علی نے اس کی شادی کی تار خانے ہو جانے کے بعد فون پر اس سے طویل گفتگو کی تھی۔ ان کی تینوں بیٹیوں کی شادی ان کے اپنے خاندان میں ہی ہوئی تھی اور ان کے سرسرا ل میں سے کسی نے بھی بھیج نہیں لیا تھا۔ مگر ڈاکٹر سید علی نے تینوں بیٹیوں کے جہیز کے لئے مخصوص کی جانے والی رقم انہیں تحفہ دے دی تھی۔

"ساز مجھے آٹھ سال پہلے جب آپ میرے گھر آئیں تھیں اور میں نے آپ کو اپنی بیٹی کہا تھا تو میں نے آپ کے لئے بھی کچھ رقم رکھ دی تھی۔ وہ رقم آپ کی امانت ہے۔ آپ اسے ویسے لے لیں یا پھر میں مریم اور کلاؤم سے کہہ دوں گا کہ وہ آپ کے جہیز کی تیاری پر اسے خرچ کریں۔ سعیدہ آپ کی خواہش تھی کہ شادی ان کے گھر ہو ورنہ میں چاہتا تھا کہ یہ شادی میرے گھر ہو۔ آپ کے گھر پر....."

انہوں نے اس سے کہا تھا۔

"مجھے اس بات پر بہت رنج ہے کہ میں اپنا چھوٹا بھائی کی شادی میں شرکت نہیں کر سکوں گا مگر شاید اس میں ہی کوئی بہتری ہے۔ میں پھر بھی آخری وقت تک کوشش کروں گا کہ کسی طرح شادی پر آ جاؤں۔"

وہ ان کی باتوں کے جواب میں بالکل خاموش رہی تھی۔ اس نے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ تاہم یہ اصرار کیا تھا کہ وہ اپنی شادی پر اپنی رقم خرچ کرے گی اور نہ ہی یہ کہ وہ شادی ان کی رقم سے نہیں کرنا چاہتی۔

اس دن اس کا دل چاہا تھا ان کا ایک اور احسان لینے کو۔ وہ اس پر اسے احسان کر چکے تھے کہ اب اسے ان احسانوں کی عادت ہونے لگی تھی۔ اسے صرف ان سے ایک گھر تھا وہ آخر اس کی شادی میں شرکت کیوں



نہیں کر رہے تھے۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔

فہد کے گھر والوں کا اصرار تھا کہ شادی سادگی سے ہو اور اس پر کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ امام خود بھی شادی سادگی سے کرنا چاہتی تھی مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ فہد کے گھر والوں کا سادگی پر اصرار دراصل پٹھانوں اور بدو ہات کی بناء پر تھا۔

اس کا نکاح مہندی والی شام کو ہونا تھا، مگر اس شام کو سب پہر کے قریب فہد کے گھر والوں کی طرف سے یہ اطلاع دی گئی کہ نکاح اگلے دن یعنی شادی والے دن ہی ہو گا۔ تب تک اسے یا سعیدہ اماں کو کوئی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ فہد کے گھر میں کوئی مسئلہ تھا۔ مہندی کی دیکھ بھلی کوئی بھی پوزی تقریب نہیں تھی۔ صرف سعیدہ اماں کے بہت قریبی لوگ تھے یا پھر خود کی ہمسائے۔ نکاح کی تقریب کے لئے جس کھانے کا انتظام کیا گیا تھا وہ ان لوگوں کو مراد کر دیا گیا۔

شادی کی تقریب بھی سادگی سے گھر پر ہی ہوئی تھی۔ چار بیٹے بارہت کو آجانا تھا اور چھ بیٹے کے قریب رہتے تھے لیکن بارہت آنے سے ایک گھنٹہ پہلے فہد کے گھر والوں نے سعیدہ اماں کو فہد کی روپوشی کے بارے میں اطلاع دیتے ہوئے اس رشتے سے معذرت کر لی۔

امام کو چار بیٹے تک اس سادے دھانے کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔ فہد کے گھر سے عود کی لہاں پہلے بھجوا دیا گیا تھا اور وہاں اس وقت وہ لہاں پہنچے تقریباً چار تھیں جب مریم اس کے کمرے میں چلی آئی، اس کا چہرہ متاثر ہوا تھا۔ اس نے امام کو کپڑے تبدیل کرنے کے لئے کہا، اس نے امام کو فوری طور پر یہ نہیں بتایا تھا کہ فہد کے گھر والے اطلاع کر کے جا چکے تھے۔ اس نے امام سے صرف یہی کہا کہ فہد کے گھر والوں نے شادی کیسلی کر دی ہے اس کے گھر میں کسی قریبی عزیز کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہ یہ بتا کر بہت افراتفری میں کمرے سے نکل گئی۔ امام نے کپڑے تبدیل کر لئے لیکن اس وقت اس کی ہتھیلی حس نے اسے اس پریشانی سے آگاہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے مریم کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آئی اور باہر موجود لوگوں کے تاثرات نے اس کے تمام شبہات کی تصدیق کر دی تھی۔ وہ سعیدہ اماں کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ وہاں بہت سے لوگ جمع تھے۔ مکتم آنی، میونہ، نور العین آیا۔ ہمسائے میں رہنے والی چند عورتیں، مریم اور سعیدہ اماں۔ مریم سعیدہ اماں کو پانی پھا رہی تھی۔ وہ بہت غصیلی نظر آرہی تھیں۔ ایک لمحے کے لئے اس کے دل کی دھڑکن لگی۔ اتنی کیا ہوا تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی سب کی نظریں اس پر پڑیں۔ میونہ آپا اس کی طرف تیزی سے بڑھیں۔

”آمنہ! تم باہر آ جاؤ۔“ انہوں نے اسے ساتھ لے جانے کی کوشش کی۔

”اماں! کو کیا ہوا ہے؟“ وہاں کی طرف بڑھ گئی۔ مکتم آنی نے کمرے میں موجود لوگوں کو باہر نکالنا شروع کر دیا۔ وہ سعیدہ اماں کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”انہیں کیا ہوا ہے؟“ اس نے بے تابی سے مریم سے پوچھا۔ اس نے جواب نہیں دیا۔ سعیدہ اماں کا چہرہ آنسوؤں سے بھینکا ہوا تھا۔ وہ امام کو دیکھ رہی تھیں مگر اسے یوں لگا جیسے وہ اس وقت اسے دیکھ نہیں پا رہی تھیں۔ لگاں ہاتھ سے پٹاتے ہوئے انہوں نے اسے ساتھ لٹا کر رو بہ شروع کر دیا۔

گھر خالی ہو چکا تھا۔ صرف ڈاکٹر سید علی کی فیملی وہاں پر تھی۔ ”کیا ہوا ہے اماں؟“ مجھے بتائیں۔“ امام نے انہیں نرمی سے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔ ”فہد نے اپنے گھر والوں کو بتائے بغیر گھر سے جا کر کسی اور کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“ مریم نے مدھم آواز میں کہا۔ ”اوہ لوگ کچھ دیر پہلے معذرت کرتے آئے تھے۔ وہ لوگ یہ رشتہ ختم کر گئے ہیں۔“ چند منٹ تک وہ بالکل سانس نہ لی تھی۔ خون کی گردش دل کی دھڑکن، چلتی ہوئی سانس۔ چند سیکنڈ سب کچھ جیسے ڈک گیا تھا۔

”کیا میرے ساتھ یہ بھی ہونا تھا؟“ اس نے بے اختیار سوچا۔ ”کوئی بات نہیں اماں! آپ کیوں رو رہی ہیں؟“ اس نے بڑی سہولت سے سعیدہ اماں کے آنسو صاف کئے۔ سب کچھ ایک بار پھر بھلی ہو گیا تھا سوائے اس کی رنگت کے وہ فاق تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔“ سعیدہ اماں کو اس کی باتوں پر اور رونہ آیا۔ ”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں۔“ امام نے انہیں بات مکمل کرنے کی دہائی دی۔ ”اماں! چھوڑیں ناں۔ کوئی بات نہیں، آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ لیٹ جائیں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔“ وہ انہیں پر سکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں تمہارے دل کی حالت کو سمجھ سکتی ہوں۔ میں تمہارے غم کو جانتی ہوں۔ آمنہ! میری بیٹی مجھے معاف کر دو۔ یہ سب میری وجہ سے ہی ہوا ہے؟“ انہیں تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔ ”مجھے کوئی غم نہیں ہے اماں! کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سعیدہ اماں سے کہا۔

سعیدہ اماں یک دم روتے ہوئے اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ امام کسی سے کوئی بات کہے بغیر ایک بار پھر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اس کے بند پر تمام چیزیں اسی طرح پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے انہیں سینٹا شروع کر دیا۔ اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس وقت وہاں ہنسی رو رہی ہوتی مگر وہ غیر معمولی طور پر پرسکون تھی۔



"مگر میں جلال کے نہ ملنے پر صبر کر سکتی ہوں تو یہ تو پھر ایک ایسا شخص تھا جس کے ساتھ میری کوئی جھڑپائی و انتہائی نہیں تھی۔" اس نے اپنے عروسی لباس کو نہ کرتے ہوئے سوچا۔

"زیادہ سے زیادہ کیا ہو گا، یہاں بھی لوگوں کے سامنے نظر میں چر کر اور سر جھکا کر چلنا پڑے گا۔ کچھ باتیں اور بے عزتی برداشت کرنی پڑے گی تو پھر کیا ہوا۔ اس میں میرے لئے کیا ہے۔"

مریم کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے ساتھ چیزیں سمیٹنے لگی۔

"ابو کو فون کر دیا ہے۔" اس نے امام کو بتایا۔

وہ پہلی بار کچھ جھنجھلائی۔

"کیوں خواہ مخواہ تم لوگ انہیں تنگ کر رہے ہو۔ انہیں وہاں سکون سے رہنے دو۔"

"آج بڑا حادثہ ہو گیا ہے اور تم۔"

اس نے مریم کی بات کاٹ دی۔

"مریم میری زندگی میں اس سے بڑے حادثے ہو چکے ہیں۔ یہ کیا معنی رکھتا ہے۔ مجھے تکلیف پہنچنے کی عادت ہو چکی ہے۔ تم سیدہ ماں کو تسلی دو۔ مجھے کچھ نہیں ہوا میں بالکل ٹھیک ہوں اور ابو کو بھی خواہ مخواہ تنگ نہ کرو۔ وہ وہاں پریشان ہوں گے۔"

مریم کو چیزیں سمیٹتے ہوئے دھامدار مل گئی۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی۔ گلوٹوم آئی، معیدہ ماں کے ساتھ ایک دم اندر آئیں۔ امام کو ان دونوں کے چہرے بہت عجیب لگے۔ کچھ دیر پہلے کے برعکس وہ دونوں بے حد خوش نظر آ رہی تھیں۔ اس کے کسی سوال سے پہلے گلوٹوم آئی نے اسے سالار کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ وہ دم بخود ان کی باتیں سن رہی تھی۔

"مگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو تمہارا نکاح اس سے کر دیا جائے؟" آئی نے اس سے پوچھا۔

"سیدہ ملی اسے بہت اچھی طرح جانتے تھے، وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔" وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"اگر ابو اسے جانتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ جیسے بہتر سمجھیں کریں۔"

"اس کا ایک دوست تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔" وہ اس مطالبے پر کچھ حیران ہوئی تھی مگر اس نے فرقان سے ملنے سے انکار نہیں کیا۔

"میرے دوست نے آٹھ نو سال پہلے ایک لڑکی سے نکاح کیا تھا۔ اپنی پسند سے۔"

وہ چپ چاپ فرقان کو دیکھتی رہی۔

"وہ آپ سے شادی پر تیار ہے، مگر وہ اس لڑکی کو طلاق دینا نہیں چاہتا۔ کچھ وجوہات کی بنا پر وہ

لڑکی اس کے ساتھ نہیں رہتی لیکن وہ اب بھی اسے اپنے گھر میں رکھنا چاہتا ہے۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ کو یہ سب بتا دوں تاکہ اگر آپ کو اس پر کوئی اعتراض ہو تو اس بات کو یقیناً قسم کر دیں گے لیکن میں آپ سے یہ بات کہنا چاہتا ہوں کہ شاید وہ لڑکی اسے کبھی بھی نہ ملے، آٹھ نو سال سے اس کا میرے دوست کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ یہ ایک موبوہم سی اُمید ہے، جس پر وہ اس کا انتظار کر رہا ہے۔ ڈاکٹر سید علی صاحب آپ کو اپنی بیٹی سمجھتے ہیں اور اس حوالے سے آپ میری بہن کی طرح ہیں۔ اس وقت اس صورت حال سے نکلنے کے لئے یہی بہتر ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔ وہ لڑکی اسے کبھی بھی نہیں ملے گی کیونکہ نہ تو وہ اسے پسند کرتی تھی نہ ہی آج تک اس نے اس سے کوئی رابطہ کرنے کی کوشش کی ہے اور پھر اتنا لمبا عرصہ گزر چکا ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"دوسری بیوی۔۔۔ تو امام ہاشم یہ ہے تمہاری وہ تمہیر جو اب تک تم سے پوشیدہ تھی۔" اس نے سوچا۔

"اگر ڈاکٹر سید علی اس شخص کے بارے میں یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کو میرے لئے منتخب کر رہے ہیں تو ہو سکتا ہے میرے لئے یہی بہتر ہو۔ میں جلال کی بھی تو دوسری بیوی بننے کے لئے تیار تھی، اس سے محبت کرنے کے باوجود۔۔۔ اور اس شخص کی بیوی بننے پر مجھے کیا اعتراض ہو گا جس سے مجھے محبت بھی نہیں ہے۔"

اسے ایک بار پھر جلال یاد آیا۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ان کی بیوی جب بھی آئے وہ اسے رکھ سکتے ہیں۔ میں بڑی خوشی سے ان کو یہ اجازت دیتی ہوں۔" مدھم آواز میں کسی مال کے بغیر اس نے فرقان سے کہا۔

پندرہ منٹ بعد اسے پہلا شاک اس وقت لگا تھا جب نکاح خواں نے اس کے سامنے سارا رکنہ رکنا نام لیا تھا۔

"سارا رکنہ۔۔۔ ولد سکندر عثمان۔" اسے نکاح خواں کے منہ سے نکلنے والے لفظوں سے جیسے کوئی لگا تھا۔ وہ نام ایسے نہیں تھے جو ہر شخص کے ہوتے۔

"سارا رکنہ۔۔۔ سکندر عثمان؟ اور پھر اس ترتیب میں۔ کیا۔۔۔ یہ۔۔۔ شخص رکنہ۔۔۔ ہے۔"

اس کے سر پر جیسے آسمان آگرا تھا۔ اس کے چہرے پر چادر کا ٹکڑا کھٹ نہ ہو جا تو اس وقت اس کے چہرے کے تاثرات نے سب کو پریشان کر دیا ہوتا۔ نکاح خواں اپنے کلمات وہ بار بار پاتا تھا۔

امام کا ذہن ماؤف اور دل ڈوب رہا تھا مگر یہ شخص زائد تھا تو۔۔۔ میں تو اب تک اس کے نکاح میں



بار اس نے بڑے شوق سے اپنے ہاتھوں پر نقشہ نگار ہوائے تھے نہ صرف ہاتھوں پر بلکہ ہر ذرہ پر بھی۔ وہ اپنے ہر ذرہ کو دیکھنے لگی۔ مثال کو اپنے گرد لپیٹتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھوں اور بازوؤں کو اس کے نیچے پھیلایا۔

”اسجد سے جلال۔۔۔ جلال سے فہد۔۔۔ اور فہد سے سالار۔۔۔ ایک شخص کو میں نے روک دیا، وہ نے مجھے روک دیا اور یہ تھا شخص جو میری زندگی میں شامل ہوا وہ سب سے بدترین ہے۔۔۔ سالار سکندر۔“

اس کے اندر وہ حواس سا بھر گیا۔ وہ اپنے اسی خلیے کے ساتھ اس کے سامنے تھا۔ کھا اگر بیان، گلے میں لٹکی زنجیر، ہر چیز میں بندھے بال، چھٹی ہوئی ٹھیک آئینہ نظریں، دائیں گال پر خراش آؤ آؤی منسلک ہونے کے ساتھ چلنے والا ڈھیل، دکھائیوں میں لٹکتے بیٹنڈ اور برسلٹ، عورتوں کی تصویروں والی ٹگ۔ جنور۔

وہ جیسے اس کے زندگی کے سب سے خوب صورت خواب کی سب سے بھیاں تک تعبیریں کر رہا تھا۔ آیا تھا۔ اس کے دل میں سالار سکندر کے لئے ذرہ بذر عزت نہ تھی۔

”میں نے زندگی میں بہت سی غلطیاں کی ہیں مگر میں اتنی بڑی نہیں ہوں کہ تمہارے جیسا براہمرا میری زندگی میں آئے۔“ اس نے کئی سال پہلے فون پر اس سے کہا تھا۔

”شاید اسی لئے جلال نے بھی تم سے شادی نہیں کی کیونکہ ایک مردوں کے لئے تیک عورتیں ہوتی ہیں، تمہارے جیسی نہیں۔“

سالار نے جواباً کہا تھا۔ امام نے اپنے ہونٹ ہچکچائی لئے۔

”چاہے کچھ ہو جائے سالار! میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی۔ تم واقعی مر جاتے تو زیادہ اچھا تھا۔“ وہ بڑبڑاتی تھی۔

اس وقت ایک لمحے کے لئے بھی اسے خیال نہیں آیا تھا کہ سالار سکندر نے کبھی اس پر کوئی احسان کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ڈاکٹر سیٹھ علی جس رات پاکستان واپس آئے تھے اس رات امام ان کے گھر پر ہی تھی مگر رات کو اس نے ان سے سالار کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ مریم ابھی لاہور میں ہی تھی اس لئے وہ سب آپس میں خوش گپوں میں مصروف رہے۔

اگلے دن صبح بھی وہ سب اسی طرح اٹھتے بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ وہ امام کو ان تحائف کے بارے میں بتاتے رہے جو وہ انگلیٹھ سے امام اور سالار کے لئے لے کر آئے تھے۔ امام خاموشی سے سنتی رہی۔

”سالار بھائی کو تو آج اظہار ہی پر بلائیں۔“ یہ مریم کی تجویز تھی۔

ڈاکٹر سیٹھ علی نے مریم کے کہنے پر سالار کو فون کیا۔ امام حب بھی خاموش رہی۔

وہ دوپہر کو نماز پڑھنے کے لئے باہر جانے لگی تو امام ان کے ساتھ باہر پورے بیچ تک آگئی۔

”ابو! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”ابھی؟“ ڈاکٹر سیٹھ علی تدر سے حیرانی سے بولے۔

”نہیں، آپ نماز پڑھ آئیں پھر دانیجی پر۔“

وہ کچھ دیر تشویش سے اسے دیکھتے رہے اور ہر کچھ کہے بغیر باہر چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

”میں سالار سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔“ وہ مسجد سے واپسی پر اسے لے کر اپنی اسٹڈی میں آگئے

تھے اور امام نے بلا کسی تمہید یا توقف کے اپنا مطالبہ پیش کر دیا۔

”آمنہ!“ وہ دم بخود رہ گئے۔

”میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ وہ مسلسل فریادیں مچا رہی تھی۔

”آمنہ! آپ کے ساتھ اس کی دوسری شادی ضرور ہے لیکن اس کی پہلی بیوی کا کوئی بچہ نہیں

ہے۔ فرقان بھارہا تھا کہ تقریباً نو سال سے ان دونوں میں کوئی رابطہ نہیں ہے اور شادی بھی نہیں، صرف

انکار ہوا تھا۔“

ڈاکٹر سیٹھ علی، اس کے انکار کو پہلی شادی کے ساتھ جوڑ رہے تھے۔

”کون جانتا ہے وہ کہاں ہے، کہاں نہیں۔ نو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔“

”میں اس کی پہلی بیوی کو جانتی ہوں۔“ اس نے اسی طرح سر جھکائے ہوئے کہا۔

”آپ؟“ ڈاکٹر سیٹھ علی کو یقین نہیں آیا۔

”دو میں ہوں۔“ اس نے پہلی بار سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

وہ بولنے کے قابل نہیں رہے تھے۔

”آپ کو یاد ہے نو سال پہلے میں ایک لڑکے کے ساتھ اسلام آباد سے لاہور آئی تھی جس کے

بارے میں آپ نے مجھے بعد میں بتایا تھا کہ میری فیملی نے اس کے خلاف ایف آئی آر درج کروائی ہے۔“

”سالار سکندر۔۔۔“ ڈاکٹر سیٹھ علی نے بے اختیار اس کی بات کاٹی۔

”یہ وہی سالار سکندر ہے؟“ امام نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ جیسے شاک میں تھے۔ سالار سکندر

سے ان کی فرقان کے توسط سے پہلی ملاقات امام کے گھر سے چلے آئے کے چار سال بعد ہوئی تھی اور

ان کے ذہن میں کبھی یہ نہیں آیا کہ اس سالار کا امام سے کوئی تعلق ہو سکتا تھا۔ چار سال پہلے سے جاننے

والے ایک نام کو وہ چار سال بعد ملنے والے ایک دوسرے شخص کے ساتھ نہیں کر سکتے تھے اور کبھی

دیکھ کر وہ چار سال پہلے والے سالار سے ہی ملتے مگر وہ جس شخص سے ملے تھے وہ حافظ قرآن تھا۔ اس



ہوں۔ میرے خدا۔۔۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر سیٹھ علی اسے کیسے جانتے ہیں۔ انہی کے ذہن میں ایک لٹرار برپا تھا۔

"آہ۔۔۔ بیٹا! ہاں کہو۔" سعیدہ اماں نے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھا۔

"سالار سکندر جیسے شخص کے لئے ہاں۔۔۔؟"

اس کا دلی کسی نے اپنی مٹھی میں لے کر بھیجا۔۔۔ وہ "ہاں" کے علاوہ اس وقت کچھ اور کہہ ہی نہیں سکتی تھی۔ خوف اور شاک کے عالم میں اس نے گاہ خدا سے پرستخیز کئے تھے۔

"کاش کوئی معجزہ ہو۔ یہ وہ سالار سکندر ہے۔ یہ سب ایک اتفاق ہے۔" ان نے اللہ سے دعا کی تھی۔

ان سب لوگوں کے کمرے سے پہلے جانے کے بعد مریم نے اس کے چہرے سے چادر ہٹا دی۔

ان کے چہرے کا رنگ بالکل سفید ہو چکا تھا۔

"کیا ہو؟" مریم کی تشویش میں اضافہ ہو گیا۔ وہ سمجھ نہیں سکی۔ وہ اس سے کیا کہہ رہی تھی۔ اس کا

انہی نہیں اور تھا۔

"مریم! Just do me a favour! پکار لیا۔"

"میں نے کھانا کر لیا ہے، مگر میں آج رخصتی نہیں چاہتی۔ تم سعیدہ اماں سے کہو کہ وہ آج میری

رخصتی نہ کریں۔ پلیز۔"

مریم اس کا چہرہ بد کہتے لگی۔

"کیوں؟"

"ابن تم اس وقت مجھ سے کچھ نہ پوچھو، کچھ بھی نہیں۔ سعیدہ اماں سے کہو میں ابھی رخصتی نہیں

چاہتی۔"

اس کے لہجے میں کچھ نہ کچھ ایسا ضرور تھا کہ مریم اٹھ کر باہر نکل گئی۔ وہ بہت جلد ہی واپس آگئی۔

"امامہ رخصتی نہیں ہو رہی ہے۔ سالار بھی رخصتی نہیں چاہتا۔"

امامہ کے ہاتھوں کی تپک پابست کچھ کم ہو گئی۔

"ابو کا خون آنے والا ہے، تمہارے لئے۔ وہ تم سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔"

اس نے امامہ کو مزید اطلاع دی۔ وہ فون سننے کے لئے وہ سرے کمرے میں آگئی۔ انہوں نے کچھ

دیر بعد سے فون کیا تھا۔ وہ اسے مبارکباد دے رہے تھے۔ امامہ گارل روٹے کو چاہا۔

"سالار بہت اچھا انسان ہے۔" وہ کہہ رہے تھے۔ "میری خواہش تھی کہ آپ کی شادی انہی سے

ہو، مگر چونکہ آپ سعیدہ آپا کے پاس رہ رہی تھیں اس لئے میں نے ان کی خواہش اور انتخاب کو مقدم سمجھا۔"

وہ سانس لینے تک کے قابل نہیں رہی تھی۔

"مجھے یہ علم نہیں تھا کہ سالار نے اس سے پہلے کبھی شادی کی تھی مگر تھوڑی دیر پہلے فرکان نے مجھے

اس کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ صرف ضرور مانگنا چاہنے والا کوئی نکاح تھا۔ فرکان نے مجھے تفصیل نہیں

بتائی اور میں سمجھتا ہوں کہ اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میرے جانے والوں میں سالار سے اچھا کوئی

شخص ہوتا تو اس کے نکاح کے بارے میں جان لینے کے بعد میں آپ کی شادی سالار سے کرنے کے

جائے کہیں اور کہیں نکاح مہرے ذہن میں سالار کے علاوہ اور کوئی آیا ہی نہیں۔ آپ خاموش کیوں

ہیں آہ؟"

انہیں بات کرتے کرتے اس کا خیال آیا۔

"ابو! آپ واپس کیب آئیں گے؟"

"میں ایک ہفتے تک آرہا ہوں۔" ڈاکٹر سیٹھ علی نے کہا۔

"مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔ مجھے آپ کو بہت کچھ بتانا ہے۔"

"آپ خوش نہیں ہیں؟" ڈاکٹر سیٹھ علی کو اس کے لہجے نے پریشان کیا۔

"آپ پاکستان آجائیں پھر میں آپ سے بات کروں گی۔" اس نے غمی لہجے میں کہا۔

☆ ☆ ☆

وہ رات کو سونے سے پہلے شو کرنے کے لئے ہاتھ روم میں گئی۔ دھڑک کے واپس آتے ہوئے

اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ صحن میں برآمدے کی سیڑھیوں پہ بیٹھ گئی۔ گھر میں اس وقت کوئی

مہمان نہیں تھا۔ وہ اور سعیدہ اماں بیوی کی طرح تھپتھپے۔ سعیدہ اماں تھکاوٹ کی وجہ سے بہت بے

تکلیف تھیں۔ وہ سالار کے ساتھ گھر میں موجود کام نبھاتی رہی۔ سالار سے دس بیٹے کے قریب حالات بھی اچھا کام

ختم کر کے سونے کے لئے چلی گئی۔ وہ شادی کے کاموں کی وجہ سے پچھلے کچھ دنوں سے وہیں رہ رہی

تھی۔ امامہ، بچکان اور اپنے کمرے کے بہت سے چھوٹے چھوٹے کام نبھاتی رہی۔

وہ جس وقت ان سب کاموں سے فارغ ہوئی اس وقت رات کے سالار سے بارہ بج رہے تھے۔ وہ

بہت تھک چکی تھی مگر سونے سے پہلے دھڑک نے کے بعد صحن سے گزرتے ہوئے ایک دم ہی اس کا دل

اپنے کمرے میں جانے کو نہیں چاہا۔ وہ وہیں برآمدے میں بیٹھ گئی۔ صحن میں چلنے والی روشنیوں میں اس

نے اپنے ہاتھوں اور گالوں پر لگی ہوئی مہندی کو دیکھا۔ مہندی بہت اچھی رہتی تھی۔ اس کے ہاتھ

انہوں تک سرخ تلوں سے گھرے ہوئے تھے۔ انہی نے کل بہت ساروں کے بعد کچی ہار جوئے شوق

سے مہندی لگوائی تھی۔ اسے مہندی بہت پسند تھی۔ تہواروں کے علاوہ بھی وہ اکثر اپنے ہاتھوں پر مہندی

لگایا کرتی تھی مگر سارا سال پہلے اپنے گھر سے نکل آنے کے بعد اس نے کبھی مہندی نہیں لگائی

تھی۔ غیر محسوس طور پر اس تمام چیزوں سے اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی مگر سارا سال کے بعد پہلی



کے اندر وہ اطوار اور گفتار میں کہیں اس ذہنی مرض کا نقش نہیں پایا جاتا تھا جس کا حوالہ انہیں امام نے کئی بار دیا تھا۔ ان کا دھمکا کھا جاتا تھا ایک فطری امر تھا یا پھر یہ سب اسی طرح سے ”طے کیا گیا تھا۔“  
”نور آپ نے تو سال پہلے اس سے شادی کی تھی؟“ وہ اب بھی بے یقینی کا شکار تھے۔  
”صرف نکاح۔“ اس نے مدحیم آواز میں کہا۔

”اور پھر اس نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ ڈاکٹر سیٹھ علی بہت دیر خاموش رہے تھے پھر انہوں نے ایک گھر اسٹافس لیتے ہوئے کہا۔“

”آپ کو مجھ پر اعتبار کرنا چاہیے تھا آمد آمد میں آپ کی مدد کر سکتا تھا۔“

امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں، مجھے آپ پر اعتبار کر لینا چاہیے تھا مگر اس وقت میرے لئے یہ بہت مشکل تھا۔ آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے کہ میں اس وقت کس ذہنی کیفیت سے گزر رہی تھی یا پھر شاید میری قسمت میں یہ آزمائش بھی لکھی تھی اسے آگاہی تھا۔“

یہ بات کرتے کرتے بڑی، پھر اس نے تم آنکھوں کے ساتھ سر اٹھا کر ڈاکٹر سیٹھ علی کو دیکھا اور مسکراتے کی خوشی کی۔

”لیکن اب تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اب تو آپ طلاق لیتے ہیں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”نہیں، میں اب اس طلاق میں کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ آمد آمد نے اس سے آپ کی شادی کروائی ہے۔“ انہوں نے جیسے اسے یاد دلایا۔

”اسی لئے تو میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔ آپ اس سے مجھے طلاق دلا دیں۔“

”لیکن کیوں، میں کیوں اس سے آپ کو طلاق دلا دوں؟“

”کیونکہ... کیونکہ وہ ایک... اچھا آدمی نہیں ہے کیونکہ میں نے اپنی زندگی کو سالار جیسے آدمی کے ساتھ گزارنے کا نہیں سوچا۔ ہم دو مختلف دنیاؤں کے لوگ ہیں۔“ وہ بے حد دلیراانہ ہو رہی تھی۔  
”میں نے بھی اللہ سے شکایت نہیں کی ابو امیں نے بھی اللہ سے شکایت نہیں کی مگر اس بار مجھے اللہ سے بہت شکایت ہے۔“

وہ گلوگیر لہجے میں بولی۔

”میں اتنی محبت کرتی ہوں اللہ سے۔ اور دیکھیں اللہ نے میرے ساتھ کیا کیا۔ میرے لئے دنیا کے سب سے برے آدمی کو چنا۔“

وہ اب رورہی تھی۔

”لوکیں اتنا کچھ مانگتی ہیں... میں نے تو کچھ بھی نہیں مانگا، صرف ایک ”صالح آدمی“ مانگا تھا۔“

اس نے مجھے ہنسنے نہیں دیا۔ کیا اللہ نے مجھے کسی صالح آدمی کے قابل نہیں سمجھا۔ ”وہ بچوں کی طرح رورہی تھی۔“

”امام! وہ صالح آدمی ہے۔“

”آپ کیوں اسے صالح آدمی کہتے ہیں؟ وہ صالح آدمی نہیں ہے۔ میں اس کو جانتی ہوں، میں اس کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”نہیں، میں اس کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”آپ اس کو اتنا نہیں جانتے جتنا میں جانتی ہوں۔ وہ شراب پیتا ہے، وہ نفسیاتی مرض سے کئی بار خودکشی کی کوشش کر چکا ہے۔ گریبان کھلا چھوڑ کر پھرتا ہے۔ عورت کو دیکھ کر اپنی نظر تک نیلی رکھ نہیں جاتا اور آپ کہتے ہیں وہ صالح آدمی ہے؟“

”امام! میں اس کے ماضی کو نہیں جانتا، میں اس کے حال کو جانتا ہوں۔ وہ ان میں سے کچھ بھی نہیں کرتا جو آپ کہہ رہی ہیں۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایسا کچھ نہیں کرتا۔ وہ مجھ کا اور مکار ہے۔ میں اس کو جانتی ہوں۔“

”وہ ایسا نہیں ہے۔“

”اور وہ ایسا ہی ہے۔“

”ہو سکتا ہے اسے واقعی آپ سے محبت ہو۔ وہ آپ کی وجہ سے تبدیل ہو گیا ہو۔“

”مجھے اپنی محبت کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اس کی نظروں سے گھن آتی ہے۔ مجھے اس کے کھلے گریبان سے گھن آتی ہے۔ میں ایسے کسی آدمی کی محبت نہیں چاہتی۔ وہ بدل نہیں سکتا۔ ایسے لوگ بھی نہیں بدلتے۔ وہ صرف اپنے آپ کو چھپا لیتے ہیں۔“

”نہیں، جیالا! ایسا کچھ نہیں کر رہا۔“

”ابو امیں سالار جیسے کسی شخص کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ وہ ہر چیز کا مذاق اڑاتا ہے۔ مذہب کا، زندگی کا، عورت کا۔“ کیا ہے جسے وہ چٹکوں میں اڑاتا نہیں جانتا۔ جس شخص کے نزدیک میرا اپنے مذہب کو چھوڑ دینا ایک حماقت ہے، جس کے نزدیک مذہب پر بات کرنا وقت ضائع کرنے کے مترادف ہے جو صرف ”What is next in ecstasy?“ کا مطلب جاننے کے لئے خود کشیاں کرتا پھرتا ہو، جس کے نزدیک زندگی کا مقصد صرف عیش ہے۔ وہ میرے ساتھ محبت کرے بھی تو کیا صرف محبت کی بنیاد پر ہیں اس کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہوں؟ میں نہیں گزار سکتی۔“

”ساڑھے آٹھ سال سے وہ آپ کے ساتھ قائم ہونے والے اس اتفاقیہ رشتے کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ آپ کو آپ کے تمہارے نظریات اور عقائد کو جانتے ہوئے بھی اور وہ آپ کے انکار میں



بھی ہے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ آپ اس کے ساتھ رہنے پر تیار ہو جائیں گی۔ کیا ان ساری خوشیوں کے ساتھ اس نے اپنے اندر کچھ تبدیلی نہیں کی ہو گی؟

"میں نے اس کے ساتھ زندگی نہیں گزارنی۔ میں نے اس کے ساتھ نہیں رہنا۔ وہ اب بھی اپنی بات پر مصر تھی۔" مجھے حق ہے کہ میں اس شخص کے ساتھ نہ رہوں۔

"لیکن اللہ یہ کیوں کر رہا ہے کہ اس شخص کو بار بار آپ کے سامنے لا رہا ہے۔ وہ وہ آپ کا نکاح ہو اور دونوں دفعہ اسی آدمی سے۔"

وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"میں نے زندگی میں ضرور کوئی گناہ کیا ہو گا، اس لئے میرے ساتھ ایسا ہو رہا ہے۔" اس نے

بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

"آمن! آپ کبھی ضد نہیں کرتی تھیں پھر اب کیا ہو گیا ہے آپ کو؟" ڈاکٹر سید علی حیران تھے۔

"آپ مجھے مجبور کریں گے تو میں آپ کی بات مان لوں گی کیونکہ آپ کے مجھ پر اتنے احسانات ہیں کہ میں تو آپ کی کسی بات کو رد کر ہی نہیں سکتی لیکن آپ اگر یہ کہیں گے کہ میں اپنی مرضی اور خوشی کے ساتھ اس کے ساتھ زندگی گزاروں تو وہ میں کبھی نہیں کر سکوں گی۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کتنا تعلیم یافتہ ہے، کتنے اچھے عہدے پر کام کر رہا ہے یا مجھے کیا دے سکتا ہے۔ آپ ایک ان پڑھ آدمی سے شادی کر دیتے لیکن وہ اچھا انسان ہو تا تو میں کبھی آپ سے کوئی شکوہ نہیں کرتی لیکن سالار وہ آنکھوں دیکھی کبھی ہے جس کو میں اپنی خوشی سے نہیں بھگ سکتی۔ آپ سالار کے بارے میں وہ جانتے ہیں، جو آپ نے سنا ہے۔ میں اس کے بارے میں جو جانتی ہوں وہ میں نے دیکھا ہے۔ ہم چند روز سال ایک دوسرے کے ہمارے رہے ہیں۔ آپ تو اس کو چند سالوں سے جانتے ہیں۔"

"آمن! میں آپ کو مجبور کبھی نہیں کروں گا۔ یہ رشتہ آپ اپنا خوشی سے قائم رکھنا چاہیں گی تو لچک ہے لیکن صرف میرے کہنے پر اسے قائم رکھنا چاہو تو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ ایک بار سالار سے مل لیں پھر بھی اگر آپ کا یہی مطالبہ ہو تو میں آپ کی بات مان لوں گا۔"

ڈاکٹر سید علی بے حد سنجیدہ تھے۔

اسی وقت ملازم نے آکر سالار کے آنے کی اطلاع دی۔ ڈاکٹر سید علی نے اپنی گھڑی پر ایک نظر

روڑائی اور ملازم سے کہا۔

"انہیں اندر لے آؤ۔"

"یہاں لا" ملازم حیران ہوا۔

"ہاں، بھئیں پر۔" ڈاکٹر سید علی نے کہا۔

ایسا اٹھ کر گھڑی ہو گئی۔

"میں ابھی اس طرح اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔"

اس کا اشارہ چٹنی متورم آنکھوں اور سرخ چہرے کی طرف تھا۔

"آپ نے ابھی تک اسے دیکھا نہیں ہے۔ آپ اسے دیکھ لیں۔" انہوں نے دھجے لہجے میں اس

سے کہا۔

"یہاں نہیں، میں اندر کمرے میں سے اس کو دیکھ لوں گی۔"

وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ کمرے کا دروازہ اوپر کھلا تھا۔ اس نے اسے بند نہیں کیا۔

کمرے میں تاریکی تھی۔ اوپر کھلے دروازے سے لاؤنچ سے آنے والی روشنی اتنی کافی نہیں تھی کہ کمرے کے اندر اچھی طرح سے دیکھا جاسکے۔ وہ اپنے بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔

اپنے بیڈ پر بیٹھ کر اس نے اپنی انگلیوں سے اپنی آنکھوں کو مسلا۔ وہ جہاں بٹھکی تھی وہاں سے وہ لاؤنچ کو بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ نو سال کے بعد اس نے اوپر کھلے دروازے سے لاؤنچ میں اس شخص کو نمودار ہوتے دیکھا جسے وہ ایک طویل عرصہ پہلے مردہ سمجھ چکی تھی جس سے زیادہ غرت اور گھٹن اسے کبھی کسی سے محسوس نہیں ہوئی تھی جسے وہ بدترین لوگوں میں سے ایک سمجھتی تھی اور جس کے نکاح میں وہ پچھلے کی سالوں سے تھی۔

تقدیر کیا اس کے علاوہ کسی اور چیز کو کہتے ہیں؟

اپنی آنکھوں میں اترتی دھند کو اس نے انگلیوں کی پوروں سے صاف کیا۔ ڈاکٹر سید علی اس سے گلے مل رہے تھے۔ اس کی پشت ایسا کی طرف تھی۔ اس نے معاف کرنے سے پہلے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول اور ایک سیٹر لیمبل پر رکھا تھا۔ معاف کے بعد وہ صوفے پر بیٹھ گیا اور صاف پہلی بار ایسا نے اس کا چہرہ دیکھا۔

کھلا کر بیان، گلے میں لگتی زنجیریں، ہاتھوں میں ٹپکتے بینڈز، برہنہ میں بندھے بالوں کی پانی وہاں ایسا کچھ نہیں تھا۔ وہ کریم گلر کے ایک سادو فلو اور سوٹ پہ داسکتے پہنے ہوئے تھا۔

"ہاں ظاہری طور پر بہت بدل گیا ہے۔" اسے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔ اسے دیکھ کر کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا کہ یہ کبھی..... اس کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ وہ اب ڈاکٹر سید علی سے باتیں کر رہا تھا۔

ڈاکٹر سید علی اسے شادی کی مبارکباد دے رہے تھے۔ وہ وہاں چٹھی ان دونوں کی آوازیں بآسانی سن رہی تھی اور وہ ڈاکٹر سید علی کے استفسار پر انہیں ایسا کے ساتھ ہونے والے اپنے نکاح کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اپنے بچھتاہے کا اظہار کر رہا تھا جس طرح اس نے طلال کی شادی کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا۔ جس طرح اس نے طلال کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا۔



"میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ اتنی تکلیف کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ وہ میرے ذہن سے نکلتی ہی نہیں۔"

وہ جسے لہجے میں ڈاکٹر سیٹھ علی کو بتا رہا تھا۔

"بہت غریبے تو میں ابتداء میں ہی تھا۔ اس نے مجھ سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے دعا مانگی تھی۔ یہ کہہ کر کہ میں ایک مسلمان ہوں، غم نبوت پر بیٹھیں رکھنے والا مسلمان۔ میں دھوکا نہیں دوں گا اسے اور میری پختی کی انتہا دیکھیں کہ میں نے اسے دھوکا دیا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر محبت کرتی ہے کہ سب کچھ چھوڑ کر گھر سے نکل آئی اور میں اس کا مذاق اڑاتا رہا، اسے پاگل سمجھتا رہا، گھٹا رہا۔ جس رات میں اسے لاہور چھوڑنے آیا تھا، اس نے مجھ سے راستے میں کہا تھا کہ ایک دن مجھے ہر چیز کی سمجھ آ جائے گی، تب مجھے اپنی اوقات کا پتہ چل جائے گا۔"

وہ غصہ سے انداز میں ہنسا تھا۔

"اسی نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ مجھے واقعی ہر چیز کی سمجھ آ گئی۔ اتنے سالوں میں میں نے اللہ سے اتنی دعا اور توبہ کی ہے کہ۔"

وہ بات کرتے کرتے رنگ گیا۔ امام نے اسے سینٹر ٹیبل کے شیشے کے کنارے پر اپنی انگلی پھیرتے دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ آنسو ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"بعض دفعہ مجھے لگتا تھا کہ شاید میری دعا اور توبہ قبول ہو گئی۔" وہ ڈکا۔

"مگر اس دن۔۔۔ میں آمد کے ساتھ نکاح کے کاغذات پر دستخط کر رہا تھا تو مجھے اپنی اوقات کا پتا چل گیا۔ میری دعا اور توبہ کچھ بھی قبول نہیں ہوئی۔ ایسا ہوتا تو مجھے امام ملتی، آمد نہیں۔ خواہش تو اللہ انسان کو وہ دے دیتا ہے کہ مجھوں کے علاوہ کوئی چیز جسے پورا کر ہی نہیں سکتی۔ میری خواہش دیکھیں میں نے اللہ سے کیا مانگا۔ ایک ایسی لڑکی جسے کسی اور سے محبت ہے، وہ جو مجھے اسفل السالکین سمجھتی ہے، جسے میں نو سال سے اذیت دے رہا ہوں مگر اس کا کچھ پتہ نہیں ہے۔"

اور میں۔۔۔ میں خواہش لئے پھر رہا ہوں اس کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے کی۔ یوں جیسے وہ مل ہی جائے گی، یوں جیسے وہ مل گئی تو میرے ساتھ رہنے کو تیار ہی ہو جائے گی، یوں جیسے وہ جلال انصر کو جلا چکی ہو گی۔ ویوں جتنی اور ویوں جتنی عبارت کرتا تو شاید اللہ میرے لئے یہ تجویز کر دیتا پر میرے جیسے آدمی کے لئے۔۔۔ میری اوقات تو یہ ہے کہ لوگ خانہ کعبہ کے دروازے پر کھڑے ہو کر بخشش مانگتے ہیں۔ میں وہاں کھڑا ہوں کہ بھی اسے ہی مانگا رہا ہوں شاید اللہ کو یہی برا لگا۔"

امام کے جسم سے ایک کرنٹ گزرا تھا۔ ایک جھماکے کی طرح وہ خواب اسے یاد آیا تھا۔

"میرے اللہ!" اس نے اپنے دونوں ہاتھ۔۔۔ خواب پر ہاتھ لئے۔ وہ بے چینی سے سالار کو دیکھ رہی

تھی۔ وہ خواب میں اس شخص کا چہرہ نہیں دیکھ سکی تھی۔ "کیا وہ یہ شخص تھا، یہ جو میرے سامنے بیٹھا ہے۔ یہ آدمی۔۔۔؟" اس نے تب خواب میں اس آدمی کو جلال سمجھا تھا مگر اسے یاد آیا تھا جلال دراز قد نہیں تھا، وہ آدمی دراز قد تھا۔ سالار سکندر دراز قد تھا۔ اس کے ہاتھ کاپٹے لگے تھے۔ جلال کی رنگت گندمی تھی۔ اس آدمی کی رنگت صاف تھی۔ سالار سکندر کی رنگت صاف تھی۔ اس نے خواب میں اس آدمی کے کندھے پر ایک تیسری چیز بھی دیکھی تھی۔ وہ تیسری چیز؟

اس نے کانپتے ہاتھوں سے اپنے چہرے کو مکمل طور پر ڈھانپ لیا۔

وہ مجھوں کے نہ ہونے کی باتیں کر رہا تھا اور۔۔۔ اندر ڈاکٹر سیٹھ علی خاموش تھے۔ وہ کیوں خاموش تھے۔ یہ صرف وہ اور امام چاہتے تھے۔ سالار سکندر نہیں۔ امام نے اپنی آنکھیں دگڑی اور چہرے سے ہاتھ ہٹا دیئے۔ اس نے ایک بار پھر پتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اس شخص کو دیکھا۔

نہ وہ ولی تھا نہ درویش۔۔۔ صرف بچے دل سے توبہ کرنے والا ایک شخص تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے اسے پہلی بار احساس ہوا کہ جلال اور اس کے درمیان کیا چیز آکر کھڑی ہو گئی تھی جس نے اتنے سالوں میں جلال کے لئے اس کی ایک بھی دعا قبول نہیں ہونے دی۔ کون سی چیز آخری وقت میں فیہ کی جا۔ اس کو لے آئی تھی۔

اس شخص میں کوئی نہ کوئی بات تو ایسی ہو گی کہ اس کی دعائیں قبول ہو گیں، میری نہیں۔ ہر بار مجھے پتا کہ اسی کی طرف بھیجا گیا۔

اس نے ہم آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔ اس نے ڈاکٹر سیٹھ علی کو اسے صالح آدمی کہتے سنا۔ وہ جانتی تھی وہ یہ بات کس کے لئے کہہ رہے تھے۔ وہ سالار کو نہیں بتا رہے تھے۔ وہ امام کو بتا رہے تھے۔ وہ اسے صالح قرار نہ بھی دیتے تب بھی وہ اسے صالح مانتے تھے۔ مجبور تھی۔

اس کے پاس جو گواہی تھی وہ دنیا کی ہر گواہی سے بڑھ کر تھی۔ اس کے پاس جو ثبوت تھا اس کے بعد اور کسی ثبوت کی ضرورت تھی نہ گنجائش۔ اسے "ایا" تھا "ایا گیا تھا اسے کیا" جتنا "دیا گیا تھا۔ وہ جانتی تھی۔۔۔ صرف وہ ہی جانتی تھی۔

اظہار کی کے بعد سالار اور ڈاکٹر سیٹھ علی نماز پڑھنے کے لئے چلے گئے۔

وہ منہ ہاتھ دھو کر کچن میں چلی آئی۔ ان کے آنے سے پہلے اس نے ملازم کے ساتھ مل کر کھانا لگا دیا تھا۔ سالار کی وہ اپنی کھانے کے بعد ہوئی تھی اور اس کے جانے کے بعد ڈاکٹر سیٹھ علی جس وقت کچن میں آئے، اس وقت امام۔ کچن کی میز پر بیٹھی کھانا کھا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اب بھی متورم تھیں مگر اس کا چہرہ پر سکون تھا۔

"میں نے سالار کو آپ کے بارے میں نہیں بتایا لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ اب جلد از جلد اس



سے مل کر بات کر لیں۔

ڈاکٹر سید علی نے اس سے کہا۔

”مجھے اس سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ پانی پیتے ہوئے رک گئی۔ ”اسے اللہ نے میرے لئے منتخب کیا ہے اور میں اللہ کے انتخاب کو رد کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی۔ اس نے کہا ہے کہ وہ تو پھر کر چکا ہے وہ نہ بھی کرنا دیر سانی ہو نا جیسا پہلے تھا تب بھی میں اس کے پاس چلی جاتی اگر میں جان لیتی کہ اسے اللہ نے میرے لئے منتخب کیا ہے۔“

دوبارہ پانی پی رہی تھی۔ ”آپ اس سے کہیں مجھے لے جائے۔“

.....

سالار جس وقت مغرب کی نماز پڑھ کر آیا تب تک امام فرقان کی بیوی کے ساتھ کھانے کی میز لگا چکی تھی۔ فرقان اور سالار کی عدم موجودگی میں اس بار آمنہ اصرار کر کے اس کے ساتھ کام کرنے لگی تھی۔

سالار کے آنے پر وہ اپنے قلیٹ جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ سالار اور امام نے اسے روکے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں، مجھے بچوں کے ساتھ کھانا کھانا ہے۔ وہ بے چارے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”آپ انہیں بھی نہیں بلوالیں۔“ سالار نے کہا۔

”نہیں بھئی، میں اس قسم کی فضول حرکت نہیں کر سکتی۔ امام تو پھر تمہیں پتا ہے یہاں سے جانے کا نام ہی نہیں لے گی۔“ نوشین نے اپنی بیٹی کا نام لیا۔

”سالار بڑا پیار کرتا ہے امام کے ساتھ۔“

فرقان کی بیوی نے امام سے کہا۔ ایک لمحے کے لئے سالار اور امام کی نظریں ملیں پھر سالار برق رفتاری سے مڑ کر ٹھکل پر پڑے گلاس میں جگ سے پانی اٹھالینے لگا۔ نوشین نے حیرانی سے امام کے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا مگر وہ سمجھ نہیں پائیں۔

”تم لوگ کھانا کھاؤ۔ سحری بھی میں ملازم کے ہاتھ بھجوا دوں گی۔ تم لوگ کچھ تیار مت کرنا۔“

ان کے جانے کے بعد سالار دروازہ بند کر کے واپس آ گیا۔ امام کو مخاطب کئے بغیر وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا لیکن اس نے کھانا شروع نہیں کیا۔

امام چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھ جانے کے بعد سالار نے اپنے سامنے پڑی پلیٹ میں چاول نکالنا شروع کئے۔ کچھ چاول نکال لینے کے بعد اس نے دائیں ہاتھ سے چاولوں کا ایک چمچ منہ میں ڈالا۔ چند لمحوں کے لئے امام کی نظر اس کے دائیں ہاتھ سے

ہوتی ہوئی اس کے چہرے پر گئی۔ سالار اس کی طرف متوجہ نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا وہ کیا دیکھ رہی تھی۔

کھانا بہت خاموشی سے کھایا گیا۔ امام کو اس کی خاموشی اب بری طرح پیچھے لگی تھی۔ آخر وہ اس سے بات کیوں نہیں کر رہا تھا؟

”کیا مجھے دیکھ کر اتنا شاک لگا ہے اسے؟“

اسے اپنی بھوک غائب ہوتی محسوس ہوئی۔ اسے اپنی پلیٹ میں موجود کھانا ختم کرنا مشکل لگنے لگا۔ سالار اس کے برعکس بہت اطمینان اور تیز رفتاری سے کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے جس وقت کھانا ختم کیا، اس وقت عشاء کی اذان ہو رہی تھی۔

امام کے کھانا ختم کرنے کا انتظار کئے بغیر وہ میز سے اٹھ کر اپنے بیڈروم میں چلا گیا۔ امام نے اپنی پلیٹ پیچھے سرکا دی۔

وہ میز پر پڑے برتن سمیٹنے لگی جب اس نے سالار کو تبدیل شدہ لباس میں برآمد ہوتے دیکھا۔ ایک بار پھر اسے مخاطب کئے بغیر وہ قلیٹ سے نکل گیا تھا۔ امام نے پیچھے ہوئے کھانے کو فریق میں رکھ دیا۔ برتنوں کو سنک میں رکھنے کے بعد اس نے میز صاف کی اور خود بھی نماز پڑھنے چلی گئی۔

.....

وہ عشاء کی نماز کے بعد جس وقت واپس لوٹا اس وقت وہ کچن میں برتن دھونے میں مصروف تھی۔ سالار اپنے پاس موجود چابی سے قلیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ سالار لاؤنج سے گزرتے ہوئے رک گیا۔ کچن کے دروازے کی طرف امام کی پشت تھی اور وہ سنک کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا دوپٹہ لاؤنج کے صوفے پر پڑا ہوا تھا۔

سالار نے پہلی بار اسے سعیدہ اماں کے ہاں کچھ گھنٹے پہلے دوپٹے کے بغیر دیکھا تھا اور اب وہ ایک بار پھر اسے دوپٹے کے بغیر دیکھ رہا تھا۔

نو سال پہلے وضو کرتے دیکھتے ہوئے اسے پہلی بار امام کو اس چادر کے بغیر دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی جو وہ اوڑھے رکھتی تھی۔ نو سال بعد اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ اس نے نو سال میں گئی بار اسے اپنے گھر میں ”محسوس“ کیا تھا مگر آج جب وہ اسے وہاں ”دیکھ“ رہا تھا تو وہ دم بخود تھا۔ اس کے سیاہ بال اکیلے اچالے انداز میں جوڑے کی شکل میں لپیٹے گئے تھے اور سفید سوئیٹر کی پشت پر دو یک دم بہت لمبیاں ہو گئے تھے۔

نکاح نامے پر آمنہ مبین والدہ ہاشم مبین احمد کو اپنی بیوی کے طور پر تسلیم کرنے کا اقرار کرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک لمحے کے لئے بھی کوئی شک پیدا نہیں ہوا تھا۔ ہی ہاشم مبین احمد کے نام نے اسے پھونکایا تھا۔ وہ سعیدہ اماں کی ”بیٹی“ سے شادی کر رہا تھا۔ اس کا نام امام ہاشم بھی ہو تا تب بھی اس کے



وہم و گمان میں بھی یہ کبھی نہیں آتا کہ یہ وہی امام تھی، کوئی اور نہیں اور اسے سیدہ اماں کے گھن میں کھڑا دیکھ کر اسے ایک لمحہ کے لئے بھی شبہ نہیں رہا تھا کہ اس کا نکاح کس سے ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

”تمہیں پتا ہے امام انو سال میں کتنے دن، کتنے گھنٹے، کتنے منٹ ہوتے ہیں؟“  
خاموشی ٹوٹ گئی تھی۔ اس کی آواز میں جسم کو ہٹکا دینے والی ٹھنڈک تھی۔ امام نے ہونٹ ہنپتے ہوئے گل بند کر دیا۔ وہ اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ اتنا قریب کہ وہ اگر مڑنے کی کوشش کرتی تو اس کا کندھا ضرور اس کے سینے سے ٹکرا جاتا۔ اس نے مڑنے کی کوشش نہیں کی۔  
وہ اپنی گردن کی پشت پر اس کے سانس لینے کی مدھم آواز سن سکتی تھی۔ وہ اب اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کے پاس جواب نہیں تھا۔ سب کے کناروں پر ہاتھ جمائے وہ گل سے گرتے ہوئے چند آخری قطروں کو دیکھتی رہی۔

”کیا ان سوالوں میں ایک بار بھی تم نے میرے بارے میں سوچا؟ سالار کے بارے میں؟“

اس کے سوال مشکل ہوتے جا رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر چپ رہی۔

”What is next to ecstasy?“ (جو اب کا انتظار کئے بغیر کہہ رہا تھا۔

”تم نے کہا تھا pain تم نے ٹھیک کہا تھا۔“

وہ ایک لمحہ کے لئے رکا۔

”میں یہاں اس گھر میں ہر جگہ تمہیں اتنی بار دیکھ چکا ہوں کہ اب تم میرے سامنے ہو تو مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

امام نے سبک کے کناروں کو اور مضبوطی سے تھام لیا۔ ہاتھوں کی کپکپاہٹ کو روکنے کے لئے وہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”مجھے لگتا ہے، میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ آنکھیں کھولوں گا تو۔۔۔“

وہ رکا۔ امام نے آنکھیں بند کر لیں۔

”تو سب کچھ ہو گا، بس تم نہیں ہو گی۔ آنکھیں بند کروں گا تو۔۔۔“

امام نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے گال بھیگ رہے تھے۔

”تو بھی اس خواب میں دوبارہ نہیں جا پاؤں گا۔ تم وہاں بھی نہیں ہو گی، مجھے تمہیں ہاتھ لگاتے ڈر لگتا ہے۔ ہاتھ بڑھاؤں گا تو سب کچھ تحلیل ہو جائے گا جیسے پانی میں نظر آنے والا عکس۔“

وہ اس کے اتنے قریب تھا کہ ذرا ہلکا تو اس کے ہونٹ اس کے بالوں کو چھو جاتے مگر وہ اسے چھونا نہیں چاہتا تھا۔

”اور تم ہو کون امام۔۔۔؟ آؤ۔۔۔؟ میرا وہم۔۔۔؟ یا پھر کوئی مجرہ؟“

”کیا میں تمہیں یہ بتاؤں کہ مجھے۔۔۔ مجھے تم سے۔۔۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ امام کی آنکھوں سے نکلنے والا پانی اس کے چہرے کو بھگوتا ہوا اس کی ٹھوڑی سے ٹپک رہا تھا۔ وہ کیوں نہ تھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اسے زندگی میں کبھی خاموشی اتنی بڑی نہیں لگی تھی جتنی اس وقت لگی تھی۔ وہ بہت دیر خاموش رہا۔ اتنی دیر کہ وہ اسے پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو گئی اور تب اسے پتا چلا وہ کیوں خاموش ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ بھی بھیگا ہوا تھا۔

وہ دونوں زندگی میں پہلی بار ایک دوسرے کو اتنے قریب سے دیکھ رہے تھے۔ اتنے قریب سے کہ وہ ایک دوسرے کی آنکھوں میں نظر آنے والے اپنے آپنے گھٹن کو بھی دیکھ سکتے تھے پھر سالار نے اس سے نظریں چرانے کی کوشش کی تھی۔

وہ اپنے ہاتھ سے اپنے چہرے کو صاف کر رہا تھا۔

”تم مجھ سے اور میں تم سے کیا چھپائیں گے سالار۔۔۔ سب کچھ تو جانتے ہیں ہم ایک دوسرے کے بارے میں۔۔۔“

امام نے مدھم آواز میں کہا۔ سالار نے ہاتھ روک کر سر اٹھایا۔

”میں کچھ نہیں چھپا رہا۔ میں آنسوؤں کو صاف کر رہا ہوں تاکہ تمہیں اچھی طرح دیکھ سکوں۔ تم

پھر کسی دھند میں لپٹی ہوئی نظر نہ آؤ۔“

وہ اس کے کان کی لو میں ٹپکنے والے اُن موتیوں کو دیکھ رہا تھا، جنہیں اس نے بہت سال پہلے بھی دیکھا تھا۔ فرق صرف یہ تھا آج وہ بہت قریب تھے۔ ایک بار اُن موتیوں نے اسے بہت زلایا بھی تھا۔ وہ موتی آج بھی رارہ ہے تھے، اپنے ہر ٹکڑے کے ساتھ، وہم سے جھنش۔۔۔۔۔ جھنش سے وہم بنتے ہوئے۔

وہ اپنے کانوں کی لوؤں پر اس کی محویت محسوس کر رہی تھی۔

”میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں کبھی تمہارے اتنے قریب کھڑے ہو کر تم سے بات کر رہا ہوں گا۔“

وہ مسکرایا تھا لیکن غم آنکھوں کے ساتھ۔ امام نے اس کے دائیں گال میں چند لمحوں کے لئے ابھرنے والا گڑھا دیکھا۔ مسکراتے ہوئے اس کے صرف ایک گال میں ڈمبل پڑتا تھا، دائیں گال میں اور نو سال پہلے امام کو اس ڈمبل سے بھی بڑی جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ نو سال کے بعد اس ڈمبل نے پہلی بار عجب سے انداز میں اسے اپنی طرف کھینچا تھا۔

”میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ میں کبھی تمہارے کان میں موجود اخیر رنگ کو ہاتھ لگاؤں گا اور

تم۔۔۔“



وہ اب اس کے دائیں کان میں ہلکورے لیتے ہوئے موتی کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے روک رہا تھا۔  
”اور تم..... تم مجھے ایک تھپڑ نہیں کھینچ مارو گی۔“

امام نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ سالار کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں تھی۔ اگلے لمحے وہ گیلے چہرے کے ساتھ بے اختیار ہنسی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”تمہیں ابھی بھی وہ تھپڑ یاد ہے۔ وہ ایک reflex action تھا اور کچھ نہیں۔“

امام نے ہاتھ کی پشت سے اپنے بھیکے ہوئے گالوں کو صاف کیا۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ پہلے ایک بار پھر نمودار ہوا۔ اس نے بہت آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کے ہاتھ قلم لئے۔

”تم جانا چاہتے ہو کہ میں اتنے سال کہاں رہی، کیا کرتی رہی، میرے بارے میں سب کچھ؟“

وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ رہا تھا۔

”میں کچھ جانا نہیں چاہتا، کچھ بھی نہیں۔ تمہارے لئے اب میرے پاس کوئی اور سوال نہیں ہے۔“

میرے لئے کافی ہے کہ تم میرے سامنے کھڑی ہو، میرے سامنے تو ہو۔ میرے جیسا آدمی کسی سے کیا تحقیق کرے گا۔“

امام کے ہاتھ سالار کے سینے پر اس کے ہاتھوں کے نیچے دبے تھے۔ پانی نے اس کے ہاتھوں کو سرد کر دیا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ کیوں اس کے ہاتھ اپنے سینے پر رکھے ہوئے تھا۔ اشعوری طور پر وہ اس کے ہاتھوں کی خشک خشم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالکل اسی طرح جس طرح کوئی بڑا کسی بچے کے سرد ہاتھوں میں حرارت پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

اس کے سینے پر ہاتھ رکھے وہ سویٹر کے نیچے سے اس کے دل کی دھڑکن کو محسوس کر سکتی تھی۔ وہ بے ترتیب تھی۔ تیز..... پر جوش..... کچھ کہتی ہوئی..... کچھ کہنے کی کوشش کرتی ہوئی..... اس کے سینے پر ہاتھ رکھے وہ اس وقت اس کے دل تک پہنچی ہوئی تھی، اسے شہ نہیں تھا۔

وہ شخص اس سے محبت کرتا تھا، کیوں کرتا تھا؟ اس کا جواب سامنے کھڑا ہوا شخص بھی نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے اس شخص سے یہ سوال کیا بھی نہیں تھا۔ سالار کی آنکھیں پر سکون انداز میں بند تھیں نہ بھی ہوتیں تب بھی ان آنکھوں کو دیکھتے ہوئے اب اسے کوئی الجھن نہیں ہو رہی تھی۔ ان آنکھوں میں جو کچھ نو سال پہلے تھا اب نہیں تھا۔ جواب تھا وہ نو سال پہلے نہیں تھا۔

”ہم کیا ہیں، ہماری محبتیں کیا ہیں، کیا چاہتے ہیں، کیا پاتے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نئی آترنے لگی تھی۔

”جلال النور..... اور سالار سکندر..... خواب سے حقیقت..... اور حقیقت سے خواب..... زندگی

کیا اس کے سوا اور کچھ ہے؟“

امام نے آہستگی سے اپنے ہاتھ کھینچے۔ سالار نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں میں ایک ٹاپے کے لئے ابھرنے والے تاثر کو صرف وہی پہچان سکتی تھی۔

پریشانی، اضطراب، خوف..... تینوں میں سے کچھ تھا۔ امام نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا پھر سیاہ سویٹر کے گلے سے باہر اٹکے ہوئے سفید کالرز کو دیکھا۔ کچھ کہے بغیر بہت نرمی کے ساتھ اس کی گردن کے گرد بازو جھانگ کرتے ہوئے اس نے سالار کے سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے پہلی بار سالار کے کولون کی ہلکی سی مہک کو محسوس کیا۔ نو سال پہلے وہ بہت چیز قسم کے پرفیومز استعمال کرتا تھا۔ نو سال بعد.....؟

سالار بالکل ساکت تھا۔ یوں جیسے اسے یقین نہیں آیا ہو۔ چند لمحوں کے بعد اس نے بڑی نرمی کے ساتھ امام کے گرد اپنے بازو پھیلانے۔

”I am honoured“ (یہ میرے لئے اعزاز ہے)۔

امام نے اسے مدھم آواز میں کہتے سنا۔ وہ اس کی بند آنکھوں کو نرمی سے چوم رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ سالار کے ساتھ خانہ کعبہ کے صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار اس کے دائیں جانب تھا۔ وہ وہاں ان کی آخری رات تھی۔ وہ پچھلے چند روزوں سے وہاں تھے۔ کچھ دیر پہلے انہوں نے تہجد ادا کی تھی۔ وہ تہجد کے نوافل کے بعد وہاں سے چلے جایا کرتے تھے۔ آج نہیں گئے، آج وہیں بیٹھے رہے۔ ان کے اور خانہ کعبہ کے دروازے کے درمیان بہت لوگ تھے اور بہت فاصلہ تھا۔ اس کے باوجود وہ دونوں جہاں بیٹھے تھے وہاں سے وہ خانہ کعبہ کے دروازے کو بہت آسانی سے دیکھ سکتے تھے۔

وہاں بیٹھتے وقت ان دونوں کے ذہن میں ایک ہی خواب تھا۔ وہ اس رات کو اب اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ حرم پاک کے فرش پر اس جگہ گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوئے سالار سورہ رحمن کی تلاوت کر رہا تھا۔ امام جان بوجھ کر اس کے برابر میں بیٹھنے کی بجائے بائیں جانب اس کے عقب میں بیٹھ گئی۔ سالار نے تلاوت کرتے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے اپنے برابر والی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ امام اٹھ کر اس کے برابر بیٹھ گئی۔ سالار نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ اب خانہ کعبہ کے دروازے پر نظر جمائے ہوئے تھا۔

امام بھی خانہ کعبہ کو دیکھنے لگی۔ وہ خانہ کعبہ کو دیکھتے ہوئے اس خوش الحان آواز کو سنتی رہی جو اس کے شوہر کی تھی۔ لمبا ای الا، دیکھا دیکھا ہاں۔

اور تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمتوں کو بھٹاؤ گے۔

”تم جو کچھ کر رہی ہو امام! تم اس پر بہت بچھتاؤ گی۔ تمہارے ہاتھ کچھ بھی نہیں آئے گا۔“



نو سال پہلے ہاشم مبین نے اس کے چہرے پر تھپڑ مار دے ہوئے کہا تھا۔

"ساری دنیا کی ذلت اور رسوائی، بدنامی اور بھوک تمہارا مقدر بن جائے گی۔"

انہوں نے اس کے چہرے پر ایک اور تھپڑ مارا۔

"تمہارے بھی لڑکیوں کو اللہ ذلیل و خوار کرتا ہے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑتا۔"

امامہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

"ایک وقت آئے گا جب تم دوبارہ ہماری طرف لو لو گی۔ منت سماجت کرو گی۔ گڑ گڑاؤ گی۔ تب

ہم تمہیں دھتکار دیں گے۔ تب تم چیخ چیخ کر اپنے منہ سے اپنے گناہ کی معافی مانگو گی۔ کیونکہ میں غلام تھی۔"

امامہ اظہار آنکھوں سے مسکرائی۔

"میری خواہش ہے بابا!" اس نے زبر لب کہا۔ "مگر زندگی میں ایک بار میں آپ کے سامنے

آؤں اور آپ کو بتا دوں کہ دیکھ لیجئے، میرے چہرے پر کوئی ذلت، کوئی رسوائی نہیں ہے۔ میرے اللہ

اور میرے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میری حفاظت کی۔ مجھے دنیا کے لئے تمنا نہیں بنایا، نہ دنیا

میں بنایا ہے نہ ہی آخرت میں کسی رسوائی کا سامنا کروں گی اور میں آج اگر یہاں موجود ہوں تو

صرف اس لئے کیونکہ میں سیدھے راستے پر ہوں اور یہاں بیٹھ کر میں ایک بار پھر اقرار کرتی ہوں کہ محمد

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری رسول ہیں۔ ان کے بعد کوئی پیغمبر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا۔ میں

اقرار کرتی ہوں کہ وہی پیر کامل ہیں۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ ان سے کامل ترین انسان دوسرا کوئی نہیں۔

ان کی نسل میں بھی کوئی ان کے برابر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھے

آنے والی زندگی میں بھی کبھی اپنے ساتھ شریک کروائے نہ ہی مجھے آخری پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کے برابر کسی کو لاکھڑا کرنے کی جرأت ہو۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ زندگی بھر مجھے سیدھے راستے پر

رکھے۔ بے شک میں اس کی کسی نعمت کو نہیں جھٹلا سکتی۔"

سالار نے سورہ رحمن کی تلاوت ختم کر لی تھی۔ چند لمحوں کے لئے وہ زکا پھر سجدے میں چلا گیا۔

سجدے سے اٹھنے کے بعد وہ کھڑا ہوتے ہوئے رک گیا۔ امامہ آنکھیں بند کئے دونوں ہاتھ پھیلائے دعا

کر رہی تھی۔ وہ اس کی دعا ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ امامہ نے دعا ختم کی۔

سالار نے اٹھنا چاہا، وہ اٹھ نہیں سکا۔ امامہ نے بہت نرمی کے ساتھ اس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ

حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

"یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ ناکہ جس سے محبت ہوئی وہ نہیں ملا۔ ایسا پتا ہے کیوں ہوتا ہے؟"

رات کے اس پچھلے پہر نرمی سے اس کا ہاتھ تھامے وہ جیگی آنکھوں اور مسکراتے چہرے کے

ساتھ کہہ رہی تھی۔

"محبت میں صدق نہ ہو تو محبت نہیں ملتی۔ نو سال پہلے میں نے جب جلال سے محبت کی تو پورے

صدق کے ساتھ کی۔ دعائیں، وعظے، مثنیٰ، کیا تھا جو میں نے نہیں کر چھوڑا مگر وہ مجھے نہیں ملا۔"

وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی نرم گرفت میں اس کے گھٹنے پر

دھرا تھا۔

"پتا ہے کیوں؟ کیونکہ اس وقت تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگے تھے اور تمہاری محبت میں میری

محبت سے زیادہ صدق تھا۔"

سالار نے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اس کی ٹھوڑی سے ٹپکنے والے آنسو اب اس کے ہاتھ پر گر رہے

تھے۔ سالار نے دوبارہ امامہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"مجھے اب لگتا ہے کہ اللہ نے مجھے بہت پیار سے بنایا تھا۔ وہ مجھے کسی ایسے شخص کو سوچنے پر تیار نہیں

تھا جو میری ناقدری کرے، مجھے ضائع کرے اور جلال، وہ میرے ساتھ یہی سب کچھ کرتا۔ وہ میری قدر رکھی

نہ کرتا۔ نو سال میں اللہ نے مجھے ہر حقیقت بتادی۔ ہر شخص کا اندر اور باہر دکھایا اور پھر اس نے مجھے

سالار سکندر کو سوچا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تم وہ شخص ہو جس کی محبت میں صدق ہے۔ تمہارے علاوہ اور

کون تھا جو مجھے یہاں لے آتا۔ تم نے ٹھیک کہا تھا تم نے مجھ سے پاک محبت کی تھی۔"

وہ بے حس و حرکت اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اب اس کے ہاتھ کو نرمی سے چومتے ہوئے باری باری

اپنی آنکھوں سے نگاہی تھی۔

"مجھے تم سے کتنی محبت ہو گی، میں نہیں جانتی۔ دل پر میرا اختیار نہیں ہے مگر میں جتنی زندگی

تمہارے ساتھ گزار دوں گی تمہاری وقادار اور فرمانبردار رہوں گی۔ یہ میرے اختیار میں ہے۔ میں

زندگی کے ہر مشکل مرحلے، ہر آزمائش میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں اچھے دنوں میں تمہاری

زندگی میں آئی ہوں۔ میں برے دنوں میں بھی تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی اس نے جتنی نرمی سے اس کا

ہاتھ پکڑا تھا اسی نرمی سے چھوڑ دیا۔ وہ اب سر جھکائے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو صاف کر رہی تھی۔

سالار کچھ کہے بغیر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ خانہ کعبہ کے دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ اسے زمین پر

اُٹاری جانے والی صالح اور بہترین عورتوں میں سے ایک بخش دی گئی تھی۔ وہ عورت جس کے لئے

نو سال اس نے ہر وقت اور ہر جگہ دعا کی تھی۔

کیا سالار سکندر کے لئے نعمتوں کی کوئی حد رہ گئی تھی اور اب جب وہ عورت اس کے ساتھ تھی تو

اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کیسی بھاری ذمہ داری اپنے لئے لے بیٹھا تھا۔ اسے اس عورت کا کفیل بنادیا گیا

تھا، جو تنگی اور پارسائی میں اس سے کہیں آگے تھی۔

امامہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سالار نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ تھام کر وہاں سے جانے کے لئے قدم



بڑھا دیئے۔ اسے اس عورت کی حفاظت سونپ دی گئی تھی، جس نے اپنے اختیار کی زندگی کو اس کی طرح کسی آلائش اور غلاظت میں نہیں ڈبویا، جس نے اپنی تمام جسمانی اور جذباتی کمزوریوں کے باوجود اپنی روح اور جسم کو اس کی طرح نفس کی بھینٹ نہیں چڑھایا۔ اس کا ہاتھ تھامے قدم بڑھاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بار پارسائی اور تقویٰ کا مطلب سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ اس سے چند قدم پیچھے تھی۔ وہ حرم پاک میں بیٹھے اور چلتے لوگوں کی قطاروں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔

وہ اپنی پوری زندگی کو جیسے قلم کی کسی اسکرین پر چلنا دیکھ رہا تھا اور اسے بے تحاشا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ گناہوں کی ایک لمبی فہرست کے باوجود اس نے صرف اللہ کا کرم دیکھا تھا اور اس کے باوجود اس وقت کوئی اس سے زیادہ اللہ کے غضب سے خوف نہیں کھا رہا تھا۔ وہ شخص جس کا آئی کیولیول ۱۵۰+ تھا اور جو فوٹو گرافک میموری رکھتا تھا نو سال میں جان گیا تھا کہ ان دونوں چیزوں کے ساتھ بھی زندگی کے بہت سارے مقامات پر انسان کسی اندھے کی طرح ٹھوکر کھا کر گر سکتا تھا۔ وہ بھی گرا تھا بہت بار..... بہت مقامات پر..... تب اس کا آئی کیولیول اس کے کام آیا تھا نہ اس کی فوٹو گرافک میموری۔

ساتھ چلتی ہوئی لڑکی وہ دونوں چیزیں نہیں رکھتی تھی۔ اس کی مٹھی میں ہدایت کا ایک ننھا سا جگنو تھا اور وہ اس جگنو سے اُندتی روشنی کے سہارے زندگی کے ہر گھپ اندھیرے سے کوئی ٹھوکر کھائے بغیر گزر رہی تھی۔

